

المختزانة اللغوية

١١

المعجم المفصل
في
شواهد اللغة العربية

إعداد
الدكتور إميل بدوي يعقوب

المجلد الثالث
المحتوى:
شعر، قافية، نداء

المختزانة اللغوية

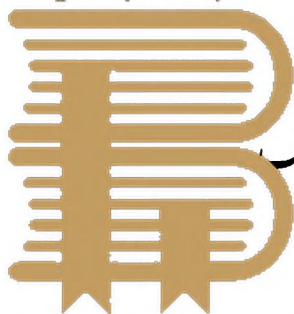
دار الكتب العلمية

المعجز لمفصل

في

شواهد اللغة العربية

شبكة كتب الشيعة



إعداد
الدكتور اميل بدوي يعقوب

المجلد الثالث
المحتوى:
شعر: قافية الرءاء

shiabooks.net
رابط بديل < mktba.net

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©
All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى

١٤١٧هـ - ١٩٩٦م

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع البحتري، بناية ملكارت
تلفون وفاكس : ٣٦٤٣٩٨ - ٣٦٦١٢٥ - ٦٠٢١٣٣ (١ ٩٦١) ٠٠
صندوق بريد : ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floore.
Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98
P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قافية الراء

فصل الراء الساكنة

حَتَّى وَعَيْتُ كَوَغِي عَظْ — السَّاقُ لَأَمَّ الْجَائِزُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للحطينة في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٣٩٦/١٥ (وعى)؛ وتاج العروس (وعى).

وَلَقَدْ أَزُورُ بِهَا السَّيِّدَ — رَّةَ فِي الْمُرَعَّةِ السَّائِرِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكيميت في ديوانه ٢٣٦/١؛ وتاج العروس ٥٠٠/١١ (ستر)؛ ولسان العرب ٣٤٤/٤ (ستر).

إِنِّي لَمَعْرُ أَبِي سِوَا — كَ مِنَ الصَّنَائِعِ وَالذَّخَائِرِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكيميت في ديوانه ٢٣٨/١؛ وأساس البلاغة (أبي).

لِتَزُورَ خَيْرَ الْعَالَمِ — نَ حَسَا لِمُخْتَبِطٍ وَرَائِرِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكيميت في كتاب الجيم ٢١٦/١؛ وأساس البلاغة (حشو)؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

فِي الذَّاهِبِينَ الْأَوَّلِ — نَ مِنَ الْقُرُونِ لَنَا بِصَائِرِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لقس بن ساعدة في تاج العروس ٢٠٠/١٠ (بصر)؛ وأساس البلاغة (بصر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٥/٤ (بصر)؛ وتهذيب اللغة ١٧٧/١٢؛ وكتاب العين ١١٨/٧.

وَرَأَوْا عَلَيْكَ وَمِنْكَ فِي الدِّ — مَهْدِ الثُّهَى ذَاتِ الْبَصَائِرِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكيميت في ديوانه ٢٣٣/١؛ وأساس البلاغة (بصر).

* اَيْقَنْتُ أَتَيْ لَا مَحَا لَةَ حَيْثُ صَارَ الْقَوْمُ صَائِرُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لقسن بن ساعدة في الأغاني ١٩٣/٥؛ وحماسة
البحري ص ٩٩؛ وخزانة الأدب ١٨٨/٩؛ ولسان العرب ٦٢١/١١ (محل).

أَبْرَقُ وَأَرْضُ يَا يَزِيدُ لَذُ فَمَا وَعِيدُكَ لِي بِضَائِرُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكميّ في ديوانه ٢٢٥/١؛ ولسان العرب ١٨٠/٣
(رعد)، ١٤/١٠ (برق)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٨/٢، ١٣١/٩؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٢؛
وكتاب العين ٣٤/٢، ١٥٦/٥؛ وديوان الأدب ٣١٦/٢؛ وتاج العروس ١٠٤/٨ (رعد)؛
والاشتقاق ص ٤٤٧؛ وأمثالي القالي ٩٦/١؛ وسط اللّالي ص ٣٠٠؛ وبلا نسبة في مقاييس
اللغة ٢٢٢/١، ٢٢٣، ٤١١/٢؛ والمختصص ٢٢٨/١٤؛ وانظر المزيد من مصادر البيت في
ديوانه ٣٥٦/١ - ٣٥٧.

ظَارَتْهُمْ بِمَصَا وَيَا عَجَبًا لِمَظْزُورٍ وَظَائِرُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكميّ في ديوانه ٢٣٥/١؛ ولسان العرب ٥١٥/٤
(ظار)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٥/٤.

لَهَا تُنْثَنُّ كَخَوَافِي الْعُقَا بَ سَوْدٌ يَقِينٌ إِذَا تَزُرُّنَا
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب ٣١٧/٤
(زبر)، ٨٤/١٣ (ثنن)؛ وتهذيب اللغة ٦٥/١٥؛ وتاج العروس ٤٥/١١ (زبر)، (ثنن)؛
وأساس البلاغة (ثنن)؛ وبلا نسبة في المختصص ١٥١/٦.

فَهُوَ وَرْدُ اللَّوْنِ فِي إِزْبَارِهِ وَكَمِيتُ اللَّوْنِ مَا لَمْ يَزُرْ
البيت من الرمل، وهو للمرار بن منقذ الحنظلي في لسان العرب ٣١٤/٤ (زأبر)،
٣١٨ (زبر)؛ وتاج العروس ٤٠٥/١١ (زبر)؛ وتهذيب اللغة ١٩٧/١٣؛ والمختصص
١٥١/٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٣١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤٠١/٧.

فَقَتَلْنِي بِقَتْلَانَا وَجَزْرٌ بِجَزْرِنَا جَزَاءَ الْعُطَاسِ لَا يَمُوتُ مَنْ أَتَا
البيت من الطويل، وهو للمهلل في تهذيب اللغة ١٤٥/١١؛ وبلا نسبة في مقاييس
اللغة ٧٩/٤.

فَاكْتَنَيْتُ، لَا تَكُ عَبْدًا طَائِرًا وَاخْذَرِ الْأَقْصَالَ مِمَّا وَالْتُورُ
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٦٢^(١)؛ ولسان العرب ٣٦٩/١٣

(١) وفيه «والثور» مكان «والتور».

(كون)؛ ومجمل اللغة ٢٠٢/٤؛ وتهذيب اللغة ١٤٠/١٠؛ وتاج العروس ٧١/٥ (كنت)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ١٧٤/٣.

إِنِّي وَاللَّهِ فَأَقْبَلُ حَلْفَتِي بِأَيْلٍ كَلِمَا صَلَّى جَاَزُ
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٦١؛ ومقاييس اللغة ٤٢/١؛ وتاج
العروس (أبل)؛ ولسان العرب ٧/١١ (أبل).

وَرَكُوبُ الْخَيْلِ تَعْدُو الْمَرَطَى قَدَ عَلَاهَا نَجْدٌ فِيهِ أَجْمَرَا
البيت من الرمل، وهو لابن الأنباري في تاج العروس ٤٧٠/١٠ (جمر)؛ ولسان
العرب ١٤٨/٤ (جمر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٧٥/١١^(١).

إِذَا حَدَّثْتَنِي فَأَكْسُ الْحَدِيثَ الـ لَلَّذِي حَدَّثْتَنِي ثَوْبَ اخْتِصَارِ
البيت من الطويل، وهو لابن المعتز في تاج العروس ٤٣٧/١٣ (قصر)؛ وليس في
ديوانه.

فَمَا حُكَّ النَّبِيذُ بِمِثْلِ صَوْتِ الـ أَغَانِي وَالْأَحَادِيثِ الْقِصَارِ
البيت من الوافر، وهو لابن المعتز في تاج العروس ٤٣٨/١٣ (قصر)؛ وليس في
ديوانه.

وَسَقَوْهُمْ فِي إِنْاءٍ مَقْرِفٍ لَبَنًا مِنْ دُرٍّ مَخْرَاطٍ فَئِزْ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/٧ (خرط)؛ والمختصص
١٣٢/١٦؛ وتاج العروس ٢٤٢/١٩ (خرط).

وَرَأَتْ قَضَاعَةَ فِي الْأَبَا مِنْ رَأْيٍ مَثْبُورٍ وَثَابِرِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكثير في ديوانه ٢٣٦/١؛ ولسان العرب ٩٩/٤
(ثبر)، ٤٥٨/١٣ (يمن)؛ وتاج العروس ٣٠٧/١٠ (ثبر)، (يمن).

زَعَمَ ابْنُ جُدَعَانَ بْنِ هَمْدٍ سَرُّوْ أَنَّنِي يَوْمًا مُدَابِرُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان
العرب ٢٧٥/٤ (دير)؛ وتهذيب اللغة ١١٣/١٤؛ وتاج العروس ٤٦/١٢ (سفر)؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٣٦٨/٤ (سفر)^(٢)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٢/١٢.

وَتَجَمَّعَ الْمُتَفَرِّقُو نَ مَنْ الْفِرَاعِلِ وَالْعَسَائِرِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكثير في ديوانه ٢٢٨/١؛ ولسان العرب ٥٦٧/٤

(١) وفيه «أنشد ابن الأنباري»، أما في المصدرين السابقين، فذكر «قول ابن الأنباري».

(٢) وفيه «مسافر» مكان «مدابر»، وكذلك الرواية في تهذيب اللغة.

(عسبر)؛ والمخصّص ٧٢/٨؛ وتاج العروس ٣٦/١٣ (عسبر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٢/٧ (وطط)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٤٠.

* شِئْرٌ جَنْبِي كَأَنِّي مُهْدَأٌ جَعَلَ الْفَيْنُ عَلَى الدَّفِّ إِسْرُ البيت من الرمل، وهو لعدديّ بن زيد في ديوانه ص ٥٩؛ وإصلاح المنطق ص ١٥٦؛ ولسان العرب ١٨١/١ (هدأ)؛ وبلا نسبة في الخصائص ٩٧/٢؛ ورصف المباني ص ٣٥؛ وسرّ صناعة الإعراب ٤٧٧/٢، ٦٧٦؛ وشرح المفصل ٦٩/٩؛ والمقرب ٢٥/٢.

* فَإِنَّ الْقَوَافِي تَتَلَجَّنَ مَوَالِجًا تَضَايِقُ عَنْهُمَا أَنْ تَوَلَّجَهَا الْإِسْرُ البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٤٧؛ والخصائص ١٤/١؛ وسرّ صناعة الإعراب ص ١٤٧؛ وشرح التصريح ٣٩٠/٢؛ والمقاصد النحويّة ٥٨١/٤؛ والمتع في التصريف ٣٨٦/١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٩٧/٤؛ وشرح المفصل ٣٧/١؛ ولسان العرب ٤٠٠/٢ (ولج).

جُبَّةٌ أَشْنَادٌ نَقِيٌّ لَوْنُهَا لَمْ يَضْرِبِ الْخِيَاطُ فِيهَا بِالْإِسْرِ البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢/٣٦٤.

وَلَوْ شِئْتُ أَبْدَيْتُ نُمَيْتُهُمْ وَأَدْخَلْتُ تَحْتَ الثَّيَابِ الْإِسْرُ البيت من المتقارب، وهو لمسكين الدارمي في لسان العرب ٥٩٣/١٢ (نعم)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تاج العروس (نعم).

فَلَا تُحَمِّنَنَّكَ إِنْ بَقِيَ شُ إِلَى مَدَى وَغَيْثِ النَّهَابِرُ البيت من مجزوء الكامل، وهو للكميت في أساس البلاغة (نهب)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

فَقَالَتْ: تَبَرَّرْتُ فِي جَنْبِنَا وَمَا كُنْتُ فِينَا حَدِيثًا يَبْرُ البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤؛ ولسان العرب ٥٣/٤ (برر)؛ وتهذيب اللغة ١٨٦/١٥؛ وتاج العروس ١٦٥/١٠ (برر).

وَلِيَ الْأَصْلُ الَّذِي فِي مِثْلِهِ يَصْلَحُ الْآبَرُ زَرْعُ الْمُؤْتَبِرُ البيت من الرمل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٣/٤ (أبر)؛ وتهذيب اللغة ٢٦١/١٥؛ ومقاييس اللغة ٣٥/١؛ وكتاب العين ٢٩١/٨؛ وديوان الأدب ٢٣٣/٤؛ وتاج العروس ٩/١٠ (أبر)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٠٩/١١.

مَنْ طَارِقٌ أَنَى عَلَى خِفْرَةٍ أَوْ حِسْبَةٍ تَنْفَعُ مَنْ يَعْتَبِرُ البيت من السريع، وهو لابن أحرر في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب ٢٥٦/٤

(خمر)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٧/٧؛ وتاج العروس ٢٢٠/١١ (خمر).

قَدْ لَبِثْتُ الدَّهْرَ مِنْ أَفْنَانِهِ كَلَّ فَنَنْعَمُ مِنْهُ حَبْرُ
البيت من الرمل، وهو للمرار العدوي في لسان العرب ١٥٩/٤ (حبر)؛ وتهذيب اللغة
٣٤/٥؛ وتاج العروس ٥٠٧/١٠ (حبر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢٦/١٣ (فنز)؛
وتهذيب اللغة ٤٦٥/١٥؛ وكتاب العين ٢١٨/٣، ٣٧١/٨؛ وتاج العروس (فنز).

وَلَسْتُ بِإِمَامَةٍ فِي الرُّجَالِ أَسْأَلُ هَذَا وَذَا مَا الْخَبْرُ
البيت من المتقارب، وهو لعلي بن أبي طالب في ديوانه ص ٩١؛ وتاج العروس
٢٩٩/٢٠ (أمع).

الْكُنْيَا وَخَيْرُ الرُّسُو لِي أَعْلَمُهُمْ بِنَوَاحِي الْخَبْرِ
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٣؛
ولسان العرب ٤٨٥/١٠ (لوك)، ٢٨٣/١١ (رسل)؛ والمخصص ٢٢٥/١٢؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٣٩٤/١٠ (ألك)، ٣١٣/١٥ (نحا)؛ وتاج العروس (ألك).

رَكُوبٌ عَلَى السَّوَاتِ قَدْ شَتَرَ اشْتَهُ مَزَاحِمَةُ الْأَعْدَاءِ وَالنُّحُسُ فِي الدُّبُرِ
انظر قافية «في الدبر».

لَهَا ذَنْبٌ مِثْلُ ذَنْبِ الْعُرُوسِ تَسُدُّ بِهِ فَرْجَهَا مِنْ دُبُرِ
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب ٣٤٢/٢
(فرج)، ٣٩٤/١٣ (لون)؛ ومقاييس اللغة ٤٩٩/٤؛ ومجمل اللغة ٩٦/٤؛ وتاج العروس
٢٩٩/٢٠ (أمع)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٥/١١.

أَدَّى إِلَى هُنْدٍ تَحِيَّاتِهَا وَقَالَ: هَذَا مِنْ دَوَاعِي دُبُرِ
البيت من السريع، وهو لابن أحرر في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٣٣٩/١٤
(رنا).

إِذَا أَتَانِي نَبَأٌ مِنْ مُنْعِمٍ لَمْ أَخْخِمْ وَالَّذِي أَعْطَى الشُّبْرُ
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٦٠^(١)؛ ولسان العرب ٣٩٢/٤
(شبر)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٦/١١؛ ومقاييس اللغة ٢٤٠/٣؛ ومجمل اللغة ١٩٤/٣؛ وكتاب
العين ٢٥٩/٦؛ وتاج العروس ١٢٦/١٢ (شبر).

(١) وفيه «الخبر» مكان «الشبر».

وقولُ الحذاقِي قد يُستمع وقولِي ذُرَّ عليه الصَّبْرُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١/١٠ (حذق).

ولكِتِّي مِذْرَبُ الْأَصْفَرَيْنِ أَبْيَنُ مَعِ مَا مَضَى مَا عَبَرَ
البيت من المتقارب، وهو لملي بن أبي طالب في ديوانه ص ٩٢؛ وتاج العروس
٢٩٩/٢٠ (أمع).

فهو لا ييسرُ ما في صدره مثل ما لا ييسرُ العرق الغَبْرُ
البيت من الرمل، وهو للمرار بن منقذ العدوي في شرح اختيارات المفضل
ص ٤٢١^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٥ (غير)، ٢٠٥ (نسر)؛ وتهذيب اللغة
٨/١٢٣، ١٢/٣٩٦؛ وكتاب العين ٤/٤١٤؛ وتاج العروس ١٣/١٩٣ (غير)، ١٤/٢١٠
(نسر).

وليت بشوهاء مقبوحة توافي الذِّيار بوجه غِبْرُ
البيت من المتقارب، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب
٢/٥٥٢ (قبح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٧٥.

وَلِيَّ الْأَعْظَمُ مِنْ سُلَانِهَا وَلِيَّ الْهَامَةِ فِيهَا وَالْكَبْرُ
البيت من الرمل، وهو للمرار بن المنقذ في شرح اختيارات المفضل ص ٤٢٢؛
ولسان العرب ٥/١٣١ (كبر)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢١٣؛ وتاج العروس ١٤/١٤ (كبر)؛
وبلا نسبة في كتاب العين ٥/٣٦١؛ والمختصص ١٢/٢٠٠.

* مَا أَقْلَتْ قَدَمٌ نَاعِلَهَا نَعِمَ السَّاعُونَ فِي الْأَمْرِ الْمُبْرُ
البيت من الرمل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٥٨ (مع اختلاف كبير في
الرواية)؛ والإنصاف ١/١٢٢؛ وخزانة الأدب ٩/٣٧٦، ٣٧٧؛ والدرر ٥/١٩٦؛ ولسان
العرب ١٢/٥٨٧ (نعم)؛ والمحاسب ١/٣٤٢، ٣٥٧؛ وجمع الهوامع ٢/٨٤؛ وبلا نسبة في
الخصائص ٢/٢٢٨؛ والمقتضب ٢/١٤٠.

يكشفون الضُّرَّ عَنْ ذِي ضُرِّهِمْ وَيُيْرُونُ عَلَى الْآبِي الْمُبْرُ
البيت من الرمل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ٤/٥٥ (برر).

بجفان نعتري نَادِيْنَا وسديف حين هاجَ الصَّبْرُ
البيت من الرمل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ٤/٤٧٠ (صنبر)؛
وتهذيب اللغة ١٢/٢٧١؛ وتاج العروس ١٢/٣٥٥ (صنبر).

(١) وفيه «النمر» مكان «الغبر».

حتى إذا ما جُمِلت في الخِذْرِ وأتْلَعَتْ بِمِثْلِ جِيدِ الوَيْزِ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٩/٥ (وثر).

كَأَنَّ الْأَنْصَانِي سَبِيبٌ لَهَا إِذَا التَّفَتْ تَحْتَ عَنَاصِيِ الوَيْزِ
البيت من المتقارب، وهو لضباب بن وقدان السدوسي في لسان العرب ٦٦/١٥
(فني)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠/١٣ (أفن).

إِذْ لَا تَبْضُضُ إِلَى التَّرَا نِيْكَ وَالضَّرَائِكِ كَفَتْ حَاتِرُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكُميت في ديوانه ٢٣٧/١؛ ولسان العرب ١٦٤/٤
(حتر)، ٤٠٥/١٠ (ترك)، ٤٦١ (ضرك)^(١)؛ وأساس البلاغة (ضرك)؛ والمستقصى
٢٨٢/١^(٢)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٣٧/٤؛ وديوان الأدب ١٥٤/٢؛ وتاج العروس
٥٢٤/١٠ (حتر).

وَسَاقَانِ كَعْبَاهُمَا أَصْعَمَا نِ، لَحْمٌ حَمَاتِنُهُمَا مُنْبَزُ
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب ٢٠٧/٨
(صمع)؛ وتهذيب اللغة ٦٠/٢؛ وتاج العروس ٣٥٨/٢١ (صمع).

* فَارِمْسِي خَيْلٍ إِذَا مَا أَمْسَكْتُ رِيَّةُ الْخِذْرِ بِأَطْرَافِ السَّيْرِ
البيت من الرمل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٩٣؛ وسر صناعة الإعراب
٨٠/١.

فَأَرْغَلْتُ فِي حَلْقِهِ رُغْلَةً لَمْ تَخْطِئَ الْجِيدَ وَلَمْ تَشْفِتْ
البيت من السريع، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ٤٢١/٤
(شفتير)، ٢٩٠/١١ (رغل)، ٣٠٥ (زغل)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨٠؛ ومقاييس اللغة
١٣/٣؛ ومجمل اللغة ٣٩٦/٢، ١٣/٣؛ وديوان الأدب ١٧٣/١؛ وأساس البلاغة (زغل)؛
وتاج العروس (رغل)، (زغل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٤٩/١١؛ وتاج العروس
٢١٥/١٢ (شفتير).

فَتَرَى الْمَرْوَ إِذَا مَا هَجَّرَتْ عَنْ يَدَيْهَا كَالْجَرَادِ الْمَشْفَتَرِ
البيت من الرمل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٤٢١/٤ (شفتير)؛
وتاج العروس ٢١٥/١٢ (شفتير)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٠١/٦.

(١) وفي ٤٠٥/١٠، ٤٦١ «جازر» مكان «حاطر»، وكذلك الرواية في أساس البلاغة.

(٢) وفيه «حاطر» مكان «حاطر».

ملحٌ إذا الخورُ اللهايمُ هرولتْ توثبُ أوساطُ الخيارِ على الفترِ
انظر قافية «الفتر».

ولائي وإياها لحنمٌ مبيتنا جميعاً وسيرانا مُغذٌ وذو فترِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠١/٣ (غذذ).

فراعٌ وقد نشبت في الزما ع واشتحكمت مثل عقْدِ الوترِ
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤؛ ولسان العرب ١٤٣/٨ (زمع)؛ وتاج العروس ١٥٦/٢١ (زمع).

فتبارت فتبارخت لها جلستَ الجازِرِ يستنجي الوترِ
البيت من الرمل، وهو لعبد الرحمن بن حسان في لسان العرب ٩/٣ (بزخ)، ٧٣/١٤ (بزأ)، ٣٠٧/١٥ (نجا)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢١٤، ٢٠١/١١، ٢٦٨/١٣؛ والمخصص ١٧/٢، ١٧٣/١٥؛ وتاج العروس ٧/٢٣٥ (بزخ)، (بزأ)، (نجا).

فمن لم يثير الضيفان بخلأ كمن صلى العشاء وليس يُورِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٣٦/١٠ (ثمر).

إذا الضيفان جاءوا ثم فقدّم إليهم ما تيسّر ثم أئز
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٣٦/١٠ (ثمر).

في الميصِ عيصِ بني أمي بة ذي الدسائِعِ والمآثرِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (دسع).

لمن طلل بين المجرة والقمر خلاء من الأصواتِ عافٍ من الأثرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٤/٦.

فقصوا عليه ذنبتنا وتجاوزوا ذنوبهم عند القصيصَةِ والأثرِ
البيت من الطويل، وهو لهذبة بن الخشرم في ديوانه ص ١٠١؛ وأساس البلاغة (قصص).

ومحدّثٌ كتب الحديد ث له التهاية في الأثرِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٤/١٠ (أثر).

• لعمري لِقومٍ قد نرى أنسَ فيهم مرابطٌ لِلأنهارِ والعكْرِ الدثّرِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١٢؛ وجمهرة اللغة ص ٧٧٠؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ١١١؛ ولسان العرب ٢٧٧/٤ (دثر).

هَذِرِيَانْ هَذِرْ هَذَاءُ مَوْشِكُ السَّقْفَةِ ذَوْلِبْ نَشِرْ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩١/٥ (نثر)، ٣٦٠/١٥ (هذي)؛
وتاج العروس ١٧٥/١٤ (نثر)، (هذي)؛ وأساس البلاغة (هذر).

وَإِذَا تَلَسَّنْتَنِي السَّنْهَاسَا إِنِّي لَسْتُ بِمَافُونِ نَشِرْ
انظر قافية «فقر».

فَلَمَّا دَنُوْتُ تَسَدَّيْتُهَا فَتَوْبًا لِبَسْتُ وَتَوْبًا أُجْرْ
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٥٩؛ وتاج العروس
(سدى)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧٧/١٤ (سدا)؛ ومجمل اللغة ١٣٣/٣.

* فَأَقْبَلْتُ زَخْفًا عَلَى الرُّكْبَيْنِ فَتَوْبٌ عَلَيَّ وَتَوْبٌ أُجْرْ
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٥٩؛ والأشباه والنظائر
١١٠/٣؛ وخزانة الأدب ٣٧٣/١، ٣٧٤؛ وشرح أبيات سيويه ٣٧/١؛ وشرح شواهد
المغني ٨٦٦/٢؛ والكتاب ٨٦/١؛ والمقاصد النحويّة ٥٤٥/١؛ وبلا نسبة في شرح ابن
عقيل ص ١١٣؛ والمحتسب ١٢٤/٢؛ ومغني اللبيب ٤٧٢/٢.

هَلَا غَضِبْتَ لِرَحْلِ جَا رِكَ إِذْ تَبَيَّذَهُ حَضَّاجِرْ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للحطينة في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب ٢٠٢/٤
(حضجر)؛ وتهذيب اللغة ٣١٣/٥؛ وتاج العروس ٥٥/١١ (حضجر)؛ وبلا نسبة في
المختصص ٧٠/٨، ١١٠/١٦؛ وديوان الأدب ٣٥١/٢؛ وأساس البلاغة (نبذ).

أَطْلَالُ مُخْلَفَةِ الرَّسْوِ مَ بِالْوَتْسِي بَرٌّ وَفَاجِرْ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكُميت في ديوانه ٢٣٤/١؛ ولسان العرب ٥٥/٩
(حلف)؛ وتهذيب اللغة ٦٨/٥.

كَنَمَاجَ وَجَرَّةَ سَاقِهِنَّ إِلَى ظِلَالِ السِّدْرِ نَاجِرْ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للحطينة في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ١٩٤/٥
(نجر)، ١٧٢/٨ (شبع)؛ وتاج العروس ١٨١/١٤ (نجر).

* إِذَا دُفْتُ قَامًا قُلْتُ طَعْمُ مُدَامَةٍ مُعْتَقَةٍ مِمَّا تَجِيءُ بِهِ الثُّجْرْ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١٠؛ والدرر ٢٧٠/٢؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٨٩/٤ (تجر)؛ ومعجم الهوامع ١٥٧/١.

سَبُوحٌ إِذَا اعْتَزَلَتْ فِي الْعِنَانِ مَرُوحٌ مُلَمِّلِمَةٌ كَالْحَبَجَرْ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (عزم).

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَغَيَّرَ بَعْدَنَا أَرُومٌ فَآرَامٌ فَشَابَةٌ فَالْحَضَرُ
وهَلْ تَرَكْتُ إِبْلِي سَوَادَ جِبَالِهَا وهَلْ زَالَ بَعْدِي عَنْ قَنِيَّتِهِ الْحَجَرُ
البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في تاج العروس (أبل)، (بلى).

إِنَّ انْشَرَأَ الْقَيْسَ عَلَى عَهْدِهِ فِي إِزْثَ مَا كَانَ أَبُوهُ حَجَرُ
البيت من السريع، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب ٣٣٩/١٤ (رنا).

مَنْ يَغْرُ السَّهْرُ أَوْ يَأْمُنُهُ مَنْ قَتِيلٌ بَعْدَ عَمْرٍو وَحُجْرُ
البيت من الرمل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٩٢؛ ولسان العرب ١٧١/٤ (حجر)؛ وتاج العروس ٥٤٠/١٠ (حجر).

إِذَا طَلَعْتَ أَوْلَى الْمَغِيرَةِ قَوْمُوا كَمَا قَوْمَتْ نَيْبٌ مُخَزَّمَةٌ رُجْرُ
البيت من الطويل، وهو للحطينة في ديوانه ص ١٠٣؛ وكتب الجيم ٢٢٦/١.

حَتَّى أَتَتْهُ فِيلَقٌ طَافِحٌ لَا تَنْقِي الرَّجْرَ وَلَا تَنْزَجِرُ
البيت من السريع، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٣٣٩/١٤ (رنا).

غَمَامٌ يَنْزُرُ رُزْقَ الْعِبَا دِ فَاحِيَا الْبِلَادِ وَطَابَ الشَّجَرُ
البيت من المتقارب، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٤٥؛ ولسان العرب ٤٥٩/٢ (روح)، ٢٨٠/٤ (درر)؛ وتاج العروس ٢٨٨/١١ (درر).

رَأْلَةٌ مُتَتَفِّفٌ بِلَمُومُهَا نَأكُلُ الْقَتِّ وَخَمَانَ الشَّجَرِ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/١١ (رأل)، ١٩١/١٢ (خمم)؛ وتاج العروس (رأل)، (خمم).

• أَغْمَرُ بْنُ هِنْدٍ مَا تَرَى رَأْيِي صِرْمَةً لَهَا سَبَبٌ تَرْعَى بِهِ الْمَاءَ وَالشَّجَرُ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٤٧؛ وخزانة الأدب ١٤٠/٣؛ وشرح شواهد المغني ٩٢٩/٢؛ ومغني اللبيب ٦٣٢/٢؛ والمقاصد النحويّة ١٨١/٤.

سَائِلٌ شِمْرَاخُهُ ذِي جَبٍ سَلِطَ السَّبْكِ ذِي رُشْخِ عَجْرِ
البيت من الرمل، وهو للمرار في شرح اختيارات المفضل ص ٤٠٤؛ ولسان العرب ٥٤٣/٤ (عجر)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٦٠؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٣١؛ وتاج العروس ٥٣٢/١٢ (عجر)، ٣٨٠/١٣ (قدر)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٢٢/١؛ وأساس البلاغة (قدر).

لَهَا حَافِرٌ مِثْلُ قَعْبِ السَّوْلِبِ سَدُّ رُكْبٍ فِيهِ وَظِيفٌ عَجَزُ
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٣؛ وأساس البلاغة (قعب).

سَائِلًا مَيَّةً هَلْ نَبَّهْتُهَا آخِرَ اللَّيْلِ بَعَزْدِ ذِي عُبَزُ
البيت من الرمل، وهو لعبد الرحمن بن حسان في لسان العرب ٧٣/١٤ (بزا)؛ وتاج العروس (بزا).

مَطَاعِمُ لِلضَّبِيفِ حِينَ الشُّنَا شَمُّ الْأَيْوُفِ كَثِيرُو الفَجَزُ
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١١٨؛ ولسان العرب ٤٦/٥ (فجر)؛ وتاج العروس ٣٠٠/١٣ (فجر).

إِذَا كُنْتَ مِنْ حَمَانٍ فِي قَفَرٍ دَارَهُمْ فَلَسْتُ أَبَالِي مِنْ أَبَرٍّ وَمِنْ فَجَزُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٥/٤ (برر)؛ وتهذيب اللغة ١٨٩/١٥؛ وتاج العروس ١٥٨/١٠ (برر).

فَكَّرَ إِلَيْهِ بِمَبْرَاتِهِ كَمَا خَلَّ ظَهَرَ اللِّسَانِ الْمُجَزُ
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٢؛ وديوان الأدب ١٥٦/٣؛ وتاج العروس ٣٩٦/١٠ (جرر)، (خلل)؛ ولسان العرب ١٢٦/٤، ١٢٩ (جرر)، ٢١٤/١١ (خلل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤١١/١؛ ومجمل اللغة ٣٨٩/١؛ وديوان الأدب ٣٦/٣.

وغيرُ الشَّقاءِ المُستَبِينِ فَلَيْتَنِي أَجَرَ لِسَانِي يَوْمَ ذَلِكَ مُمَجَزُ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١٢؛ وجمهرة اللغة ص ٨٧.

وَقَالَتْ لِحَارِيَّتَيْهَا: أَذْهَبَا إِلَيْهِ بِأَقْطُوعَةٍ إِذْ هَبَزُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٠/٨ (قطع)؛ وتهذيب اللغة ١٩٤/١؛ وكتاب العين ١٣٨/١؛ وتاج العروس ٢٨/٢٢ (قطع)؛ وأساس البلاغة (قطع).

وَالْغَيْثُ بِالْمُتَأَلِّقَا تِ مِنَ الْأَهْلَةِ فِي النَّوَاحِرِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكُميت في ديوانه ٢٣٣/١؛ ولسان العرب ١٩٦/٥ (نحر)؛ وتهذيب اللغة ١١/٥؛ وتاج العروس ١٨٦/١٤ (نحر)؛ وأساس البلاغة (نحر).

لَا يَكُنْ حُبُّكَ دَاءً قَاتِلًا لَيْسَ هَذَا مِنْكَ، مَاوِيَّ، بِحُزُ
البيت من الرمل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب ١٨٢/٤ (حرر)، ٥٤٥/١٣ (موه)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧؛ ومقاييس اللغة ٧/٢؛ ومجمل اللغة ٩/٢؛ وتاج

العروس ٥٧٤/١٠ (حرر)، (موه)؛ وكتاب العين ٢٤/٣؛ وأساس البلاغة (حرر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٣٢/٣.

يُعَلُّ بِهَا بَرْدُ أَنْيَابِهَا إِذَا طَرَبَ الطَّائِرُ الْمُسْتَحِرُّ
البيت من المتقارب، وهو لامرء القيس في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٥٥٧/١ (طرب)، ٣٥١/٤ (سحر)، ١٠٧/٥ (قطر)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣٣٥؛ وجمهرة اللغة ص ٥١١، ٧٥٨؛ وتاج العروس ٣/٢٦٩ (طرب)، ١١/٥١٩ (سحر)، ١٣/٤٤٥ (قطر).

* لَا تُفْرِغِ الْأَرْزَبَ أَهْوَالُهَا وَلَا تَرَى الضَّبَّ بِهَا يَنْجَحِرُ
البيت من السريع، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٦٧؛ وأما الميرتضى ١/٢٢٩؛ وخزانة الأدب ١٠/١٩٢؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١١/٣١٣؛ والخصائص ٣/١٦٥، ٣٢١.

وِيَابَنِي قَيْسٍ وَلَمْ يُكَلِّمَا إِلَى أَنْ يُضَيَّ عَمُودُ السَّحَرِ
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩؛ ولسان العرب ٦/١٦٨ (قبس)؛ وتاج العروس ١٦/٣٥٣ (قبس).

وَكُنْتُ كَذَاتِ الْبَوْلِ لَمَّا تَذَكَّرْتُ لَهَا رُبْعًا حَنَّتْ لِمَعْمَدِهِ سَحَرُ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن شاس في ديوانه ص ٨٣؛ وكتاب الجيم ١/١٨٤.

بَيْنَ أَكْنَافِ خُفَافٍ فَالْلَّوَى مُخْرِفٌ تَحْنُو لِرُخْصِ الظَّلْفِ حُرُ
البيت من الرمل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٥١؛ وتهذيب اللغة ٣/٤٣١؛ وتاج العروس ١٠/٥٧٢ (حرر)؛ ولسان العرب ٤/١٨٤ (حرر)^(١).

لَأُنْكِيحَ إِيْمَهُمْ مُنْذَرًا وَهَلْ يُنْكِيحُ الْعَبْدَ حُرٌّ لِحُرِّ
البيت من المتقارب، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٦٧^(٢)؛ ولسان العرب ٥/٢٣٤ (نكر)؛ وتاج العروس ١٤/٢٨٧ (نكر)؛ وبلا نسبة في الكامل ص ٩٢٠، ١٠٧٧.

أَيْبْتُ النَّسَامَ وَأَقْلَبُهُمْ وَهَلْ يُنْكِيحُ الْعَبْدَ حُرٌّ بِنِ حُرِّ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٤٦ (فتا)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣٢٩.

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الراء المضمومة، وهذا خطأ.

(٢) وقال محقق ديوانه إنه في مجاز القرآن ١/١٣٣ لعبدة بن همام أحد بني العدوية، وأنه مع بيتين آخرين في ديوان أعشى نهشل ص ٢٩٦.

* بَنَسَ قَوْمُ اللَّهِ قَوْمَ طَرَقُوا فَقَرَّوْا جَارَهُمْ لَعْمًا وَحِرْزَ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٠٦/٥، ٢١٧؛ وشرح الأشموني
٣٧٢/٢؛ والمقاصد النحويَّة ١٩/٤؛ وجمع الهوامع ٨٥/٢.

مَلَكًا مِنْ جَبَلِ الثَّلَاجِ إِلَى جَانِبِيْ أَيْلَةَ مَنْ عَبَدَ وَحِرْزَ
البيت من الرمل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٩٢؛ ولسان العرب ٤٠/١١
(أيل)؛ وتاج العروس (أيل)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣٢/١٦.

كَثُرَ الْآنَاسُ فِيمَا بَيْنَهُمْ مِنْ أَسِيفٍ يَتَغَيَّرُ الْغَيْرَ وَحِرْزَ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٥/٢٣ (أسف).

صِرْتُ لَهُ أَوَّلَ اسْمٍ وَالِدِهِ أَلْـَـاءَ أَوَّلِ إِذْ كَانَ نِصْفَهُ الْآخِرَ
البيت من المنسرح، وهو لحماذ بن منصور في تاج العروس ٣٢٦/٢٠ (بزع).

فَارَزَدَهَا مَا تَبَسُّمٌ فَأَرْزَنِيْ عَفْدُ دُرٍّ مِنَ التَّبَسُّمِ آخِرَ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٧٠/١٩ (سقط).

يَا لَيْلَةَ بَيْتِهَا وَأَوَّلُهَا كَأَوَّلِ الْخُبِّ مَا لَهُ آخِرَ
البيت من المنسرح، وهو لحماذ بن منصور في تاج العروس ٣٢٦/٢٠ (بزع).

وَمِنْ لَهَا حَذَّةٌ بِذُرَّةٍ شُقَّتْ مَا قَبِيْهَما مِنْ أُخْرَ
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ١٥/٤
(أخر)، ٤٩ (بدر)، ١٧٣ (حدر)؛ والتنبيه والإيضاح ٧٧/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٠٩/٤
وجمهرة اللغة ص ٥٠٠؛ والمخصص ٥/٢، ١٨٥/١٦؛ وديوان الأدب ١٣٨/١؛ وتاج
العروس ٣٧/١٠ (أخر)، ١٤٣/١٠ (بدر)، ٥٥٧/١٠ (حدر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
٢٠٨/١.

فَقَدَرُوهُ بِفَنَائِهِ لِلضَّيْفِ مَتْرَعَةٌ زَوَاخِرُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٣١؛ ولسان
العرب ٣٢٠/٤ (زخر)؛ وتاج العروس ٤١٦/١١ (زخر).

ثُمَّ لَا يَخْزِنُ فِينَا لِحْمُهَا إِنَّمَا يَخْزِنُ لِحْمُ الْمُذْخِرِ
البيت من الرمل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ١٤٠/١٣ (خزن)؛
وجمهرة اللغة ص ٥٩٦، ومقاييس اللغة ١٧٩/٢؛ ومجمل اللغة ١٨٣/٢؛ وتاج العروس
(خزن)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٠٩/٧؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٥٥؛ وكتاب العين

٢٠٩/٤؛ والمخصص ١٣١/٤؛ وأساس البلاغة (خزن).

* ثُمَّ زَادُوا أَنَّهُمْ فِي قَوْمِهِمْ عَفَّرَ ذَنْبَهُمْ غَيْرُ فُحْرُ
البيت من الرمل، وهو لطفة بن العبد في ديوانه ص ٥٥؛ وخزانة الأدب ١٨٨/٨؛
والدرر ٢٧٤/٥؛ وشرح أبيات سيويه ٦٨/١؛ وشرح التصريح ٦٩/٢؛ وشرح عمدة
الحافظ ص ٦٨٢؛ وشرح المفصل ٧٤/٦، ٧٥؛ والكتاب ١١٣/١؛ والمقاصد النحوية
٣/٥٤٨؛ ونوادر أبي زيد ص ١٠؛ وبلا نسبة في أمالي الحاجب ص ٣٥٧؛ وأوضح
المسالك ٣/٢٢٧؛ وشرح الأشموني ٢/٣٤٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٢٦؛ وجمع الهوامع
٩٧/٢.

كَأَنَّ رِءَاءَهُ إِذَا مَا ارْتَدَاهُمَا عَلَى جُعَلٍ يَغْشَى الْمَآزِفَ بِالتَّخْزُرِ
البيت من الطويل، وهو للبيهم بن حسان التغلبي في لسان العرب ٩/٩ = (أزف)؛ وبلا
نسبة في مقاييس اللغة ٩٥/١؛ وتاج العروس ١٢/٢٣ (أزف).

لَهَا جَبْهَةٌ كَسَرَةٍ الْمَجْنَدُ مِنْ حَدَفَةِ الصَّانِعِ الْمُقْتَدِرِ
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ٩/٤٠
(حذف)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٩٩؛ وتاج العروس ١٣/٣٨٠ (قدر)، ٢٣/١٢٥ (حذف)؛
وأساس البلاغة (قدر)، (حذف)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢/٣٦٥.

دِيمَةٌ هَطْلَاءٌ فِيهَا وَطَفٌ طَبَقَ الْأَرْضَ نَحْرَى وَتَوَدَّرَ
البيت من الرمل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٤٤؛ ولسان العرب ٩/٣٥٨
(وطف)، ١٠/٢١٠ (طبق)، ١١/٦٩٩ (هطل)، ١٤/١٧٤ (حري)؛ وتهذيب اللغة
٦/١٧٧، ٩/٩، ١٤/٣٧، ٢١٠؛ ومقاييس اللغة ١/٢٠٨؛ والمخصص ٩/١١٨؛ وتاج
العروس ٢٤/٤٦٣ (وطف)، (هطل)، (حري)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢١٤
(دوم)؛ ومجمل اللغة ٢/٥٢؛ وتاج العروس (دوم).

فَمَا إِنَّ رَحِيقَ سَبْتِهَا التَّجَا رُ مِنْ أَذْرَعَاتٍ فَوَادِي جَدَزَ
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١١٥؛ ولسان العرب
٤/١٢٢ (جدر)، ٨/٩٧ (ذرع)، ١٤/٣٦٨ (سبي)؛ وتاج العروس ١٠/٣٨٣ (جدر)، ٢١/١٠
(ذرع)، (سبي)؛ ومعجم البلدان ٢/١١٤ (جدر)؛ وللأعشى في تهذيب اللغة ١٣/١٠١.

أَمَزَخَ خِيَامَهُمْ أَمْ عَشَرَ أَمْ الْقَلْبُ فِي إِثْرِهِمْ مُنَحْدِرُ
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٥٤؛ ومقاييس اللغة
٥/٣١٧.

جَاوَزَتِ الْبَيْدَ إِلَى أَزْهَلِنَا آخِرَ اللَّيْلِ بِمَغْفُورٍ خَدِرْ
البيت من الرمل، وهو لطرفة في ديوانه ص ١٥٠ ولسان العرب ٢٣٢/٤ (خدر)،
٥٨٥ (عفر)، ٢٧٤/١١ (رحل)^(١)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٦٥؛ ومقاييس اللغة ٢/١٦٠،
٣٧٢/٤؛ ومجمل اللغة ٢/١٦٣؛ وديوان الأدب ٢/٢٣٢؛ وكتاب العين ٢/٣٤٢.

وَبِلَادَ زَعِلٍ ظَلَمَانُهَا كَالْمَخَاضِ الْجُرْبِ فِي الْيَوْمِ الْخَدِرْ
البيت من الرمل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٥٣؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١١٤؛
وكتاب العين ١/٣٥٥، ٤/٢٢٩؛ وتاج العروس ١١/١٤٢ (خدر)، (زعل)؛ وأساس
البلغة (خدر)؛ وبلانسة في لسان العرب ٤/٢٣٢، (خدر)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٦٦.

بِأَطْيَبِ مِنْهَا إِذَا مَا التُّجْو مَ أَعْتَقْنَ مِثْلَ هَوَادِي الصَّدَرْ
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧؛ ولسان
العرب ٤/٤٤٩ (صدر)، ١٠/٢٧٤ (عتق)؛ وتاج العروس ١٢/٢٩٧ (صدر).

وَقَوْلَا هُوَ الْمَرْءُ الَّذِي لَا خَلِيلَهُ أَضَاعَ وَلَا خَانَ الصَّدِيقَ وَلَا غَدَرْ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢١٤؛ ولسان العرب ٤/٥٤٥ (عذر)؛
وتاج العروس ١٢/٥٥٧ (عذر).

فَاضٍ فِيهِ مِثْلُ الْمَهُونِ مِنَ الرُّؤْ ضَ وَمَا ضَنَّ بِالْإِخَاذِ غَدَرْ
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٢٨؛ ولسان العرب ٣/٤٧٤
(أخذ)؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٢٥؛ ومقاييس اللغة ١/٦٨؛ وبلانسة في لسان العرب
١٣/٢٩٧ (عهن)؛ وتهذيب اللغة ١/١٤٥؛ ومجمل اللغة ٤/١٧٣؛ وتاج العروس (عهن).

* إِذَا أَقْبَلْتُ قُلْتُ دُبَاءَةً مِنْ الْغُضْرِ مَغْمُوسَةً فِي الْقُدَرْ
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٦؛ وخزانة الأدب ٩/١٧٥،
١٧٦، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢؛ وبلانسة في خزانة الأدب ٣/٣٤٢؛ ولسان العرب ١٤/٢٤٩
(دبي).

* إِذَا اشْتَبَهَ الرَّشْدُ فِي الْحَادِيَا تِ فَارْضَ بِلَاجِيهَا قَدْ قُدِرْ
البيت من المتقارب، وهو بلانسة في الدرر ١/٢٧٢، وسر صناعة الإعراب ١/٧٥؛
وهمع الهوامع ١/٨٤.

لَا خَيْرَ فِي أَكْلِ الْخِلَاصَةِ وَحَدَهَا إِذَا لَمْ يَكُنْ رَبُّ الْخِلَاصَةِ ذَا تَمَرْ

(١) وفيه «خدر» مكان «خدر»، وهذا خطأ.

ولكنها زَيْنٌ إذا هي لُبَّتْ بِمَخْضٍ عَلَى حَلَوَاءٍ فِي مَضَرِ الْقَدْرِ
البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في تاج العروس (لبيق).

فِي لَهْفٍ نَفْسِي عَلَى مَالِكٍ وَهَلْ يَنْفَعُ اللَّهْفُ زَوْ الْقَدْرِ
البيت من المتقارب، وهو للأسود بن يعفر في لسان العرب ٣٦٤/١٤ (زوي)؛ ولم
أفح عليه في ديوانه.

فَشَجَّ بِهَا ثَبَرَاتِ الرِّصَا فِي حَتَّى تَزَيَّلَ رَنْقُ الْكَدْرِ
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦؛ ولسان
العرب ١٠٠/٤ (ثبر)؛ وتهذيب اللغة ٨١/١٥؛ وتاج العروس ٣١١/١٠ (ثبر)^(١).

صَهْصَلِقُ الصَّوْتِ إِذَا مَا عَدَتْ لَمْ يَطْمَعِ الصَّقَرُ بِهَا الْمُكَدْرِ
البيت من السريع، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٦٧؛ ومجمل اللغة ٢٧٤/٣.

وَرَا حَتِ الثُّوْلَ وَلَمْ يَخْبُهَا فَحَلَّ وَلَمْ يَعْتَسَ فِيهَا مُدِرْ
البيت من السريع، وهو لابن أحمر الباهلي في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ١٤٠/٦
(عسر)، ١٦٢/١٤ (حبا)؛ وتهذيب اللغة ٧٩/١، ٢٦٦/٥؛ ومقاييس اللغة ١٣٣/٢
ومجمل اللغة ١٣٤/٢؛ وتاج العروس ٢٥٥/١٦ (عسر)، (حبو)؛ وبلا نسبة في
المختصص ١٠٤/١٢.

فَشَجَّ بِهَا ثَبَرَاتِ الرِّصَا فِي حَتَّى تَفَرَّقَ رَنْقُ الْمَدْرِ
راجع قافية «الكدر».

تَدِرُّونَ إِنْ شُدَّ الْعِصَابُ عَلَيْكُمْ وَنَأْبَى إِذَا شُدَّ الْعِصَابُ فَلَا نَدْرْ
البيت من الطويل، وهو للحطيثة في ديوانه ص ١٠٢؛ وتاج العروس ٣٨٥/٣
(عصب)؛ ولسان العرب ٦٠٣/١ (عصب).

تَجَانِفَ رِضْوَانُ عَنْ ضَيْفِهِ أَلَمْ يَأْتِ رِضْوَانُ عَنِي التُّدْرِ
البيت من المتقارب، وهو للأشعر الرقبان الأسدي في لسان العرب ٤٨٧/٤ (ضرر)؛
والنبيه والإيضاح ١٥٢/٢.

كَأَنَّهَا مِنْ وَخْشٍ إِنْطَلَمَ خَنْسَاءٌ يَخْبُوْ خَلْفَهَا جُوْدَرْ
البيت من السريع، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٥٤^(٢)؛ وتاج العروس
١٣٠/٢٠ (نبط)^(٣)؛ ومعجم البلدان ٢٥٩/١ (إنبطة).

(١) وفيه «المدْر» مكان «الكدر».

(٢) وفيه «جُوْدَرْ» مكان «جُوْدَرْ».

(٣) طبعة مكس سلفسون.

* إلى الحَوْلِ ثُمَّ اِسْمُ السَّلَامِ عَلَيْكُمَا وَمَنْ يَبْكُ حَوْلًا كَامِلًا فَقَدْ اغْتَدَرَ
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢١٤؛ والأشباه والنظائر
٩٦/٧؛ والأغاني ٤٠/١٣؛ وبغية الوعاة ٤٢٩/١؛ وخزانة الأدب ٣٣٧/٤، ٣٤٠، ٣٤٢؛
والخصائص ٢٩/٣؛ والدرر ١٥/٥؛ وشرح المفصل ١٤/٣؛ والعقد الفريد ٧٨/٢،
٥٧/٣؛ ولسان العرب ٥٤٥/٤ (عذر)؛ والمقاصد النحوية ٣٧٥/٣؛ والمنصف ١٣٥/٣
وبلا نسبة في أمالي الرّجّاجي ص ٦٣؛ وشرح الأشموني ٣٠٧/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ
ص ٥٠٧؛ والمقرب ٢١٣/١؛ وجمع الهوامع ٤٩/٢، ١٥٨.

صُورَةُ الشَّمْسِ عَلَى صُورَتِهَا كُلَّمَا تَقَرَّبُ شَمْسٌ أَوْ تَذُرُ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٧٥/٨؛ والمختصص ٢٤/٩.
أَوْ تَتَسَّانُ يَوْمِي إِلَى غَيْرِهِ إِنْ نِيَّ حَوَالِيَّ وَإِنْ نِيَّ حَزِي
البيت من السريع، وهو للمرار بن منقذ العدوي في لسان العرب ١٨٦/١١ (حول)؛
وبلا نسبة في المختصص ٢٢/٣.

مَنْ عَنَّا جِجَ ذَكُورٌ وَفُجِجَ وَهَضَبَاتٍ إِذَا ابْتَلَّ الْعُذْرُ
البيت من الرمل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٧٨٦/١ (هضب)،
٥٥٠/٤ (عذر)؛ والتنبية والإيضاح ١٥٢/١؛ وتهذيب اللغة ٣١٠/٢، ١٠٣/٦؛ وتاج
العروس ٣٩٦/٤ (هضب)؛ وبلا نسبة في المختصص ١٧٥/٦.

كَمْ دُونَ لَيْلَى مِنْ تَنُوفِيَّةٍ لَمَاعَةٍ تَنْذُرُ فِيهَا التَّنْذُرُ
البيت من السريع، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٢٠١/٥ (نذر)،
٣٢٤/٨ (لمع)، ١٩/٩ (تنف)؛ ومقاييس اللغة ٣٥٥/١؛ وتاج العروس ٢٠٣/١٤ (نذر)،
١٦٧/٢٢ (لمع).

سَلَامُ الْإِلَهِ وَرِيحَانُوهُ وَرَحْمَتُوهُ وَسَمَاءٌ دِرْزُ
البيت من المتقارب، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٤٥؛ ولسان العرب ٤٥٩/٢
(روح)، ٢٨٠/٤ (درر)؛ والتنبية والإيضاح ٢٤٣/١؛ وتهذيب اللغة ٢٢١/٥؛ والمختصص
٢٧٥/١٢، ١٦٤/١٧؛ وتاج العروس ٤١٧/٦ (روح)، ٢٨٨/١١ (درر)؛ وبلا نسبة في
ديوان الأدب ٤٧/٣، ٣٨٣.

* لَمْ يَكُ الْحَقُّ سِوَى أَنْ هَاجَهُ رَسْمُ دَارٍ قَدْ تَعَفَّتْ بِالشُّرُزِ
البيت من الرمل، وهو لحسين (أو الحسن) كما في لسان العرب (ابن عرفة في خزانة
الأدب ٣٠٤/٩، ٣٠٥؛ والدرر ٩٤/٢؛ ولسان العرب ٣٦٤/١٣ (كون)؛ ونوادر أبي زيد

ص ٧٧؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٢٦٨؛ والخصائص ٩٠/١؛ والدرر ٢١٧/٦؛
وسر صناعة الإعراب ٢/٤٤٠، ٥٤٠؛ والمنصف ٢/٢٢٨؛ ومع الهوامع ١/١٢٢، ١٥٦.
بأية ما وَقَفْتُ والرَّكَّابَ وَيُنِنُ الْحَجُونَ وَيُنِنُ السَّرَرُ
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٣؛
ولسان العرب ٤/٣٦٢ (سرر)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٨٨.

تَصَابَى وَأَمْسَى عَلَيْهِ الْكَبَرُ وَأَمْسَى لَجْمَرَةً حَبْلٌ غَرَزَ
البيت من المتقارب، وهو للنمر بن توبل في ديوانه ص ٣٤٥؛ وتاج العروس
١٣/٢٣٤ (غرر)؛ وأساس البلاغة (غري).

تَشْرَبُ الْمُتَنَكَّرَ الْحَرَامَ وَرِيقِي أَحْمَرُ شُكْرُ شَرَابٍ مُكَرَّرُ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٢/٥٥٧ (لثغ).

إِذْ لَا تَبْضُ إِلَى التَّرَا نَكِ وَالضَّرَائِكِ كَفٌّ جَارِزُ
انظر قافية «حاتر».

* ثُمَّ رَاحُوا عَبَقَ الْمِسْكِ بِهِمْ يُلْحِقُونَ الْأَرْضَ هُذَابَ الْأُرُزُ
البيت من الرمل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٥٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٥
ولسان العرب ٩/٣١٤ (لحف)، ١٠/٢٣٤ (عبق)؛ والمقاصد النحوية ٣/٢٠٨؛ وتاج
العروس ٢٤/٣٥٦ (لحف)؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/٢٥٨؛ وشرح عمدة الحافظ
ص ٤٥٦.

فهي تردى وإذا ما فزعت طار من أحمانها شذُّ الْأُرُزُ
البيت من الرمل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب ١٤/٢٠١ (حما)؛
وتهذيب اللغة ٥/٢٧٤؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥٥؛ ومقاييس اللغة ٤/٢١٣؛ وكتاب العين
٣/٣١٣؛ والمختصص ١١/٢٠٤؛ وتاج العروس (حمي).

وهم سبعة كَمَوَالِي الرِّمَّا ح يَبْضُ الْوَجُوهَ لَطَافُ الْأُرُزُ
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٨؛
ولسان العرب ٩/٣١٧ (لطف)؛ وتاج العروس ٢٤/٣٦٦ (لطف).

إِلَّا لِهَمَّهُمُ الصَّيْبُ ——— حِلٌّ وَحَنَّةُ الْكُومِ الْبَهَارِزُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكثير في ديوانه ١/٢٣٦؛ ولسان العرب ٤/٨٦
(بهرز)^(١).

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الرءاء المكسورة، وهذا خطأ.

وَهُمْ أَيْسَارُ لَقْمَانِ إِذَا أَغْلَتِ الشَّتْوَةُ أَبْسَدَاءَ الْجُرُزِ
 البيت من الرمل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٢٩/١
 (بدأ)، ٢٩٨/٥ (يسر)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٥/١٤؛ ومقاييس اللغة ١٥٦/٦؛ ومجمل اللغة
 ٥٦٤/٤؛ وكتاب العين ٨/٨٤؛ وتاج العروس ١٤١/١ (بدأ)، ٤٦٣/١٤ (يسر)؛ وبلا نسبة
 في أساس البلاغة (يسر).

نَحْلُ الدِّيَارِ وَراءَ الدِّيَا ر ثَمَّ نَجْمُجَع فِيهَا الْجُرُزُ
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١/٨ (جمع)؛ وتهذيب اللغة
 ٧٠/١؛ وتاج العروس ٤٤٤/٢٠ (جمع).

* يَفَاكِهَنَا سَعْدٌ وَيَفْدُو لِحْمَعَنَا بِمَنْتَى الرُّقَاقِ الْمُتْرَعَاتِ وَبِالْجُرُزِ
 البيت من الطويل، وهو لامرؤ القيس في ديوانه ص ١١٣؛ والدرر ٩٦/١؛ وبلا
 نسبة في معجم الهوامع ٢٧/١.

وَجَدْنَا أَبَانَا كَانَ حَلًّا بِلِدَةٍ سَوَى بَيْنِ قَيْسٍ قَيْسٍ عَيْلَانٍ وَالْفُرُزِ
 البيت من الطويل، وهو لموسى بن جابر في تاج العروس (سوا).

* لَا تَلْنِي إِنْهَا مِنْ نِسْوَةٍ رُغْدِ الصَّيْفِ مَقَالِيَتْ نُزُزُ
 البيت من الرمل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٥٣؛ وبلا نسبة في رصف المباني
 ص ٢٦٨.

لَقَالَ الْأَبَاعِدُ وَالشَّامَتُو ن كَانَتْ كَلِيلَةَ أَهْلِ الْهُزُرِ
 البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩؛
 ولسان العرب ٤٧٧/٤ (صير)، ٢٦٣/٥ (هزر)؛ وتهذيب اللغة ١٤٧/٦، ٢٣١/١٢؛
 وجمهرة اللغة ص ٧١٢؛ وتاج العروس ٤٣١/١٤ (هزر).

لَيْبَةٍ قَطَمْتُ مِنْهَا قُرُونَهُمْ حَتَّى كَأْنَا وَهَمَّ لَمْ تُلَقَّ تُعْتَسَّرُ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٦/٣.

فَلَذُّ ذَا وَعَدُّ إِلَى غَيْرِهِ فَتَرُ الْمَقَالَةَ مَا يُعْتَسَّرُ
 البيت من المتقارب، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٢١٩؛ ولسان العرب
 ٥٦٤/٤ (عسر)؛ وتهذيب اللغة ٨٣/٢؛ وتاج العروس ٣٥/١٣ (عسر)؛ وأساس البلاغة
 (عسر).

مَا أَنَا الْيَوْمَ عَلَى شَيْءٍ خِلَا يَا ابْنَةَ الْقَيْنِ نَوَلِّسِي بِحَسِرِ
 البيت من الرمل، وهو للمرار في لسان العرب ١٨٨/٤ (حسر)؛ وتهذيب اللغة

٢٨٨/٤؛ وتاج العروس ١٣/١١ (حسر)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٤٠٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣/١٣٤.

وَنَشَاصِي إِذَا تُقْرِعُهُ لَمْ يَكْذِبْ لُجْمُ إِلَّا مَا قُسِرَ
البيت من الرمل، وهو للمرار بن منقذ في جمهرة اللغة ص ١٣٣٠؛ وأساس البلاغة (نحس)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٤١٠؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٨/١٧٧ (نحس).

أَحْمَرُ جَعْدًا عَلَيْهِ الثُّسُو ر فِي ضَبَّيْهِ ثَعْلَبٌ مُنْكَسِرُ
البيت من المتقارب، وهو لأوس في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب ٧/١١٨ (بضض)، ٢٥٢/١٣ (ضبن)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٥٦ ومقاييس اللغة ١/١٨٣.

* قَبُومٌ عَلَيْنَا وَيَوْمٌ لَنَا وَيَوْمٌ نُسَاءُ وَيَوْمٌ نُسَرُ
البيت من المتقارب، وهو للثمر بن توبل في ديوانه ص ٣٤٧؛ وتخليص الشواهد ص ١٩٣؛ وحماسة البحسري ص ١٢٣؛ والدرر ٢/٢٢، ٤/١٥٣؛ والكتاب ١/٨٦؛ والمقاصد النحوية ١/٥٦٥؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ٢/٧٤٩؛ وجمع الهوامع ١/١٠١، ٢/٢٨.

أَوْقَ الْعَيْنَ خِبَالًا لَمْ يَقْرِ طَافَ، وَالرَّكْبُ بِصَحْرَاءِ يُسَرُ
البيت من الرمل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب ٥/٣٠٠ (يسر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٣٠؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢٥؛ وتاج العروس ١٤/٤٧١ (يسر).

كَأَنَّ التَّجَارَ أَضَعَدُوا بِسَيِّئَةٍ مِنْ الْخُصِّ حَتَّى أَنْزَلُوهَا عَلَى يُسَرُ
البيت من الطويل، وهو لأمريء القيس في ديوانه ص ١١١؛ وتاج العروس ١٧/٥٥٤ (خصص)؛ ولسان العرب ٧/٢٦ (خصص)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٥٥٢.

ثَجَّ حَتَّى ضَاقَ عَنْ آذَانِهِ عَرَضُ خَيْمٍ فَحِفَافٍ فَيُسَرُ
البيت من الرمل، وهو لأمريء القيس في ديوانه ص ١٤٦؛ ولسان العرب ١٤/٢٧ (أذي)؛ وتاج العروس (أذي).

ذُو مَرَّاحٍ فَإِذَا وَقَرَّتْهُ فَذَلُولٌ حَسَنُ الْخُلُقِ يَسَرُ
البيت من الرمل، وهو للمرار الحنظلي في لسان العرب ٤/٤٩١ (ضمر)؛ وتاج العروس ١٢/٤٠١ (ضمر)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٤١١.

أَبْلَغُ أَبَا قَابُوسَ إِذْ جَلَسَ النَّزْعَ وَلَمْ يُوجَدْ كَظْبِي بِسُرِّ
البيت من السريع، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٢٩؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦١٥؛
ولسان العرب ٥/٣٢٣ (جلز).

وَإِذَا تَضَحَّكَ تَبَدَّى حَبِيَّا كَأَقَا حِي الرَّمْلِ عَذْبًا ذَا أَشْرُ
البيت من الرمل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٥٢^(١)؛ وكتاب العين ٣/٣٢؛
وبلا نسبة في لسان العرب ١/٢٩٥ (حجب).

وَعَلَيْكَ إِشْرَافُ النَّقْوِ مِ غَدًا وَلِقَاءُ الشَّرَاشِرِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكُميت في ديوانه ١/٢٣٨؛ وأساس البلاغة
(شرف).

صَفَةُ الثَّعْلَبِ أَدْنَى جَزِيهِ وَإِذَا يُزَكِّضُ يَغْفُورُ أَشْرُ
البيت من الرمل، وهو للمرار في جمهرة اللغة ص ١٣٣٠؛ وشرح اختيارات المفضل
ص ٤١٠؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/١٠.

أَلَصُّ الضُّرُوسِ حَبِيُّ الضُّلُوعِ ظَلُوعٌ تَبَّوعٌ نَشِيطٌ أَشْرُ
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦١؛ وتاج العروس
١٨/١٤٨ (لصص)؛ وبلا نسبة في المختصص ١/١٥١.

الْفَاتِقُونَ الرَّرَاتِقُو نَ الْآفِقُونَ عَلَى الْمَعَاشِرِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكُميت في ديوانه ١/٢٣٥؛ ولسان العرب ١٠/٥
(أفق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٤٤؛ وأساس البلاغة (أفق)؛ وتاج العروس ٢٥/١٨ (أفق).

بَدَّلْنَاهُ الشَّمْسُ مِنْ مَنِيهِ بَرْدًا أَبْيَضَ مَصْقُولَ الْأَشْرِ
البيت من الرمل، وهو لطرفة في ديوانه ص ١٥٢؛ ومقاييس اللغة ١/١٠٩.

يَظْلُ بِالْقَضْرِ حَرْبَاؤَهَا كَأَنَّهُ قَرْمٌ مَسَامٍ أَشْرُ
البيت من السريع، وهو لابن أحمر في ديوانه ٦٦؛ وكتاب الجيم ٢/٢٥٩؛ ولسان العرب
٦/١٤١ (عُضْرَس).

* وَقَدْ رَأَيْتِي قَوْلَهَا يَا هَنَاءُ وَيَحَاكَ أَلْحَقْتَ شَرًّا بِشَرِّ
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٠؛ وخزانة الأدب

٣٧٥/١، ٢٧٥/٧؛ وسرّ صناعة الإعراب ١/٦٦، ٢/٥٦٠؛ وشرح المفصل ١٠/٤٣؛
ولسان العرب ١٣/٤٣٨ (هنز)، ١٥/٣٦٦، ٣٦٧ (هنا)؛ والمقاصد النحويّة ٤/٢٦٤؛ وبلا
نسبة في رصف المباني ص ٤٠٠؛ وشرح الأشموني ٣/٨٧٧؛ وشرح المفصل ١/٤٨؛
ولسان العرب ١٥/٣٦٩ (هنا)؛ والمتصف ٣/١٣٩.

أَبْصَرْتُني بِأَطْيَرِ الرِّجَالِ وَكَلَّفْتُني مَا يَقُولُ الْبَشَرُ
البيت من المتقارب، وهو لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ٤/٢٥
(أطر)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٠، وجمهرة اللغة ص ١٣٠٤؛ وتاج العروس ١٠/٦٢ (أطر)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٤/١٠٩ (ثور)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١١١.

وَلَسْنَا شَطَطَتْ نَوَاهِمَا مَرَّةً لَعَلَى عَهْدٍ حَبِيبٍ مَعْتَشِرُ
البيت من الرمل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٥٢^(١)؛ ولسان العرب ٤/٥٧٤ (عشر)؛
وتاج العروس ١٣/٥٣ (عشر).

* وَأَزْكَبُ فِي الرَّؤُوعِ خَيْفَانَةً كَمَا وَجَّهَهَا سَعَفٌ مُتَشِيرُ
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٣؛ وشرح شواهد المغني
٢/٦٣٦؛ ولسان العرب ٩/١٠٢ (خيف)، ٩/١٥١، ١٥٢ (سعف)؛ وأساس البلاغة
(سعف)؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٢/٥٢٧.

أَوْ كَمَرِيخٍ عَلَى شَرِيَانِهِ حُشَّةُ الرَّامِي بِظُهُرَانِ حُشُرُ
البيت من الرمل، وهو للمرار بن منقذ في شرح اختيارات المفصل ص ٤١١؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٣/٥٤ (مرخ)، ٦/٢٨٥ (حشش)؛ وكتاب العين ٣/١١، ٤/٢٦١؛
وتاج العروس ١٧/١٥٢ (حشش).

أَبَتْ دِمْنٌ بِكُرَاعِ الْغَيْمِمْ فُبُرْقَةِ سَعْدٍ فَذَاكَ الْعُشَرُ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٥/٦٠ (برق)؛ ومعجم البلدان
١/٣٩٥ (برقة سعد).

عَرَفْتُ السَّيَّارَ لِأَمِّ الرَّهْيِ — مِنْ بَيْنِ الظُّبَاءِ فَوَادِي عُشَرُ
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١١٢؛ ولسان
العرب ١٣/١٩٠ (رهن)، ١٥/٢٤ (ظبا)؛ والمخصص ١٠/١٠٢، ١٦/٣١، ٣٦؛ وتاج
العروس (رهن)، (ظبي)؛ ومعجم البلدان ٤/١٢٥ (عشر).

(١) وفيه «معتكر» مكان «معتشر».

وَأَتَأَفَّتْ بَهْوَادٍ تُلْعِجُ كَجَذْوَعٍ شُدْبَتْ عَنْهَا الْقُشُرُ
البيت من الرمل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب ٣٤٢/٩ (نوف)؛
وتهذيب اللغة ٤٧٧/١٥.

تُومُوا فَأَهْلُ الْكَهْفِ مَخْ عَبَّودٌ عِنْدَكُمْ صَرَاصِرُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لابن الحجاج في تاج العروس ٣٣٧/٨ (عبر).

كَأَنَّمَا الْمَكَاءُ فِي يَدِهَا مُرَادَقٌ قَدْ أَوْفَدَتْهُ الْأُصُرُ
البيت من السريع، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٦٦؛ وأساس البلاغة (وفد).

وَحَلَبْتُ بِرُكَّتْهَا اللَّبُو نَ لَبُونِ جَوْدِكَ غَيْرَ مَاصِرُ
انظر قافية «ماصر».

عَطَفُوا عَلَيَّ بِغَيْرِ آ صِرَةٍ فَقَدْ عَظَّمَ الْأَوَاصِرُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٢٢/٤
(أصر)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٢/١٢؛ ومقاييس اللغة ١١١/١؛ ومجمل اللغة ١٩٤/١؛ وتاج
العروس ٥٨/١٠ (أصر).

غَلَامُ رَمَاءِ اللَّهْ بِالْحُسْنِ يَافِعًا لَهُ سِمْاءُ لَا تَشُقُّ عَلَى الْبَصْرِ
البيت من الطويل، وهو لأسيد بن عتقاء الفزاري في لسان العرب ٣١٣/١٢ (سوم)؛
وتاج العروس (سوم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٢/١٢ (سوم)؛ وتهذيب اللغة
١١٢/١٣؛ والمختصص ١٦/١٦.

فَلَوْ تُبْزُوا بِأَبِي مَاعِرٍ نَهَيْكَ السَّلَاحِ حَدِيدِ الْبَصْرِ
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩؛ ولسان
العرب ٥٠٠/١٠ (نهك)؛ وتاج العروس (نهك).

وَإِنَّمَا الْعَيْشُ بِرَبَائِنِهِ وَأَنْتَ مِنْ أَفْنَانِهِ مُعْتَصِرُ
البيت من السريع، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب ٥٧٩/٤
(عصر)؛ وتهذيب اللغة ١٨/٢؛ ومقاييس اللغة ٤٨٣/٢، ٣٤٤/٤؛ ومجمل اللغة
٤٥٧/٢، ٤٩٤/٣؛ وتاج العروس ٤٧٤/٢ (ريب)، ٦٧/١٣ (عصر)؛ وبلا نسبة في
المختصص ٢٣٢/١٢.

إِذَا قَبِلْتَ الْمَوْرَاءُ أَغْضَى كَأَنَّهُ ذَلِيلٌ بِلَا ذَلٍّ وَلَوْ شَاءَ لَانْتَصَرَ
البيت من الطويل، وهو لأمريء القيس بن عطاء الفزاري في لسان العرب ٦١٥/٤ (عور)؛
وتاج العروس ١٦٠/١٣ (عور).

فَأَنْشَبَ أَظْفَارَهُ فِي النَّسَا فَقُلْتُ هُيَلَاتَ أَلَا تَنْتَصِرُ
البيت من المتقارب، وهو لأمريء القيس في ديوانه ص ١٦١؛ والمختصص ٣٠/٤،
١٣١/١٥؛ وتاج العروس (نسو).

لَعَمْرُكَ مَا سَفَدَ بَخْلَةً آثِمٍ وَلَا نَأْنِيًا عِنْدَ الْحِفَافِ وَلَا حَصِرُ
البيت من الطويل، وهو لأمريء القيس في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب ١٦١/١
(نأنا)، ٢١٨/١١ (خلل)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٣/١٥؛ ومقاييس اللغة ٣٥٣/٥؛ ومجمل
اللغة ٣٥٠/٤؛ وكتاب العين ٣٩٥/٨؛ وتاج العروس ٤٤٣/١ (نأنا)؛ وأساس البلاغة
(نأنا).

* فَتَوَرُّ الْقِيَامِ قَطِيعُ الْكَلَامِ تَفْتَرُ عَنْ ذِي غُرُوبٍ خَصِرُ
البيت من المتقارب، وهو لأمريء القيس في ديوانه ص ١٥٧؛ والأشباه والنظائر
٢٣١/٥؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٤١/٥، ٢٦٦.

وَإِذَا تَضَحَّكَ تَبَدَّى حَيًّا كَرِضَابِ الْمِسْكِ بِالْمَاءِ الْخَصِرُ
البيت من الرمل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب ٢٩٤/١ (حب)؛
والتهنية والإيضاح ٥٨/١؛ ومقاييس اللغة ٢٦/٢، ٩/٣؛ ومجمل اللغة ٢٩/٢؛ وتاج
العروس ٢٣٢/٢ (حب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١٨/١ (رضب)؛ وجمهرة اللغة
ص ٥٩٣؛ وتاج العروس ٤٩٩/٢ (رضب).

رَبِّ خَالٍ لِي لَوْ أَبْصَرْتَهُ سَبَطَ الْمِشْيَةِ فِي الْيَوْمِ الْخَصِرُ
البيت من الرمل، وهو لحسان في ديوانه ص ١٩٢؛ ولسان العرب ٣٠٩/٧ (سبط)؛
وتهذيب اللغة ٣٤٣/١٢؛ ومقاييس اللغة ١٨٨/٢؛ ومجمل اللغة ١٩٢/٢؛ وكتاب العين
٢١٩/٧؛ وتاج العروس ٣٢٧/١٩ (سبط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤٣/٤ (خصر)؛
وتاج العروس ١٧١/١١ (خصر).

* لِنَعْمَ الْفَتَى تَغْشَوْ إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ طَرِيفُ بَنٍ مَالٍ لَيْلَةَ الْجُوعِ وَالْخَصِرُ
البيت من الطويل، وهو لأمريء القيس في ديوانه ص ١٤٢؛ وتذكرة النحاة ص ٤٢٠؛
والدرر ٤٨/٣؛ وشرح أبيات سيويه ٤٥١/١؛ وشرح التصريح ١٩٠/٢؛ والكتاب
٢٥٤/٢؛ والمقاصد النحوية ٢٨٠/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٦٩/٤؛ ورصف

المباني ص ٢٣٩؛ وشرح الأشموني ٤٧٧/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٣٧؛ ومعجم الهوامع ١٨١/١.

لو كان في لملاننا أحد يعصر فينا كالذي تعصر البيت من السريع، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٥٤^(١)؛ وتاج العروس ٦١/١٣ (عصر)؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٤٤؛ ولسان العرب ٤/٥٧٩ (عصر)؛ وكتاب العين ١/٢٩٧؛ ومجمل اللغة ٣/٤٩٥؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/١٤، ١٨، ١٩؛ والمخصص ١٢/٢٣٢.

وهي لو تعصر من أردانها عبق المسك لكادت تنعصر البيت من الرمل، وهو للمرار بن منقذ في كتاب العين ١/٢٩٧؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٤٣٨.

ونشاصي إذا تفرغوه لم يكذ يُلجَم إلا ما قُصر البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٩٧ (نشص). وانظر قافية «قصر». ورُبَّتْ أَقْوامٌ أَزاحَتْ قِراهُمُ لَبُونِي وَلَمْ يَرْقُذْ بِهَا حَلَبٌ مَصْرُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٨٤.

لقد علّمت أسد أننا لهم نُصُرٌ ولنمّ الثُصُرُ البيت من المتقارب، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ٨/٤٢٨ (رغف)؛ وتهذيب اللغة ١٦/٦٦.

لهبانٌ وقدت جرّأه يَرْمَضُ الجُنْدُبُ منه فيصر البيت من الرمل، وهو للمرار بن منقذ العدوي في شرح اختيارات المفضل ص ٤١٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٢٥٤ (جخذب)، ٧٤٤ (لهب)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣١٤، ٧/٦٣٥؛ وكتاب العين ٤/٥٤؛ وتاج العروس ٢/١٣٤ (جخذب)، ٤/٢٢٧ (لهب).

وحلبت بركتها اللبو ن لبون جودك غير ماضِر البيت من مجزوء الكامل، وهو للكميت في ديوانه ١/٢٣٩؛ ولسان العرب ١٠/٣٩٧ (برك)؛ ومقاييس اللغة ١/٢٣٠؛ وتاج العروس (برك)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٢٧^(٢)؛ وبلا نسبة في المخصص ٧/٣٩.

(١) طبعة مكس سلفسون.

(٢) وفيه «تعصر» بالضم، وهو ضمن مقطوعة ساكنة الروي، وهذا خطأ، وكذلك جاءت الرواية في كتاب العين «ومجمل اللغة، والمخصص».

(٣) وفيه «ماصر» مكان «ماضر»، وكذلك الرواية في المخصص ٧/٣٩.

وما إنْ هَجَرْتُكَ مِنْ جَفْوَةٍ ولكن أخافُ وُشاةَ الحَضَرِ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/١٢٨؛ وتاج العروس ٢٢/٢٨
(قطع).

تَخَيَّرُ مِنْ لَبْنِ الْأَرْكَاتِ بِالصَّيْفِ بَادِيَةً وَالْحَضَرِ
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١١٣؛ ومقاييس
اللغة ١/٨٤؛ وتاج العروس (أرك).

كَبَنَاتِ الْمَخْرِمِ أَدْنُ كَمَا أَنْبَتِ الصَّيْفُ عَالِيجَ الْخَضَرِ
البيت من الرمل، وهو لطرفة في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ٢/٣٢٤ (عسلج)،
٢٤٤/٤ (خضر)، ١٦١/٥ (مخر)، ٢٧٠/٧ (حبط)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣١٢، ٤/٣٩٦،
٤٠/٥، ١٠٠/٧؛ وكتاب العين ٢/٣١٥؛ وتاج العروس ١١/١٧٧ (خضر).

لَا كَبِيرٌ دَالِفٌ مِنْ هَرَمٍ أَرْهَبِ النَّاسِ وَلَا أَكْبُو لَضَرٍ
البيت من الرمل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٥٣^(١)؛ ولسان العرب ٩/١٠٦ (دلف)؛
وكتاب العين ٨/٤١.

دُفَاقُ الْعَزَائِلِ جَمُّ الْبُعَا قِي أَضَاثُ بِهِ اللَّهْ عَلَيْهَا مُضَرٍ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٤٣ (عزل).

لَهَا كَفَلٌ كَصَفَاةِ الْمَسِيٍّ لِي أَبْرَزُ عَنْهَا جُحَافٌ مُضَرٍ
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب ٩/٢١
(جحف)؛ وتاج العروس ٢٣/٦٧ (جحف)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/١٦١؛ ومقاييس
اللغة ١/٤٢٨؛ ومجمل اللغة ١/٤٠٦.

فِي فَتَوْ حَسَنِ أَوْجْهِهِمْ مِنْ إِسَادِ بْنِ نَزَارٍ بَنِ مُضَرٍ
البيت من الرمل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٥^(٢)؛ ولسان العرب
٣/٧٧ (أيد)؛ وتاج العروس ٧/٣٩٨ (أيد).

* تَمَنَّى ابْتِسَائِي أَنْ يَمِيشَ أَبُوهُمَا وَهَلْ أَنَا إِلَّا مِنْ رِبِيعَةٍ أَوْ مُضَرٍ
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢١٣؛ والأزهية ص ١١٧؛
والأغاني ١٥/٣٠٥، وأمالى المرتضى ١/١٧١، ٢/٥٥؛ وخزانة الأدب ٤/٣٤٠،

(١) ورواية العجز فيه:

* أَرْهَبِ اللَّيْلِ وَلَا كُلُّ الظُّفْرِ •

(٢) وفيه «ابن معد»، وهو الصواب.

٦٨/١١، ٦٩؛ والدرر ٢٧٠/٦؛ وشرح شواهد المغني ٩٠٢/٢؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٢١٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٢١؛ ولسان العرب ٥٤/١٤ (أوا)؛ وتاج العروس (أوا).

* فَاصْبَحْتُ فِيهِمْ آمِنًا لَا كَمَغْشَرٍ اتُونِي فَقَالُوا: مِنْ رُبْعَةٍ أَوْ مُضَرَّ البيت من الطويل، وهو لعمران بن حطّان في ديوانه ص ١١١؛ وخزانة الأدب ٣٥٩/٥؛ وبلا نسبة في الخصائص ٢٨١/٢؛ والمحتسب ٥٠/١؛ ومغني اللبيب ٥٦٩/٢، ٦٧٠. ابلِغِ الحِصْرَ عَنِّي أَنَسِي شَرُّ شَيْخٍ فِي إِسَادٍ وَمُضَرَّ البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/١١ (رأل)؛ وتاج العروس (رأل).

* بِحَنِيكَ فِي الْقَوْمِ أَنْ يَغْلُمُوا بِأَنَّكَ فِيهِمْ غَنِيٌّ مُضِرَّ البيت من المتقارب، وهو للأشعر الرّقبان في تذكرة النحاة ص ٤٤٣، ٤٤٤؛ ولسان العرب ٥٥/٣ (مسخ)، ٤٨٧/٤ (ضرر)، ٤٤٣/١٥ (با)؛ والمعاني الكبير ص ٤٩٦؛ ونوادر أبي زيد ص ١٧٣؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١٧٠/١؛ والخصائص ٢٨٢/٢، ١٠٦/٣؛ وديوان المعاني ٣٥/١؛ ورصف المباني ص ١٤٧؛ وسرّ صناعة الإعراب ١٣٨/١؛ وشرح ديوان الحماسة للرمزوقي ص ١٤٦٩؛ وشرح المفصل ١١٥/٢، ٢٣/٨، ١٣٩.

* وَيُنْمِي لَهَا حُبُّهَا عِنْدَنَا فَمَا قَالَ مِنْ كَاشِحٍ لَمْ يَضُرَّ البيت من المتقارب، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١٧٥؛ والجنى الداني ص ٣١٨؛ وشرح شواهد المغني ٧٣٨/٢؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٣٢٥/١.

وإنْ أَعْرَضْتَ قُلْتُ سُرْعَوْفَةً لَهَا ذَنْبٌ خَلَفَهَا مُسَبِّطُ البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ١٠٢/٩ (خيف)؛ وتهذيب اللغة ٥٩١/٧؛ وتاج العروس ٤٣٤/٢٣ (سرعف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥١/٩ (سرعف)؛ وأساس البلاغة (خيف).

فَصَافَ أَرَاطِيَّ فَاجْتَالَهَا لَهُ مِنْ ذَوَائِبِهَا كَالْحَطَرِ البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤/٧ (أرط)؛ وتاج العروس ١٢٩/١٩ (أرط).

* مَا أَقْلْتُ قَدَمَ نَاعِلَهَا نَعِمَ السَّاعُونَ فِي الْحَيِّ الشُّطْرُ راجع: مَا أَقْلْتُ قَدَمَ نَاعِلَهَا نَعِمَ السَّاعُونَ فِي الْأَمْرِ الْمُبَرِّ

بازِلْ أَوْ أَخْلَفْتُ بِأَزَلْهَا عَاقِرٌ لَمْ يُخْتَلَبْ مِنْهَا قَطُرٌ
البيت من الرمل، وهو للمرار بن منقذ في لسان العرب ٥٥/٥ (قطر)؛ وتهذيب اللغة
٣٢٥/١٣؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٤١٤؛ وكتاب العين ٤١٧/٧.

بَرْهَرَمَةٌ رُؤْدَةٌ رَخَصَةٌ كَخَرْعُوبَةِ الْبَانَةِ الْمُتَنَطِرِ
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٥٧؛ ولسان العرب ٣٥١/١
(خرع)، ١٣/٦١ (بون)، ٤٧٦ (بره)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٧٥؛ والمخصص ١٠/٢١٤،
٣/١١؛ وديوان الأدب ٢/٨٧؛ وتاج العروس ٢/٣٥١ (خرع)، (بون)، (بره)؛ وبلا
نسبة في مقاييس اللغة ٢/٢٥١.

تَذَكَّرَ سَادَاتُنَا أَهْلَهُمْ وَخَافُوا عُمَانَ وَخَافُوا قَطَرَ
البيت من المتقارب، وهو لعبد بن الطبيب في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ٥/١٠٨
(قطر)؛ وتاج العروس ١٣/٤٤٥ (قطر)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٠٨٣ (قطر).

حِينَ قَالَ الْقَوْمُ فِي مَجْلِسِهِمْ أَتَارَ ذَاكَ أَمْ رِيحٌ قَطُرٌ
البيت من الرمل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ٥/٧١ (قتر)؛
وتهذيب اللغة ٩/٥١؛ ومقاييس اللغة ٥/٥٥، ١٠٦؛ ومجمل اللغة ٤/١٧٤؛ وتاج
العروس ١٣/٣٦٢ (قتر).

كُلُّ يَوْمٍ كَانَ عَنَّا جَلَلًا غَيْرَ يَوْمِ الْحِنُوِّ مَنْ يَقْطَعُ قَطْرُ
البيت من الرمل، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٤/٢٨٥
(دسر)، ١١/١١٧ (جلل)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٠٨٣ (قطر).

كَأَنَّ الْمُدَامَ وَصَوَّبَ الْغَمَامَ وَرِيحَ الْخُرَامَى وَنَشَرَ الْقَطْرُ
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٥٧؛ ولسان العرب ٤/٣٥١
(سحر)، ٥/١٠٧ (قطر)، ٢٠٦ (نشر)، ١٢/١٧٦ (خزم)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١٩١،
٢/٢١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥١١، ٧٥٨؛ وتاج العروس ١١/٥١٩ (سحر)، ١٣/٤٤٥
(قطر)، ١٤/٢١٥ (نشر)؛ وللأعشى في تاج العروس (خزم)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة
في تهذيب اللغة ١١/٣٣٩، ١٦/٢١٥.

لَمْ يَسْرُغْنِي بَعْدَ أَخْذِي هَجْعَةً غَيْرُ رِيحِ الْمِسْكِ مِنْهَا وَالْقَطْرُ
البيت من الرمل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١٤٨؛ وأساس البلاغة
(سكر).

غَضِبْتُمْ عَلَيْنَا أَنْ قَتَلْنَا بِخَالِدٍ بَنِي مَالِكٍ هَا إِنَّ ذَا غَضَبٍ مُطْرُ
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب ٤/٥٠١ (طر)؛

وجمهرة اللغة ص ٧٦٠؛ ومقاييس اللغة ٤٠٩/٣؛ وتاج العروس ٤٢٧/١٢ (طرر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٩١/١٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣؛ والمخصص ١٢١/١٣.

لَهَا وَثِيَاتٌ كَوَثِبَ الظِّبَاءِ فَوَادٍ خِطَاءٌ وَوَادٍ مَطَرٌ
البيت من المتقارب، وهو لامرى القيس في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب ٢٣١/١٤ (خطا)؛ وديوان الأدب ٤/١٨١؛ وتاج العروس ١٣٣/١٤ (مطر)، (خطا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/٥ (مطر)؛ وتهذيب اللغة ٣٤١/١٣؛ ومجمل اللغة ٢/٢٠٠، ٣٣٤/٤؛ والمخصص ٢٨/١٦.

لَمَّا رَأَى يَوْمًا لَهْ هَبْوَةً مُرًّا عَبَّوْشًا شَرَّةً مُقْمَطِرٌ
البيت من السريع، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٣٣٩/١٤ (رنا).
بِمَزَجٍ مِنَ الْعَذْبِ عَذْبِ السَّرَاةِ يُزْعِزُهُ الرِّيحُ بَعْدَ الْمَطَرِ
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٥؛ ولسان العرب ٣٦٧/٢ (مزج)؛ وتاج العروس ٢١٣/٦ (مزج).

وَبِلَادٍ زَهْلٍ ظَلَمَانُهَا كَالْمَخَاضِ الْجُرْبِ فِي الْيَوْمِ الْمَطَرِ
البيت من الرمل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٥٣^(١)؛ ومجمل اللغة ٢/١٦٤.
غَيْرِ الْجِدَّةِ مِنْ آيَاتِهَا حِزْقُ الرِّيحِ وَطُوفَانُ الْمَطَرِ
البيت من الرمل، وهو لحسبل بن عرفة في نوادر أبي زيد ص ٧٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢٧/٩ (طوف)، ٤٧/١٠ (حزق)؛ وتهذيب اللغة ٣٣/١٤؛ ومجمل اللغة ١٧٨/٢؛ وتاج العروس ١٠٥/٢٤ (طوف)، ١٦١/٢٥ (حزق).

* تَرَوْحُ مِنَ الْحَيِّ أَمْ تَبْكُرُ وَمَاذَا بَصُرُكَ أَنْ تَنْظُرُ
البيت من المتقارب، وهو لامرى القيس في ديوانه ص ١٥٤؛ والأزهمية ص ٣٧؛ ولسان العرب ٢٧٢/٣ (عبد)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٤٥.

فَصَافَ أَرَاظِي فَاجْتَفَاهَا لَهُ مِنْ ذَوَائِبِهَا كَالْحَطَرِ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤/٧ (أرط)؛ ولسان العرب ٢٥٤/٧ (أرط).

إِذَا الْمُشْكِلَاتُ تَصَدَّيْنَنَ لِي كَشَفْتُ حَقَائِقَهَا بِالنَّظَرِ
البيت من الوافر، وهو لعلي بن أبي طالب في ديوانه ص ٩٠؛ وتاج العروس ٢٩٩/٢٠ (أمع).

(١) وفيه «الخيز» مكان «المطر».

تَقْضُ الْجُفُونَ عَلَى رِشْلِهَا بِحُسْنِ الْهِنَافِ وَخَوْنِ النَّظَرِ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٠/٩ (هنف)؛ وتهذيب اللغة
٣٢٣/٦؛ وكتاب العين ٥٨/٤؛ والمخصص ١٢١/١؛ وتاج العروس ٥٠١/٢٤ (هنف).

مَا أَنْتَ مِنْ شَجَرِ الْعُرَا عِنْدَ الْأُمُورِ وَلَا الْعَرَاعِرِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكمت في ديوانه ٢٣٣/١؛ ولسان العرب ٥٥٩/٤
(عرر)؛ وتاج العروس ١٢/١٣ (عرر)؛ والمعاني الكبير ص ٩٦٨^(١).

سَلَفَقَى نَزَارٍ إِذْ تَحَوُّوْا سَوَلَتِ الْمَنَاسِمُ كَالْعَرَاعِرِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكمت في ديوانه ٢٣٦/١؛ ولسان العرب ٥٦٠/٤
(عرر)؛ وتاج العروس ١٩/١٣ (عرر).

تَجَرَّدَ فِيهَا وَالْمَلَأُ بِكَفِّهِ لِئُخْمِدَ مِنْهَا مَا تَشَدَّدَ وَاسْتَعَزَّ
البيت من الطويل، وهو لابن النويعم في تاج العروس ٤٢٧/١ (ملا).

* أَصْحَوْتُ الْيَوْمَ أَمْ شَاقَكَ هِرْ وَمِنْ الْحُبِّ جُنُونٌ مُسْتَعِزُّ
البيت من الرمل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٥٠؛ وبلا نسبة في الأشباه
والنظائر ١٥٩/١؛ والخصائص ٢٢٨/٢؛ وصف المباني ص ٤٣٦؛ ولسان العرب ٢٦١/٥
(هرر).

وَسَالَفِي كَسَحَوْقِ اللَّبَا نِ أَضْرَمَ فِيهَا الْغَيُورِيُّ الشُّعْرُ
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب
٣٧٧/١٣ (لبن)، ٣٩٣ (لون)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧٤، ٩٨٩، ١٣٢٩؛ وتاج العروس
(لون)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٤/١٠ (سحق)، وتهذيب اللغة ٢٥/٤؛ والمخصص
١٣٢/١١.

فَيْتُ أَكَابِدُ لَيْلَ الثَّمَا مِ وَالْقَلْبُ مِنْ خَشْيَةِ مُقَشَّعِرِ
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٦٧/١٢
(تمم)؛ وأساس البلاغة (تمم)؛ وتاج العروس (تمم).

فَقُومَا فَقُولَا بِالَّذِي قَدْ عَلِمْتُمَا وَلَا تَخْمِشَا وَجْهَهَا وَلَا تَخْلِقَا الشَّعْرَ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢١٣؛ ولسان العرب ٥٤٥/٤ (عذر)؛
وتهذيب اللغة ٣٠٦/٢؛ وتاج العروس ٥٥٧/١٢ (عذر).

(١) وفيه «العراعر» مكان «العراعر» وهذا خطأ.

يَتَّقِي الْمَرْوَ وَصَوَّانَ الضُّوَى بِوَقَاحٍ مُجْمِرٍ غَيْرِ مِعْرُ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٥٨/٧.

فَظَلَّ يُرْتَّحُ فِي غَيْطَلٍ كَمَا يَسْتَلِدِرُ الْحِمَارُ النَّعْرُ
البيت من المتقارب، وهو لامرء القيس في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ٤٥٤/٢ (رنج)، ٢٢١/٥ (نعر)، ٤٩٧/١١ (غطل)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٣٩/١، ٢١٦/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٧٧٤؛ وتاج العروس ٤٠٦/٦ (رنج)، (غطل)؛ وكتاب العين ١١٩/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/٥، ٥٧/٨؛ ومقاييس اللغة ٤٢٩/٤؛ وديوان الأدب ٢٣٥/٢.

طَيَّبُوا الْبَاءَ سَهْلًا وَلَهُمْ شُبُلٌ إِنْ شَتَّ فِي وَخْشٍ وَعَزُ
البيت من الرمل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٣٩/١ (بوا)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٩٤؛ ومقاييس اللغة ١/٣١٢؛ وكتاب العين ٨/٤١١؛ وتاج العروس ١٥٦/١ (بوا).

نَرعى الْقَطَاةَ الْخُنْسَ قُفُورَهَا ثُمَّ تَعْرُ الْمَاءَ فَيَمْنُ يَعْرُ
البيت من السريع، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ٥٥٧/٤ (عرر)، ١١٢/٥ (قفر)؛ وتهذيب اللغة ١/١٠١، ٩/١٢٠؛ ومقاييس اللغة ٥/١١٤؛ ومجمل اللغة ٤/١٨١؛ وتاج العروس ٩/١٣ (عرر)، ١٣/٤٦٠ (قفر).

* قِفْ بِالذَّيَارِ وَتُوفَ زَائِرُ وَتَأَيَّ، إِنَّكَ غَيْرُ صَاغِرُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكثير في ديوانه ١/٢٢٣؛ وإصلاح المنطق ص ٣٠٤؛ ولسان العرب ٦٣/١٤ (أيا)؛ وكتاب العين ٨/٤٠١؛ وبلا نسبة في الممتع في التصريف ٢/٥٨٤؛ والمنصف ٢/١٤٢.

فَدَعْنِي وَإِنَّا خَالِدٌ بَعْدَ سَاعَةٍ سَيَخْمِلُهُ شِعْرِي عَلَى الْأَشْقَرِ الْأَعْرُ
البيت من الطويل، وهو لأبي عينة في لسان العرب ١٤/٦٠ (أيا).

قَارَحَ قَدْ فَرَّ عَنْهُ جَانِبٌ وَرَبَاعٌ جَانِبٌ لَمْ يَثْغُرْ
البيت من الرمل، وهو للمرار في لسان العرب ٤/١٠٤ (ثغر)؛ وتهذيب اللغة ٨/٩٠؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٤٠٤؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٣٧٩؛ وتاج العروس ١٠/٣٢٤ (ثغر).

كَالْبَيْضِ فِي الرُّؤُضِ الْمُتَوَرِّ قَدْ أَفْضَى إِلَيْهِ إِلَى الْكَثِيبِ فَفَرَّ
البيت من الكامل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ٥/٦٠ (ففر)؛ وتهذيب اللغة ٨/١١٥؛ وتاج العروس ١٣/٣٣٤ (ففر).

بَادَنْ نَجْلُو إِذَا مَا ابْتَسَمْتُ عَنْ شَتِيتِ كَأَقَاحِ الرَّمْلِ غُرُ
البيت من الرمل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب ٤٨/٢ (شتت)؛ وتاج
العروس ٥٧٣/٤ (شتت).

زَعَمَ ابْنُ جَدْعَانَ بَنُ عَمَدٍ — رَوِ أَنَّهُ يَوْمًا مَسَافِرُ
انظر قافية «مدابر».

وَمُسَافِرٌ سَفَرًا بَعِيدًا لَا يُوَوِّبُ لَهُ مُسَافِرُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٣١؛ ولسان
العرب ٢٧٥/٤ (دبر).

خَلَّتِ الْمَنَازِلُ مَا بَهَا مِمَّنْ عَهْدَتْ بِهِنَّ صَافِرُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٦٨/١٢؛ وتاج العروس
٣٣٥/١٢ (صفر)؛ ولسان العرب ٤٦٤/٤ (صفر).

لِسِي فِيكَ أَجْرٌ مُجَاهِدٍ إِنْ صَحَّ أَنَّ اللَّيْلَ كَافِرُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للبهاء زهير في ديوانه ص ١٥٦^(١)؛ وتاج العروس
٥٤/١٤ (كفر).

تَمْشِي بِهَا رُبْدُ النَّعَا مِ تَمَاشِيِ الْآمِ الرَّوَّافِرُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكُميت في ديوانه ٢٣١/١؛ ولسان العرب ٤٥/١٤
(أما)؛ وتاج العروس (أمر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦٤٢/١٥.

* لَا وَأَبِيكَ ابْنَةُ الْعَامِرِي لَا يَدْعِي الْقَوْمُ أَنِّي أَفِرُ
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٥٤؛ وخزانة الأدب
٣٧٤/١، ٢٢١/١١، ٢٢٢؛ وشرح شواهد المغني ١٣٥/٢ والشعر الشعراء ١٢٨/١؛
والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٤٦؛ والمقاصد النحوية ٩٦/١؛ وبلا نسبة في المحتسب
٢٧٣/٢؛ ومغني اللبيب ٢٤٩/١.

ذُلِّقَ فِسي غَارَةٌ مَسْفُوحَةٌ وَلِذِي الْبَاسِ حِمَاةٌ مَا تَقَرُّ
البيت من الرمل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٢٨٧/١١
(رطل).

ظَلَّ فِي أَعْلَى يَفَاعٍ جَاذِلًا يَغْبُطُ الْأَرْضَ اغْتِبَاطَ الْمُحْتَفِرِ
البيت من الرمل، وهو للمرار بن منقذ العدوي في لسان العرب ٣٤٨/٧ (عبط)؛

(١) نقلًا عن محقق تاج العروس ٥٤/١٤.

وتهذيب اللغة ١٨٥/٢؛ ومقاييس اللغة ٢١٢/٤؛ وكتاب العين ٢١/٢؛ وتاج العروس ٤٦٥/١٩ (عبط)؛ وأساس البلاغة (عبط)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٤١٦^(١).

تَهْلِكُ الْمَذْرَأَةُ فِي أَكْثَافِهِ وَإِذَا مَا أُرْسَلَتْهُ يَغْتَفِرُ

البيت من الرمل، وهو للمرار في لسان العرب ٥٨٤/٤ (عفر)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٤٢٩^(٢)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/١٤ (دري)؛ وتهذيب اللغة ٣٥١/٢؛ ومقاييس اللغة ٦٣/٤؛ ومجمل اللغة ٣٨٤/٣؛ وكتاب العين ١٢٢/٢؛ وتاج العروس (دري).

* وَقَدْ اخْتَلَدِي وَمَعِيَ الْقَانِصَانُ وَكُلُّ بِمَرْبَاةٍ مُقْتَفِرُ

البيت من المتقارب، وهو لامرء القيس في ديوانه ص ١٦٠؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٤١٧.

تَوَاءَمْنِ بِتَوَمَاتِ الضُّحَى حَسَنَاتِ الدَّلِّ وَالْأَنْسِ الْخَفِرُ

البيت من الرمل، وهو للمرار بن منقذ في تهذيب اللغة ٦٢٣/١٥؛ وكتاب العين ٤٢٤/٨؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٤٢٦؛ وتاج العروس (وأم)؛ ولسان العرب ٦٢٨/١٢ (وأم).

وَلَوْحًا ذِرَاعَيْنِ فِي بِرْكَةٍ إِلَى جُوجُوجٍ حَسَنِ الْمُرْدَفَرِ

البيت من المتقارب، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٢١^(٣)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢٦/٤ (زفر)؛ وتهذيب اللغة ١٩٤/١٣؛ وتاج العروس ٤٣٥/١١ (زفر).

نَصِي اللَّيْلَ بِالْأَبَامِ حَتَّى صَلَاتِنَا مَقَاسِمَةً يَشْتَقُّ أَنْصَافَهَا السَّفَرُ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تاج العروس (وصى)؛ وليس في ديوانه.

(١) ورواية العجز فيه:

* يقسم الأمر كقسم المؤتمر

(٢) وفيه «يعفر» مكان «يعفر»؛ وكذلك الرواية في كتاب العين؛ وتاج العروس.

(٣) ورواية العجز فيه:

* إلى جوجو رهل المنكب

وهو ضمن قصيدة بالية مكسورة الروي.

فَلَوْ أَنَّ جَنْفَرَةً تَذُنُّوْلَهُ وَلَكِنْ جَنْفَرَةٌ مِنْهُ سَفَرٌ
البيت من المتقارب، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٤٥؛ وأساس البلاغة (سفر).

وَعَيْنٌ لَهَا حُدْرَةٌ بَدْرَةٌ إِلَى حَاجِبٍ غُلٍّ فِيهِ الشُّفْرُ
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٦^(١)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٦/٤. وانظر قافية «أخر».

وَأَذْنٌ لَهَا حَنْفَرَةٌ مَشْرَةٌ كإِعْلِيطَ مَسْرُخٍ إِذَا مَا صَفَرُ
البيت من المتقارب، وهو للنمر بن تولب في لسان العرب ١٩٢/٤ (حشر)، ١٧٤/٥ (مشر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٠٦/٢؛ وتهذيب اللغة ١٦٨/٢، ٣٦٧/١١؛ والمختصر ٣٤/١٧؛ وتاج العروس ١٨/١١ (حشر)؛ ولم أقم عليه في ديوانه؛ ولا مرئ القيس في ملحق ديوانه ص ٤٥٩؛ ولسان العرب ٣٥٥/٧ (علط)^(٢)؛ وسمط اللآلي ص ٨٧٧؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٧٠/٢، ٤٠٣/٣؛ وديوان الأدب ١٣٩/١، ٢٧٨؛ وتاج العروس ٤٨٨/١٩ (علط)؛ وأمالى القالي ٢٤٧/٢.

أَقَامَتْ بِهِ كَمَقَامِ الْحَنِيبِ فِي شَهْرَيْنِ جُمَادَى وَشَهْرَيْنِ صَفَرُ
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب ٤٦٣/٤ (صفر)، ٥٨/٩ (حنف)؛ والمختصر ٤٣/٩؛ وتاج العروس ٣٣٠/١٢ (صفر).

جَفْنَدَةُ فَرَعَاءُ فِي جُمُجُمَةٍ ضَخْمَةٍ نَمْرُقٍ عَنْهَا كَالضَّفَرِ
البيت من الرمل، وهو للمرار بن منقذ في كتاب العين ١٢٦/٢؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٤٢٩.

* قُتِلْنَا وَنَالَ الْقَتْلُ مِنَّا وَرُبَّمَا يَكُونُ عَلَى الْقَوْمِ الْكَرَامِ لَنَا الظَّفَرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٣/١٠.

لَا كَبِيرٌ دَالِفٌ مِّنْ هَرَمٍ لَسْتُ بِالْفَانِي وَلَا كُلُّ الظَّفَرِ
البيت من الرمل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٥١٨/٤ (ظفر)؛ وكتاب العين ١٥٧/٨؛ وتاج العروس ٤٧١/١٢ (ظفر)؛ وأساس البلاغة (دلف).

(١) ورواية العجز فيه :

* شُمَّتْ مَاقِيَهُمَا مِنْ أُخْرٍ *

(٢) وفيه : «قال ابن بري : البيت لنمر بن تولب».

فَبَيْنَا الْفَتَى يُعْجِبُ النَّاظِرِينَ مِنْ مَالٍ عَلَى عَطْفِهِ فَاَنْعَمْنَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٨/٢ .

فَلَنْ طَاطَاْتُ فِي قَتْلِهِمْ لَتَهَاضَنَّ عِطَامِي عَنْ عَفْرِ
البيت من الرمل، وهو للجرمي في كتاب الجيم ٣٤٤/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٣/١ (طاطا)، ٥٨٨/٤ (عفر)؛ وتاج العروس (طاطا).

وَتَسْرَى الضَّبَّ خَفِيفًا مَاهِرًا رَافِعًا بِرُثْنَهُ مَا يَنْعِفِرُ
البيت من الرمل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب ٥٨٩/٤ (عفر)، ٥٠/١٣ (برثن)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٣/٢؛ وتاج العروس ٩٦/١٣ (عفر)، (برثن)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤٢٣/٢ .

تَهْلِكُ الْمِذْرَاءُ فِي أَكْنَافِهِ وَإِذَا مَا أَرْسَلْتَهُ يَنْعَقِرُ
انظر قافية «يعتقر».

أَيَقْظَلُهُ أَرْمَلُهَا فَانْتَوَى فَصَغَصَعَ الرَّأْسَ شَخِيبَتْ قَفِرُ
البيت من السريع، وهو لعمر بن أحمد الباهلي في ديوانه ص ٦٨؛ وتاج العروس ٣٣٧/٢١ (صمغ).

فَلَنْ غَادَرْتُهُمْ فِي وَرْطَةٍ لِأَصِيرَنَّ نَهْرَةَ الذَّنْبِ الْقَفِرُ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٠/٥ (قفر)؛ وتاج العروس ٤٥٤/١٣ (قفر).

فَجَزَاهُ اللَّهُ مِنْ ذِي نِعْمَةٍ وَجَزَاهُ اللَّهُ إِنْ عَبْدًا كَفَرُ
البيت من الرمل، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٨٥/٤ (دسر).

* وَمَا مِنْهُمَا إِلَّا يُسَرُّ بِنِسْبَةٍ تُقَرُّهُ مِثِّي وَإِنْ كَانَ ذَا نَقَرُ
البيت من الطويل، وهو لعمران بن حطان في ديوانه ص ١١١؛ وخزانة الأدب ٣٥٩/٥. وبلا نسبة في المقتضب ١٣٩/٢ .

* وَأَرَاكَ تَفْرِي مَا خَلَقْتَ وَبَعْدَ ضُضُ الْقَوْمِ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يَقْرُ
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٩٤؛ والدرر ٢٩٧/٦؛ وسر صناعة الإعراب ٤٧١/٢؛ وشرح أبيات سيويه ٣٤٤/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٧٠؛ وشرح المفصل ٧٩/٩؛ والكتاب ١٨٥/٤، ٢٠٩؛ ولسان العرب ٨٧/١٠ (خلق)،

١٥٣/١٥ (فرا)؛ والمنصف ٧٤/٢، ٢٣٢؛ وبلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ٣٠٢/٢.

* لِبَالٍ بِذَاتِ الطَّلَحِ عِنْدَ مَحْجَرٍ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْ لِبَالٍ عَلَى أَقْرَ البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٠٩؛ وكتاب اللامات ص ٧٨.

تَحَدَّرَ عَنْ شَاهِقٍ كَالْحَصْبِ رِ مُسْتَقْبِلَ الرِّيحِ وَالْقَيْءِ قَرُ البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١١٥؛ ولسان العرب ١٩٦/٤ (حصر).

تَطْرُدُ الْقُرُ بِحَرٍّ صَادِقٍ وَعَكِيكَ الْقَيْظِ، إِنْ جَاءَ بِقُرُ البيت من الرمل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٤٦٨/١٠ (عكك)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٥؛ وكتاب العين ٦٦/١؛ وتاج العروس (عكك).

وَمِنْ حَوْلَةِ الْأَيَّامِ وَالذَّهْرِ أَنَّنَا لَنَا غَنَمٌ مَقْصُورَةٌ وَلَنَا بَقَرُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٥/١١، ١٩١ (حول)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٦/٥؛ والمختصص ١٤٩/١٢؛ وتاج العروس (حول).

سَادَرًا أَحْسَبُ غَيْيٍ رَشَدًا فَتَنَاهَيْتُ وَقَدْ صَابَتْ بِقُرُ البيت من الرمل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٥٩؛ وتاج العروس ٥٢٨/١١ (سدر)، ٤٠٥/١٣ (قرر)؛ وأساس البلاغة (قرر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٥/٤ (سدر).

أَصْرَفْتَ الدَّارَ أَمْ أَنْكَرْتَهَا بَيْنَ نِبْرَاكِ فَشَسَّيْ عِبْقُرُ البيت من الرمل، وهو للمرار بن منقذ العدوي في لسان العرب ٥٣٤/٤ (عبر)، ١١٢/٦ (شس)، ٣٩٩/١٠ (برك)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٢/٣؛ وتاج العروس ١٦٨/١٦ (شس)، (برك)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٤٢٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٣، ٣٢٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٧١/٤ (صنبر).

كَمَا الثَّوَرُ يَضْرِبُهُ الرَّاعِيَانِ وَمَا ذَنْبُهُ أَنْ تَعَاَفَ الْبَقَرُ البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/٤ (ثور)؛ وتهذيب اللغة ١١١/١٥؛ وتاج العروس ٣٣٨/١٠ (ثور).

شَكُونَا إِلَيْهِ خَرَابَ السَّوَا دِفَحَسَرَّمْ عَلَيْنَا لِحُومَ الْبَقَرُ البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧٢/٤؛ وجمهرة الأمثال ١٤٣/١ والمستقصى ١٤٧/١.

ولئن أعرضت عنهم بَعْدَمَا أَوْمُنُونِي لَتَصِيبَنِي بَقْرُ
البيت من الرمل، وهو لجارية الجرمي في كتاب الجيم ١٠١/٣.

• لَعْمَرُكَ مَا قَبْلِي إِلَى أَهْلِهِ بَحْرٌ وَلَا مُقَصِّرٌ يَوْمًا فَيَأْتِينِي بِقُرْ
البيت من الطويل، وهو لامرء القيس في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ١٨٢/٤
(حرر)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ١٢٢؛ ولسان العرب ٨٦/٥ (قرر).

ضَرَبَتْ دَوْسَرُ فِيهِ ضَرْبَةً أَثْبَتَتْ أَوْتَادَ مُلْكٍ فَاسْتَقَرَّ
البيت من الرمل، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ١٧٤^(١)؛ والتنبيه والإيضاح
١٢٢/٢؛ وتاج العروس ٢٩١/١١ (دسر)؛ ولابن خذاق العبدى في جمهرة اللغة ص
١١٧٥؛ ولسويد بن خذاق العبدى في الاشتقاق ص ٣٣١؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٢٨٥/٤ (دسر)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٦/١٢؛ والاشتقاق ص ٢٦٢.

أَلِنْ إِذْ خَرَجْتَ سَلْتَهُ وَهَلَّا تَمَسُّحُهُ مَا يَسْتَقِرُّ
البيت من الرمل، وهو للمرار الفقعسي في لسان العرب ٢٠/١٣ (ألن)؛ وتهذيب
اللغة ٢٩٤/١٢؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٤٠٨؛ وتاج العروس (ألن)؛ وكتاب العين
٣٥٥/١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٩٣/٧.

وَأَنَّمَا الْعَيْشُ بِرِيَانِهِ وَأَنْتَ مِنْ أَفْنَانِهِ مُفْتَقِرٌ
البيت من السريع، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٦١^(٢)، ولسان العرب ٤٠٧/١
(رب)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢١٣/١٥.

إِن الْفَتَى يُقْتَرُ بَعْدَ الْغَنَى وَيَغْتَنِي مِنْ بَعْدِ مَا يَفْتَقِرُ
البيت من السريع، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٣٣٩/١٤
(رنا).

• نَحْنُ فِي الْمَشْتَاةِ نَذْهَوُ الْأَجْفَلَى لَا تَرَى الْآدِبَ فِينَا يَتَّقِرُ
البيت من الرمل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٥٥؛ وأدب الكاتب ص ١٦٣؛
وإصلاح المنطق ص ٣٨١؛ وخزانة الأدب ٨/١٩٠، ٣٧٩/٩، ٤٣٢؛ ولسان العرب
٢٠٧/١ (أدب)، ٢٣٠/٥ (نقر)، ١١٤/١١ (جفل)؛ ونوادر أبي زيد ص ٨٤؛ وأساس
البلغة (شتو)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٩٥؛ والمنصف ١١٠/٣.

(١) وفيه «مستقر» مكان «فاستقر».

(٢) وفيه «مفتقر» مكان «مفتقر».

إِذَا بُلِيَّتْ يِقْرِزْنَ فِصَاصٍ وَلَا تَنْتَقِزْ
البيت من المجتث، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٦/٤ (نقر)؛ وتهذيب اللغة ٧٨/٩؛ وكتاب العين ١٣٦/٥؛ وتاج العروس ٣٢٨/١٠ (نقر).

وَتَسَاقَى الْقَوْمُ كَأَسَا مُرَّةً وَعَلَا الْخَيْلَ دِمَاءُ كَالشَّقِيزِ
البيت من الرمل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٤٢١/٤ (شقر)، ٣٩١/١٤ (سقى)، ٨٩/١٥ (علا)؛ وتهذيب اللغة ٣١٤/٨؛ وتاج العروس ٢١٩/١٢ (شقر)، (سقى)، (على)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٣٠؛ وأساس البلاغة (شقر).

* إِيَّهَا الْفَتِيَانُ فِي مَجْلِسِنَا جَرَدُوا مِنْهَا وَرَادًا وَشُقُزْ
البيت من الرمل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٥٧؛ وخزانة الأدب ٣٧٩/٩؛ والخصائص ٣٣٥/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٨١؛ وشرح المفصل ٦٠/٥؛ والمحاسب ١٦٢/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/٩ (غلف).

أَلَدُ إِذَا لَا قِيَتْ قَوْمًا بِخَطِيءٍ أَلَحَّ عَلَى أَكْتَانِهِمْ قَتَبٌ عَقُزْ
البيت من الطويل، وهو للبعث المجاشعي في لسان العرب ٥٧٧/٢ (لح)، ٥٩٤/٤ (عقر)؛ والتبليغ والإيضاح ٢٦٥/١؛ وتهذيب اللغة ٢١٧/١؛ وتاج العروس ٨٧/٧ (لح)، ١٠٤/١٣ (عقر)؛ وأساس البلاغة (قتب).

يَضْرَابُ تَأَذَّنُ الْجِنَّ لَهُ وَطِعَانٍ مِثْلُ أَفْوَهِ الْفُقُزْ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في المختصص ٣٥/١٠.

وَإِذَا تَلَسُّتُنِي أَلْسُنُهُمَا إِنِّي لَنُتُّ بِمَوْهُونٍ فَقُزْ
البيت من الرمل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٦٢/٥ (نقر)، ٣٨٦/١٣ (لسن)، ٤٥٤ (وهن)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٦/٦، ٤٢٦/١٢؛ وكتاب العين ٢٥٦/٧؛ وديوان الأدب ١٣٧/٢؛ وتاج العروس ٣٣٧/١٣ (نقر)، (لسن)، (وهن)؛ ومقاييس اللغة ٢٩٥/٥^(١)؛ ومجمل اللغة ٢٧٥/٤؛ وبلا نسبة في المختصص ١١٣/٢؛ وأساس البلاغة (لسن)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٦٠^(٢).

إِنَّمَا الصَّبْرُ كَكَنْزٍ بَارِزٍ طَلِي الْمُرُّ عَلَيْهِ وَالْمَقَرُ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٦١/٥.

(١) وفيه «غمز» مكان «نقر»، وكذلك الرواية في مجمل اللغة.

(٢) وفيه «نثر» مكان «نقر».

شَنْةٌ مَا عَطَّنُوهَا مَاءَهَا إِنَّمَا مَاؤُكَ صَابٌ وَمَقَرُّ
البيت من الرمل، وهو لابن خذاق في جمهرة اللغة ص ١٠٢٤؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ٧٩٢.

وَحَشَوْتُ الْغَيْظَ فِي أَضْلَاعِهِ فَهُوَ يَمْشِي حِظْلَانًا كَالْتَّقِرِّ
البيت من الرمل، وهو للمرار بن منقذ العدوي في لسان العرب ٢٣١/٥ (نقر)،
١٥٦/١١ (حظل)، ١٨٠/١٤ (حشا)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٥٥، ٩/١٠٠؛ وتاج العروس
٢٧٩/١٤ (نقر)، (حظل)، (حشا)، وشرح اختيارات المفضل ص ٤١٩؛ وبلا نسبة في
المختصص ٣٢/١٤.

وَقَدْ عَلِمَ الْمُتَشَرُّطُ الطَّارِحُونَ بِأَنَّكَ لِلضَّيْفِ جُوعٌ وَقُرَّ
البيت من المتقارب، وهو للأشعر الرقيان الأسدي في لسان العرب ٥٥/٣ (مسخ)؛
٤٨٧/٤ (ضرر)؛ وتاج العروس ٣٤٣/٧ (مسخ).

يَا قَوْمَ مَا قَوْمِي عَلَى نَائِبِهِمْ إِذْ عَصَبَ النَّاسَ شِمَالًا وَقُرَّ
البيت من السريع، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ٦٠٧/١
(عصب)؛ وتهذيب اللغة ٢/٤٦؛ وتاج العروس ٣/٣٨٠ (عصب).

حَيْثَمَا قَاطَبُوا بَنَجِدَ وَشَتَّوْا عِنْدَ ذَاتِ الطَّلَحِ مِنْ ثِيَابِي وَقُرَّ
البيت من الرمل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ١٤/٤٢١ (شتا).

تَبَيْتُ الْفِرَاحُ بِأَكْنَافِهَا كَأَنَّ حَوَاصِلَهُنَّ الْأَكْزَرُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/١٣٨ (زقف)؛ وتهذيب اللغة
٨/٤٣٧.

شَاقَّتْكَ مِنْ أَطْعَامِي لَيْدٍ عَلَى يَوْمٍ نَاطِرَةٌ بِوَاكِزٍ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للأعشى في تاج العروس ١٤/٢٥١ (نظر)؛ ومعجم
البلدان ٥/٢٥٢ (ناطرة).

فَيَذَرُكُنَا فِيمَ دَاجِنٍ سَمِيعٌ بِصِيرٍ طَلُوبٌ بِكَزٍ
انظر قافية «نكر».

جَرَّرَ السَّبْلَ بِهَا عَثُونَهُ وَتَهَادَنَهَا مَدَالِيحُ بُكْرٍ
البيت من الرمل، وهو للمرار بن منقذ العدوي في شرح اختيارات المفضل ص ٤٢٥؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٧٧ (بكر)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٢٥؛ وكتاب العين ٥/٣٦٥؛
وتاج العروس ١٤/٢٥١ (بكر)؛ وأساس البلاغة (بكر).

لنا صرخة ثم إسكائنة كما طرقت بنفاس يكرز
البيت من المتقارب، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ٦/٢٣٩
(نفس)، ١٠/٢٢٣ (طرق)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٣٠٩؛ وتاج العروس (طرق).

وعلى المتنين منها وارد حسن التبت أثبت مُسبِكِر
البيت من الرمل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٥١^(١)؛ ولسان العرب ٣/٤٥٨ (ورد)؛
وتاج العروس ٩/٢٩٢ (ورد).

راقه منها بياض ناصع يونس العيمن وشعر مُسبِكِر
البيت من الرمل، وهو للمرار بن منقذ في لسان العرب ٨/٣٥٥ (نصع)؛ وشرح
اختيارات المفضل ص ٤٢٨.

تحسب الطرف عليها نجدة يا لقومي للشباب المُسبِكِر
البيت من الرمل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ٣/٤١٧، ٤١٩
(نجد)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٦٨؛ وكتاب العين ٨/٤٦٠؛ وتاج العروس ٩/٢٠٨، ٢١٤
(نجد)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢/١١٩.

تُخرج الود إذا أشجذت وتواريه إذا تشكِر
البيت من الرمل، وهو لامرء القيس في ديوانه ص ١٤٤؛ ولسان العرب ٣/٤٩٣
(شجد)، ٤/٤٢٥ (شكر)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥، وتاج العروس
٩/٤٢١ (شجد)، ١٢/٢٣٠ (شكر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٥٣؛ ويروى «تعتكر»
مكان «تشتكر». وانظر الشاهد التالي.

تُظهر الود إذا أشجذت وتواريه إذا تعتكر
البيت من الرمل، وهو لامرء القيس في ديوانه ص ١٤٤^(٢)؛ ولسان العرب ٣/٤٥٥
(ودد)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٢٤؛ وديوان الأدب ٢/٢٩٤؛ وتاج العروس ٩/٢٨٢ (ودد)؛
وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣/١٩٨. وراجع الشاهد السابق.

نعمتها أم صليق برة وأب يكرمها غير حكرز
البيت من الرمل، وهو للمرار بن منقذ في شرح اختيارات المفضل ص ٤٣٤؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٤/٢٠٨ (حكر)؛ وتهذيب اللغة ٤/٩٦؛ وكتاب العين ٣/٦٢
والمخصص ١٢/٢٠٨.

(١) وفيه «مبطر» مكان «مبكر».

(٢) وفيه «تشتكر» مكان «تعتكر».

ظَلَّ فِي عَسْكَرِهِ مِنْ حُبِّهَا وَنَأَتْ شَخْطَ مَزَارِ الْمَذْكُورِ
البيت من الرمل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب ٥٦٧/٤ (عسکر)؛
والنبيه والإيضاح ١٧٠/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٠٢/٣؛ وديوان الأدب ٣١/٢؛ وتاج العروس
٣٩/١٣ (عسکر).

فَهَيَّ بَدَاءً إِذَا مَا أَقْبَلْتُ فَخَمَةُ الْجِسْمِ رَدَاخٌ هَبْدُكُورِ
البيت من الرمل، وهو لطرفة في ديوانه ص ١٥٣^(١)؛ ولسان العرب ٢٥٩/٥
(هدكر)؛ والمختص ١٦٩/١٦؛ وتاج العروس ٤١٧/١٤ (هدكر)؛ وللمرار بن منقذ في
شرح اختيارات المفضل ص ٤٣٣.

وَلِمَبْدِ الْقَيْسِ عِيَصٌ أَشْبُ وَقَنْيَبٌ وَهَجَانَاتٌ ذُكُورِ
انظر قافية «زهر».

لَسَانًا كَشَقِيقَةِ الْأَرْحِي سِي أَوْ كَالْحُسَامِ الْيَمَانِي الذُّكُورِ
البيت من المتقارب، وهو لعلي بن أبي طالب في ديوانه ص ٩١؛ وتاج العروس
٢٩٩/٢٠ (أمع)، ٥٢٢/٢٥ (شقق)؛ ولسان العرب ١٨٥/١٠ (شقق).

إِذَا سَمِعْتُ صَوْتَ الْوَيْبِلِ تَشْتَعُثُ تَشْعُ قُذْسِ الْغَارِ أَوْ دَيْسِمِ ذُكُورِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠١/١٢ (دسم)؛ وتهذيب اللغة
٣٧٧/١٢؛ وتاج العروس (دسم).

* يَا أَبَا الْأَسْوَدِ لِمَ خَلَفْتَنِي لَهُمُومٌ طَارِقَاتٍ وَذُكُورِ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٢١١/١؛ وخزانة الأدب ١٠٠/٦،
١٠٨/٧، ١٠٩؛ والدرر ٣١٠/٦؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٩٧/٢؛ وشرح شواهد
الشافية ص ٢٢٤؛ وشرح المغني ٧٠٩/٢؛ وشرح المفضل ٨٨/٩؛ والصاحبي في فقه اللغة
ص ١٥٩؛ ومغني اللبيب ٢٩٩/١؛ وجمع الهوامع ٢١١/٢.

بَيْنَمَا أَنْظَرُهَا فِي مَجْلِسٍ إِذْ رَمَانِي اللَّيْلُ مِنْهُ بَسُكُورِ
البيت من الرمل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١٤٨؛ وأساس البلاغة
(سکر).

إِذَا مَا أَتَى ضَيْفٌ وَقَدْ جَلَّلَ الدُّجَى أَتَيْتُ بِشَاءِ الْبُرِّ وَاللَّحْمِ وَالسُّكُورِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (تا).

أَتُونِي فَلَمْ أَرْضَ مَا بَيَّتُوا وَكَانُوا أَتُونِي بِشَيْءٍ نَكُرُ
 البيت من المتقارب، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ٢٣٤/٥
 (نكر)؛ والتنبية والإيضاح ٢١٨/٢؛ وتاج العروس ٢٨٧/١٤ (نكر)؛ بلا نسبة في كتاب
 العين ١٣٧/٨؛ والمختصص ١٢/١٧؛ وديوان الأدب ٢٦١/١، ٤٣٥/٣؛ والكامل
 ص ٩٢٠، ١٠٧٧^(١).

فِي دُرُكِنَا فَنِمَّ دَاجِنٌ سَمِعَ بَصِيرٌ طَلُوبٌ نَكِرُ
 البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب
 ٤٥٦/١٢ (فغم)؛ وتهذيب اللغة ١٥١/٨؛ وتاج العروس (فغم)^(٢).

أَتْنِي لِسَانُ بَنِي عَامِرٍ أَحَادِيثُهَا بَعْدَ قَوْلِ نَكِرُ
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٥/١٣، ٣٨٦ (لسن)؛
 وتهذيب اللغة ٩١/٥، ٤٢٧/١٢؛ وتاج العروس (لسن).

هَمَا نَعَجْتَانِ مِنْ نَعَاجِ تِبَالَةٍ لَدَى جَوْذَرَيْنِ أَوْ كَبْعَضٍ دُمَى هَكِرُ
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١٠؛ ولسان العرب ٢٦٦/٥
 (هكر)؛ وتهذيب اللغة ١١/٦؛ وتاج العروس ٤٤٠/١٤ (هكر)؛ ومعجم البلدان ٤٠٩/٥
 (هكر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠١^(٣).

* فَقَرَرْتُ نِي وَرَعَمْتُ أَنْ نَكَ لَا بِنَ بِالصَّيْفِ تَامِرُ
 البيت من مجزوء الكامل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٣٣؛ وأدب الكاتب ص ٣٢٧؛
 والخصائص ٢٨٢/٣؛ وشرح أبيات سيويه ٢٣٠/٢؛ وشرح المفصل ١٣/٦؛ والكتاب
 ٣٨١/٣؛ ولسان العرب ٣٧٤/١٣ (لين)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٧٢؛ وشرح
 الأشموني ٧٤٤/٣؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٨١.

وَإِذَا تُبَاشِرُكَ الْهَمُو مُمْ فَاتَهَا دَاءُ مُخَامِرُ
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لعبد بن الأبرص في ديوانه ص ٦٥^(٤)؛ ولسان العرب
 ٢٥٥/٤ (خمر)؛ وبلا نسبة في تهذيب ٣٧٧/٧؛ وتاج العروس ٢١٧/١١ (خمر). وانظر
 قافية «وناجز».

(١) ونسب إلى عبيدة بن همام في مجاز القرآن ١/١٣٣؛ وإلى أعشى نهشل. انظر ديوان الأسود بن يعفر
 ص ٦٧.

(٢) وفيه «بكر» مكان «نكر».

(٣) وفيه «هكر» مكان «هكر»، وهذا تصحيف.

(٤) وفيه «فأنتها كال» و«ناجز» مكان «فأنتها داء مخامر».

دُلِقُ فِي غَارَةِ مَسْفُوحَةٍ كَرَعَالِ الطَّيْرِ أَسْرَابًا تَمُرُ
البيت من الرمل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب ١٠٢/١٠
(دلق)، ٢٨٧/١١ (رعل)؛ وتهذيب اللغة ٣٠/٩؛ ومجمل اللغة ٢٨٧/٢؛ وتاج العروس
٣٠٢/٢٥ (دلق)، (رعل)؛ وأساس البلاغة (دلق).

نَحْنُ أَجْرُنَا كُلَّ ذِيَالٍ قَبْرُ فِي الْحَجِّ مِنْ قَبْلِ دَادِي الْمُؤَمِّرِ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٠/١ (دادأ)، ٣٤/٤ (أمر)، ٧٢/٥
(قتر).

وَأَنَا وَإِخْوَانُنَا عَامِرًا عَلَى مِثْلِ مَا بَيَّنَّا نَاتِمِرُ
البيت من المتقارب، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ٢٣٩/٦
(نفس)؛ والحيوان ٥٨٢/٥.

■ أَحَارِ بْنِ عَمْرٍو كَأَنِّي خَمِرُ وَيَعْدُو عَلَى الْمَرْءِ مَا يَأْتِمِرُ
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٥٤؛ وخزانة الأدب
٣٧٤/١، ٢٧٩/٢؛ والدرر ١٧٩/٥؛ ولسان العرب ٣٠/٤ (أمر)، ٢٥٤/٤، ٢٥٥
(خمر)، ٢٣٩/٦ (نفس)؛ والمقاصد النحوية ٩٥/١، ٢٦٤/٤؛ وللنمر بن تولب في ملحق
ديوانه ص ٤٠٤؛ ولسان العرب ٢٩/٤ (أمر)؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١٢/١
والمقتضب ٢٣٤/٤؛ وجمع الهوامع ١٤٣/٢؛ وأساس البلاغة (أمر).

مَنْ خَطُوبٍ حَدَّثَتْ أَمْثَالُهَا تَبْتَرِي عُودَ الْقَوِيِّ الْمُسْتَمِرِّ
البيت من الرمل، وهو لطرفة بن ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٧٠/١٤ (بري)؛ وتاج
العروس (بري).

يَهْلُ بِالْفَرْقِدِ رِجَالُهَا كَمَا يَهْلُ الرَّاكِبُ الْمُغْتَمِرُ
البيت من السريع، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ٤٣١/١
(ركب)، ٦٠٥/٤ (عمر)، ١٢٠/٨ (رجع)؛ وتهذيب اللغة ٢١٧/١٠، ٣٦٧/٥؛ وجمهرة
اللغة ص ٧٧٢؛ وديوان الأدب ١٦٤/٣؛ وتاج العروس ٥٢٥/٢ (ركب)؛ وأساس البلاغة
(هلل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٠١/١١ (هلل)؛ وتاج العروس (هلل).

وَأَنْتَ مَسِيحٌ كُلْخَمِ الْحُورِ فَلَا أَنْتَ حُلُوٌّ، وَلَا أَنْتَ مُزْ
البيت من المتقارب، وهو للأشعر الرقبان الأسدي في لسان العرب ٥٥/٣ (مسخ)،
٤٨٧/٤ (ضرر)؛ والتنبية والإيضاح ٢٨٩/١؛ وتاج العروس ٣٤٤/٧ (مسخ)؛ وبلا نسبة
في كتاب العين ٢٠٦/٤؛ وتاج العروس ١٠٧/١١ (حور)؛ وأساس البلاغة (مسخ).

وإِنْ أَطْعَمْتَ أَقْوَامًا كِرَامًا قَبْعَدَ الْأَكْمَلِ أَكْرَمَهُمْ وَأَثِمَرُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٣٦/١٠ (ثمر).

سَبَكْتُ فِي كُلِّ عَامٍ وَدَقُّهُ فِطْبَاءُ الرُّوْضِ يَقْرِئُ مَنْ الثَّمَرُ
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ٤٧٤/١٢ (قرم)؛ وتهذيب اللغة ١٣٩/٩.

إِذَا غَرَّقَ الْأَلْ إِيكَامَ عَلَوْنَهُ بِمُتَعَتَاتٍ، لَا بَغَالٍ وَلَا حُمُرَ
انظر قافية «حُمُر».

فَإِذَا ظَهَرَ تَقَعَّمِي بِالْحُمُرِ إِنْ الْحُسْنُ أَحْمَرُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لبشار بن برد في ديوانه ٦١/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٩/٤ (حمر)؛ والنهاية ٤٣٩/١.

لَعَمْرِي لَسَعْدُ بْنُ الضَّبَابِ إِذَا غَدَا أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْكَ فَافْرَسِ حِمْرُ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ٢١٣/٤ (حمر)؛ وتهذيب اللغة ٥٧/٥؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢٢؛ ومجمل اللغة ٤٣/٢؛ وكتاب العين ٢٢٧/٣؛ وتاج العروس ٨٥/١١ (حمر).

وَنَحْنُ، إِذَا جَبَيْتُمْ عَنْ نِسَائِكُمْ كَمَا جَبَيْتُ، مِنْ عِنْدِ أَوْلَادِهَا، الْحُمُرُ
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب ٢٥٢/١ (جب)؛ وتهذيب اللغة ٥١١/١٠؛ وتاج العروس ١٢٢/٢ (جب).

إِذَا مَا انْتَدَى الْقَوْمُ لَمْ تَأْتِهِمْ، كَأَنَّكَ قَدْ وَلَدْتَكَ الْحُمُرُ
البيت من المتقارب، وهو للأشعر الرقابي في لسان العرب ٥٥/٣ (مسخ)؛ وتاج العروس ٣٤٣/٧ (مسخ).

يَطْعَمُنُ الطَّنَنَةَ لَا يَنْقَمُهَا فَمَرُ الرِّاءِ، وَلَا عَضْبُ الْحُمُرِ
البيت من الرمل، وهو للخنساء في ديوانها ص ٤١١؛ ولسان العرب ٣٥٠/١٤ (روي).
فَلْيَتَّهَمُ حَذَرُوا جَبِيَّتَهُمْ عَيْبَةً هُمْ مِثْلُ طَيْرِ الْحُمُرِ
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٨؛ ومقاييس اللغة ٢١٦/٢.

وَجَرَّ الْمَخَاضُ عَنَانِيَّتَهَا إِذَا بَرَكَتْ بِالْمَكَانِ الْخَمِرُ
البيت من المتقارب، وهو لضباب بن واقد الطهوي في لسان العرب ٢٥٧/٤ (خمر)؛ وتاج العروس ٢١٢/١١ (خمر).

سَأَخْلُبُ عَنَّا صَخْنَ سَمٍّ فَأَبْتَنِي بِهِ جِيرَتِي، إِنْ لَمْ يُجَلُّوا لِي الْخَمَزُ
 البيت من الطويل، وهو لطرفة في ديوانه ص ١٣٦ (طبعة مكس سلفسون)؛ ولسان العرب
 ٢٥٧/٤ (خمر)، ١٥٢/٦ (عيس)؛ وتهذيب اللغة ٩٣/٣؛ وتاج العروس ٢٩٦/١٦ (عيس).
 كُنْتُ فِيهِمْ كَالْمُطْطِي رَأْسُهُ فَاَنْجَلَى الْيَوْمَ غِطَائِي وَخُمَزُ
 البيت من الرمل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٥٩؛ وتاج العروس ٤٠٥/١٣
 (قرر)؛ وأساس البلاغة (قرر).

وَلَقَدْ كُنْتُ عَلَيْكُمْ عَاتِبًا فَعَقَبْتُمْ بِذَنُوبٍ غَيْرِ مُرَّ
 البيت من الرمل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٦١٧/١، ٦١٩
 (عقب).

مُطْلَفْنَا لَوْنُ الْحَصَى لَوْنُهُ يَخْجُزُ عَنْهُ الدَّرُّ رِيثُ زَمَرُ
 البيت من السريع، وهو لابن أحرر في ديوانه ص ٦٨؛ والمخصص ٧٠/١؛ وبلا نسبة
 في جمهرة اللغة ص ١٠٨٨.

تَخَيَّطُ الْأَرْضَ بَضُومٌ وَقُحَّحٌ وَصِلَابٌ كَالْمَلَاطِيسِ شُمُرُ
 البيت من الرمل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٢٨١/٧ (خبط)؛
 وتهذيب اللغة ٢٤٩/٧.

جَابَةُ الْمَذْرَى خَذُولٌ مُغْزِلٌ تَنْقُضُ الضَّالَ وَأَفْنَانُ السَّمُرِ
 البيت من الرمل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٥١؛ وأساس البلاغة (جأب).

قَدْ بَلَوْنَاهُ عَلَى عِلَالَتِهِ، وَعَلَى التَّيْسُورِ مِنْهُ وَالضُّمُرُ
 البيت من الرمل، وهو للمرار بن منقذ الحنظلي في لسان العرب ٣١٨/٤ (زبر)، ٤٩١
 (ضمر)، ٢٩٥/٥ (يسر)؛ والتنبية والإيضاح ١٥٥/٢؛ وكتاب العين ٢٩٦/٧؛ وتاج
 العروس ٤٠١/١٢ (ضمر)، ٤٦٨/١٤ (يسر)، (علل)؛ وتهذيب اللغة ٥٨/١٢؛ وشرح
 اختيارات المفضل ص ٤٠٨؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٥٥/٦؛ ومجمل اللغة ٥٦٤/٤.

إِنْ مَضَى الْحَوْلُ وَلَمْ آتِكُمْ بَعْنَاجٌ تَهْتَدِي أَخْوَى طِمْرُ
 البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٠/٢ (عنج)، ٣٥٥/١٥ (هدي)؛
 وتاج العروس ١١٧/٦ (عنج)، (هدي).

شُنْدُفٌ أَشْدَفُ مَا وَرَعْتُهُ وَشَنَاصِيٌّ إِذَا هِجَ طَمْرُ
 البيت من الرمل، وهو للمرار بن منقذ في لسان العرب ١١٣/١ (طاطأ)، ٣١/٣
 (شندخ)، ٥٠/٧ (شنص)، ١٦٩/٩ (شدف)، ١٨٤ (شندف)، ٣٧١/١١ (شمل)؛ وتهذيب

اللغة ٦٤٣/٧، ٢٩٦/١١، ٣٢٥، ٣٧٢، ٤٤٨، ٥٣/١٤؛ وتاج العروس ١٩/١٨ (شئص)، وشرح اختيارات المفضل ص ٤٠٦؛ وللمرار بن سعيد في مجمل اللغة ٣/١٧٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٥١؛ ومقاييس اللغة ٣/٢١٨؛ وأساس البلاغة (طاطا).

من ذي عراق نبط في جَوَزِها فهو لطيف طيُّهُ مُضْطَمِرُ
البيت من السريع، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٦٨؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٨٨؛ وكتاب العين ١/١٥٣؛ وتاج العروس (عرق).

مدت عليه المُلْكُ أَطْنابَها كَأْسُ رَنْوْناءَ وَطِرْفُ طِمِرُ
البيت من السريع، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب ١٠/٤٩٤ (ملك)، ١٤/٣٣٩ (رنا)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٢٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١٦؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٤٣؛ ومجمل اللغة ٢/٤٢٣؛ وأساس البلاغة (رنو)؛ وتاج العروس (ملك)، (رنا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠٦.

عَبَقَ الْعَنْبَرُ وَالْمِسْكُ بِها فهي صفراء كُفْرَجُونِ الْعُمُرُ
البيت من الرمل، وهو للمرار بن منقذ في تاج العروس ١٣/١٢٥ (عمر)، (عبق)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٤٣٧؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٢١٢؛ ولسان العرب ١٠/٢٣٤ (عبق)^(١)؛ وكتاب العين ١/١٨٢.

وَإِذَا تَلَسُّتُني السُّنْهُا إِنِّي لَسْتُ بِمَوْهُونِ عُمُرُ
انظر قافية «فقر».

عَبَقَ الْعَنْبَرُ وَالْمِسْكُ بِها فيه صفراء كُفْرَجُونِ الْقَمَرُ
انظر قافية «العمر».

كَأَنَّ الثَّرِيًّا عَلَّقَتْ فَوْقَ نَحْرِهِ وفي جِيدِهِ الشُّعْرَى، وفي وَجْهِهِ الْقَمَرُ
البيت من الطويل، وهو لأسيد بن عنقاء الفزاري في لسان العرب ١٢/٣١٣ (سوم)؛ وتاج العروس (سوم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٦/١٦٨.

فَأَهْبَسْتُ لَهَا فِي خُفْيَةٍ حِينَ مَالَ اللَّيْلُ واجتنَّ الْقَمَرُ
البيت من الرمل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١٤٨؛ وأساس البلاغة (ميل).

(١) وفيه «القمر» مكان «العمر»، وكذلك الرواية في كتاب العين ١/١٨٢.

بجبل أمير المؤمنين سَرَحْتُهَا وما غَرَّنِي منها الكواكبُ والقَمَرُ
البيت من الطويل، وهو للبيث في لسان العرب ١١٤/٥ (قمر)؛ وتهذيب اللغة
١٤٨/٩؛ وتاج العروس ٤٦٩/١٣ (قمر).

وكان لها جارانِ قابُوسُ منهما ويشر ولم أَسَرَّعها الشمسَ والقَمَرُ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٤٧؛ وتهذيب اللغة ١٤٨/٩؛
وتاج العروس ٤٦٩/١٣ (قمر)؛ ولسان العرب ١١٤/٥ (قمر)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة
(قمر).

فَكُنَّا كَمَنْ قال من قبلها أربها الشها وتُرِينِي القَمَرُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧٢/٤؛ ولسان العرب ٤٠٨/١٤
(سها)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٧/٦؛ والمخصص ١٧٨/١٥؛ وجمهرة الأمثال ١٤٣/١؛
والمستقصى ١٤٧/١.

قد غدا يَحْمِلُنِي في أنْفِه لاجِقُ الأيْطَلِ مَحْبُوكُ مُمَرُ
البيت من الرمل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٤٦؛ ولسان العرب ١٤/٩
(أنف)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٢/١٥؛ وتاج العروس ٤٠/٢٣ (أنف).

أَيْتُ أَيْتُ نِكَاحِ المُلُوكِ، كَأَنِّي امْرُؤٌ من تَمِيمِ بن مُرُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/١٥ (فتا)؛ وتهذيب اللغة
٣٢٩/١٤.

إِنَّ أَخْوَالي جَمِيعًا مِنْ شَقَرُ لَيْسُوا لِي عَمَّا جِلْدَ النَّيَرُ
البيت من الرمل، وهو لضباب بن واقد الطهوي في لسان العرب ٥٨٨/٤ (عفر)؛
وتاج العروس ٩٠/١٣ (عفر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٧/٦ (عمس)، وتاج العروس
٢٨٥/١٦ (عمس).

* لها مُتَتَانِ خَطَّائَا كَمَا أَكَبَّ عَلَى سَاعِدَيْهِ النَّمَرُ
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٤؛ والأشباه والنظائر
٤٦/٥؛ وإنباه الرواة ١٨٠/١؛ والحيوان ٢٧٣/١؛ وخزانة الأدب ٥٠٠/٧؛ ٥٧٣، ٥٧٦،
١٧٦/٩، ١٧٨؛ وسر صناعة الإعراب ٤٨٤/٢، وشرح اختيارات المفضل ٩٢٣/٢؛ وشرح
شواهد الشافية ص ١٥٦؛ ولسان العرب ٣٩٨/١٣ (متن)، ٢٣٣/١٤ (خطا)؛ وبلا نسبة في
رصف المباني ص ٣٤٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٠؛ وشرح شافية ابن
الحاجب ٢٣٠/٢؛ ولسان العرب ٤٢٩/١٥ (الألف)؛ ومغني اللبيب ١٩٧/١؛ والمقرب
المعجم المفصل في شواهد العربية ج ٣/٤

١٨٧/٢، ١٩٣؛ والممتع في التصريف ٥٢٦/٢.

* وَقَتْلَى كَمَيْلٍ جُذُوعِ النَّخِيلِ تَفْأَاهُمْ مُسْبِلٌ مُنْهَمِرٌ
البيت من المتقارب، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٣٠؛ والجنى الداني
ص ٨٨.

إِمَّا عَلَى نَفْسِي وَإِمَّا لَهَا وَالْعَيْشُ فِتْنَانٌ فَحُلُوٌّ وَمُرٌ
البيت من السريع، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٣٢١/١٣
(فتن)، ٣٣٩/١٤ (رنا)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣٠٠؛ وتاج العروس (فتن)؛ وبلا نسبة في
مجمل اللغة ٧٨/٤؛ ومقاييس اللغة ٤٧٣/٤.

فَكَيْفَ وَجَذْتُكُمْ، وَقَدْ دُقْتُكُمْ رَغِيغَتُكُمْ بَيْنَ حُلُوٍّ وَمُرٍ؟
البيت من المتقارب، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ٤٢٨/٨
(رغغ)؛ وتهذيب اللغة ١٦/٦٦؛ وكتاب الجيم ٢٣/٢.

مَنْ نَشْرُوقَ بَيْضِ الْوُجُوِّ، نَوَاعِمِ غَيْدِ عِبَاهِرِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٣٦ (عبر)؛ وتهذيب
اللغة ٣/٢٧١.

يَحْمِلُنْ قُدَّامَ الْجَا جِي فِي أُسَاقٍ كَالْمَطَاهِرِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكُميت في ديوانه ١/٢٢٩^(١)؛ ولسان العرب
٤/٥٠٦ (طهر)؛ ومجمل اللغة (طهر)؛ وأساس البلاغة (طهر)؛ وتاج العروس ١٢/٤٤٥
(طهر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤/٢٤٢.

الْوَاهِبُ الْمَائَةِ الصَّفَا يَأْفَوْقَهَا وَبَرُّ مَظَاهِرِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للحطية في ديوانه ص ٣٦^(٢)؛ ولسان العرب ٨/١٧٢
(شيع).

فَحَلَلْتُ مُعْتَلَجَ الْبَطَا ح، وَحَلَّ غَيْرُكَ بِالْظَّوَاهِرِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكُميت في ديوانه ١/٢٢٤؛ ولسان العرب ٤/٥٢٤

(١) وفيه «كالمظاهر» مكان «كالمطاهر».

(٢) والرواية فيه:

الراهب المائسة الهجا
ن مَّالَهَا وَبَرُّ مَظَاهِرِ
ولعلها الأصح.

(ظهر)؛ وتهذيب اللغة ٢٥١/٦؛ وتاج العروس ٤٨٥/١٢ (ظهر).

أَنْتَ الْمُقَابِلُ مِنْ أُمِّ بَيْتٍ فِي بَوَاذِخِهَا الْقَوَاهِرُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكميت في أساس البلاغة (قهر)؛ ولم أُنْعَ عليه في
ديوانه.

وَإِذَا هِيَ تَمْشِي كَمْشِي النَّزِيدِ فَبِضْرَعِهِ بِالْكَثِيبِ الْبَهْرُ
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٥٦؛ ومقاييس اللغة
٤١٦/٥؛ وتاج العروس ٣٩٩/٢٤ (نزف).

لَهَا مَنْخَرٌ كَوِجَارِ السَّبَاعِ فَمِنْهُ تُرِيحُ إِذَا تَنَبَّهَرُ
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ٤٦١/٢
(روح)، ٣٠٥/٥ (أبرز)؛ والتنبه والإيضاح ٢٤٠/١، ٢٣٥/٢؛ وتاج العروس ٤٢٠/٦
(روح)؛ وأساس البلاغة (روح)؛ وبلا نسبة في المختصص ١٤٨/١.

أَعَزَّ الثَّنَايَا هَضِيمَ الْحَشَا إِذَا مَا مَشَى خَطْوَهُ يَنْبَهَرُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في المختصص ١٤٨/١.

وَلَعَبْدُ الْقَيْسِ عِيصُ أَشْبِ وَقَنْيَبٌ وَهَجَانَاتُ زُهُرُ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٨١/٣، ١٩٤/٩؛ وتاج العروس
٨١/٤ (قنب)؛ ولسان العرب ٦٠/٧ (عيص)^(١).

تَرَوْي لَقَى الْقِيَّ فِي صَفْصَفٍ تَضَهَّرُهُ الشَّمْسُ فَمَا يَنْصَهَرُ
البيت من السريع، وهو لابن أحرر في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ٤٧٢/٤
(صهر)، ٣٤٧/١٤ (روي)، ٢٥٧/١٥ (لقا)؛ وتهذيب اللغة ٣١٤/١٥؛ ومقاييس اللغة
٢٦١/٥؛ ومجمل اللغة ٤٣١/٢؛ وكتاب العين ٣١٢/٨؛ وتاج العروس ٣٦٩/١٢
(صهر)، (لقي)؛ وأساس البلاغة (روي).

إِنْ تُتَوَلَّاهُ فَقَدْ تَمَتَّنَهُ وَتُرِيهِ النَّجْمَ يَجْرِي بِالظُّهْرِ
البيت من الرمل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٥٢؛ وتهذيب اللغة ٤٠٣/١٠،
٣٧١/١٥؛ ومجمل اللغة ٣٣٢/٨؛ وأساس البلاغة (نول)؛ وتاج العروس (نول)^(٢)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٦٨٣/١١ (نول).

(١) وفيه «ذكر» مكان «زهر».

(٢) وفيه «في الظهر» مكان «بالظهر».

وَيُسْرَى دُونِي فَمَا يَسْطِيعَنِي خَرُطَ شَوْكِ مِنْ قَتَادٍ مُنْمَهَرٍ
البيت من الرمل، وهو للمرار بن منقذ في كتاب العين ٢١٥/٤؛ وتاج العروس
٢٤٥/١٩ (خرط)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٤٢٢؛ وبلا نسبة في المخصص
٢٢١/١٠؛ وكتاب العين ١٢١/٤.

أَقَامَتْ بِهِ، فَابْتَنَتْ خِيَمَةً عَلَى قَصَبٍ وَفُرَاتٍ نَهَرٍ
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١١٢؛ ولسان
العرب ١/٦٧٥ (قصب)، ٢٣٧/٥ (نهر)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٧٧، ٢٧٨؛ ومقاييس اللغة
٥/٣٦٢؛ ومجمل اللغة ٤/٣٥٦؛ والمخصص ١٠/٣٠، ٣٣؛ وتاج العروس ٤/٤١
(قصب)، ١٤/٣١٧ (نهر).

بَاحِرِي الدِّمِ مُرٌّ لَعْمُهُ يَبْرِيءُ الْكَلْبَ، إِذَا عَضَّ وَهَزَّ
البيت من الرمل، وهو للمتقارب العبدى في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٤/٤٦
(بحر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٨٣؛ وتاج العروس ١٠/١٢٢ (بحر).

يَلْهُو بِهِندٍ فَوْقَ أَمَاطِهَا وَقَرَّتْ يَغْدُو إِلَيْهِ وَهَزَّ
البيت من السريع، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ١٤/٣٣٩
(رنا).

أَشَاقَكَ بَيْنَ الْخَلِيطِ الشُّطْرُ وَفِيْمَنْ أَقَامَ مِنَ الْحَيِّ هَزَّ
البيت من المتقارب، وهو لأمريء القيس في ديوانه ص ١٥٥^(١)؛ ولسان العرب
٤/٤٠٨ (شطر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١٤٠؛ وتاج العروس ١٢/١٧١ (شطر).

خَالِقِ النَّاسِ بَخْلَقِي حَسَنِ لَا تَكُنْ كَلْبًا عَلَى النَّاسِ يَهَزَّ
البيت من الرمل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٦٣؛ وبلا نسبة في تاج العروس
٢٥/٢٦٢ (خلق)؛ وأساس البلاغة (خلط)؛ ولسان العرب ١٠/٨٧ (خلق).

يُقَفِّرُ أَرْضَ الْحَسَنِ الْجَمِيمِ كُلُّ مَنْ التَّالَفِ وَالتَّرَاوُزِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكمي في ديوانه ١/٢٣٩؛ ولسان العرب ٧/٢١٨
(قرض)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٤٢؛ وتاج العروس ١٩/٢٠ (قرض).

(١) وفيه:

أَمْ الْقَلْبُ فِي إِثْرِهِمْ مَنْحَدِرٌ
أَمْ الظَّاعِنُونَ بِهِ فِي الشُّطْرِ

أَمْ رُخْ خِيَامِهِمْ أَمْ عُنَزُ
وَفِيْمَنْ أَقَامَ مِنَ الْحَيِّ هَزُ

نحن بنو عامر بن ذُبَيَّانَ، والنَّا س كَهَامٌ، مَحَاوُثُهُمُ لِلْقُبُورِ
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٨/٤ (حور).

يَزِيدُ اشْتِيَاقِي وَيَنْمُو كَمَا يَزِيدُ يَزِيدُ وَتَوَزَّى يَتَوَزَّى
البيت من المتقارب، وهو للعماد الأصفهاني في تاج العروس ٣٤٢/١٠ (ثور).

تَقْدُّ أَجْوَارَ الْفَلَاةِ، كَمَا قَدَّ بِالْزُمَيْلِ الْمَعِينِ حَوَزَ
البيت من السريع، وهو لطرفة في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ٣١١/١١ (زمل)؛
وتهذيب اللغة ٢٢٣/١٣؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠٣/٤.

تُثِيرُ الدَّوَاغِينَ فِي قَضَّةٍ عِرَاقِيَّةٍ وَسَطَهَا لِلْقُدُورِ
انظر قافية «الغُضُورُ».

مَنْ صَدَّقَ الْحُبَّ لِأَحْبَابِهِ فَإِنَّ حُبَّ ابْنِ غُرَيْرٍ غَرُورُ
البيت من السريع، وهو لأبي العتاهية في ديوانه ١٢٣/٢؛ وتاج العروس ٣٣٩/٨
(عبر)، ٢٣٧/١٣ (غرر).

وَلَمْ أَكُ عِنْدَ مَحْمِلِهَا أَرْوَحًا كَمَا يَتَقَاعَسُ الْفَرَسُ الْحَزَوُّزُ
البيت من الوافر، وهو للكُمَيْتِ في ديوانه ٢٣٥/١؛ ولسان العرب ٤٠٤/٢ (أزج).

* عَنْ مُبْرِقَاتٍ بِالْبُرَيْسِ وَتَبَّ سَدُو بِالْأَكْفِ اللَّامِعَاتِ سُورُ
البيت من الكامل، وهو لعدِيّ بن زيد في ديوانه ص ١٢٧؛ والدرر ٢٧٦/٦؛ وشرح
أبيات سيبويه ٤٢٥/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٢١؛ وشرح المفصل ٤٤/٥، ٨٤/١٠؛
والكتاب ٣٥٩/٤؛ ولسان العرب ٤٤٦/١٠ (سوك)؛ وللعجاج في المقتضب ١١٣/١
(وليس في ديوانه)؛ وبلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ١٢٧/٢، ١٤٦/٣؛ ورصف
المباني ص ٤٢٩؛ والمقرب ١١٩/٢؛ والممتع في التصريف ٤٦٧/٢؛ والمنصف
٣٣٨/١؛ وجمع الهوامع ١٧٦/٢.

قَدْ دَرَسَتْ غَيْرَ رَمَادٍ مَكْفُوزٍ مَكْتَتِبِ اللَّوْنِ مَرْوَجٍ مَنَظُورٍ
البيت من مشطور السريع، وهو لمنظور بن مرثد الأسدي في تاج العروس ٦٣/١٤
(كفر).

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِأَعْلَى ذِي الْقُورِ قَدْ دَرَسَتْ غَيْرَ رَمَادٍ مَكْفُوزٍ
البيت من مشطور السريع، وهو لمنظور بن مرثد الأسدي في تاج العروس ٦٣/١٤
(كفر).

يَا رَبُّ مَنْ أَسْفَاهُ أَحْلَامُهُ أَنْ قَبِلَ يَوْمًا: إِنَّ عَمْرًا سَكُوزَ
البيت من السريع، وهو لعمر بن قميثة في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٣٧٣/٤
(سكر)، ٣٩٠/١٤ (سفا)؛ وتاج العروس ٥٨/١٢ (سكر)، (سفى).

يُرمون بالثَّشَابِ ذِي الْآ ذَانِ فِي الْقَصَبِ الْخَنَوزُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٩/٤ (خنر)؛ وتهذيب
اللغة ٣٤٧/٧؛ وكتاب العين ٢٥٠/٤؛ وتاج العروس ٢٥٥/١١ (خنر).

وَلَقَدْ غَزَاهَا بُبْعٌ فَكَسَا بَنِيهَا الْحَيِيزُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لسبعة بنت الأحب في السيرة النبوية ٤١/١؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٧٥.

يَا وَاحِدَ الْعَرَبِ الَّذِي مَا فِي الْأَنَامِ لَهُ نَقِيرُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٩٠/٦.

إِنْ أَكْ مِنْكِيرًا فَلَا أَشْرَبَ أَلْ وَغُلَّ وَلَا يَسْلَمُ مِنِّْي الْبَعِيرُ
البيت من السريع، وهو لعمر بن قميثة في ديوانه ص ١٢٤؛ وتاج العروس ٥٩/١٢
(سكر)، (وغل)؛ ولسان العرب ٧٣٢/١١ (وغل)؛ وديوان الأدب ٣١٤/١، ٢٠٨/٣؛ وبلا
نسبة في تهذيب اللغة ١٩٦/٨؛ والمخصص ١٠١/١١.

فَلَمَّثْتُهَا فَتَنَفَّتْ كَتَمْتُ السَّيِّئَ الْعَقِيرُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للمنخل البشكري في لسان العرب ٥٩٨/٤ (عقر).
أَنْسَاهُ عَبَادَةَ ذَاتِ الْهَوَى وَأَذْهَبَ الْحُبَّ لَدَيْهِ الضَّمِيرُ
البيت من السريع، وهو لأبي العتاهية في ديوانه ١٢٣/٢؛ وتاج العروس ٣٣٩/٨
(عبد).

فصل الراء المفتوحة

قَبِيحٌ بِمَثَلِي نَمْتُ الْفَتَا إِذَا ابْتَهَارًا وَإِنَّمَا ابْتِهَارًا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بار).

رَكَحْتُ إِلَيْهَا بَعْدَمَا كُنْتُ مَجْمَعًا عَلَى هَجْرَهَا وَانْسَبْتُ بِاللَّيْلِ نَائِرًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٣٣/٢؛ ومجمل اللغة ٤١٦/٢؛
وتاج العروس ٣٩٩/٦ (ركح)؛ ولسان العرب ٤٥٢/٢ (ركح)^(١). وانظر قافية «فائزاه».

(١) وفيه «فائزاه» مكان «فائزاه».

ألا أبلغنا ذبيان عتي رسالة فقد أضحيت عن منهج الحق جائرة البيت من الطويل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ٢٧٧/٣ (عبد).

• وحلت يوتي في بئاع ممتع يُخَالُ به راعي الحَمولة طائرا حِذَارًا على أن لا تُصَابَ مقادتي ولا نسوتي حتى يمتن حرائرا البيتان من الطويل، وهما للنابعة في ديوانه ص ٦٩ - ٧٠؛ وتخليص الشواهد ص ٤٣٧؛ وشرح أبيات سيبويه ٣٠/١؛ وشرح المفصل ٥٤/٢؛ والكتاب ٣٦٨/١؛ وبلا نسبة في شرح قطر الندى ص ١٧٢ (البيت الأول فقط)؛ ولسان العرب ١٧٩/١١ (حمل) (البيت الأول فقط).

نماء زئتم في العز حتى هلكتم كما أهلك الغار النساء الضرائرا البيت من الطويل، وهو لخدش في تاج العروس ٨٧/١٤ (مار)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٨/٥ (مار)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٩/١٥.

ألم أر خير الناس أصبح نمشه على فتية قد جاوز الحي سائرا البيت من الطويل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ٣٥٥/٦ (نمش)؛ ومقاييس اللغة ٤٥٠/٥؛ والمخصص ١٣١/٦؛ وتاج العروس ٤١٧/١٧ (نمش)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٧١؛ ومجمل اللغة ٤١٨/٤.

كل كدو كيد في استه ففيسر مخشي ولا ضائره البيت من السريع، وهو للفضل بن عباس بن عتبة في تاج العروس ٤٢٧/٣ (عقرب)؛ ولسان العرب ٦٢٥/١ (عقرب).

• وحلت يوتي في بئاع ممتع يُخَالُ به راعي الحَمولة طائرا راجع قافية «حرائرا».

رَحَفْتُ إليها بعد ما كنت مُزَمَّعا على صرُمها وأنسبت بالليل قائرا البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢١/٥ (قور)؛ والمخصص ١٠٨/٣؛ وتاج العروس ٤٨٨/١٣ (قور).

بذي ودع يحل بكل وفيد روايا الماء يظلم الوئارا البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/٥ (وار)؛ وتهذيب اللغة ٣١٢/١٥؛ وتاج العروس ٣٢٨/١٤ (وار).

فَأَرْتِكَ كَمَا فِي الْخِضَا بٍ وَمَعَصَّمَا مِلَّةَ الْجِبَارَةِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٠٣؛ وتهذيب اللغة ٥٧/٢،
٦١/١١؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦٥؛ وتاج العروس ٣٦٢/١٠، ٣٧١ (جبر)، (عصم)؛
ولسان العرب ١١٥/٤ (جبر)، ٤٠٨/١٢ (عصم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥٠١/١؛
والمخصص ٤٩/٤.

إِذَا كَانَ الْجِرَاءُ عَفَتْ عَلَيْهِ وَيُسَبِّقُهَا إِذَا هَبَطَتْ خِبَارَا
البيت من الوافر، وهو للراعي في ديوانه ص ١٥١؛ ولسان العرب ٧٦/١٥ (عفا)؛
وتهذيب اللغة ٢٢٩/٣؛ والمعاني الكبير ص ٢١.

كَأَنَّ وَكَيْفَ عَيْنَكَ يَا ابْنَ حُصْمٍ وَكَيْفَ الْمُنْجَنُونَ سَقَتْ دِبَارَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ١٢٥/١.

لَا تُبَالِي مَا أَعْسَرَ بِهَا مِثْلَ قَوْسِ التَّبَعِ حِذْبَارَا
البيت من الرمل، وهو لعدي في كتاب الجيم ٢٠٩/١؛ وليس في ديوان عدي بن
زيد.

يَشُقُّ الْأَحْزَةَ سَلَاْفُنَا كَمَا شَقَّقَ الْهَاجِرِيُّ الذُّبَارَا
البيت من المتقارب، وهو لعوف بن الخرع في جمهرة اللغة ص ٢٩٦؛ وتاج العروس
٤٠٦/١٤ (هجر)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٦٦٨.

الْجَذْبُ يَقْطَعُ عَنْكَ حَرْبَ لِسَانِهِ فَإِذَا اسْتَشَرَّ رَأْيَهُ بَرَزَارَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٢/٤ (شرر)؛ وتاج العروس
١٥٨/١٢ (شرر).

جَعَلْتَ الْقَذَافَ لِلْبَلِّ التَّمَامَ إِلَى ابْنِ الْوَلِيدِ أَبَانَ سَبَارَا
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٢٧٩/١؛ ولسان العرب ٢٧٨/٩
(قذف)؛ وتهذيب اللغة ٧٥/٩؛ وكتاب العين ١٣٦/٥؛ وتاج العروس ٢٤٣/٢٤ (قذف).

مَنْ مَبْلَغٌ عَمَرًا بِأَنَّ الدَّ مَمْرَةً لَمْ يَخْلُقْ صُبَارَه
البيت من مجزوء الكامل، وهو لعمر بن ملقط الطائي في التنبية والإيضاح ١٤٤/٢؛
وجمهرة اللغة ص ٣١٣؛ ومقاييس اللغة ١٥٥/١؛ وديوان الأدب ٤٤٨/١؛ ولسان العرب
٤٤١/٤ (صبر)؛ والاشتقاق ص ٣٨٥؛ ومقاييس اللغة ١٥٥/١؛ وللأعشى في تهذيب اللغة
١٧٢/١٢؛ ومقاييس اللغة ٣٣٠/٣؛ ولسان العرب ٤٤١/٤ (صبر)؛ وتاج العروس
٢٨٤، ٢٧٧/١٢ (صبر)؛ ولم أفع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤٥؛

ومجمل اللغة ٢٥٧/٣؛ والمخصص ٩٥/١، ١١/٨؛ وتاج العروس ٣٧٣/١٢ (صير)^(١).

• سَفَرْتُ فَقُلْتُ لَهَا هَجَجٌ فَتَبَرَّقَعْتُ فَذَكَرْتُ حِينَ تَبَرَّقَعْتُ ضَبَّارًا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٦٥٨؛ والحيوان ٢٥٩/١،
٢١/٢؛ وشرح المفصل ٧٥/٤؛ ولسان العرب ٣٨٧/٢ (هيجج)، ٤٨١/٤ (ضبر)،
٢٤٩/٥ (هبر).

رَأَيْتُ رُؤْيَا نَمَّ عِبْرَتَهَا وَكُنْتُ لِلْأَخْلَامِ عِبَارًا
البيت من السريع، وهو لأعرابي في الكامل ص ٥٦٣؛ وبلا نسبة في تاج العروس
٥١٢/١٢ (عبر).

بِأَعْظَمٍ مِنْهُ تَقَى فِي الْحِسَابِ إِذَا النِّسْمَاتُ تَفَضَّنَ الْغُبَارَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب ٥٧٤/١٥
(نسم)؛ وتاج العروس (نسم).

ذَهَبْتُ أَهْوَرُهُ فَسَوَّجَدْتُ فِيهِ أَوَارِئًا رَوَامِسَ وَالْغُبَارَا
البيت من الوافر، وهو للبريق الخناعي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٤١؛ ولسان
العرب ١٠١/٦ (رمس).

تَغْذِينَا إِذَا هَبَّتْ عَلَيْنَا وَتَمَلَّأَ وَجْهَ نَاطِرِكُمْ غِبَارَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٥/٥ (نظر)، ١١١/٧ (أبض)؛
وتهذيب اللغة ٣١٨/١٣؛ وتاج العروس ٢٤٣/١٤ (نظر)؛ ٢٢٠/١٨ (أبض).

دَلَقْتُ لَهُ بِأَبْيَضٍ مَشْرِفِي كَأَنَّ عَلَى مَوَاقِعِهِ غِبَارَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٧/٨ (وقع).

نَأْتِي النِّسَاءَ عَلَى أَطْهَارِهِنَّ وَلَا نَأْتِي النِّسَاءَ إِذَا تَجَبَّرْنَ إِكْبَارَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٦/٥ (كبر)؛ وتاج العروس
١٠/١٤ (كبر).

سَفَرْتُ فَقُلْتُ لَهَا هَجَجٌ فَتَبَرَّقَعْتُ فَذَكَرْتُ حَيْثُ تَبَرَّقَعْتَ هَبَارَا
البيت من الكامل، وهو للمحارث بن الخزرج الخفاجي في تاج العروس ٣٨٨/١٤
(هبر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤٩/٥ (هبر)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٥/٥. وانظر قافية
«ضبارا».

(١) وفيه «صياره» مكان «صباره».

تَمَرُّزْنَهَا فِي بَنِي قَايِيَا وَكُنْتَ عَلَى الْعِلْمِ مَخْتَارَهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦٩؛ والمخصص ٧٤/١٦.

فَمَا يُتُون إِذَا طَافُوا بِحَجِّهِمْ يُهَيِّكُونَ لِبَيْتِ اللَّهِ اسْتَارَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٦/١٥ (ونى)؛ وتهذيب اللغة ٥٥٥/١٥؛ وكتاب العين ٤٠٣/٨؛ وتاج العروس (ونى).

تُكْذِبُ النَفُوسَ لُحْمَتُهَا وَتَحُورُ بَعْدُ أَثَارَا
البيت من المديد، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب ٣٢٥/٨ (لمع)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٣/٢؛ وأساس البلاغة (لمع)؛ وتاج العروس ١٦٩/٢٢ (لمع).

* فَمَنْ يَكْ لَمْ يَنَازْ بِأَعْرَاضِ قَوْمِهِ فَلَنِّي وَرَبِّ الرَّاغِصَاتِ لَأُنَارَا
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٧٦؛ وشرح أبيات سيبويه ٢٥٠/٢؛ والكتاب ٥١٢/٣؛ والمقاصد النحويّة ٣٣٦/٤؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٤٦/٢، ٥٠٥؛ وشرح المفصل ٣٩/٩.

وَلَمْ أَلْقَهُ بِدَنُورِ الضُّحَى أَمَالَ الشَّبَاتِ عَلَيْهِ الدُّنَارَا
البيت من المتقارب، وهو للكمي في أساس البلاغة (دثر)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.
الجدب يقطع عنك ضرب لسانه فإذا استشعر رأيتك نثرارَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في التنبيه والإيضاح ١٣٩/٢.

فَبَانَتْ وَقَدْ أَوْرَثَتْ فِي الْفَوَا دِصْدَعًا يَخَالِطُ عَنَارَهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦٧؛ وتهذيب اللغة ٣٢٦/٢؛ وتاج العروس ٥٣١/١٢ (عثر)؛ ولسان العرب ٥٤٢/٤ (عثر)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤٤٤/٣.

بِهِ تَرُفُّ الْأَلْفَ إِذْ أُرْسِلَتْ غَدَاةَ الصَّبَاحِ إِذَا النِّعُ ثَارَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب ٥٠٥/٢ (صبح)، ١٢٣/٩ (رفع)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٥١/١؛ وتهذيب اللغة ٣٤٨/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٧٦٥؛ ومقاييس اللغة ٤٠٥/٢، ٣٢٨/٣؛ ومجمل اللغة ٢٥٦/٣؛ وتاج العروس ٥١٨/٦ (صبح)، ٣٥٢/٢٣ (رفع)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٤٧/١٣.

* تَقُولُ ابْتَنَيْ حِينَ جَدَّ الرَّجِيلُ ابْرَحْتَ رَبًّا وَابْرَحْتَ جَارَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٩٩؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦، ٢٧٥؛ وخزانة الأدب ٣/٣٠٢، ٣٠٥، ٣٠٦؛ وسمط اللّالي ص ٣٨٨؛ وشرح التصريح ٣٩٩/١؛

وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٢٦٣؛ والكتاب ١٧٥/٢؛ ولسان العرب ١١/٢؛ (برج)؛ ونوادر أبي زيد ص ٥٥؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ١/٣٦٧، ٤٠٤؛ وأوضح المسالك ٢/٣٦٧؛ والفاخر ص ٢٨٠.

* **بَانَتْ لِتُخَزِنَتَا عَفَاةَ** **بَا جَارَتَا، مَا أَنْتِ جَارَةُ**
البيت من مجزوء الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٠٣؛ وخزانة الأدب ٣٠٨/٣ - ٣١٠، ٤٨٦/٥، ٤٨٨، ٢٥٠/٧، ٢٤٠/٩؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٩٣؛ ولسان العرب ٤/٦٣ (بشر)، ٤/١٥٤ (جور)، ٤/٥٨٩ (عفر)؛ والمقاصد النحويّة ٣/٦٣٨؛ والمقرب ١/١٦٥؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٤٥٢؛ وشرح الأشموني ١/٢٥٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٣٥؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٤٧؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٤٣٥؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٧١.

* **فَقَافَتْ ثَلَاثًا بَيْنَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ** **يَكُونُ الْكَبِيرُ أَنْ تُضِيفَ وَتَجَارَا**
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٤١؛ وأدب الكاتب ص ٢٧٥؛ وإصلاح المنطق ص ٢٩٨؛ وخزانة الأدب ٧/٤٠٧، ٤٠٨، ٤١١، ٤١٣؛ والكتاب ٣/٥٦٣؛ ولسان العرب ٦/٦٧ (خمس)، ٩/٢١١ (ضيف)؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٢/٦٦٠؛ والمقرب ١/٣١١.

وَحَوَادِثُ الْأَيْسَامِ لَا **تَبْقَى لَهَا إِلَّا الْحِجَارَةُ**
البيت من مجزوء الكامل، وهو لعمر بن ملقظ في جمهرة اللغة ص ٣١٣؛ وتاج العروس ١٢/٢٧٧ (صبر)؛ ولسان العرب ٤/٤٤١ (صبر)؛ والاشتقاق ص ٣٨٥؛ ومقاييس اللغة ١/١٥٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤٥.

لَسْنَا نَقَاتِلَ بِالْعَصِيِّ **وَلَا نَرَامِي بِالْحِجَارَةِ**
البيت من مجزوء الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٠٩؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧١؛ وتاج العروس ١٠/٤١٨ (جزر)؛ ولسان العرب ٤/١٣٥ (جزر)، ١٣/٤٧٥ (بده).
خُضَاخُضَةً بِخُضْيَعِ الشُّبُو **لِ قَدْ بَلَغَ الْمَاءُ جَرَجَارَهَا**
البيت من المتقارب، وهو لابن وداعة الهذلي في المخصص ٨/٦٠؛ ولابن وداعة الهذلي أو لحاجز بن عوف في لسان العرب ٧/١٤٤ (خضض)؛ وتاج العروس ١٨/٣١٦ (خضض). وانظر قافية «حذفارها».

وَعَانَدَتِ الثَّرِيَّا بِعَدْدِهِ **مَعَانِدَةً لَهَا الْعَيُّوقُ جَارَا**
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عوق).

أَلَا يَا جَارِنَا بِأَبَاضٍ إِنِّي رَأَيْتَ الرِّيحَ خَيْرًا مِنْكَ جَارَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٥/٥ (نظر)، ١١١/٧ (أبض)؛
وتهذيب اللغة ٣١٨/١٣؛ وتاج العروس ٢٤٣/١٤ (نظر)، ٢٢٠/١٨ (أبض).

رَأَتْ هَلَكًا يَنْجَافُ الْغَيْطُ فَكَادَتْ تَجُذُّ الْحَقِيَّ الْهَجَارَا
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٠٦؛ ولسان العرب
٥٠٥/١٠ (هلك)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦؛ وديوان الأدب ٢٢٦/١؛ وتاج العروس
٣٨٨/٢٤ (نجف)، (هلك)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٤٤/٦.

يُمَسْتَذِلُّنِي حَشَرَاتِ الْإِكَا مِ يَنْتَعُ مِنْ ذِي السَّوْجَارِ الْوَجَارَا
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٢١٣/١؛ ولسان العرب ١١١/١٠
(ذلق)؛ وتهذيب اللغة ٧١/٩؛ وتاج العروس ٣٢٥/٢٥ (ذلق).

فَمَرَّ عَلَى مَنَازِلِهَا وَالْقَى بِهَا الْأَنْقَالَ وَاتَّخَرَتْ حَارَا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب ١٩٧/٥
(نحر)؛ وتهذيب اللغة ١١١/٥؛ وأساس البلاغة (نحر)؛ وتاج العروس ١٨٨/١٤ (نحر).

وَكَانَ أَبُوكَ سَاقِطَةً دِهِيًّا تَرَدَّدَ دُونَ مَنْصِبِهِ فَحَارَا
البيت من الوافر، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٣٨٨؛ وأساس البلاغة (سقط).

فَلَمَّا أَنْ عَلَا كَنْفِي أَضَاخَ وَهَتْ أَخْبَارُ رَيْقِهِ فَحَارَا
البيت من الوافر، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٤٩^(١)؛ ولسان العرب ٥/٣
(أضخ)، ٦٧/٣ (وضخ)؛ وتهذيب اللغة ٤٧١/٧؛ وتاج العروس ٢٢٧/٧ (أضخ)، ٣٦٦
(وضخ)؛ وللتوام في لسان العرب ٢١٤/٦ (مجس).

إِذَا مَرَّئِيَّةٌ وَلَدَتْ غِلَامًا فَالْأُمُّ مُرْضِعٌ نُسِعَ الْمَحَارَا
البيت من الوافر، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٣٩٢؛ ولسان العرب ٢٢٤/٤
(حير)؛ ٣٥٤/٨ (نشع)، ٤٥٥ (نشغ)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٤/١، ١٧١/١٦؛ وتاج العروس
٢٥٤/٢٢ (نشع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٧١؛ وكتاب العين ٢٥٨/١.

فَصَبَّخَنَ الْمَقَرَّ وَهَنْ خُوصٍ عَلَى رَوْحٍ يَتَلَبَّنَ الْمَحَارَا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٤٦؛ ولسان العرب ٨٨/٥
(قرر)؛ وتاج العروس ٣٩٧/١٣ (قرر).

رجائي بالمطفِ عَطَفَ الحُلُومِ وَرَجَعَةَ خَيْرَانَ إِنْ كَانَ حَارَا
البيت من المتقارب، وهو للكعب بن زيد في ديوانه ١٩٤/١؛ ولسان العرب ٤٤٤/١ (زيب).

فقد أخرج الكاعبَ المستراةً من خلدِها وأشيع الفخارَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في المخصص ٧٠/١٣.
فلما أَنْ ذَنَّا لِقَفَّا أَضَاخِ وَفَتَّ أَعْجَارُ رَيْقِهِ فَخَارَا
انظر قافية «فحارَا».

شَكَّكْنَا بِالْأَسِنَّةِ وَهِيَ زَوْرُ صَمَاخِي كَبَشِيهِمْ حَتَّى اسْتَدَارَا
البيت من الوافر، وهو لشمعة بن الأخضر الضبي في لسان العرب ١١٨/١٣ (حسن).

وَقَرْنٍ قَدْ تَرَكْتُ لَدَى مَكْرٍ إِذَا مَا جَادَهُ التَّرَفُ اسْتَدَارَا
البيت من الوافر، وهو لخداش بن زهير في تاج العروس ٥٣٠/٧ (جود)؛ وبلا نسبة
في تهذيب اللغة ١٥٧/١١؛ ولسان العرب ١٣٨/٣ (جود) (وفيه «استدانا» مكان «استدارا»).

وَمَا إِنْ شَابِكُ مِنْ أُنْدٍ تَرْجُ أَبُو شُبُلَيْنٍ قَدْ مَنَعَ الْخِدَارَا
البيت من الوافر، وهو للبريق الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٤٤؛ ولسان
العرب ٤٤٧/١٠ (شبك)؛ وتهذيب اللغة ٣١/١٠؛ وتاج العروس (شبك).

كَأَنَّ الْعَرْمَسَ الْوَجْنَاءَ فِيهَا عَجُولُ خَرَقَتْ عَنْهَا الصَّدَارَا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٤٦؛ ولسان العرب ٤٤٧/٤ (صدر)؛
وتهذيب اللغة ١٣٣/١٢؛ وتاج العروس ٢٩٨/١٢ (صدر).

* مَنِ حَبِيبٍ أَوْ أَخِي ثَقِيٍّ أَوْ عَدُوٍّ شَاخِطٍ دَارَا
البيت من المديد، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٠١؛ وشرح أبيات سيبويه
١٣١/١، ٢١٧؛ وشرح المغني ٨٥٨/٢؛ والكتاب ١٩٨/١؛ والمقاصد النحوية ٦٢١/٣؛
وبلا نسبة في شرح التصريح ٨٢/٢؛ ومغني اللبيب ٤٥٩/٢.

فَاقْدِرْ بِلَذْرِعِكَ بَيْنَنَا إِنْ كُنْتَ بِوَأْتِ الْقَدَارَةَ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢١١؛ وتهذيب اللغة ٢٤/٩؛
وتاج العروس ٣٧٩/١٣ (قدر)؛ ولسان العرب ٧٦/٥ (قدر).

وَدَارٌ يَقُولُ لَهَا الرَّاكِدُو ن وَيَلُ أَمَ دَارِ الْحِذَاقِي دَارَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٥٢؛ ولسان العرب ٤١/١٠ (حذق).

قد كان شوقي إلى مصر يؤرقني فالبيوم عدتُ وعادت مصر لي دارا
البيت من البسيط، وهو لكشاجم في ديوانه ص ٦٤؛ وتاج العروس (كشجم).

وَمِنْ العَظِيَّة ما نرى جذماءَ ليس لها بُذَازَةٌ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دهل في ديوانه ص ٤٩؛ وتاج العروس
١٤٧/١٠ (بذر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٢٨/١٤؛ وكتاب الجيم ٩٣/١؛ ولسان
العرب ٥١/٤ (بذر)؛ وكتاب العين ١٨٣/٨.

قوم لا يدخل المَدارس في الرُخ حمةٍ إلا برأءةً واعتذارا
انظر قافية «واعذار».

يمقلهنَّ جمدةً من شُلَيْمٍ مميذاً يَتَنَفِّي سَقَطَ العَذَارَى
البيت من الوافر، وهو لأبي المنهال الأشجعي في لسان العرب ٥٩/١١ (عقل)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٥٥١/٤ (عذر)، ٣١٨/٧ (سقط).

ونحنُ الأكرمون إذا عُشِينَا عيادًا في البوازم واعتزازًا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ٢٩٤/١٢.

* أَحَلَّ لَهُ الشَّيْبُ أَثْقَالَهُ وَمَا اغْتَرَّهُ الشَّيْبُ إِلَّا اغْتِرَارًا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٩٥؛ وخزانة الأدب ٣٧٤/٣؛ وبلا
نسبة في الجنى الداني ص ٤٩٧؛ وشرح شواهد المغني ص ٧٠٤؛ وشرح المفصل
١٠٧/٧؛ ومغني اللبيب ص ٢٩٥.

سَلَفَةٌ صِهَاءٌ مَازِيَّةٌ يَفْضُ الْمَسَابِيءُ عَنْهَا الْجِرَارًا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في المخصص ٧٨/١١.

أَضَعْنَ مَسَاقِيَتِ الصَّلَوَاتِ عَمْدًا وَحَالَفْنَ الْمَشَاعِلَ وَالْجِرَارًا
البيت من الوافر، وهو لذی الرمة في ديوانه ص ١٣٩١؛ ولسان العرب ٧٩١/١
(وَاب)، ٣٥٥/١١ (شعل)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٠/١؛ ومقاييس اللغة ١٩٠/٣؛ ومجمل اللغة
١٦٠/٣؛ وديوان الأدب ٣٠٠/١؛ وتاج العروس (شعل)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠٤/٤.

ومَهَاتَرِفٌ غُرُوبُهُ نَسَقِي المَتَبِّمَ ذَا الحَرَارَةِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٠٣؛ وتهذيب اللغة
٤٧٧/٦، ١٧٠/١٥؛ ومقاييس اللغة ٢٨٠/٥؛ ولسان العرب ١٢٥/٩ (رفق)، ٢٩٩/١٥

(مها)؛ وتاج العروس (مهور)؛ وكتاب العين ٢٥٥/٨.

* سَتَلَمُ إِئْتَا لِلْمَوْتِ أَذْنَى إِذَا دَانَيْتَ لِي الْأَسْلَ الْحَرَارَا
البيت من الوافر، وهو لعترة في ديوانه ص ٢٣٤؛ وخزانة الأدب ٢٤٩/٨.

وسقاك من نوء الثريا مزنة سحرًا تحلبُ وإبلًا مذرًا
البيت من الكامل؛ وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٨/٨.

فماقتل زارة لا أرى في القوم أكرم من زواره
البيت من مجزوء الكامل، وهو لمعرو بن ملقط في تاج العروس ٢٧٨/١٢ (صبر)؛
ولسان العرب ٤٤١/٤ (صبر)؛ والاشتقاق ص ٣٨٥ والكامل ص ٢٢١ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ٤٧٠.

ونكون في السلف الموا زي منقرا وبني زواره
البيت من مجزوء الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢١١؛ ومقاييس اللغة
١٥٦/١ والكامل ص ٢٢٢.

فبادر ليلة لا مقيبر نجيرة شهر لشهر سارا
البيت من المتقارب، وهو للكمي في لسان العرب ١٩٦/٥ (نحر)؛ وتهذيب اللغة
١١/٥؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصص ٣١/٩.

تبيت الحية التضاض منه مكان الحب يستمع السارا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب ٢٩٦/١
(حب)، ٢٣٨/٧ (نضض)؛ والتنيه والإيضاح ٥٦/١؛ وتهذيب اللغة ١٠٠/٤،
٤٧٠/١١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤؛ وكتاب الجيم ١٦٢/١؛ وتاج العروس ٢٢٥/٢
(حب)، ٧٤/١٩ (نضض)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣٠/٢؛ والمخصص ٤٣/٤،
١١٠/٨؛ وأساس البلاغة (نضض).

فإن أفخر بمجد بني شليم أكن منها التخومة والسارارا
البيت من الوافر، وهو لأعرابي من بني سليم في تاج العروس (تخم)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٣٥٩/٤ (سرر)، ٦٤/١٢ (تخم)؛ وتاج العروس ١٣/١٢ (سرر).

نلقى نؤؤمن سارا شهر وخير النوء ما لقي السارارا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٤٤؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٧٠٣/١١ (هلل).

وَمُدْفَعٌ ذِي فَرَوْتَيْنِ هِنَاءُهُ إِذْ لَا تَرَى فِي الْمَعْنَاتِ صَرَارًا
البيت من الكامل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٤٧؛ ومقاييس اللغة ٤/٣١٦؛
وكتاب الجيم ٢/٣٠٤.

وقالت: إِنَّهَا فَلَقَتْ فَاطْلُقْ عَلَى النَّقْدِ الَّذِي مَعَكَ الصَّرَارَا
البيت من الوافر، وهو لأبي حبة النميري في ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب ١٠/٣١١
(فلق)؛ وتاج العروس (فلق).

وَلَوْ لَا قَى لِقَاحَ أَبِي دَوَادٍ غَدَاةَ قَتَامٍ لَمْ يَغْنَمْ صَرَارَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحرر في ديوانه ص ٧٢^(١)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٤٣٠.

* إِذَا مَا شَاءَ صَرُّوا مَنْ أَرَادُوا وَلَا بِأَلْسُوهُمْ أَحَدٌ ضِرَارَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الإنصاف ١/٣٨٦؛ وخزانة الأدب ٥/٢٣١،
٢٣٢؛ والدرر ١/١٨٠؛ وشرح شواهد المغني ٢/٨٩٧؛ ومغني اللبيب ٢/٥٥٢؛ وجمع
الهوامع ١/٥٨.

تَخَافُ عَلَيَّ اجْتِيَابِي الْبَلَا دَوْرَمِي بَنَفِيَّيَ أَطْرَارَهَا
البيت من المتقارب، وهو للكمي في أساس البلاغة (طرر)؛ ولم أفع عليه في
ديوانه.

لَهَا مُقَلَّتَا أَذْمَاءَ طُلٍّ خَمِيلُهَا مِنْ الْوَحْشِ مَا تَنَفَّكَ تَرْعَى عَرَارَهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/٨٦.

حَتَّى تُكُونَ عَرَارَةً مَنَّا فَقَدْ كَانَتْ عَرَارَةً
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٢/١٦٠.

بِضَاءٍ غَدَوْتَهَا وَصَفَ رَاءَ الْعَشِيَّةِ كَالْعَرَارَةِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٠٣؛ ولسان العرب ٤/٥٦٠
(عرر).

عَلَى أَكْوَارِهِمْ بَنُو سَبِيلٍ قَلِيلٌ نَوْمُهُمْ إِلَّا غَرَارَا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب ١١/٣٢٠

(سبل)؛ والمخصص ١٩٧/١٣؛ وتاج العروس (سبل).

يُثَرُّ مُسْتَعْلِيًّا بَائِنٌ مِّنَ الْحَالِيَيْنِ بِأَنَّ لَا غَرَارًا
البيت من المتقارب، وهو للكثير في ديوانه ٢١١/١؛ ولسان العرب ١٣/٧٠
(بين)، ٩٣/١٥ (علا)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٩١، ١٥/٥٠٢؛ وكتاب العين ٨/٣٨٠؛ وتاج
العروس (بين)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/١١٦؛ وأساس البلاغة (بين).

فَصَادَفَ سَهْمَهُ أَحْجَارُ قَفِّ كَسْرَنَ الْعَيْرِ مِنْهُ وَالْغَرَارَا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب ٤/٦٢١
(عير)؛ ومقاييس اللغة ٤/١٩١؛ وكتاب العين ٢/٢٣٨؛ وتاج العروس ١٣/١٧٣ (عير)؛
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٧.

* فَلِإِنَّ لِمَا كُلِّ أَمْرٍ قَرَارَا فَيَوْمًا مُّقِيمًا وَيَوْمًا فِرَارَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ٨٠.

* فَلَمَّا رَأَيْنَا بِأَنَّ لَا نَجَاءَ وَأَنَّ لَا يَكُونُ فِرَارًا فِرَارَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٢/٦٨٢.

* إِلَى مَلِكٍ خَيْرِ أَرْبَابِهِ فَلِإِنَّ لِمَا كُلِّ شَيْءٍ قَرَارَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠١؛ وشرح التصريح ٢/٢١.

ذَلَيْتُ رَجُلِي فِي رَمُوزٍ فَمَا نَالْنَا عِنْدَ ذَاكَ الْقَرَارَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي العباس النميري في لسان العرب ١٤/٣٤٣ (رها).

أَطَارَ نَسِيلُهُ الشَّوَيْ عَنْهُ تَتَبُّعُهُ الْمَذَانِبَ وَالْقَرَارَا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٤٧؛ والمخصص ١٠/١٣١؛
وأساس البلاغة (نسل).

وَذُو تَوْمِينٍ وَقَائِرَةٌ يَعْلُ وَيُسْرَعُ تَكْرَارَاهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦٩؛ وبلا نسبة في المخصص
٨٣/١١.

هُوَ الْوَاهِبُ الْمَائِدَةُ الْمُصْطَفَاةُ لَاطُ الْعُلُوقِ بِهِنَّ أَحْمَرَارَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠١^(١)؛ ولسان العرب ١٠/٢٦٣
(علق)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٤٥؛ وكتاب العين ١/١٦٤؛ وتاج العروس (علق)؛ وبلا نسبة

(١) وفيه «إِنَّمَا مَخَاصٍ وَإِنَّمَا عَشَارَا» مكان «لاط العلوق بهن أحمرارا».

في مقاييس اللغة ٤/١٢٩؛ ومجمل اللغة ٣/٤٠٥؛ والمخصص ١٢/١٦.

ودامت قدورك للمُتَعَبِّينِ من في المحل غَرْغَرَةً وَأَخَوَرَا
البيت من المتقارب، وهو للكُمَيْت في ديوانه ١/٢١٢؛ ولسان العرب ٤/٢١٩
(حور)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٢٩.

أَفَاوُوا كُلَّ شَاذِبَةٍ مِرْزَاقٍ بِرَاهَا الْقَوْدُ وَاكْتَسَتِ أَفْوَارَا
البيت من الوافر، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٣٨٦؛ ولسان العرب ١٠/٣٤٢
(مزق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٤٢، ١٦/٢٠٦؛ وأساس البلاغة (مزق)؛ وتاج العروس
(مزق).

وَيَا رَبُّ نَاعِيَةٍ مِنْهُمْ تَشَدُّ اللَّفَاقُ عَلَيْهَا إِزَارَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٩٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٠/٣٣١ (لفق)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٥٩؛ وتاج العروس (لفق).

تَسْفِي الرِّيحُ خِلَالَ كَفِّ حَنِيفٍ وَقَدْ سَلَبُوا إِزَارَه
البيت من مجزوء الكامل، وهو لعمر بن ملقظ في تاج العروس ١٢/٢٧٨ (صبر)؛
ولسان العرب ٤/٤٤١ (صبر)؛ والاشتقاق ص ٣٨٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٧٠.
طَبَّانُ طَاوِي الكَشْحِ لَا يُرْخِي لَمُظْلَمَةٍ إِزَارَه
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ظلم).

مَا خَانَنِي الْبَيْمُ فِي مَاقِطٍ وَلَا مَشْهَدٍ مُذْ شَدَدَتْ إِزَارَا
البيت من المتقارب، وهو للأشتر النخعي في لسان العرب ٢/٣٥٤ (لجج)؛ وتاج
العروس ٦/١٨١ (لجج)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠/٤٩٣؛ وأساس البلاغة (لجج).

حَبَّذَا رَجَمَهَا إِلَيْهَا يَدَيَهَا فِي يَدَي دِرْعِهَا تَحُلُّ الإِزَارَا
البيت من الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١٤١؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١/٢٩١ (حبب)، ١٥/٤٥٢ (ذا)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٦٩؛ وتاج العروس ٢/٢١٧
(حبب)، (ذا).

كَتَمَايِلُ النِّشْوَانِ يَزِرُ قُلُوبُ فِي الْبَقِيرَةِ وَالْإِزَارَه
البيت من مجزوء الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ٢٠٣؛ ولسان العرب ٤/١٦
(أزر)؛ وجمهرة اللغة ص ٧١٢؛ والمخصص ٤/٣٥، ١٧/٢٢؛ وتاج العروس ١٠/٤٤
(أزر)، ٢٢٩ (بقر)^(١)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ١/٢٨٢.

(١) وفيه «الإزار» مكان «والإزاره». وهذا خطأ.

فَقُلْتُ لَهَا أَلَمَّا تَغْرِفْنِي إِذَا شَدَّتْ مُحَافَظَتِي الْإِزَارَا
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٥٦/١؛ وأساس البلاغة (أزر).

* خَرِيْعُ دَوَادِي فِي مَلْعَبٍ تَأَرَّرُ طَوْرًا وَتُلْقَى الْإِزَارَا
البيت من المتقارب، وهو للكميت بن زيد في ديوانه ١٩٠/١؛ ولسان العرب ٢٧٨/١٤ (دوا)؛ والمقتضب ١٤٤/١؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣٣٤/١؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ١١٤؛ والممتع في التصريف ٥٥٦/٢؛ والمنصف ٦٨/٢، ٨٠، ٦٨/٣، ٧٩.

وَهَابَ جَنَانٌ مَحْجُورٌ تَرَدَّى بِهِ الْحَلْفَاءُ وَاتَّخَذَ زَرَّاتُ زَارَا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٤٨^(١)؛ ولسان العرب ٩٥/١٣ (جنن)؛ وتهذيب اللغة ٥٠١/١٠.

أَزْمَنْتُ مَنْ آلٍ لَيْلَى ابْتِكَارَا وَشَطَطْتُ عَلَى ذِي هَوَى أَنْ نَزَارَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ١٤٤/٨ (زعم)؛ وتاج العروس ١٦٠/٢١ (زعم) وبلا نسبة في كتاب العين ٣٦٨/١.

* وَلَا تَقَاتِلْ بِالْعَصَبِ سِي وَلَا تُرَامِي بِالْحِجَارَةِ
إِلَّا عُيَالًا أَوْ بُدَا هَمَّةٌ قَارِحٌ نَهْدُ الْجُزَارَةِ
البيتان من مجزوء الكامل، وهما للأعشى في ديوانه ص ٢٠٩؛ وخزانة الأدب ١٧٢/١، ١٧٣، ٤٠٤/٤، ٥٠٠/٦؛ والخصائص ٤٠٧/٢؛ وسر صناعة الإعراب ٢٩٨/١؛ وشرح أبيات سيويه ١١٤/١؛ وشرح المفصل ٢٢/٣؛ والشعر والشعراء ١٦٣/١؛ والكتاب ١٧٩/١، ١٦٦/٢؛ ولسان العرب ١٣٥/٤ (جزر)، ٤٧٥/١٣ (بده)؛ والمقاصد النحوية ٤٥٣/٣؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ٦٢٦/٢؛ ووصف المباني ص ٣٥٨؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١١٨؛ والمقتضب ٢٢٨/٤؛ والمقرب ١٨٠/١.

سَقَى الرَّحْمَنُ حَزْنَ يَنْبَاعَاتٍ مِنْ الْجُوزَاءِ أَنْوَاءَ غَزَارَا
البيت من الوافر، وهو للبريق الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٤٢؛ وتاج العروس ٢٢٧/٢٢ (نبح)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٦٠/٢.

فَبَاتَتْ تَشِيخُ أَفَاوِيْقُهَا سِجَالُ النُّطَافِ عَلَيْهِ غَزَارَا
البيت من المتقارب، وهو للكميت في ديوانه ٢١٥/١؛ ولسان العرب ٣١٧/١٠ (فوق)؛ وكتاب العين ٢٢٥/٥؛ وتاج العروس (فوق).

(١) وفيه «أنزارا» مكان «انتزارا».

* كَادَتْ فَرَازَةَ تَشْقَى بِنَا فَاوَلَسَى فَرَازَةُ أَوْلَى فَرَازَا
البيت من المتقارب، وهو لعوف بن عطية في شرح أبيات سيبويه ٢١/٢؛ والكتاب
٢٤٣/٢؛ وبلا نسبة في الصحاح في فقه اللغة ص ٢٢٩.

أَحِبُّ اللَّيْلَ أَنْ حَيَّالَ سَلَمَى إِذَا نَمْنَا أَلَمَ بِنَا فَرَازَا
البيت من الوافر، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ٥١٤/٤ (طير).

يَا ابْنَ الَّذِينَ بَفَضْلِهِمْ بَسَقَتْ عَلَيَّ قَيْسَ فَرَازَةَ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي نوفل في تاج العروس ٧٩/٢٥ (بسق)؛ ولسان
العرب ٢٠/١٠ (بسق).

كَلَّا يَمِينًا بَذَاتِ الْوَدْعِ لَوْ حَدَّثْتُ فَيْكُمُ وَقَابِلَ قَبْرِ الْمَاجِدِ الزَّارَا
البيت من البسيط، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب
٣٨٧/٨ (ودع)؛ وتهذيب اللغة ١٣٨/٣؛ وتاج العروس ٢٩٥/٢٢ (ودع).

* لَقَدْ طَرَقَتْ رِحَالُ الْحَيِّ لَيْلَى وَأَبْيَضَ دَارُ مُرْتَحِلِ مَزَارَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٣٨/٥؛ وجمع الهوامع ٩١/٢.

تَقُولُ ظَعْمَيْتِي بِشِرَاءِ إِنْسَا نَأِينَا أَنْ نَزُورَ وَأَنْ نَزَارَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحرر في ديوانه ص ٧٥؛ والمخصص ١٤٩/١٥.

كَأَنَّ سَوَابِقَهَا فِي الْقُبَارِ صُقُورٌ تُعَارِضُ بَيَّزَارَهَا
البيت من المتقارب، وهو للكثير في ديوانه ٢٢٢/١؛ ولسان العرب ٥٧/٤ (بزر).

إِنَّا لَنَضْرِبُ جَعْفَرًا بِسُيُوفِنَا ضَرْبَ الْغَرِيْبَةِ تَرْكِبُ الْأَسَارَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٩/٤ (سأر)؛ وتاج العروس
٤٨٣/١١ (سأر).

إِذَا احْتَجَبَتْ بِنَاتُ الْأَرْضِ عَنْهُ تَبَسَّرَ يَتَنَفَّى فِيهَا الْبَسَارَا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ٥٧/٤،
٥٩ (بسر)؛ والتنبيه والإيضاح ٨٤/٢؛ وتهذيب اللغة ٤١٢/١٢، ٤١٣؛ وتاج العروس
١٧٢/١٠، ١٧٨، ١٨٠ (بسر).

أُنَاسٌ أَهْلَكُوا الرُّؤْسَاءَ قَتْلًا وَقَادُوا النَّاسَ طَوْعًا وَاعْتِسَارَا
البيت من الوافر، وهو للذي الرمة في ديوانه ص ١٣٧٥؛ ولسان العرب ٥٦٦/٤ (عر).

يَغْنِيهَا أَبْعُ الصَّوْتِ جَابُ خَمِيضُ الْبَطْنِ قَدْ أَجِمَ الْحَسَارَا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٤٧؛ ولسان العرب ٧/١٢ (أجم).

أَعْرَفْتُ رَشْمًا بِالشَّجْدِ رِ عَقَا لَزَيْتَبَ أَوْ لِسَارَةَ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دهيل الجمحي في ديوانه ص ٤٩؛ وتاج العروس ١٨٢/١٤ (نجر)، ومعجم البلدان ٥/٢٧٤ (النجر).

فَأَصْبَحْتُ لَا أَسْتَطِيعُ الْكَلَامَ سِوَى أَنْ أَرَا جَعَ سِفْسَارَهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦٩؛ وتاج العروس ٨٦/١٢ (سمسر)؛ ولسان العرب ٤/٣٨١ (سمسر)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٥٥.

أَلَمْ تَسْأَلْ بِمَارِمَةِ الدِّيارِ عَنِ الْحَيِّ الْمُفَارِقِ أَيْنَ سَارَا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٤٠؛ ولسان العرب ١٢/٣٩٧ (عرم)؛ وتاج العروس (عرم).

أَلَمْ تَسْمَعْ بِفَاضِلَةِ الدِّيارِ مَتَى حَلَّ الْجَمِيعِ بِهَا وَمَارَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحرر في ديوانه ص ٧٢؛ وتاج العروس ٦/١٥٢ (فضج)؛ ولسان العرب ٢/٣٤٦ (فضج)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٥٩.

مَجَازِيْعُ قَفَرٍ مَدَامَقِيْعُهُ مَسَارِيْفُ حَتَّى يُهْبِئْنَ الْيَسَارَا
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ١/٢١٠؛ ولسان العرب ٨/٨٩ (دقع)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٠٨؛ وتاج العروس ٢٠/٥٦٠ (دقع).

وَرَأَتْ بَأْنَ الشَّيْبِ جَا نَبْءُ الْبِشَاشَةِ وَالْبِشَارَةِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٠٥؛ والتنبية والإيضاح ٢/٨٥؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٥٩؛ وجمهرة اللغة ص ٣١١؛ ومقاييس اللغة ١/٢٥١؛ وتاج العروس ١٠/١٨٦ (بشر)؛ ولسان العرب ٤/٦٣ (بشر)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ١/٢٦٨؛ والمخصص ٢/١٥٣.

• فَلَمْ يَسْتَرِثَوْكَ حَتَّى رَمَيْتَ فَوْقَ الرَّجَالِ خِصَالًا عَشَارَا
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ١/١٩١؛ وأدب الكاتب ص ٥٦٧؛ وخزانة الأدب ١/١٧٠، ١/١٧١؛ والدرر ١/٩١؛ ولسان العرب ٤/٥٧٢ (عشر)؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣/١٨١؛ وجمع الهوامع ١/٢٦.

هو الواهب المائـة المـُصـطَفـا ة إـمـا مـخـاضـا وإـمـا عـشـارـا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب ١٠/٢٦٤
(علق)؛ وتاج العروس (علق).

كَأَنَّ هـزـيـزه لـوـراء غـيـب عـشـار وُلـة لـا قـث عـشـارـا
البيت من الوافر، وهو للتوأم في ديوان امرئ القيس ص ١٤٨^(١)؛ ولسان العرب
٢١٤/٦ (مجس).

وَأَقْبَلَ يَزْحَفُ زَحْفَ الْكَبِيرِ سِياق الرعاء البطاء العشارا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٦١ (حبا)؛ وتاج العروس
(حبا).

وَمُقَثَّتٍ حَضَبَتْ بِهِ أَيَّامُهُ قَدْ قَادَ بَعْدُ قَلَانَصًا وَعِشَارًا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٣٨ (حضيح)؛ وتهذيب اللغة
٤/١٢٠؛ وتاج العروس ٥/٤٨٥ (حضيح).

* فَهَذَا يُقَدُّ لَهُنَّ الْغَلَى وَيَجْمَعُ ذَا بَيْنَهُنَّ الْإِصَارَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب ٤/٢٣
(أمر)؛ والمقتضب ٣/٣١٧، ٣٤٣؛ والمنصف ٢/١٨؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر
١٥/١٥٦؛ والمنصف ١/١١٣.

سواءً حين جاهدتها عليه أَغْشَأُنَّ سَهْلًا أم بَصَارَا
البيت من الوافر، وهو للشماخ في كتاب العين ٧/١١٩؛ ولم أقع عليه في ديوانه.
وخيل قد دلفَتْ لها بِخَيْلٍ عليها الْأَشْدُّ تَهْتَصِرُ اهْتِصَارَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٦٤ (هصر)؛ وتاج العروس
١٤/٤٣٦ (هصر).

بِضَفِّ الْقَوَادِمِ ذَاتِ الْفُضُو لِ لَا بِالْبُكَاءِ الْكِمَاشِ اهْتِصَارَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٠٦ (ضفف)؛ وتهذيب اللغة
١١/٤٧٢.

إذا ما جَدَّ واستَذكى عليها أَثْرُنَ عليه مِنْ رَهَجِ عِصَارَا
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٤٤؛ ولسان العرب ٤/٥٧٨ (عصر)؛

(١) والبيت مملَّط بينه وبين امرئ القيس.

وأساس البلاغة (ذكي)؛ وتاج العروس ٤٥٦/١٣ (عصر).

العوْدُ يعصر ماؤه ولكن هـيدانٍ عصارة البيت من مجزوء الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢١١؛ والمخصص ٢١٥/١٠؛ وتاج العروس ٤٣٦/٨ (عود)؛ ولسان العرب ٣١٩/٣ (عود)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٤٢/٤.

وجُرْد طارَ باطلها نسيلاً وأخذت قمؤها شَمَرًا قصارا البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٧٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣٤/١ (قما)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٣/٩.

ويوم شقيقة الحسين لاقت بنو شيان آجالاً قصارا البيت من الوافر، وهو لشمعة بن الأخضر الضبي في لسان العرب ١٨٥/١٠ (شق)، ١١٨/١٣ (حسن)؛ وتاج العروس ٥١٨/٢٥ (شق)، (حسن).

لا نأقصي حسب ولا أريد إذا مئدت قصاره البيت من مجزوء الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٠٧؛ والتنبية والإيضاح ١٣٠/٤، ٣٦٠/٨؛ وتاج العروس ٤٢١/١٣ (قصر)؛ ولسان العرب ١٦٥/٤ (حجر)، ٩٩/٥ (قصر)؛ وكتاب العين ٥٨/٥؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٧٤/٣.

ولها ظبي يؤزئها عاقد في الجيد نقصارا البيت من المديد، وهو لعدي بن زيد العبادي في لسان العرب ١١١/٢ (أرث)، ١٠٢/٥ (قصر)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٣/٨، ١١٨/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ٧٤٣؛ ومقاييس اللغة ٩٣/١، ٩٧/٥؛ ومجمل اللغة ١٨٥/١؛ وأساس البلاغة (قصر)؛ وتاج العروس ١٥٦/٥ (أرث)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصص ٤٤/٤.

وأحور العين مربوب له غسن مقلد من جناح الدر نقصارا البيت من البسيط، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب ٤٢٩/٢ (جنع)؛ ٣١٣/١٣ (غسن)^(١)؛ وتهذيب اللغة ١٥٧/٤؛ وتاج العروس ٣٥٠/٦ (جنع). وانظر قافية «أنصبا».

لقد خلئت للأنداء منها أطاولها وعزمضها القصارا البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧٠/٢.

(١) وفيه «أنصبا» مكان «نقصارا».

فَأَيُّكُمْ لَمْ يَنْلُ عَرَفَ نَائِلَه دَثْرًا سَوَامًا وَفِي الْأَرْيَافِ أَوْصَارَا
البيت من البسيط، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٥ ولسان العرب ٢٨٤/٥
(وصر)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٢/١٢؛ وأساس البلاغة (وصر)؛ وتاج العروس ٣٦٣/١٤
(وصر)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٤٧/٧.

وَمَا أُيْلِيَّ عَلَى هَيْكَلٍ بَنَاءُ وَصَلَّبَ فِيهِ وَصَارَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب ٥٢٩/١
(صلب)، ٧/١١ (أبل)، ٧٠٠ (هكل)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٨/١٥؛ ومقاييس اللغة ٤٤٢/١
وكتاب العين ١٥٠/٧ والمختص ١٣٤/٥؛ ١٠١/١٣؛ وأساس البلاغة (هكل)؛ وتاج
العروس ٣٦٦/١٢ (صور)، (أبل)، (هكل)؛ وبلا نسبة في المختص ٧٨/٤.

وَنَفْسُ الْمَرْءِ تَرَصَّدُهَا الْمَنَائِبَا وَتَحْدُرُ حَوْلَهُ حَتَّى يُصَارَا
انظر قافية «يصابا».

فَأَوْرَدَهَا مَعًا مَاءَ رَوَاءَ عَلَيْهِ الْمَوْتُ يُخْتَضِرُ احْتِضَارَا
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٤٥؛ وأساس البلاغة (حضر).

فَخَرَجْتَ أَهْرَ فِي مَقَادِمِ جَبْنِي لَوْلَا الْحَيَاءُ أَطْرَتْهَا إِحْضَارَا
البيت من الكامل، وهو للخزرج بن عوف الخفاجي في تاج العروس ٣٧٩/١٢
(ضبر)، ٣٨٩/١٤ (هبر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٣٩/٤ (عثر)؛ وجمهرة اللغة
ص ١٩٥؛ وتاج العروس ٥١٤/١٢ (عثر).

مَشَرَفُ الْهَادِي لَهُ غَسَنٌ يُغْفِرُ الْعَلَجِينَ إِحْضَارَا
البيت من المديد، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب ٣١٢/١٣
(غسن)؛ وتهذيب اللغة ٣٨/٨؛ وتاج العروس (غسن).

لَعَزِيزَةٌ مِنْ حَضْرَمَوُ تَ عَلَى مُحْيَاهَا النَّضَارَةُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي ذهل الجمحي في ديوانه ص ٤٩؛ وتاج العروس
١٨٢/١٤ (نجر)؛ ومعجم البلدان ٢٧٤/٥ (النجير).

إِذَا انْكَبَ أَزْهَرِ بَيْنَ الشُّقَاةِ تَرَامَوْا بِهِ غَرًّا أَوْ نُضَارَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٦٤٣/١
(غرب)، ٢١٤/٥ (نضر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٢٤/١؛ وتهذيب اللغة ١١٤/٨، ١٠/١٢
وتاج العروس ٤٦٥/٣ (غرب)؛ وكتاب العين ٤١٢/٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ١٩٢؛ والمختص ٢٤/١٢.

أَرْقُتْ لَهُ وَنَامَ أَبُو شُرَيْحٍ إِذَا مَا قُلْتُ قَدْ هَذَا اسْتَطَارَا
 البيت من الوافر، وصدره لامرئ القيس في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ٦/٢١٤
 (مجس)؛ وعجزه للتوأم الشكري في ديوان امرئ القيس ص ١٤٨؛ وهو من قصيدة مملّطة
 يقول فيها امرؤ القيس صدر البيت، ويقول التوأم عجزه.

وَرَجَّافًا تَحِنُّ الْمِزْنَ فِيهِ تَرْجُزُ مِنْ تَهَامَةٍ فَاسْتَطَارَا
 البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب ٥/٣٥٢
 (رجز)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦١٣؛ وتاج العروس ١٥/١٥٢ (رجز)؛ وأساس البلاغة
 (رجز).

وَلَقَدْ قُلْتُ حَضْرَةَ الْبَيْنِ إِذْ جَدُّ دَرْجِلٌ وَخَفْتُ أَنْ أَسْتَطَارَا
 البيت من الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١٣٨؛ وأساس البلاغة
 (حضر).

رَعْنُهُ أَشْهَرًا وَخَلَا عَلَيْهَا فَطَارَ النَّيُّ فِيهَا وَاسْتَطَارَا
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ١٤/٦٦.

* مَتَى مَا تَلْقَانِي فَرَدَيْنِ تَرْجُفُ رَوَانِفُ الْيَبْيَكِ وَتُسْتَطَارَا
 البيت من الوافر، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٣٤؛ وخزانة الأدب ٤/٢٩٧، ٧/٥٠٧،
 ٥٥٣، ٨/٢٢٢؛ والدرر ٥/٩٤؛ وشرح التصريح ٢/٩٤؛ وشرح شواهد الشافعية ص ٥٠٥
 وشرح عمدة الحافظ ص ٤٦٠؛ وشرح المفصل ٢/٥٥؛ ولسان العرب ٤/٥١٣ (طير)،
 ٤٣/١٤ (ألا)، ١٤/٢٣١ (خصا)؛ والمقاصد النحوية ٣/١٧٤؛ وبلا نسبة في أسرار العربية
 ص ١٩١؛ وأمالى ابن الحاجب ١/٤٥١؛ وشرح الأشموني ٣/٥٧٩؛ وشرح شافعية ابن
 الحاجب ٣/٣٠١؛ وشرح المفصل ٤/١١٦، ٦/٨٧؛ ولسان العرب ٩/١٢٧ (رنف)؛
 ومعجم الهوامع ٢/٦٣.

وَلَسْتُ بِبَيْرَجٍ خَفِيَ حَشَاؤُهُ إِذَا مَا طَيْرْتُهُ الرِّيحُ طَارَا
 البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٨/٣٦٩ (هرع)؛
 وتهذيب اللغة ١/١٤١؛ وتاج العروس ١٢/٣٨٩ (هرع).

وَالْوَاخُ رَهْبٌ كَأَنَّ النَّسْوَةَ أَتْبَتْنَ فِي الدَّفِّ مِنْهَا سِطَارَا
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٩٧؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٩٣؛ وبلا
 نسبة في لسان العرب ١/٤٣٨ (رهب)؛ وتاج العروس ٢/٥٣٨ (رهب)؛ وأساس البلاغة
 (رهب).

كَأَنَّ رَيْقَهُ شُؤْبُوبٌ غَادِيَةٌ لَمَّا تَفْقَى رَقِيبَ النَّثْعِ مُنْطَارًا
البيت من البسيط، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ٥١٣/٤
(طير)؛ وتهذيب اللغة ١٣١/٩، ٣٢٩/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٣٠ والمختص
٧٥/١١؛ وأساس البلاغة (رقب)؛ وتاج العروس ٤٥٦/١٢ (طير).

طِبَاقَاءُ لَمْ يَشْهَدْ خُصُومًا وَلَمْ يَمُشْ حَمِيدًا وَلَمْ يَشْهَدْ حِلَالًا وَلَا عَطَارًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٤/١٠ (طبق). وقد أخطأنا في
وضعه هنا.

تُسَاقِطُ رِيَشٌ غَادِيَةٌ وَغَادٍ حَمَامِي قَفْرَةٌ وَقَعَا فُطَارًا
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ١٩٢/١؛ ولسان العرب ١٥٩/١٢
(حمام)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٨/١٢ (حمام)؛ والمختص ١٦٨/٨.

وَسِيفِي كَالْعَقِيقَةِ فَهُوَ كِمَعِي سِلَاحِي لَا أَقْلٌ فَلَا فُطَارًا
البيت من الوافر، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٣٤؛ ولسان العرب ٥٥/٥ (فطر)،
٣١٣/٨ (كمع)، ٢٥٧/١٠ (عقق)، ٥٣٠/١١ (فلل)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣٣٠؛ وديوان
الأدب ١/١٨٨، ٤٤٢؛ وتاج العروس ٣٢٩/١٣ (فطر)، ١٣٣/٢٢ (كمع)، (عقق)،
(فلل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٥٥.

رَعَتْ بِمَعْقَبِ فَالْبَلْقِ نَبْيًا أَطَارَ نَسِيلَهَا عَنْهَا فُطَارًا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٣/١ (عقب)، ٢٦/١٠ (بلق)؛
وتاج العروس ٩٩/٢٥ (بلق).

زَمَانَ عَلَيَّ غَرَابٌ غُدَافٌ فُطَيْرُهُ الشَّيْبُ عَنِّي فُطَارًا
البيت من المتقارب، وهو للكميّ في لسان العرب ٦٤٥/١ (غرب)؛ ولم أُنْعِ عليه
في ديوانه.

نَبْتُ عَيْنَاكَ عَنْ طُلُلٍ بِحَزْوِي عَفَنَ الرِّيحِ وَامْتَنَحَ الْقُطَارًا
البيت من الوافر، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٣٧١؛ ولسان العرب ١٧٦/١٤
(حزا)؛ ومقاييس اللغة ٢٧٨/٥؛ ومجمل اللغة ٢٩٦/٤؛ وأساس البلاغة (منح)؛ وتاج
العروس (حزا).

وَقِيدَ إِلَى الظَّمِينَةِ أَرْحَبِي جُلَالٌ هَيْكَلٌ يَصِفُ الْقَطَارًا
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب ٣٥٧/٩
(وصف).

ما بَالُ نومك في الفراشِ غرارا لو كان قلبك يستطيع لطارا
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٥١٥ ومقاييس اللغة ٣٨١/٤.

وصاتك بالعهود وقد رأينا غراب البين أوكب ثم طارا
البيت من الوافر، وهو لمحمودة الكلاية في لسان العرب ٣٢٤/٦ (غشش)؛ وبلا
نسبة في تهذيب اللغة ٤٠١/١٠.

فَبَعَثَا مُجَرَّئًا سَاكِنَ الرَّيِّ حَخَّ خَفِيفًا مَعَاوِدًا بَيَّطَارَا
البيت من الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١٣٨؛ وأساس البلاغة
(عود).

فَلَمَّا نَظَرْتُ وَجَدْتُكَ لَوْلَا نَجْوِي ءُ لَقَدْ قَلْبِي الْخُرْتُ إِلَّا أَنْتَ طَارَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب ٣٠٤/٧
(رطط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩/٢ (خرت)؛ وتاج العروس ٥١٠/٤ (خرت)،
٣٠٧/١٩ (رطط)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٨٨.

لَأَدْنَى خَبَا أَوْ زَكَا مِنْ سَنِيكَ إِلَى أَرْبَعٍ فَتَقُولُ أَنْتَ طَارَا
البيت من المتقارب، وهو للكميت في ديوانه ص ١٩١/١؛ ولسان العرب ٢٢٨/١٤
(خسا)، ٣٥٩/١٤ (زكا)؛ وتهذيب اللغة ٣٢١/١٠ والمخصص ١٢٨/١٧.

* لَقَدْ وَلَدَ الْأَخْيَاطُ أُمَّ سَوِيءٍ مُقْلَدَةً مِنَ الْأُمَاتِ عَارَا
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٥٤٩ (مع تغيير العجز والقافية)؛ ولسان
العرب ٢٩/١٢ (أمم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٨؛ وسر صناعة الإعراب
٥٦٥/٢.

صَحُوتُ وَأَوْقَدْتُ لِلْهُوْنَارَا وَرَدَّ عَلَيَّ الصَّبَا مَا أَشْتَعَارَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٦/٣ (وقد)؛ وتهذيب اللغة
٢٥٠/٩؛ وتاج العروس ٣١٨/٩ (وقد).

* أَحَارِ أُرَيْكَ بَرْقًا هَبَّ وَهْنَا كَنَارِ مَجُوسَ تَسْتَوِرُ امْتِعَارَا
البيت من الوافر، وهو مملط، صدره لامرئ القيس؛ وعجزه للتوأم البشكري في
ديوان امرئ القيس ص ١٤٧؛ ولسان العرب ٢١٣/٦ (مجس)؛ وتاج العروس ١٢٣/٢٠
(ملط)؛ ولامرئ القيس في شرح شواهد الإيضاح ص ٤٣٨؛ والكتاب ٢٥٤/٣؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٢١٤/٦، ٢١٥ (مجس)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٦٠؛ والمقرب
٨١/٢.

تَشْرَبُ الْإِنَّمِ بِالطُّوَّاعِ جِهَارًا وَتَرَى الْمُتَنَكَّ بَيْنَنَا مُسْتَعَارًا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٢ (أثم)؛ وتهذيب اللغة
١٥/١٦١؛ وتاج العروس (متك).

وَكُنْتَ إِذَا حَلَلْتَ بَدَارَ قَوْمٍ رَحَلْتَ بِخَزْزِيَّةٍ وَتَرَكْتَ عَارًا
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٨٨٧؛ ولسان العرب ١٤/٢٢٧ (خزا)؛
وتاج العروس (خزي).

• وَرُيِّتَ سَائِلٍ عَنِّي حَفِيٍّ أَهَارَتْ عَيْنُهُ أَمْ لَمْ تَمَارَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٧٦؛ وأدب الكاتب ص ٥٠٨
والأزهية ص ٢٦٢؛ وجمهرة اللغة ص ٦٨؛ وشرح شواهد الشافعية ص ٣٥٣؛ ولسان العرب
٤/٦١٣ (عور)، ٥/٣٤ (غور)؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٣٨٢؛ وجمهرة اللغة
ص ٧٧، ١٠٦٦؛ وخزانة الأدب ٥/١٩٨؛ وشرح شافعية ابن الحاجب ٣/٩٩؛ وشرح
المفصل ١٠/٧٥؛ ولسان العرب ٤/٦١٢ (عور)؛ والمنصف ١/٢٦٠، ٣/٤٢.

فَتَيْلُكَ أَهْلِي مَا حَيْثُ صَبَابَةٌ وَبِهَا الْحَيَاةُ أَشْبَبُ الْأَشْعَارَا
البيت من الكامل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١٢٩؛ وأساس البلاغة
(شبيب).

• وَقَرَّبَ جَانِبَ الْغَرَبِيِّ يَأْدُو مَدَبَ السَّيْلِ وَاجْتَنَبَ الشُّعَارَا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٤٧؛ والإنصاف ٢/٤٣٧؛
وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٤١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٣٧١ (دب)، ٤/٤١٢
(شعر).

وَكُلُّ طَوِيلٍ كَانَ السَّلِيلُ حَطَّ فِي حَيْثُ وَارَى الْأَدِيمُ الشُّعَارَا
البيت من المتقارب، وهو لابن هانيء في لسان العرب ٤/٤١١ (شعر)؛ وللأعشى في
ديوانه ص ١٠٣؛ وتهذيب اللغة ١/٤١٨؛ وكتاب العين ١/٢٥٠؛ وتاج العروس ١٢/١٨٢،
١٨٨ (شعر).

كَأَنَّ الظُّبَاءَ بِهَا وَالنِّعَا جَ يُحْكِنِينَ مَنْ رَازَقِيَّ شُعَارَا
البيت من المتقارب، وهو لعوف بن الخرج في لسان العرب ١٠/١١٦ (رزق)؛
وأساس البلاغة (رزق)؛ وتاج العروس ٢٥/٣٣٧ (رزق)؛ وشرح اختيارات المفصل
ص ١٦٥٥؛ وبلا نسبة في المختصص ٤/٧١.

* فَكَيْفَ أَنَا وَانْتَحَالِي الْقَوَا فِي بَعْدِ الْمَيْيْبِ كَفَى ذَاكَ عَارَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٣؛ وتخليص الشواهد
ص ١٠٣؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٧٠٩؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٧٣؛
ولسان العرب ٦٥١/١١ (نحل)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ١٤، ٤٠٣؛ وشرح المفصل
٤٤٥/٤؛ والمقرب ٣٥/٢.

* إِذَا الْمَرْتِي شَبَّ لَهُ بَنَاتٌ عَصَبَنَ بِرَأْسِهِ إِيَّةَ وَعَارَا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ١٣٩١/٢؛ وشرح التصريح ٣٢٢/٢؛
ولسان العرب ١٥٧/١ (مرأ)، ٧٩١/١ (وَاب).

وَلَا وَقَرِيئِينَ فِي ثَلَاثَةِ يَجَاوِبُ فِيهَا الثُّوَاثُ الْيُمَارَا
البيت من المتقارب، وهو للكمي في ديوانه ٢٢٠/١؛ ولسان العرب ٢٩٢/٥
(وَقَر)؛ وتاج العروس ٣٨٠/١٤ (وَقَر).

* دَحْنُهُ أَشْهُرًا وَخَلَا عَلَيْهَا فَطَارَ الثَّيِّ فِيهَا وَاسْتَفَارَا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٤٢؛ وخزانة الأدب
١٤٠/١٠، ١٤٢؛ ولسان العرب ٣٨/٥ (غور)، ٢٣٨/١٤ (خلا).

وَسَائِلِي بَظْهَرِ الْغَيْبِ عَنِّي أَغَارَتْ عَيْنُهُ أَمْ لَمْ تَقَارَا
البيت من الوافر، وهو لعمرو بن أحمر الباهلي في ديوانه ص ٧٦^(١)؛ وتاج العروس
٢٨١/١٣ (غور)؛ ولسان العرب ٣٤/٥ (غور)^(٢).

فَلِنْ يَأْكُلْ أَبُو فَرْوُخٍ أَكُلَ وَلَوْ كَانَتْ خَنَائِصًا صَفَارَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤/٣ (فرخ)؛ وتاج العروس
٢١٤/٧ (فرخ).

وَجَدْتُكَ فِي الضَّنْءِ مِنْ ضُنْضِيءٍ أَحَلَّ الْأَكَابِرُ مِنْهُ الصَفَارَا
البيت من المتقارب، وهو للكمي في ديوانه ٢١٥/١؛ ولسان العرب ١١٠/١
(ضأضأ)؛ وتاج العروس ٣١٤/١ (ضأضأ)، ٣١٨ (ضنا).

رُبَّ نَارٍ يَكُتُّ أَرْمَقَهَا تَقْضِمُ الْهِنْدِي وَالْقَارَا
البيت من المديد، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٤٣٨/٣

(١) وفيه «تعاراً» مكان «تغاراً».

(٢) وفيه رواية أخرى للصدر، ونصّها:

(هند)؛ وتاج العروس ٣٤٩/٩ (هند)؛ ولعدي بن زيد في لسان العرب ٣٥/٥ (غور)،
 ٤٨٧/١٢ (قضم)؛ وتاج العروس ٢٧٣/١٣ (غور)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٤٠٧؛
 ومجمل اللغة ٤/٢٩؛ وكتاب العين ٤/٤٤٢.

أَتَفْخَرِ يَا هِشَامُ وَأَنْتَ عَبْدٌ وَغَارَكَ الْأُمُّ الْغَيْرَانِ غَارًا
 البيت من الوافر، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٣٨٨؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤/٤٤٢.
 نَمَا يَخْطُطُكَ لَا يَخْطُطُكَ مِنْهُ طَبَانِيَّةٌ فَيَحْطُلُ أَوْ يَفَارَا
 البيت من الوافر، وهو للبختري الجعدي في لسان العرب ١١/١٥٥ (حظل)^(١)؛ وبلا
 نسبة في تهذيب اللغة ٤/٤٥٥. وانظر قافية «يغار».

كَأَنَّ الْمَحَالَةَ فِيهَا الرُّدَا حُ لَمْ يُعْرِهَا النَّاحِضُونَ اقْتَفَارًا
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قفر)؛ وتاج العروس ١٣/٤٦١
 (قفر).

وَلَا بـرَاءةَ لِلـبـرِّ وَلَا عَطَاءَ وَلَا خَفَاءَ
 البيت من مجزوء الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٠٩؛ وجمهرة اللغة
 ص ٥٨٩؛ والمعاني الكبير ص ٩٢٣.

خَضَاخُضَةً بِخَضِيعِ السَّيِّدِ لِي قَدْ بَلَغَ الْمَاءُ حَذْفَارَهَا
 البيت من المتقارب، وهو لحاجز بن عوف في جمهرة اللغة ص ١٩٠؛ ولابن وداعة
 الهذلي أو لحاجز بن عوف في لسان العرب ٧/١٤٤ (خضض)؛ وتاج العروس ١٨/٣١٦
 (خضض)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٤٠؛ والمخصّص ١٣/٦٢. وانظر قافية
 «جرجارها».

فَبِتْنَا جُلُوسًا عَلَى مُهْرِنَا نُنَزِّعُ مِنْ شَفَتَيْهِ الصَّفَارَا
 البيت من المتقارب، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٥٢؛ ولسان العرب ١٣/٥٠٧
 (شفه)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٤٠؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٩٥، ٤/٢٩٦؛ وبلا نسبة في جمهرة
 اللغة ص ١٣١٣.

أَرَانَا لَا يَزَالُ لَنَا حَمِيمٌ كَدَاءِ الْبَطْنِ مُلًّا أَوْ صُفَارَا
 البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب ١١/٣٤١
 (سلل)؛ وتاج العروس (سلل).

(١) وفيه «يغار» مكان «يغار».

* يَا جَارَتَا مَا أَنْتِ جَارَةٌ بَأَنْتِ لِتُخْزِنَنَا عَفَاةً
راجع:

بَأَنْتِ لِتُخْزِنَنَا عَفَاةً يَا جَارَتَا، مَا أَنْتِ جَارَةٌ
زَنَاذُكَ خَيْرُ زِنَادِ الْمَلُو كَ صَادَفَ مِنْهُنَّ مَرْخٌ عَفَاةً
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩٣،
٧٦٥؛ ومقاييس اللغة ٤/٦٤؛ والمخصص ٣/٥، ١١/٢٧؛ وتاج العروس ٧/٣٤٠
(مرخ).

وَتَشَدَّ عَقْدَ وَرَيْتَا عَقْدَ الْحَبْجَرِ عَلَى الْغَفَاةِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للأعشى في تهذيب اللغة ١٥/٣٠٨؛ وتاج العروس
(ورى)؛ ولسان العرب ١٥/٣٨٩ (ورى)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.
وَطَمْرَةٌ جَرْدَاءٌ تَضُ جَبْرٌ بِالْمَدَجِّجِ ذِي الْغَفَاةِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٠٩؛ وتاج العروس
١٣/٢٤٨ (غفر).

جَنَانُ الْمُسْلِمِينَ أَوْدٌ مَسَا وَلَوْ جَاوَرْتُ أَسْلَمَ أَوْ غَفَارَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ١٣/٩٤ (جنن)؛
وتهذيب اللغة ١٠/٥٠٠؛ وتاج العروس (جنن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٣،
٣٣٧.

كَأَنَّ الْغَطَامِطَ مِنْ غُلَيْهَا أَرَا جِيزَ أَسْلَمَ تَهْجُو غَفَارَا
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ١/١٩٥؛ ولسان العرب ٧/٣٦٣
(غطمط)؛ وتاج العروس ١٩/٥١٥ (غطمط).

أَمِنْ آلِ مَيٍّ عَرَفَتَ الدِّيَارَا بِجَنْبِ الشَّقِيقِ خِلَاءَ قِفَارَا
البيت من المتقارب، وهو لعوف بن عطية في تاج العروس ٢٥/٥١٧ (شقق)؛ وشرح
اختيارات المفضل ص ١٦٥٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٣.

فَلَوْلَا أَنْتِ قَدْ قَطَعْتَ رِكَابِي مَنِ الْأَوْدَاهِ أَوْدِيَةَ قِفَارَا
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ١/١٩١؛ ولسان العرب ١٥/٣٨٥ (ودى)؛
وتاج العروس (ودى).

لَهَا رُسُغٌ إِبْدٌ مُكْرَبٌ فَلَا الْعَظْمُ وَاهٍ وَلَا الْعِرْقُ فَارَا
البيت من المتقارب، وهو لعوف بن الخرع في لسان العرب ٥/٦٨ (فور)؛ وتهذيب

اللغة ٢٤٩/١٥؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٦٦٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٧٩/٨.
 جَلَبْنَا الْغَيْلَ مِنْ كَنْفَيْ حَفِيرٍ عِرَاضَ الْعَيْسِ تَعْتَسِفُ الْقِفَارَا
 البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٨٥؛ وأساس البلاغة (عرض).
 أَطَارَ نَسِيلَهُ الْحَوْلِيَّ عَنْهُ تَتَبُّعُهُ الْمَذَانِبَ وَالْقِفَارَا
 البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٤٧^(١)؛ ولسان العرب ١٥٨/٤
 (بسر)؛ وتاج العروس ١٧٨/١٠ (بسر).

وَذَاتِ أَثَارَةٍ أَكَلَتْ عَلَيْهِ نَبَاتًا فِي أَكْثَرِهِ قِفَارَا
 البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٤٥؛ ولسان العرب ٧/٤ (أثر). وفيه
 «قفارا» مكان «قفارا»؛ وتاج العروس ٢٣/١٠ (أثر)؛ وللراعي النميري في ديوانه ص ١٤٢.

* بِأَيِّ تَرَاهُمْ الْأَرْضِينَ حَلُّوا أَلْدِيرَانِ أَمْ حَسَفُوا الْكِفَارَا
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ٥٠/٥؛ وشرح الأشموني ٣٢٩/٢؛ وشرح
 التصريح ٦٠/٢؛ والمقاصد النحوية ٤٩٠/٣؛ وجمع الهوامع ٥٣/٢.

* فَمَا تَكُ يَا ابْنَ عَبْدِ اللَّهِ فِينَا فَلَا ظُلْمًا نَخَافُ وَلَا انْتِقَارَا
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٧١٥/٢؛ ومغني اللبيب
 ٣٠٣/١.

مَنْ مَبْلَغُ شَيْئَانِ أَنَا لَمْ نَكُنْ أَهْلَ الْحَقَارَةِ
 البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥١٩.

كَأَنِّي اصْطَحَبْتُ سُخَامِيَّةً تَقَشُّ بِالْمَرِّ صِرْقًا حُقَارَا
 البيت من المتقارب، وهو لعوف بن الخرج في لسان العرب ٢٨٣/١٢ (سخم)؛
 وشرح اختيارات المفضل ص ١٦٥٦؛ وتاج العروس (سخم).

وَمَحْنِيَّةٍ كَسُوَادِ الْبَجَا دِ قَدْ حُضْتُ بِاللَّيْلِ عَقَارَهَا
 البيت من المتقارب، وهو لابن وداعة الهذلي في المخصص ٦٠/٨؛ ولم أتع عليه في
 شرح أشعار الهذليين.

يُدْنُسُ عِرْضَهُ لِيَنَالَ عِرْضِي أَبَا دَفْءٍ وَلَدَهَا فِقَارَا
 البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ١٠٣/٩
 (دغف)، ١٠٤/٩ (دغف)؛ وتاج العروس ٣٠٠/٢٣ (دغف).

(١) وفيه «والقفارا» مكان «والقفارا».

ودأبوا حاك مثل الفسؤو من لاءَم منها السليلُ الفقَّارَا
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ١٠/٤٨٣
 (لحك)، ١١/٣٤٠ (سئل)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٠١، ١٢/٢٩٣؛ وكتاب العين ٣/٦٣،
 ٧/١٩٣؛ وتاج العروس (لحك)، (سئل)؛ وبلا نسبة في المخصَّص ١٦/٢.

بقدرٍ يأخذُ الأعضاء ثَمًّا بحلقتهِ ويلتهمُ الفقَّارَا
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصَّص ١٦/١٧.

• بَصُرْتُ بي قَدْ لَاحَ شَيْبِي فَصَدْتُ فَتَسْلَيْتُ وَاکْتَسَيْتُ وَقَارَا
 البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحافظ ص ٤٥٢.

وعادِي حِلْمٍ إِذَا الْمُنْدِيَا ثُ أَنْتَبَنَ أَهْلَ الْوَقَارِ الْوَقَارَا
 البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ١/٢١٩؛ وأساس البلاغة (ندي).

لَلَّهِ قَبْرٌ غَالِهَا مَاذَا يُجْنِدُ مَنْ لَقَدْ أَجَنُّ سَكِينَةً وَوَقَارَا
 البيت من الكامل، وهو لأبي عريف الكلبي في لسان العرب ١٣/٢١٣ (سكن).

وأنضَاءَ أَنْخَنَ إِلَى سَمِيدٍ طُرُوقًا ثَمَّ عَجَلْنِ ابْتِكَارَا
 البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب ٤/٤٩٣
 (ضمر)؛ وتاج العروس ١٢/٤٠٤ (ضمر)؛ ومعجم البلدان ٣/٤٦٢ (الضمار)، ٥/١٧٥
 (المقر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٣٧١؛ ومجمل اللغة ٣/٢٩٠.

بضرب تَهْلِكُ الْأَبْطَالُ مِنْهُ وَتَمْتَكِرُ اللَّحَى مِنْهُ امْتِكَارَا
 البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٣٥؛ ولسان العرب ٥/١٨٣ (مكر)؛
 والنتبه والإيضاح ٢/٢٠٧؛ وتهذيب اللغة ٨/١٢٨، ١٠/٢٤١؛ وتاج العروس ١٤/١٤٩
 (مكر)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢/٤٠٤؛ والمخصَّص ١٠/٦٢.

وَلَقَدْ عَدَّيْتُ دَوْسَرَةً كَمَلَاةِ الْقَيْنِ مِذْكَارَا
 البيت من المديد، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب ٤/٢٨٥
 (دسر)؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٥٨، ٤/٢٥٢؛ ومجمل اللغة ٢/١٣٤٥؛ وكتاب الجيم
 ١/٢٦٩؛ وتاج العروس ١١/٢٩١ (دسر).

فَجَرَرُوا عَلَى مَا عُوْدُوا وَلِكُلِّ عَادَاتٍ أَمَارَةٌ
 البيت من مجزوء الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢١١؛ وتاج العروس ٨/٤٣٦
 (عود).

فَمَادَا لَهُنَّ وَزَادَا لَهُنَّ وَاشْتَرَكَا عَمَلًا وَائْتَمَارَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٣٠/٤ (أمر)،
٣٥٨/٥ (روز)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٤٥، ١٥/٢٩٥؛ وتاج العروس ١٥/١٦٦ (روز).

غَدُوْتُ عَلَيْهَا قُبَيْلَ الشُّرُو قِ إِمَّا نَقَالًا وَإِمَّا اغْتِمَارَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ١١/٦٧٦
(نقل)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٥٢؛ وتاج العروس (نقل).

وَالْخُنْسُ يُزَجِّجْنَ جِنًّا فِي طَوَائِفِهِ يَقْرِمْنَ مِنْ خِرْزُوقٍ وَبَانَ أَثْمَارَا
البيت من البسيط، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٥١؛ وتاج العروس ٢٠/٥٠٠
(خرع).

فَمِنْ مَبْلَغٍ وَائِلًا قَوْمَنَا وَأَعْنِي بِذَلِكَ بَكْرًا جَمَارَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ٤/١٤٦
(جمر)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٠/٤٦٦ (جمر).

أَلَمْ تَرَ أَنَّنِي لَأَقْبِتَ يَوْمًا مَعَاشِرَ فِيهِمْ رَجُلًا جَمَارَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٤٨ (جمر)؛ وتاج العروس
١٠/٤٦٥ (جمر).

وظَلَّ رَعَاؤُهَا يَلْقَوْنَ مِنْهَا إِذَا عُذَّتْ نَظَائِرُ أَوْ جَمَارَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ٤/١٤٨ (جمر)؛
وتهذيب اللغة ١١/٧٦؛ وتاج العروس ١٠/٤٦٥ (جمر).

لَهَا رَطْلٌ تَكِيلُ الزَيْتَ فِيهِ وَفَلَّاحٌ يَسُوقُ بِهَا حَمَارَا
البيت من الوافر، وهو لعمر بن أحمد الباهلي في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب
٢/٥٤٩ (فلح)، ١١/٢٨٥ (رطل)؛ وتهذيب اللغة ٥/٧٣، ١٣/٣١٧؛ وجمهرة اللغة
ص ٥٥٥؛ وتاج العروس (رطل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٥٨؛ ومجمل اللغة
٤/٦٣؛ وكتاب العين ٣/٢٣٤؛ والمخصص ١٢/٢٦٩.

فَلَمْ يَتْرَكَ بِذَاتِ السَّرِّ ظَبِيًّا وَلَمْ يَتْرَكَ بِجَلْهَتِهَا حَمَارَا
البيت من الوافر، وهو للتوأم في ديوان امرئ القيس ص ١٤٩^(١)؛ ولسان العرب
٦/٢١٤ (مجنس)؛ ولقتادة الشكري في معجم البلدان ١/٢١٤ (أضاح).

(١) والبيت مملط بينه وبين امرئ القيس.

فحطَّ الشعر من أكناف شعر ولم يتركْ بلذي سلع حمارا
البيت من الوافر، وهو للبريق الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٤٢؛ ولسان
العرب ٤١٢/٤ (شعر)؛ وكتاب العين ١/٢٥٢؛ وتاج العروس ١٢/١٩٦ (شعر)،
٢١٢/٢١ (سلع)؛ ومعجم البلدان ٣/٢٣٧ (سلع)، ٣٤٩ (شعر)، ٣٥٥ (شعر).

وكانَ رُمَحَكَ إِذْ طَعَنْتَ بِهِ العدى رُزْنُوكَ خَادِمَةٍ تَسُوقُ حَمَارا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٣٦ (زرنك)؛ وتاج العروس
(زرنك).

وقيدني الشعر في بيته كما قيد الأسرات الحمارة
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ١٠٣؛ ولسان العرب ٤/٢١٤ (حمر)،
٦٥١/١١ (نحل)؛ وتهذيب اللغة ٥/٥٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٦٥؛ ومقاييس اللغة
١/١٠٧؛ وكتاب العين ٣/٢٢٨؛ ٧/٢٩٤؛ وتاج العروس ١١/٧٨ (حمر)، (نحل)؛ وبلا
نسبة في المخصص ٧/١٤١.

وَلَسْتُ بِعِزَّةٍ عَرِكَ سَلَاحِي عَصَا مَنَقُوبَةٍ تَقْصُ الحمارا
البيت من الوافر، وهو لابن أحرر في ديوانه ص ٧٧^(١)؛ ولسان العرب ٢/٤٨٦
(سلح)، ١٣/٢٨٢ (عرن)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٤٠، ٤/٣١٠؛ وكتاب الجيم ٢/٢٧٧؛
وتاج العروس ٦/٤٧٨ (سلح)، (عرن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٤، ١١٧١
والمخصص ٢/٩٤.

* فَتَوَلَّى غُلَامُهُمْ ثُمَّ نَادَى أَظْلِمًا أَصْبَدُكُمْ أَمْ حَمَارًا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٢/٥٩٦؛ ومغني اللبيب
ص ٢٢٠/١.

وداهية جرَّها جارمٌ جَعَلَتْ رِءَاكَ فِيهَا خَمَارا
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ٢٣٢؛ ولسان العرب ١٤/٣١٨
(ردى)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٦٩؛ وتاج العروس (ردى)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٩١٤؛ ومجمل اللغة ٢/١٤٨٢؛ وأساس البلاغة (ردى).

فخرٌ على الألاء لم يوسد وقد كان الدماء له خمارا
البيت من الوافر، وهو لشمعة بن الأخضر الضبي في لسان العرب ١٣/١١٨
(حسن)، ١٣/٣٦٧ (كون)؛ وتاج العروس (كون).

(١) وفيه «الجمارة» مكان «الحمار».

تَبَدَّلَ بَعْدَ الصَّبَا حِكْمَةً وَفَتَعَهُ الشَّيْبُ مِنْهُ خَمَارًا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٨/ ٣٠٠ (فتح)؛
وتهذيب اللغة ١/ ٢٦١؛ وتاج العروس ٩٩/ ٢٢ (فتح).

وَلَكِنَّ مَنِيَّ بَرُّ الشَّيْبِ سِ احْطُوطِ الْحَرِيمِ وَأَحْمِي الذُّمَارَا
البيت من المتقارب، وهو للكثير في كتاب العين ٧/ ٢٠٠؛ وليس في ديوانه.

لِسُنْ وَرَدَ السَّمَارَ لَتَقْتُلُنِي فَلَا وَأَبِيكَ مَا وَرَدَ السَّمَارَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٤/ ٣٨٠ (سمر)؛
والتنبيه والإيضاح ٢/ ١٣٤؛ ومجمل اللغة ٣/ ٩١؛ وتاج العروس ١٢/ ٨٠ (سمر)؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٢١؛ ومقاييس اللغة ٣/ ١٠١.

فَرَقَمْتُ الْمَصَادِرَ مُسْتَقِيمًا فَلَا عَيْنًا وَجَدْتُ وَلَا ضِمَارَا
البيت من الوافر، وهو للبرقي الخناعي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٤١؛ وللهمذلي
في المخصص ص ١٩/ ٢، ٨٣/ ٣.

حَمَلَنَ مَزَارَهُ فَأَصْبَنَ مِنْهُ عَطَاءٌ لَمْ يَكُنْ عِدَّةَ ضَمَارَا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب ٤/ ٤٩٣
(ضمير)؛ وتهذيب اللغة ١٢/ ٣٧؛ وكتاب العين ٧/ ٤٢؛ وتاج العروس ١٢/ ٤٠٤ (ضمير)؛
ومعجم البلدان ٣/ ٤٦٢ (الضمار)، ٥/ ١٧٥ (المقر)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣/ ٢٩٠؛
وديوان الأدب ١/ ٤٥٨.

تَوَخَّيْ حَيْثُ قَالَ الْقَلْبُ مِنْهُ بِحَجَرِي تَرَى فِيهِ اضْطَمَارَا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب ٤/ ١٧٠
(حجر)؛ وتاج العروس ١٠/ ٥٥١ (حجر).

أَحْوَلِي تَنْفُضُ أَسْتَكْ مَذْرُوبَهَا لَتَقْتُلُنِي فَهَذَا أَنَا إِذَا عُمَارَا
البيت من الوافر، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٣٤؛ ولسان العرب ٤/ ٦٠٨ (عمر)،
٢٨٥/ ١٤ (ذرا)؛ وكتاب العين ٨/ ١٨٦؛ وتاج العروس (ذرا)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
٧/ ١٥؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩٥؛ والمخصص ٢/ ٤٥، ١١٤/ ١٥.

فَلَمَّا أَنَا بِعِيدِ الْكَرَى سَجَدْنَا لَهُ وَرَفَعْنَا الْعِمَارَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب ٤/ ٦٠٥
(عمر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/ ١٧٣؛ وتهذيب اللغة ٢/ ٣٨٧؛ ومقاييس اللغة ٤/ ١٤١؛
ومجمل اللغة ٣/ ٤٠٩؛ وديوان الأدب ١/ ٣٧٩؛ وأساس البلاغة (عمر)؛ وتاج العروس

١٣٢/١٣ (عمر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٢؛ والمخصص ١١/١٩٥، ١٩٠/١٢.

بَلِ السَّنُونِي سِرَاءَ الْعَمِّ إِنَّكُمْ لَسْتُمْ مِنَ الْمَلِكِ وَالْأَنْفَالِ أَغْمَارَا
البيت من البسيط، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٥٣؛ وتهذيب اللغة ١٢/٤٢٧.
فَلَمَّا شَرَّعَتْ قَصَصَتْ غِلِيلاً فَأَعْجَلَهَا وَقَدْ شَرِبَتْ غِمَارَا
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٤٥؛ ولسان العرب ٨/١٧٦ (شرع)؛
وتاج العروس ٢١/٢٦٨ (شرع).

يَرَى الْمُتَعَبِدُونَ عَلِيَّ دُونِي حِيَاضَ الْمَوْتِ وَاللَّجَجَ الْغَمَارَا
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٨٨٨؛ ولسان العرب ٣/٢٧٦ (عبد)،
٣٢٠ (عود)^(١).

تَوَاضِعَ بِالسَّخَاسِخِ مِنْ مَنِيمٍ وَجَادَ الْعَيْنَ وَافْتَرَشَ الْغَمَارَا
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٣٢؛ ولسان العرب ٣/٢٤ (سبخ)؛
وتاج العروس ٧/٢٦٩ (سبخ)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٥٥٤.

وَعَدُّ الرَّقِيبِ خِصَالُ الضَّرِبِ سَبِّ لَا عَنْ أَفَانِينَ وَكُنَّا قِمَارَا
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ١/٢١٤؛ ولسان العرب ١/٥٤٨ (ضرب)؛
وتهذيب اللغة ١٢/٢٢٠؛ وتاج العروس ٣/٢٤٦ (ضرب).

وَقَدْ أَخْرَجَ الْكَاعِبَ الْمُسْتَرَاةَ مِنْ خُدْرَهَا وَأَشِيعَ الْقَمَارَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ١٤/٣٧٨ (سرا)؛
وتهذيب اللغة ١٣/٥٥؛ وديوان الأدب ٤/١٢٣؛ وتاج العروس (سرو).

كَأَنَّ الرُّكْبَ إِذْ طَرَقَتْكَ بَاتُوا بِمَنْدَلٍ أَوْ بَقَارَعَتِي قَمَارَا
البيت من الوافر، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب ٤/٥١٤ (طير)،
١١/٦٥٤ (ندل)^(٢)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١٥٨؛ وتاج العروس (ندل)؛ ومعجم
البلدان ٤/٣٩٦ (قمار).

أَنَّ أَطْطِيتَ سَابِقَةً وَطَرَفَا يُسَمَّى الْفَيْضَ يَنْهَمِرُ أَنْهَارَا
البيت من الوافر، وهو لعبد الرحمن بن الحكم في تاج العروس ١٨/٥٠٠ (فيض).

(١) ورواية المعجز فيه:

● أسود خَفِيَّةُ الْقُلْبِ الرُّقَابَا ●

(٢) وفيه «قمار» مكان «قمارا»، وهذا تحريف. وكذلك الرواية في التاج.

* سَتَلَمُ أَيُّنَا خَيْرٌ قَدِيمًا وَأَعْظَمُنَا يَبْطُنُ حِرَاءَ نَارًا
البيت من الوافر، وهو لجبرير في الكتاب ٣/ ٢٤٥؛ ولسان العرب ١٤/ ١٧٤ (حري)،
ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في المقتضب ٣/ ٣٥٩.

* صَاحَ هَلْ أَبْصَرْتَ بِالْخَبْدِ خَيْنٍ مِنْ أَسْمَاءَ نَارًا
البيت من مجزوء الرمل، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٢٩؛ وبلا نسبة في المقتضب
٤/ ٢٤٤، ٢٦١.

فَلَمَّا أَضَاءَتْ لَنَا سَدْفَةٌ وَلاَحَ مِنَ الصَّبْحِ خِيَطُ أَنْارَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٥٢؛ ولسان العرب
٧/ ٢٩٩ (خيطة)؛ وتهذيب اللغة ٧/ ٤٠٣؛ وتاج العروس ١٩/ ٢٨١ (خيطة).

كَأَنَّ نَعَالَهُنَّ مَخْدَمَاتٍ عَلَى شَرَكِ الطَّرِيقِ إِذَا امْتَنَّنَارَا
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ١/ ١٩٢؛ ولسان العرب ١٢/ ١٥٩
(حمم).

وَلَوْرَمَتْ فِي ظِلْمَةٍ قَادَحًا حَصَاةً بَنِيْعَ لَأَوْرَيْتَ نَارَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب ٨/ ٣٤٦
(نبح)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٦٥؛ وتاج العروس ٢٢/ ٢٢٨ (نبح).

مِنَ الْغُفْرَاتِ لَمْ تَفْضُخْ أَخَاهَا وَلَمْ تَرْفَعْ لَوَالِدَهَا شَنَارَا
البيت من الوافر، وهو للسليك بن السلكة في ديوانه ص ٥٥؛ والأغاني ٢٠/ ٣٨٨،
٣٩٧، ٤٠١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٣٤.

فَدَثَ فِي لِبَاسٍ لَهَا أَخْضَرٌ كَمَا يَلْبَسُ الْوَرَقُ الْجُلْنَارَةَ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٠/ ٤٥٦ (جلنر).

* أَكُلْ أَمْرِي تَخَسِبِينَ امْرَأً وَنَارٍ تَوْقُدُ بِاللَّيْلِ نَارَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٥٣؛ والأصمعيات ص ١٩١؛
وأمالى ابن الحاجب ١/ ١٣٤، ٢٩٧؛ وخزانة الأدب ٩/ ٥٩٢، ١٠/ ٤٨١؛ والدرر ٥/ ٣٩؛
وشرح الصريح ٢/ ٥٦؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٩٩؛ وشرح شواهد المغني ٢/ ٧٠٠؛
وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٠٠؛ وشرح المفصل ٣/ ٢٦؛ والكتاب ١/ ٦٦؛ والمقاصد
النحويّة ٣/ ٤٤٥؛ ولعدي بن زيد في ملحقات ديوانه ص ١٩٩؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر
٨/ ٤٩؛ والإنصاف ٢/ ٤٧٣؛ وأوضح المسالك ٣/ ١٦٩؛ وخزانة الأدب ٤/ ٤١٧،
٧/ ١٨٠؛ ورصف المباني ص ٣٤٨؛ وشرح الأشموني ٢/ ٣٢٥؛ وشرح ابن عقيل

ص ٣٩٩؛ وشرح المفصل ٣/٧٩، ٨/١٤٢، ٩/٥٢، ٩/١٠٥؛ والمحاسب ١/٢٨١؛ ومغني اللبيب ١/٢٩٠؛ والمقرب ١/٢٣٧؛ ومعجم الهوامع ٢/٥٢.

بمرتجز كأن على ذراه ركاب الشام يحملن بهارا
البيت من الوافر، وهو للبريق الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٤٢؛ ولسان العرب ٤/٨٤ (بهر)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٨٨؛ وتاج العروس ١٠/٢٦٦ (بهر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٣١.

ولقد شربت الخمر أشد في من إناء الطرّج حارة
البيت من مجزوء الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٠٥؛ ولسان العرب ١١/٤٠١ (طرجهل).

ونحن غداة بطن الجزع فثنا بمودون وفارسه جهارا
البيت من الوافر، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٣٨١؛ ولسان العرب ١٣/٤٤٦ (ودن)؛ وتاج العروس (ودن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٨٦، ١٠٦٢.

أخاف بوائقا تسري إلينا من الأشباح سرا أو جهارا
البيت من الوافر، وهو لابن أحرر في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٤/٣٨٠ (سمر)؛ وتاج العروس ١٢/٨٠ (سمر).

* أَنفَسَا تَطِيبُ بَيْلِ الْمُئَسَى وداعصي المُنُونِ يُنَادِي جَهَارَا
البيت من المتقارب، وهو لرجل من طيء في شرح التصريح ١/٤٠٠؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٤٧٧؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢/٣٧٢؛ وشرح الأشموني ١/٢٩٦؛ وشرح شواهد المغني ٢/٨٦٢؛ ومغني اللبيب ٢/٤٦٣؛ والمقاصد النحويّة ٣/٢٤١.

يَقْلَبُ بِالْأَنَامِلِ مُرَهَفَاتٍ كَسَاهَنَ الْمَنَائِبِ وَالظُّهَارَا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١١٤٩؛ وأساس البلاغة (نكب).

وذئ تناوير مميمون له صبح يَغْلُو أَوَابِدُ قَد أَفْلَسَ أَهَارَا
البيت من البسيط، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ٣/٦٨ (أبد)، ٥/٢٤٣ (نور)، ١٣/٤١٠ (معن)، ١٥/١٦٣ (فلا)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٧؛ والمختص ١٠/٣٢٠؛ وتاج العروس ١٤/٥٦ (مهر)، (معن).

ذَكَرْتُ صَقْلِيَّةً وَالْهَوَى يَهَيِّجُ لِلنَّفْسِ تَذَكَرَهَا
فَلِنْ كُنْتُ أَخْرَجْتُ مِنْ جَنَةِ فَإِنِّي أَحَدْتُ أَخْبَارَهَا

ولولا ملحوحة ماء البَكَا حَسِبْتُ دَمَوْعِي أَنهَارَهَا
الآيات من المتقارب، وهي لابن حمديس (عبد الجبار بن أبي بكر) في تاج العروس
(صقل)؛ ومعجم البلدان ٤١٧/٣ (صقلية) (البيت الأول والثاني).

• لَمْ أَلْقَ أَخْبَثَ يَا فَرَزْدَقُ مِنْكُمْ لَيْلاً وَأَخْبَثَ فِي النَّهَارِ نَهَاراً
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٥٢٢؛ وتذكرة النحاة ص ٤٧؛ وخزانة
الأدب ٢٦٣/٨؛ والدرر ٢٩٨/٥؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٧٦٤؛ وبلا نسبة في همع
الهاويع ١٠٤/٢.

وما أنسى مقاتلها غشائاً لنا والليل قد طرد النهار
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٩١/١٧ (غش)؛ ولسان العرب
٣٢٤/٦ (غش).

فقير الليل تلقاه غنيّاً إذا ما أنس الليل النهار
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٨/٤ (جمر)؛ وتهذيب اللغة
٧٦/١١؛ وتاج العروس ٤٦٥/١٠ (جمر).

أبناء قوم قُتِلُوا بِيَوْمِ القَصِيصَةِ مِنْ أَوَارَةِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢١١؛ ومقاييس اللغة
١٥٦/١؛ والكامل ص ٢٢٢.

ها إنَّ عَجْزَةَ أَمِّهِ بِالسَّفْحِ اسْفَلَ مِنْ أَوَارِهِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لعمرو بن ملقط الطائي في تاج العروس ٢٧٧/١٢
(صبر)؛ ولسان العرب ٤٤١/٤ (صبر)؛ والاشتقاق ص ٣٨٥؛ ومقاييس اللغة ١٥٥/١؛
وللأعشى في معجم البلدان ٢٧٤/١ (أواره)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٧٠.

• يُمَالِجُ صَاقِرًا أَفْبَثَ عَلَيْهِ لِيَلْقِيَهَا فَيُنْجِهَا حَوَارَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٧٣؛ وشرح المفصل ٣٦/٧، ٣٨؛
والكتاب ٥٤/٣؛ والمعاني الكبير ص ٨٤٦، ١١٣٤.

• وَيَسْقُطُ بَيْنَهَا الْمَرَّتِيُّ لَقَوْا كَمَا أَلْفَبَتْ فِي الذِّبَةِ الْحَوَارَا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٧٩؛ وشرح الأشموني ٧٣٨/٣؛
وشرح المفصل ٨/٦؛ ولسان العرب ٢٥٠/١٥ (لغا).

عُدًّا خَصَافٍ إِذَا الْفُحُولُ تُنْجَبَتْ وَالْجَيْنُ لُوطَ وَنَخْبَةً خَوَارَا
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٥١٨؛ وتاج العروس ١٨٦/١٩
(جثلط).

غدا قلقاً تخلّى الجزء منه فيمهما شريمة أو سوارا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٤٧^(١)؛ ولسان العرب ١٧٩/٨
(شرع)؛ وتاج العروس ٢١/٢٧٠ (شرع)؛ ومعجم ما استعجم ص ٧٩٥ (شريعة).

ومنجوبٌ له منهنّ صرع يعبل إذا عدلت به الشوارا
البيت من الوافر، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٣٨؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٦؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٨/١٩٨ (صرع)؛ وتاج العروس ٢١/٣٣١ (صرع).

ما سَمِيَ القلب إلا من ثقله والرأي يصرف بالإنسان أطوارا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٨٧ (قلب)؛ وتهذيب اللغة
٩/١٧٣؛ وتاج العروس ٤/٧٠ (قلب).

تُبَيَّنُ نسبة المرثي لؤمًا كما يَبَيَّنُ في الأدمِ الثَّوَارَا
البيت من الوافر، وهو للذي الرمة في ديوانه ص ١٣٩٠؛ ولسان العرب ٤/٦١٦
(عور)، ١٣/٦٨ (بين)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٧٠؛ وتاج العروس ١٣/١٥٨ (عور)، (بين).

فبيناً نُورُ عُرْهُ بِاللُّجَامِ نُورِيْدُ قَتَصَا أَوْ غَوَارَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤاد في ديوانه ص ٣٥٢؛ ولسان العرب ٨/٣٨٩
(ورع)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٧٦؛ وأساس البلاغة (غرث)؛ وتاج العروس ٢٢/٣١٨ (ورع).

أرى ناقةَ القيسِ قد أضبَحَتْ على الأيْنِ ذاتِ هبابٍ نَوَارَا
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٠٦؛ ولسان العرب
١٠/٥٠٥ (هلك)؛ وتاج العروس ٢٤/٣٨٨ (نجف)، (هلك).

* أَلَمْ تَرَ نَاغِبًا مَاؤُنَا مِينَنَ، فَظَلْنَا نَكْدُ الْيَارَا
البيت من المتقارب، وهو لامرأة من العرب في سر صناعة الإعراب ٢/٧٣٨.

قَيْحٌ بِمِثْلِي نَعْتُ الْفَنَا إِذَا انْتَهَارَا وَإِنَّا انْتِهَارَا
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ١/٢٠٢؛ ولسان العرب ٤/٨٥ (بهر)،
٤/٨٧ (بور)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٦٦؛ ومقاييس اللغة ١/٣٠٩؛ ومجمل اللغة ١/٢٩٨؛
وتاج العروس ١٠/٢٥٣ (بور) ١٠/٢٦٨ (بهر)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢/٤٠٠.

عَفَّ المَقَاسِبِ مَا تَكْدي مسافته كالبحر يقذف بالتيار تيارا
البيت من البسيط، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب ٤/٩٧ (تير)؛

(١) وفي «سَرَار» مكان «سوارا»؛ وكذلك الرواية في التاج.

والتنبيه والإيضاح ٩١/٢؛ ومجمل اللغة ٣٤١/١؛ وأساس البلاغة (تير)؛ وتاج العروس ٣٠٠/١٠ (تير)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣١٠/١٤؛ والمختص ١٢٩/٩.

رواح المشي وسير الفدو يبدأ الدهر حتى تلاقى الخيارا البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٤٢٥/١٥ (يدي)؛ وأساس البلاغة (جدي)؛ وتاج العروس (يدي)؛ وبلا نسبة في المختص ٦٤/٩.

ألا حيّ الديار سَفَدَ إِنِّي أَحْبُّ لِحَبِّ فَاطِمَةَ الدِّيَارِ البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٨٦؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤٥؛ ومجمل اللغة ٦٨/٣؛ وتاج العروس ٢٠٥/٨ (سعد)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٧٥/٣.

* وما حُبِّ الدِّيارِ شَفَقْنَ قَلْبِي وَلَكِنْ حُبٌّ مَنْ سَكَنَ الدِّيارِ البيت من الوافر، وهو للمجنون في ديوانه ص ١٣١؛ وخزانة الأدب ٢٢٧/٤، ٣٨١؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ١٦٩؛ ومغني اللبيب ص ٥١٣/٢.

فإن أودى ثمالة ذات يوم بتودية أعدله ذيأرا البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٦/١٥ (ودي)؛ وتاج العروس (ودي).

بأرحلنا يَحْنَنَّ وقد جعلنا لكل نجية منها زارا البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ١٩٢/١؛ ولسان العرب ٣٣٩/٤ (زير)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٩/١٣؛ وتاج العروس ٤٦٤/١١ (زور).

من مبلغ عمراً بأن أله مَرَّةً لم يخلق صيأره انظر قافية «صبارة».

سفرت فقلت لها هج فتبرقعت وذكرت حين تبرقعت ضيارا البيت من الكامل، وهو للحرث بن الخزرج الخفاجي في لسان العرب ٣٣٥/٢ (عوج).

فلا تحسبني لكم كافراً ولا تحسبني أريد الغيارا البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ٤٢/٥ (غير)؛ والتنبيه والإيضاح ١٨٠/٢؛ وتاج العروس ٢٨٩/١٣ (غير).

وذلك من قول أناك أقوله ومن دس أعدائي إليك المأبرا البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٥/٤

(أبر)؛ ومقاييس اللغة ٣٠٥/١؛ وأساس البلاغة (أبر)؛ وتاج العروس ٩/١٠ (أبر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٦٣/١٥.

وقد أُمَّتَنِي بِعَدَاكَ يُحَابِرُ بما كنت أغشي المنديات يحابرا البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦١/٤ (حبر)؛ وتاج العروس ٥١٤/١٠ (حبر).

لمعري لقد أكثرت تعريض زامل لوقع السلاح أو ليقعد عابرا ولا مثل أيام له وبلائه كيوم له بالفرع إن كنت خابرا البيت من الطويل، وهما لمعاوية بن مرداس السلمي في تاج العروس (زمل).

وَأَيْسَارُ لُقْمَانَ بْنِ عَادٍ سَمَاحَةٌ وَخِصْبًا إِذَا مَا الشُّوْلُ أَضْحَتْ حَدَابِرَا البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٣٣^(١)؛ وكتاب الجيم ٢٠٤/١.

كُلُّ عَدُوٍّ يَتَّقِي مَقِيلًا وَعَقْرَبٌ تُخْشَى مِنَ الذَّابِرَةِ البيت من السريع، وهو للفضل بن عباس في التنبيه والإيضاح ١٢٠/١؛ وتاج العروس ٤٢٧/٣ (عقرب)؛ ولسان العرب ٦٢٥/١ (عقرب).

ولكن دعا من قيس عيلان عصبة يسوقون في أعلى الحجاز البرابرا البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٣٧^(٢)؛ ومقاييس اللغة ١٧٩/١.

■ فَالْفَيْئَةُ دَهْرًا يُبِيرُ عَدُوَّهُ وَمُجَرِّ عَطَاءٍ يَسْتَحِقُّ الْمَعَابِرَا البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٧١؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٤١١؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٥٥ والمقاصد النحوية ١٧٦/٤.

أنسوء برجلٍ بها ذهنتها وأعيت بها أختها الغابرة البيت من المتقارب، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٣٥؛ ومقاييس اللغة ٣٦٣/٢؛ ومجمل اللغة ٣٤٩/٢؛ ولسان العرب ١٧٤/١٣ (ذهن)؛ وتاج العروس (ذهن).
نجا دويل في البشر واللبل دامت ولولا عبائه لزار المقابرا البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٦٢/٢.

(١) وفيه «جراثرا» مكان «حدابرا».

(٢) طبعة سلفون. وفيه «البراثرا» مكان «البرابرا».

خبثثة في ساعديه تزايل تقول: وعى من بعد ما قد تَجَبَّرَا
انظر قافية «تكسرا».

وهل كنت إلّا موثكيا لاقه بنو عمه حتى بَقَى وَتَجَبَّرَا
البيت من الطويل، وهو لخارجة بن ضرار المري في لسان العرب ١٠/٤١٠ (حتك)؛
وتاج العروس (حتك)؛ ولزميل بن أبيير في لسان العرب ١٠/٣٣٤ (ليق)؛ وتاج العروس
(ليق).

وَكُنَّا أَخْلَا لَا تُعْسِمُونَ وَرَاءَهُ إِذَا كَسَرُوا عَظْمًا ضَمِنَّا لَهُ جَبْرَا
البيت من الطويل، وهو لجونة في كتاب الجيم ٢/٢٨٢^(١).

وأشعث عاري الضمرتين مشجج بأيدي السبايا لا أرى مثله جبرا
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٤٣٨؛ وكتاب العين ١/٢٤٤؛
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١/٤٠٦.

تَجَلُّوْا بِأَخْضَرٍ مَنْ نَعْمَانِ ذَا أَثَرٍ كعارض البرق لم يَسْتَشْرِبِ الجبرا
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٧٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤/١٦٠ (حبر)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٤؛ وأساس البلاغة (حبر)؛ وتاج العروس ١٠/٥٠٦
(حبر).

يَا جَفْنَةَ كِلَازَاءِ الْحَوْضِ قَدْ كُفِفَتْ وَمَنْطِقًا مِثْلَ وَشِي الْيُمْنَةِ الْجَبَرَةِ
البيت من البسيط، وهو لأبي قردودة في لسان العرب ١٣/٤٦٤ (يمن)؛ وبلا نسبة في
أساس البلاغة (جفن)؛ ولسان العرب ١٤/٣٣ (أزا).

وَرَقَرَقْتُ لِلزُّبَانَى مِنْ بَوَارِحِهَا هَيْفٌ أَنْشَتَ بِهَا الْأَصْنَاعَ وَالْخَبْرَا
البيت من البسيط، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١١٤٨؛ وبلا نسبة في المختصص ١٠/١٣٣.
وَيُخَيِّرُنِي عَنْ غَائِبِ الْمَرْءِ هَذِيهُ كَفَى الْهَذِي عَمَّا غَيَّبَ الْمَرْءُ مُخْبِرَا
البيت من الطويل، وهو لزيادة بن زيد العدوي في لسان العرب ١٥/٣٥٦ (هدى)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ١/٦٥٦ (غيب)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٧١؛ وتاج العروس ٣/٥٠٢
(غيب)؛ (هدى).

وَأَنَّ بِنَا يَسْتَقْبِلُ الْأَمْرَ مَقْبَلًا وَإِنْ نَحْنُ أَدْبَرْنَا عَنْ الْأَمْرِ أَدْبَرَا
البيت من الطويل، وهو لبعض القلامس في تاج العروس ١/٤٥٧ (نسا)؛ وللقلمس

(١) وفيه أنه في نسخة «أبو جونة».

الأكبر (عدي بن عامر) في معجم الشعراء ص ٢٥٠.

وَمُرْتَبِينَ فَوْقَ الْهَضَابِ لَفَجْرَةٍ سَمَوْتُ إِلَيْهِ بِالسَّنَانِ قَادِبَرَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٧٥ (ربن)؛ وتهذيب اللغة
١٥/٢١٣؛ ومجمل اللغة ٢/٤٥١؛ وتاج العروس (ربن).

أَلْهَفِي عَلَى عِزِّ عَزِيزٍ وَظَهْرَةٍ وَظِلِّ شَبَابٍ كُنْتُ فِيهِ قَادِبَرَا
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ١٤٠؛ ولسان العرب ٤/٥٢٥
(ظهر)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٤٥، ٢٥٧؛ وأساس البلاغة (ظهر)؛ وتاج العروس ١٢/٤٨٣
(ظهر).

عَلَى عَجَلٍ مَنِي غِشَائًا وَقَدْ دَنَا ذُرَى اللَّيْلِ وَاحْمَرَ النَّهَارُ وَادْبَرَا
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٦٣؛ وأساس البلاغة
(ذري).

يَشْكُ عَلَيْكَ الْأَمْرُ مَا دَامَ مُقْبِلًا وَتَعْرِفُ مَا فِيهِ إِذَا هُوَ أَدْبَرَا
البيت من الطويل، وهو للركاض الديبيري في أساس البلاغة (شكك).

وَلَا تَتَّقُونَ الشَّرَّ حَتَّى يُصَيِّبَكُمْ وَلَا تَمْرَفُونَ الْأَمْرَ إِلَّا تَدْبَرَا
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٤٧٩؛ ولسان العرب ٤/٢٧٣ (دبر).

كَمَا أَبْضَرْتَ فِي الرُّقَى أَلْهُمَّ بَيِّنِ الْوَاضِحِ الدُّبْرَا
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٨٣.

وَمُعَيَّنًا يَخْوِي الصَّوَارَ كَأَنَّهُ مُتَخَمِّطٌ قَطِمْ إِذَا مَا بَرَبَرَا
البيت من الكامل، وهو لجابر بن حريش في لسان العرب ١٣/٣٠٩ (عين)؛ وتاج
العروس (عين)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٢٠٢.

إِلَى نَسْوَةٍ مَنِهًا بِمَثْقَبٍ أَمَانِي لَا يَغْنِينُ عَنِّي حَبَرَبَرَا
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر الباهلي في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ٤/١٦١
(حبر)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٣٧، ٣٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٨٧، ١٢٧٧.

لَقَدْ جَاهَدَ الْوَضَّاحُ بِالْحَقِّ مُغْلِمًا فَأَوْرَثَ مَجْدًا بَاقِيَا آلَ بَرَبَرَا
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٤٧٣؛ وتاج العروس ٧/٢١٣ (وضح).

عَلَى كُلِّ مَقْصُوصِ الدُّنَابَى مَعَاوِدَ بَرِيدُ السَّرَى بِاللَّيْلِ مِنْ خَيْلِ بَرَبَرَا
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٣/٨٦
(برد)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٥.

فلما بَدَتْ كَفَّتْهَا وهي طفلةٌ بطلساء لم تَكْمُلْ ذِرَاعًا ولا شِبْرًا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٢٨ ولسان العرب ٦/١٢٥ (طلس) وتهذيب اللغة ١٢/٣٣٣.

أَرَى أُمَّ زَيْدٍ كَلَّمَا جَنَّ لَيْلُهَا تُبْكِي عَلَى زَيْدٍ وَلَيْسَتْ بِأَضْبَرَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٣٩ (صبر).

* سَقَيْنَاهُمُ كَأَنَّا سَقَوْنَا بِمِثْلِهَا وَلَكِنَّهُمْ كَانُوا عَلَى الْمَوْتِ أَضْبَرَا
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدِي في ديوانه ص ٧٢؛ والدرر ٥/٢٩٥؛ وبلا
نسبة في أمالي الزجاجي ص ١٠؛ وحاشية يس ١/٢٤٩؛ وجمع الهوامع ٢/١٠٤.

* أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ إِلَى أُمِّ مَعْمَرٍ سَبِيلٌ؟ فَأَمَّا الصَّبْرُ عَنْهَا فَلَا صَبْرَا
البيت من الطويل، وهو لابن مَيَّادَة في ديوانه ص ١٣٤؛ والأغاني ٢/٢٣٧، ٢٥١؛
والحماسة البصريَّة ٢/١١١؛ وخزانة الأدب ١/٤٥٢؛ والدرر ٢/١٦؛ وشرح أبيات سيويه
١/٢٦٩، ٢٧١؛ وشرح التصريح ١/١٦٥؛ وشرح شواهد المغني ٢/٨٧٦؛ والمقاصد
النحويَّة ١/٥٢٣؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٧/٢٨؛ وأوضح المسالك ١/١٩٩؛
والكتاب ١/٣٨٦؛ ومغني اللبيب ٢/٥٠١؛ وجمع الهوامع ١/٩٨.

كَمْ مِنْ جَبَانٍ إِلَى الْهَيْجَا دَلَفَتْ بِهِ يَوْمَ اللَّقَاءِ وَلَوْلَا أَنْتَ مَا صَبْرَا
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في لسان العرب ٧/٤٣٢ (وسط)؛ وليس في ديوانه.

* أَرَى أُمَّ عَمْرٍو دَمَعَهَا قَدْ تَحَدَّرَا بُكَاءَ عَلَى عَمْرٍو وَمَا كَانَ أَضْبَرَا
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٦٩؛ وخزانة الأدب ٩/٢١١؛
والمقاصد النحويَّة ٣/٦٦٨؛ وبلا نسبة في شرح ابن عقيل ص ٤٤٧.

وسوداء مثل الترس نازعت صحبتي طفاطفها لم تَسْتَطِعْ دُونَهَا صَبْرَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٣٣؛ ولسان العرب ٩/٢٢٣ (طفف)؛
وتاج العروس ٢٤/١٩٣ (طفف).

فَلَلِهَ عَيْنَا مَنْ رَأَى مِنْ فَوَارِسٍ أَكْرَّ عَلَى الْمَكْرُوهِ مِنْهُمْ وَأَضْبَرَا
البيت من الطويل، وهو لمودود العبَّري في لسان العرب ٦/١٩٩ (كهس).

فِيَا رَبِّ إِنْ خَاسَتْ بِمَا كَانَ يَبْتَنَّا مِنْ الْوَدِّ فَابْعَثْ لِي بِمَا فَعَلْتَ صَبْرَا
البيت من الطويل، وهو لابن الدميني في ديوانه ص ٢٠١؛ وأساس البلاغة (خيس).

فإن خِفَتْ يَوْمًا أن يُلجَّ بك الهوى فإنَّ الهَوَى يَخْفِيكَه مثله صبرا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٢/١ (ظنب)؛ وتاج العروس
٢٩٩/٣ (ظنب).

أبى الله أن يبقِي لنفسي حشاشَةً فصبْرًا لما قد شاء الله لي صبرا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٢/٢.

كَأَنَّ عَلَى أَصْرَاسِهِ وَبَنَائِهِ وثيد جِيَاد قَرَحَ ضَبْرَتِ ضبرا
البيت من الطويل، وهو للذي الرمة في ديوانه ص ١٤٣٩؛ ولسان العرب ١٣٧/٦
(عرس)؛ وتاج العروس ٢٥١/١٦ (عرس).

نرى الصراري والأمواج تضربه لو يستطيع إلى برزئة عَبْرَا
البيت من البسيط، وهو للفردق في لسان العرب ٤٥٤/٤ (صرر)؛ والتنبيه والإيضاح
١٤٧/٢؛ وتاج العروس ٣١٠/١٢ (صرر)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

فقد كنتُ أحمِذِي النَّابَ بالسيفِ ضربةً فأُبْقِي ثَلَاثًا وَالْوُظَيْفَ الْمُكَبَّرَا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٣٣؛ وأساس البلاغة (حذو).

عليهنَّ أطراف من القوم لم يكن طعامهم حَبًا بِزَغْبَةِ أَغْبِرَا
انظر قافية «أسمرا».

وإنِّي لأرجو ملحها في بطونكم وما بسطت من جلد أشعث أغبرا
البيت من الطويل، وهو لأبي الطمحان في لسان العرب ٦٠٥/٢ (ملح)؛ والتنبيه
والإيضاح ٢٧٢/١؛ وأساس البلاغة (ملح)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٩
والمخصص ٢٦/١.

فَانْزَلْهُمْ دَارَ الضِّيَاعِ فَأَصْبَحُوا على مَقْعِدٍ من موطنِ العزِّ أغبرا
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٢٩٤؛ ولسان العرب ٥/٥
(غبر)؛ وتهذيب اللغة ١٢٤/٨؛ وأساس البلاغة (غبر)؛ وتاج العروس ١٩٧/١٣ (غبر).

مطاعيم للأضياف في كُلِّ شَنْوَةٍ سفون الرياح تترك اللبِطَ أغبرا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١١/١٣ (سفن)؛ وتاج العروس
(سفن).

طَوَّنَهَا بِنَا الصُّهْبُ المِهَارِي فَأَصْبَحَتْ تناصِبَ أمثالِ الرماح بها غُبْرَا
البيت من الطويل، وهو للذي الرمة في ديوانه ص ١٤٢٤؛ ولسان العرب ٧٥٩/١
(نصب)؛ وتاج العروس ٢٧٧/٤ (نصب).

وَأَنْ أَتُوكَ فَقَالُوا إِنَّهَا نَصَفٌ فَإِنْ أَطِيبَ نَصْفُهَا الَّذِي غَبِرَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/٩ (نصف)، ٢٠٩/١٥ (قوا)؛
والمخصص ٤١/١؛ وتاج العروس ٤١٢/٢٤ (نصف).

تَتَزَوُّوْا النِّعَاجَ عَلَيْهَا وَفِي بَارَكَةٍ تحكي عطاء سويد من بني غبيرا
البيت من البسيط، وهو للأخطل في لسان العرب ٧٨/١٥ (عفا)؛ ولم أقع عليه في
ديوانه.

عَشِيَّةٌ لَا يَزْرَجُوْا امْرُؤُا دَفَنَ أُمِّهِ إِذَا هِيَ مَاتَتْ أَوْ يَخُطُّ لَهَا قَبْرًا
البيت من الطويل، وهو لطعمة بن مدفع بن كنانة في تاج العروس ٤١١/١٩ (شرط).
أَلَمْ تَعْلَمِي يَا أُمَّ عَمْرَةَ أَنْتِي تَخَاطَأْنِي رَيْبُ الزَّمَانِ لِأَكْبَرَا
البيت من الطويل، وهو للمخيل السعدي في ديوانه ص ٢٩٤؛ ولسان العرب ١/٥٧٧
(سبب)، ١٣٨/١٠ (زبرق)؛ وتاج العروس ٣٦/٣ (سبب).

وَقَتَرْتُهُ أُمُورًا فَاقْسَأَنَّ لَهَا وَقَدْ حَنَى ظَهْرُهُ دَهْرًا وَقَدْ كَبِرَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٧/٥ (قنسر)؛ وتهذيب اللغة
٣٩٤/٩؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥١؛ والمخصص ٤٤/١؛ وتاج العروس ١٣/٤٨١
(قنسر).

قَدْ قُلْتُ وَالْعَيْسُ التَّجَانِبُ تَغْتَلِي بِالْقَوْمِ عَاصِفَةً خَوَانِفَ فِي الْبُرَى
البيت من الكامل، وهو لأبي وجزة السعدي في تاج العروس ٢٨٤/٢٣ (خنف)؛
ولسان العرب ٩٨/٩ (خنف).

فَلَوْ أَنَّكَ أَحْمَى الْعِيَاءَ لَكُنْتُمْ عَلَى كُلِّ مَاءٍ سَوَفَ تَلْقَوْنَ زُبُرَا
البيت من الطويل، وهو للمخيل السعدي في كتاب الجيم ٨١/٢؛ ولم أقع عليه في
ديوانه.

* أَنْ قَالَ هَاوٍ مِنْ تَشْوَحٍ قَصِيدَةً بِهَا جَرَبٌ عُذْتُ عَلَيَّ بِزَوْجَرَا
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٨٥؛ والاشتقاق ص ٤٨؛ وسمط
اللّالي ص ٥٥٤؛ ولسان العرب ٣١٧/٤ (زبر)؛ والمعاني الكبير ص ٨٠١، ١١٧٨؛
وللطرماع في ملحق ديوانه ص ٥٧٤؛ وللطرماع أو لابن أحمر في شرح المفصل ٣٨/١؛
وللفرزدق في ديوانه ٢٠٦/١، ٢٩٦؛ والإنصاف ٤٩٥/٢؛ ولسان العرب ١٠/٥١ (حقق)؛
وللفرزدق أو لابن أحمر في خزانة الأدب ١٤٨/١؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب
٣٣٧/١؛ والخصائص ١٩٨/٢، ٣٢/٣.

رَدُّوا لأحدا جهم بزلًا مُخَيَّسَةً قد هرمل الصيفُ عن أعناقها الوبرا
 البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٤٩؛ ولسان العرب ١١/٦٩٥
 (هرمل)؛ وتاج العروس (هرمل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٥٣٢؛ والمخصص
 ٧٤/١٣، ٣٣/١.

كَأَنَّ بَذْفَرَهَا مَنَادِيلَ فَارَقَتْ أَكُفَّ رَجَالٍ يَعْصِرُونَ الصَّنُوبِرَا
 البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٣٧ ولسان العرب ٥/١٠٥ (فطر)؛
 وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣١٣.

فإنَّا ومن يُهْدِي القصائد نحونا كَمَسْتَبْضِعَ تَمَرًا إِلَى أَهْلِ خَيْرَا
 البيت من الطويل، وهو لحيان بن ثابت في ديوانه ص ٣٠٨؛ وتاج العروس
 ٢٠/٣٤٠ (بضع). وعجز البيت مثل عربي. انظر كتابنا «موسوعة أمثال العرب» ٤/٦٣٩.

فإنك واستبضاعك الشعر نحونا كَمَسْتَبْضِعَ تَمَرًا إِلَى أَهْلِ خَيْرَا
 البيت من الطويل، وهو لخارجة بن ضرار المرِّي في لسان العرب ٨/١٥ (بضع)،
 ١٠/٤١٠ (حتك)؛ وتاج العروس ٢٠/٣٤١ (بضع)، (حتك)؛ ولزميل في أساس البلاغة
 (بضع)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ١/٢٧٢؛ وعجز البيت مثل عربي. انظر كتابنا «موسوعة
 أمثال العرب» ٤/٦٣٩.

وكلبًا ولخمًا لم نَزَلْ مُذْ أَخْضَصْتُ يَحْمِضُنَا أَهْلُ الْجَنَابِ وَخَيَّرَا
 البيت من الطويل، وهو للتباغة الجعدي في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٧/١٣٩
 (حمض)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٢٣.

وكان إذا ما التَّمَّ منها بحاجةٍ يراجع هنرًا من تماضر هاترا
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب ٥/٢٤٩،
 ٢٥٠ (هتر)، ١٢/٥٥٢ (لمم)؛ والتبسيه والإيضاح ٢/٢٢٤؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٣٤
 وجمهرة اللغة ص ٣٩٦؛ وتاج العروس ١٤/٣٩٥ (هتر)، (لمم)؛ وبلا نسبة في جمهرة
 اللغة ص ١٣٠٤؛ وديوان الأدب ١/١٨٤، ٣٥٠؛ والمخصص ١٢/١٤٨.

نزيف إذا قامت لوجه تمايلت تراشي الفؤاد الرخص ألا تخترا
 البيت من الطويل، وهو لأمريء القيس في ديوانه ص ٦١؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٩٧؛
 وبلا نسبة في المخصص ١٦/١٥٨.

تأمل خليلي هل ترى ضوءَ بارقي يمانٍ مَرْنَثُهُ رِيحٌ نَجْدٍ فَفَتَّرَا
 البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ٥/٤٣ (فتر)؛
 المعجم المفصل في شواهد العربية ج ٣/٧٢.

وتهذيب اللغة ٢٧٢/١٤؛ وكتاب الجيم ٦٨/٣؛ وأساس البلاغة (فتر)؛ وتاج العروس ٢٩٤/١٣ (فتر)؛ ومعجم البلدان ٣٥٠/٣ (شعفين)؛ ١٢/٥ (لبوان).

* لَكُمْ مَسْجِدًا اللَّهُ الْمُرُورَانِ وَالْحَصَى لَكُمْ قَبْضُهُ مِنْ بَيْنِ أَثَرِي وَأَقْتَرَا البيت من الطويل، وهو للكميت بن زيد في ديوانه ١٩٢/١؛ ولسان العرب ٢٠٥/٣ (مسجد)، ٦٨/٧ (قبض)، ١١١/١٤ (قرا)؛ والمقاصد النحويّة ٨٤/٤؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٣٩٧؛ والإنصاف ٧٢١/٢؛ وشرح الأشموني ٤٠١/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٤٨؛ ولسان العرب ٧١/٥ (فتر).

وَكُنَّا بِهِ مُتَنَابِئِينَ كَأَنَّهُ أَخِ أَوْ خَلِيطٍ عَنْ خَلِيطٍ تَقْتَرَا البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٢٤١ (طبعة الصاوي). وفي «تغني» مكان «تقترا». ولسان العرب ٧٢/٥ (فتر)؛ وتهذيب اللغة ٥٢/٩؛ وتاج العروس ٣٦٣/١٣ (فتر).

لَطِيفٌ إِذَا مَا انْفَلَّ أَذْرَكَ مَا ابْتَنَى إِذَا هُوَ لِلطَّنِّ الْمُخَوِّفِ تَقْتَرَا البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٤٤/١؛ وتهذيب اللغة ٥٣/٩.

مَتَوَجَّ بِرَدَاءِ الْمَلِكِ يَتَّبِعُهُ مَوْجٌ تَرَى فَوْقَهُ الرِّايَاتِ وَالْقَتَرَا البيت من البسيط، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٣٤/١؛ ولسان العرب ٧١/٥ (فتر)؛ وتاج العروس ٣٦١/١٣ (فتر).

وَبَانَا وَالسُّوَيَّا مِنَ الْهِنْدِ ذَاكِبَا وَرَنَدَا وَلُبْنَى وَالْكَبَاءُ الْمُقْتَرَا البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ٣٧٧/١٣ (لبن)، ٢١٤/١٥ (كبا)؛ وتاج العروس (كبا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/٣ (رند)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢٦؛ ومقاييس اللغة ١٥٦/٥؛ ومجمل اللغة ٢١٣/٤.

فَجَاءَ إِلَيْهَا كَاسِرًا جَفَنَ عَيْنَهُ فَقَلَّتْ لَهُ مِنْ عَارِ عَيْنِكَ عَتْرَهُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٦٩/٣؛ وتاج العروس ١٥٤/١٣ (عور)؛ ولسان العرب ٦١٢/٤ (عور).

فَقَرْنَتْ مُبْرَأَةً تَخَالُ ضُلُوعَهَا مِنَ الْمَاسِيخِيَّاتِ الْقِسِيِّ الْمُوتَرَا البيت من الطويل، وهو للشماخ بن ضرار في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب ٥٦/٣ (مسخ)؛ والتنبية والإيضاح ٢٩٠/١؛ وللنابغة الجعدي في لسان العرب ٧١/١٤ (برى)؛ وتاج العروس (برى)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٣٤/١، ٢٣٢/٥؛ ومجمل اللغة ٣٢٧/٤.

قبيلة كشراك النمل دارجة إن يهبطوا عفو أرض لا ترى أثرا
البيت من البسيط، وهو للأخطل في لسان العرب ٧٨/١٥ (عفا)؛ ولم أقع عليه في
ديوانه.

* أو راعيان لبُمرانٍ شَرَدَنَ لنا كي لا يُحِثَّانِ من بُمراننا أثرا
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٧٦/١٤ (بغا)؛
وبلا نسبة في خزانة الأدب ١٠٢/٧، ١٠٣، ١٠٧؛ وشرح المفصل ١١٠/٤.

لك الخير إن وَارَتْ بك الأرضُ واحدًا وأصبحَ جدُّ الناسِ يَظْلَعُ عائرا
البيت من الطويل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٦٨؛ وأساس البلاغة (عثر).
أَتَوْهُ بِرَجْلٍ بها ذِفْنُهَا وأَعَيْتَ بها أختها العائِرةُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ذهن).

من القاصرات الطرف لَوِ دَبَّ مُحَوِّلٌ من الدَّرِّ فوق الإنب منها لأثرا
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ٩٩/٥
(قصر)، ١٩٥/١١ (حول)؛ ومقاييس اللغة ٥٣/١؛ وتاج العروس ٤٣٦/١٣ (قصر)،
(حول)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٥٩/٨.

وَمَنْ لا تَلذُّ أَسْمَاءُ من آلٍ عامِرٍ وَكَبِشَتْ تَكَرُّهُ أُمُّهُ أن تُبْخَرَا
البيت من الطويل، وهو للقتال العامري في لسان العرب ٤٧/٤ (بحثر)؛ وتاج
العروس ١٣٢/١٠ (بحثر).

أصاحتْ له فُذْرُ اليمامة بعدما تَدثرها من وَيْلِهِ ما تَدَثَّرَا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب ٢٧٧/٤
(دثر)؛ وأساس البلاغة (دثر)؛ وتاج العروس ٢٧٢/١١ (دثر).

هُمُ حَزَمَلٌ أعبا على كُلِّ آكِلٍ مَبِيَّتا ولو أَمْسَى سَوَامُهُم دَثَرَا
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ١٥٠/١١
(حرم).

كَأَنَّ خَوَاتِ الرَّعْدِ رَرُّ زَنْبِيرِهِ من اللَّاءِ يَسْكُنُ الغريفةَ بعثرا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٠٥/٩.

عليهن أطرافٌ من القوم لمن يكن طعماهم حَبًّا بِرِزْقَةِ أغشرا
انظر قافية «أسمرا».

إذا المرء لم يطلب معاشاً يكفُّه شكا الفقر أو لام الصديق فأكثر
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٧٣؛ وبلا نسبة في كتاب العين
٣٩٠/٥.

فَذَرُّهُمْ بِرِّئَانٍ وَإِلَّا تَذَرُّهُمْ يُذَيِّقُوكَ مَا فِيهِمْ وَإِنْ كَانَ أَكْثَرَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٧/١ (رب).

كَأَنَّمَا الْأَغْصَانُ لِمَا عَالَا فُرُوعَهَا قَطَرُ النَّدى نَثَرَا
البيت من السريع، وهو لمحمد بن أشرف في تاج العروس ٣٣٤/١٠ (ثمر).

تَطَاوَلَ لَيْلِي بِالْإِثْمِ دِينَ إِلَى الشُّطْبَتَيْنِ إِلَى نَثَرِهِ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٧٦/١٤ (نثر)؛ ومعجم البلدان
٢٦٠/٥ (نثرة).

أَبَوَا أَنْ يَبِيحُوا جَارَهُمْ لَعْدُوهُمْ وَقَدْ ثَارَ نَقْعُ الْمَوْتِ حَتَّى تَكُونُوا
البيت من الطويل، وهو لحسان بن نبشة في لسان العرب ١٣٣/٥ (كثر)؛ والتنبيه
والإيضاح ١٩٨/٢؛ وأساس البلاغة (كثر)؛ وتاج العروس ٢١/١٤ (كثر).

وَأَنْتَ كَثِيرٌ يَا ابْنَ مَرْوَانَ طَيِّبٌ وَكَانَ أَبُوكَ ابْنَ الْعَقَائِلِ كَوْنُوا
البيت من الطويل، وهو للكثير في ديوانه ٢٠٩/١؛ ولسان العرب ١٣٣/٥ (كثر)؛
وتهذيب اللغة ١٧٨/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧٤؛ وأساس البلاغة (كثر)؛ وتاج العروس
١٨/١٤ (كثر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٦١/٥؛ ومجمل اللغة ٢١٦/٤؛ والمخصص
٣/٣.

* وَهُمْ أَهْلَاتُ حَوْلَ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ إِذَا أَدْلَجُوا بِاللَّيْلِ يَدْعُونَ كَوْنُوا
البيت من الطويل، وهو للمختل السعدي في ديوانه ص ٢٩٤؛ والأشباه والنظائر
١٣٣/٥؛ وخزانة الأدب ٩٦/٨، ٩٩؛ وشرح المفصل ٣٣/٥؛ والكتاب ٦٠٠/٣؛ ولسان
العرب ٦٨/١١ (أهل)؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ١٢٣.

قَدْ تَجَرَّثَ فِي سَوْقِنَا عَقْرَبٌ لَا مَرْحَبًا بِالْعَقْرَبِ التَّاجِرِ
البيت من السريع، وهو للفضل بن عباس في التنبيه والإيضاح ١٢٠/١؛ وتاج العروس
٤٢٧/٣ (عقرب)؛ ولسان العرب ٦٢٥/١ (عقرب).

فَقَالَتْ يَمِينُ اللَّهِ أَفْعَلُ إِنْسِي رَأَيْتَكَ مَسْحُورًا يَمِينِكَ فَاجِرِهِ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٥٦؛ وتهذيب اللغة ٢٩١/٤؛
ولسان العرب ٣٤٩/٤ (محر).

فَلِكُلِّهِمْ أَعَدَدْتُ تِنْدَ سِيَاخًا تُفَارِزِلُهُ الْأَجْرَهُ
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لزهير بن جناب في تهذيب اللغة ٤٨١/١؛ ولسان
 العرب ١٢٧/٤ (جرر).

• لَعَمْرِي لَيْسَ أَنْزَقْتُمْ أَوْ صَحَوْتُمْ لَيْفَسَ الَّذِي مَا أَنْتُمْ أَلْ أَبَجَرَا
 البيت من الطويل، وهو للبيرد في لسان العرب ٣٢٧/٩ (نزف)؛ وبلا نسبة في
 جمهرة اللغة ص ٨٢١؛ وخزانة الأدب ٣٨٨/٩؛ والدرر ٢١٥/٥؛ وشرح عمدة الحفاظ
 ص ٧٩٣؛ والمحتسب ٣٠٨/٢.

فَتَلَطَّخْتَ بِدِمَائِهَا عُطْبًا فِي حَيْثُ وَعَدَ صِهْرَهُ بُجْرَةً
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في ديوان الأدب ٢٥٥/١.

طَافَ الْحَيَالُ بِنَا وَهَنَا فَأَرْقَنَا مِنْ آلِ سُغْدَى فَبَاتَ النَّوْمُ مُشْتَجِرَا
 البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ٣٩٦/٤ (شجر)؛ وتهذيب اللغة
 ٥٣٢/١٠؛ وتاج العروس ١٤٤/١٢ (شجر).

وَقَدْ رَكِبْتُمْ صَمَاءَ مُغْضِلَةً تَفْرِي الْبَرَاطِيلَ تَفْلِقُ الْحَجَرَا
 البيت من المنسرح، وهو ليهس في أساس البلاغة (برطل).

وَلَمْ أَرِ فِيمَنْ وَجَّنَ الْجِلْدَ نِسْوَةً أَسْبَ لَأُضْيَافٍ وَأَقْبَحَ مُحَجَّرَا
 البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٥٧^(١)؛ ولسان العرب
 ٤٤٤/١٣ (وجن)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٣/١١؛ وأساس البلاغة (وجن)؛ وتاج العروس
 (وجن).

عَلَى لَاحِبٍ لَا يُهْتَدَى بِمَنَارِهِ إِذَا سَافَهُ الْعَوْدُ الدِّيَافِي جَرَجَرَا
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ١٠٨/٩
 (ديف)، ١٦٥/٩ (سوف)، ٣١٥/٩ (لحف)؛ وتهذيب اللغة ٧٠/٥، ٩٢/١٣،
 ١٩٨/١٤؛ وأساس البلاغة (سوف)؛ وتاج العروس ٣١١/٢٣ (ديف)؛ ٣٥٨/٢٤ (لحف)،
 ٤٧٢/٢٣ (سوف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢١/١٥ (نسا)؛ ومقاييس اللغة ٣١٨/٢؛
 ومجمل اللغة ٣٠٤/٢.

• اَطْلُبْ وَلَا تَضْجَرَ مِنْ مَطْلَبٍ فَآقَةُ الطَّالِبِ أَنْ يَضْجَرَ
 البيت من السريع، وهو لبعض المولدين في الدرر ١٢/٤؛ وشرح التصريح ٣٨٩/١
 والمقاصد النحوية ٢١٧/٣؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٤٧/٢؛ وشرح الأشموني

٢٥٦/١؛ ومغني اللبيب ٣٩٨/٢؛ ومع الهوامع ٢٤٦/١.

فَصَبَّحْنَ قَبْلَ الْوَارِدَاتِ مِنَ الْقَطَا يبطحاء ذي قار فضاء مفعجرا البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٣٥٨ (طبعة الصاوي)؛ ولسان العرب ١٥٨/١٥ (فضا)؛ والمختص ٣٣/١٦؛ وأساس البلاغة (فضو)؛ وتاج العروس (فضا).

وَيَغْمِرُ مِنْهُ الْفَائِظِينَ كِلَيْهِمَا على شهوة غمر الطيب المُنَجِّرَا البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٥٩؛ وبلا نسبة في المختص ٥٩/١.

لَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ مِنِّي تَحَلُّمِي إِذَا التَّيْرُ الثَّرْنَارُ قَالَ فَأَهْجَرَا البيت من الطويل، وهو لنصر بن سيار في أساس البلاغة (نثر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٥٥/١ (نرب)؛ وتهذيب اللغة ٢١٣/١٥؛ والمختص ٩١/٣؛ وتاج العروس ٢٥٨/٤ (نرب).

وَأَمَهَلْتُ أَهْلَ الدَّارِ حَتَّى تَظَاهَرُوا عَلَيَّ وَقَالَ الْمُزَيُّ مِنْهُمْ فَأَهْجَرَا البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ٥١/١٥ (عرا)؛ وتهذيب اللغة ١٦١/٣.

صَلَّاهُ لَوْ أَذْرَكْتُهَا لَجَزَيْتَهَا بِمَا جَرَّ مَوْلَاهَا عَلَيْهَا وَأَهْجَرَا البيت من الطويل، وهو لشبيب بن كريب في كتاب الجيم ٣٢٤/٣.

وَكَانَ إِلَيْهَا كَالَّذِي اصْطَادَ بِكَرْمِهَا شِقَاقًا وَبُغْضًا أَوْ أَطَمَّ وَأَهْجَرَا البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٤٣؛ وأساس البلاغة (طمم)^(١).

كَمَاجِدَةُ الْأَعْرَاقِ قَالَ ابْنُ ضَرَّةَ عَلَيْهَا كَلَامًا جَارَ فِيهِ وَأَهْجَرَا البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٣٥؛ ولسان العرب ٢٥٣/٥ (هجر)؛ والتنبيه والإيضاح ٣٢٥/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٢/٦؛ وكتاب العين ٣٨٧/٣؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٥/٦؛ ومجمل اللغة ٤٦٧/٤.

* مِنْهُمْ أَتَامُ صِدْقٍ قَدْ عُرِفَتْ بِهَا أَيْتَامُ فَارِسَ وَالْأَيْتَامُ مَنْ هَجَرَا البيت من البسيط، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٣٥/١؛ وشرح أبيات سيبويه ٢٥٩/٢؛ والكتاب ٢٤٣/٣؛ ولسان العرب ٤٣٢/٧ (وسط)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١٣٦/١١؛

(١) وفيه: «وقال الناطقة»، ومن المعروف أنه عندما تطلق كلمة «الناطقة» دون تحديد، يكون المقصود الناطقة اللبنياني.

وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٣؛ ومعجم البلدان ٣٤٧/٥ (واسط).

ثُمَّ احْتَمَلْنَ أَيْثَا بَعْدَ تَضْحِيَةٍ مثل المخاريف من جيلان أو هجرا
انظر قافية «هجر».

فَدَعْ ذَا وَسَلَّ اللَّهُمَّ عَنْكَ بِجَسْرَةٍ ذمول إذا صام النهار وَهَجَّرَا
البيت من الطويل، وهو لامرؤ القيس في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب ٢٥٥/٥ (هجر)، ٣٥١/١٢ (صوم)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٩/١٢؛ وأساس البلاغة (جسر)؛ وتاج العروس ٤٠٢/١٤ (هجر)، (صام)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٣٢٣.

تَقُولُ ابْنَتِي أَصْبَحْتَ شَيْخًا وَمَنْ أَكُنْ لَهُ لِدَّةٌ يُصْبِحُ مِنَ الشَّيْبِ أَوْجَرَا
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٣٠؛ وأساس البلاغة (وجر).

* بَادِ هَوَاكَ صَبَرْتُ أَوْ لَمْ تَصْبِرَا وَيَكَاكَ إِنْ لَمْ يَجْرِ دَمْعُكَ أَوْ جَرَى
البيت من الكامل، وهو للمتنبي في ديوانه ٢/٢٦٤؛ ورصف المباني ص ٣٣.

هَرَاةٌ أَرَدَتْ مَقَامِي بِهَا لَشْتَى فُضَائِلَهَا الْوَافِرَ
نَسِيمَ الشَّمَالِ وَأَعْنَابِهَا وَأَعِينُ غُرْلَانِهَا السَّاحِرَ
البيتان من المتقارب، وهما للزوزني في تاج العروس (هرى)؛ ومعجم البلدان ٣٩٧/٥ (هراة).

عَلَوْتَ مَطَا جَوَادِكَ يَوْمَ يَوْمٍ وَقَدْ ثِمِدَ الْجِيَادُ فَكَانَ بَحْرَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١١٣/١٠ (بحر).

رَاحَتْ مِنَ الْخُرْجِ تَهْجِيرًا فَمَا وَقَمَتْ حَتَّى انْفَأَى الْفَأْوُ عَنْ أَعْنَاقِهَا سَحْرَا
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٥٩؛ ولسان العرب ١٤٥/١٥ (فأى)؛ والمختص ١٣١/١٠؛ وتاج العروس (فأى)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٤٤، ١١٠١؛ ومجمل اللغة ٧٥/٤؛ وديوان الأدب ١٤٥/٤؛ والمختص ٧٦/١٠.

وَعَيْنٌ كَأَنَّ الْبَابِلِيِّينَ لَبَسَا بَقْلَبِكَ مِنْهَا يَوْمَ مَعْقَلَةِ سَحْرَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤١٦؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٧٤/٤.

لَهُ مَقْلَةٌ يُغْزَى لِبَابِلَ سِخْرُهَا كَأَنَّ بِهَا هَاوُوتَ قَدْ أَوْدَعَ السَّخْرَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤١/١٤ (كسر).

إِنْ كَانَ هَذَا السَّخَرُ مِنْكَ فَلَا تُزْعِمِي عَلَيَّ وَجَدَدِي سَخِرَا
البيت من الكامل، وهو لأيي دهل في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ١٤/٣٢٧ (رعي)؛ وتاج العروس (رعي).

فَشَذَّبَ عَنْهُ الشُّنْعَ ثُمَّ غَدَا بِهِ مُحَلَّى مِنَ اللَّائِي يُغَدِّينَ مِطْحَرَا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٣٥؛ ولسان العرب ٤/٤٩٧ (طحر)؛ وتاج العروس ١٢/٤١٩ (طحر)؛ والمعاني الكبير ص ١١٦٢.

إِذَا قُلْتُ هَذَا صَاحِبٌ قَدْ رَضِيئُهُ وَقَرَّتْ بِهِ الْعَيْنَانِ بُدِّلْتُ آخَرَا
البيت من الطويل، وهو لامرؤ القيس في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٤/١٣ (أخر)؛ وتاج العروس ١٠/٣٤ (أخر).

أَنْوُءُ بِرَجُلٍ بِهَا بَلْمُهَا وَأَعِثْ بِهَا أَخْتَهَا الْآخِرَةَ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤/٤٤٤؛ ولسان العرب ١٢/٤٢ (بذم).

وَلَاتِي إِذَا مَا الْمَوْتُ لَمْ يَكُ دُونَهُ قَدَى الشَّبَرِ أَحْيِي الْأَنْفَ أَنْ أَتَاخَّرَا
البيت من الطويل، وهو لهدبة بن الخشرم في ديوانه ٩١؛ ولسان العرب ١٥/١٧٢ (قدا)؛ وتاج العروس (قدي)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٢٤٥؛ وكتاب العين ٥/١٩٥؛ والمختص ١٥/١٧٥؛ وأساس البلاغة (قدو)؛ وإصلاح المنطق ص ٨٨.

لَوَى اللَّهْ عِلْمَ الْغَيْبِ عَمَّنْ سَوَاءُهُ وَيَعْلَمُ مِنْهُ مَا مَضَى وَتَأَخَّرَا
البيت من الطويل، وهو للناطقة للجمعي في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ١٤/٤١٣ (سوا)؛ وأساس البلاغة (لوي).

وَمَا لَكَ إِلَّا مَقْسِمٌ لَيْسَ فَايْتَا بِهِ أَحَدٌ فَاعْجَلْ بِهِ أَوْ تَأَخَّرَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قسم).

وَبَطْنُ كَظْهَرِ الرَّسِّ لَوْ نِيطَ أَرْبَعَا فَاصْبَحَ صِفْرًا بَطْنُهُ قَدْ تَخَرَّخَرَا
البيت من الطويل، وهو للناطقة للجمعي في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٤/٢٣٦ (خر)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٦٦؛ وتاج العروس ١١/١٥٣ (خر).

وَلَوْ كُفُّهُمْ جَذَلَ الْحَصَى بِشَفَاهِمُ كَأَنَّ عَلَى أَكْتَافِهِمْ فَلَقَا صَخْرَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٨٤ (لوك)؛ وكتاب العين ٥/٤٠٦؛ وتاج العروس (لوك).

إذا ما الحجازيات أغلقتن طَبَّثَتْ بِمَيْثَاءَ لَا يَأْلُوكَ رَافِضُهَا صَخْرَا
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أحمَر الباهلي في تاج العروس ٣٥٣/١٨ (رفض)؛
وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٨/٧ (رفض)؛ والمخصص ١٥٨/٣.

مُصَلَّبَةٌ مَنْ أَوْتَكَى الْقَاعَ كُلَّمَا زَهَتْهَا الثُّعَامَى خِلَتْ مِنْ لَبَنِ صَخْرَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٠/١ (صلب)، ٥٠٩/١٠
(وتك)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٥/١٠؛ وتاج العروس (وتك).

* وَلَمْ أَرْ قَوْمًا مِثْلَنَا خَيْرَ قَوْمِهِمْ أَقْلٌ بِهِ مَنَا عَلَى قَوْمِهِمْ فَخْرَا
البيت من الطويل، وهو لزيادة بن زيد الحارثي في خزنة الأدب ٣٦٤/٤، ٢٢٧/٥؛
وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٢٤٤.

هُوَ الشَّبِخُ الَّذِي حُدَّتْ عَنْهُ نَهَاكَ الشَّبِخُ مَكْرُوءَةً وَفَخْرَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/١٥ (نهي)؛ وكتاب العين
٣/٣٧٩؛ وتاج العروس (نهي).

حَنَاجِرُ كَالْأَفْعَاعِ جَاءَ حَنِئُهَا كَمَا صَبَّحَ الزَّمَارُ فِي الصُّبْحِ زَمَخْرَا
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ٦٧^(١)؛ ولسان العرب ٣٣٠/٤
(زمخر)؛ وتاج العروس ٤٤٧/١١ (زمخر).

فَمَا ذَنْبُنَا فِي أَنْ أَدَاءَتْ خَصَاكُمُ وَأَنْ كُتِّمُ فِي قَوْمِكُمْ مَعْشَرًا أَدْرَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٣٦/٢.

أَلَا لَيْتَنِي قَطَعْتَ مِنْهُ بَنَانَهُ وَلَا قَبْتَهُ يَقْظَانُ فِي الْبَيْتِ حَادِرَا
البيت من الطويل، وهو لعباس بن مرداس في ديوانه ص ١٢٥^(٢)؛ ولسان العرب
٥٩/١٣ (بن).

أَحَادِيثُ نَفْسٍ تَشْتَكِي مَا يَرِيهَا وَوَرَدَ هُمُومٌ لَا يَجِدُنْ مَصَادِرَا
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ٥٠٦/١٢
(كتم)؛ وتاج العروس (كتم).

إِذَا صَدَعَ الْبَيْنَ الْجَمِيعَ وَجَاوَلَتْ بِقَوْ شَمَالِيلُ الْهَوَى أَنْ تَبْدُرَا
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٨٤٨^(٣)؛ ولسان العرب ٣٧٠/١١
(شمل).

(١) ويرى «زمجرا» كما في ديوانه ص ٤٩.

(٢) وفيه «حاذرا» مكان «حادرا».

(٣) والبيت ضمن قصيدة دالية.

• فَتَاتَانِ إِنَّمَا مِنْهُمَا فَشِيهَةٌ هِلَالًا وَأُخْرَى مِنْهُمَا تُشْبِهُ الْبَدْرَا
البيت من الطويل، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في المقاصد النحوية ٥٤٢/٣، ولم
أنع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٤٢/٣؛ وشرح عمدة الحافظ
ص ٦٨٠.

• بُلُغْتُ صُنْعَ امْرِئٍ بَرٍّ إِخَالُكُهُ إِذْ لَمْ تَزَلْ لَاكْتِسَابِ الْحَمْدِ مُتَبَدِّرَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١٠٠/١؛ وشرح الأشموني
٥٣/١؛ وشرح التصريح ١٠٨/١؛ والمقاصد النحوية ٢٨٧/١.

حَتَّى أَنَّى فَلَكَ الدَّهْنَاءِ دُونَهُمْ وَأَغْتَمَّ قُورُ الضُّحَى بِالْأَلِ وَأَخْتَدَرَا
البيت من البسيط، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١١٥٤؛ ولسان العرب ٢٣١/٤
(خدر)؛ وأساس البلاغة (فلك)؛ وتاج العروس ١٤٥/١١ (خدر).

بَعِيدَ النُّوَى جَالَتْ بِإِنْسَانٍ هَوْنِهِ عِفَاءَةٌ دُمِعَ جَالٌ حَتَّى تَحْدَرَا
البيت من الطويل، وهو للبعث في لسان العرب ٧٦/١٥ (عفا)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٩/٣.

تَنَازَعَهَا لَوْنَانِ: وَرْدٌ وَجُؤُوءٌ تَرَى لِأَيَّاءِ الشَّمْسِ فِيهَا تَحْدَرَا
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٧٠؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٥١/١ (جوا)، ٤٥٦/٣ (ورد).

أَسْكِنَ أَبْكَى اللَّهِ عَيْنَكَ إِنَّمَا جَرَى فِي ضَلَالٍ دَمْعُهَا فَتَحْدَرَا
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٢٠١/١؛ ولسان العرب ٢٨٥/٣
(عدد)؛ وتاج العروس ٣٥٧/٨ (عدد).

كُشُورُ الْعِدَابِ الْفَرْدِ يَضْرِبُهُ النَّدَى تَعْلَى النَّدَى فِي مَتْنِهِ وَتَحْدَرَا
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أحمد في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب ٥٨٣/١
(عذب)، ٣١٤/١٥ (ندى)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٩/٢، ١٩٣/١٤؛ ومقاييس اللغة ٢٥٣/٤؛
ومجمل اللغة ٤٥٨/٣؛ وتاج العروس ٣٢٥/٣ (عذب)؛ (ندا)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب
٣٧٥/١، ٢٤/٤؛ والمختصص ١٩٥/١٠، ١٣١/١٥.

• وَدَغَ ذَا الْهَوَى قَبْلَ الْقَلَى تَرَكُ ذِي الْهَوَى مَتِينِ الْقَوَى خَيْرٌ مِنَ الصَّرْمِ مَزْدَرَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ٣١٢/١؛ وسر صناعة
الإعراب ١٩٦/١؛ وشرح المفصل ٥٢/١٠؛ ولسان العرب ٤٤٨/٤ (صدر)؛ والممتع في
التصريف ٤١٢/١.

قد اكتفلت بالحزن واعوجّ دونها ضَوَّارِب من غِشَّانٍ مُفَوَّجَةٍ سَدْرَا
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٤١٨؛ ولسان العرب ٥٤٩/١
(ضرب)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٢/١٠؛ وأساس البلاغة (كفل)؛ وتاج العروس ٢٥٠/٣
(ضرب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٨٩/١١ (كفل).

ولا خير في جهل إذا لم يكن له حلِيم إذا ما أورد الأمر أضْدَرَا
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب ١٢٤/٩
(رفف).

وعادِيَةٍ سَوَمَ الجَرَادِ وَزَعْنُهَا فَكَلَّفَتْهَا سِبْدًا أَزَلَّ مُصَدَّرَا
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٦٥ وبلا نسبة في لسان العرب
٣٠٩/١١ (زلزل)؛ وتهذيب اللغة ١١٦٥/١٣؛ وكتاب العين ٣٤٩/٧.

وأقسم سَيَّارَ مع الركب لم يَدْعُ تَرَاوُحُ حَافَاتِ السَّمَاءِ له صَدْرَا
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٤٤٦؛ ولسان العرب ٤٠٠/١٤
(سما)؛ وتاج العروس (سما)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١١٤/١؛ والمخصص ٢/٩.

كَانَتْ أَرِيَّتُهُمْ بَهْرَ وَغَرُّهُمْ عَقْدُ الجَوَارِ وَكَأَنُّوا مَعَشَرًا حُذَّرَا
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٧٠، ولسان العرب
٤٠٦/١ (رب)؛ والنتيه والإيضاح ٨٠/١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧؛ وتاج العروس ٤٨٠/٢
(رب)؛ وللهمذلي في مجمل اللغة ٣٦٧/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/٥ (بهز)؛
ومقاييس اللغة ٣٨٣/٢؛ وتاج العروس ٣٨/١٥ (بهز).

عَشِيَّةَ جَاوَزْنَا حِمَاةَ وَسِيرْنَا أَخُو الجَهْدِ لَا نَلْوِي عَلَى من تَغْدَرَا
انظر قافية «تغدرا».

هَفَاء من الأمر الدني ولم أَرِدَ بِهَا الغَدْرَ يَوْمًا فَاسْتَجَازَتْ بِحِي الغَدْرَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/١٥ (هفا)؛ وتاج العروس
(هفا).

* لَا تَغْنِيَنَّ بِمَا أَسْبَابُهُ عَصْرَتْ فَلَا يَدْنِي لِأَمْرِيءٍ إِلَّا بِمَا قُدِرَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جواهر الأدب ص ٢٤٣؛ والدرر ٢١٨/٢؛ وجمع
الهمام ١٤٥/١.

* وَأَعْلَمَ قَلَمُ المَرءِ يَنْفَعُهُ أَنْ سَوَفَ يَأْتِي كُلُّ مَا قُدِرَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الدرر ٣٠/٤؛ وشرح شواهد المغني ٨٢٨/٢؛

وشرح ابن عقيل ص ١٩٥ ؛ ومعاهد التنصيص ٣٧٧/١ ؛ ومغني اللبيب ٣٩٨/٢ ؛ والمقاصد النحويّة ٣١٣/٢ ؛ وجمع الهوامع ٢٤٨/١ .

فقلت له ارفعها إليك وحّايبها بروحك وأثنتُ لها قيتة قدرا البيت من الطويل، وهو لذّي الرمة في ديوانه ص ١٤٢٩ ؛ ولسان العرب ٧٥/٢ (قوت)، ٤٦٠/٢ (روح)، ٢١٣/١٤ (حيا) ؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٢٥، ٢٨٥، ٢٥٤/٩ ؛ ومقاييس اللغة ٥/٣٨ ؛ ومجمل اللغة ٤/١٣١ ؛ وديوان الأدب ٣/٣١٣ ؛ وكتاب العين ٥/٢٠٠ ؛ وأساس البلاغة (روح)، (قوت) ؛ وتاج العروس ٥/٥٢ (قوت)، ٤٠٩/٦ (روح)، (حيا) .

تَمَعْتُ لَتَهَتَانِ الشَّتَاءِ وَهَوَّشْتُ بها نائجات الصيفِ شرقيةً كُذِّرا البيت من الطويل، وهو لذّي الرمة في ديوانه ص ١٤١٣ ؛ ولسان العرب ٣٦٦/٦ (هوش) ؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٥٦ ؛ وتاج العروس ١٧/٤٦٩ (هوش) .
وَمَكَّةُ رَأُووُقُ الرِّحَالِ فَهَاكُهُ مُصَفًى وَخُذْ مَنْ شَتَّ مِنْهُمْ مُكَدَّرًا البيت من الطويل، وهو لأبي الحسن في أساس البلاغة (روق) .

ولا خير في حلم إذا لم تكن له بوادُرٍ تحمي صفوه أن يكدر البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٦٩ ؛ ولسان العرب ٤٨/٤ (بدر)، ٩/١٢٤ (رفف) ؛ وتاج العروس ١٠/١٣٨ (بدر) .

ولاحت الشمسُ عليها ضحَى زبرجدٌ قد أثمر اللُّذرا البيت من السريع، وهو لمحمد بن أشرف في تاج العروس ١٠/٣٣٤ (ثمر) .

شَرِبْتُمْ وَمَدَّرْتُمْ وَكَانَ أَبُوكُمْ كَذَاكُمْ إذا ما يشرب الكأس مدرا البيت من الطويل، وهو للأبيد في لسان العرب ٩/٣٢٧ (نزف) .

فلم يَنْجُ إِلَّا بَأْتِي لَمْ تَدْعُ لَهُ فُؤَادًا ومنها يبين رجليه مدرا البيت من الطويل، وهو لجريز في أساس البلاغة (مدر) ؛ وليس في ديوانه .

ولا مِثْلَ يَوْمٍ فِي قَدَارِ ظِلِّئْهُ كَأَنِّي وَأَصْحَابِي بِقُلَّةٍ عَنَدْرًا انظر قافية «أعفرا» .

كَمُمْرِيَّةٍ فَرَدَ مِنَ الْوَحْشِ مَرَّةً أَنَامَتْ بِذِي الدُّثْنِ بِالصَّيْفِ جُودْرًا البيت من الطويل، وهو للجعدي في ديوانه ص ٦٢ ؛ ولسان العرب ١٥/٢٧٩ (مرا) ؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٨٩ ؛ وتاج العروس (مرا) .

أَلَا لِيَتَنِي قَطَعْتُ مِنْهُ بَنَانَهُ وَلَا قَيْنَهُ يَقْظَانُ فِي الْبَيْتِ حَاذِرَا
 البيت من الطويل، وهو لعباس بن مرداس في ديوانه ص ١٢٥؛ وتاج العروس (بنن).
 تَخَالُ الْعَبَابَ الْمُتَرْتَقِي فَوْقَ نَوْرِهَا إِلَى سُوقِ أَغْلَاهَا جُمَانًا مُبَدَّرَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حب).

يَا طِيبَ حَالٍ قَضَاهُ اللَّهُ دُونَكُمْ وَاسْتَحْصَدَ الْجِبَلَ مِنْكَ الْيَوْمَ فَانْجِذِرَا
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٤/٤ (جذر)؛ وتهذيب اللغة
 ١٠/١١؛ وتاج العروس ٣٩١/١٠ (جذر).

أَدُوْتُ لَهُ لِأَخِيهِ فَهَيَّاتِ الْفَتَى حَلِيْرَا
 البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤/١٤ (أدا)؛ وتهذيب اللغة
 ١٤/٢٢٧؛ وجمهرة اللغة ص ١١٠٩٣؛ ومقاييس اللغة ٧٣/١؛ وكتاب العين ٨/٩٤؛
 والمختصص ٨٢/٣؛ وتاج العروس (أدى).

* أَيَّانَ نَوْمِكَ تَأْمَنُ غَيْرِنَا وَإِذَا لَمْ تُدْرِكِ الْأَمْنَ مِمَّا لَمْ تَزَلْ حَاذِرَا
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٣/٥٧٩؛ وشرح شذور الذهب
 ص ٤٣٦؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٨٢؛ والمقاصد النحويّة ٤/٤٢٣.

* فَأَيُّيَ وَأَيُّيَ ابْنِ الْحُصَيْنِ وَعَقْعَتْ إِذَا مَا التَّقَيْنَا كَانَ بِالْحِلْفِ أَغْدَرَا
 البيت من الطويل، وهو لخداش بن زهير في الكتاب ٢/٤٠٣.

وَأَنِّي لِأَسْتَحْبِي وَفِي الْحَقِّ مَسْمُوحٌ إِذَا جَاءَ بَاغِي الْعَرْفِ أَنْ أَتَعَدَّرَا
 البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٣٦؛ ولسان العرب ٢/٤٩٠
 (سمح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٣٦؛ وأساس البلاغة (سمح)؛ وتاج العروس ٦/٤٨٦
 (سمح).

وَعُورَاءَ جَاءَتْ مِنْ أَخٍ فَرَدَدْتَهَا بِسَالِمَةِ الْعَيْنِ طَالِبَةً عُدْرَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٦١٥ (عور)؛ وتهذيب اللغة
 ٣/١٧١؛ والمختصص ١٦/٥٧؛ وأساس البلاغة (سلم)؛ وتاج العروس ١٣/١٦٠ (عور).

* فَيَسِّرْ فِي بِلَادِ اللَّهِ وَالتَّمِيسِ الْغِنَى تَمِشْ ذَا يَسَارٍ أَوْ تَمُوتْ فَتَعْدَرَا
 البيت من الطويل، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٨٩؛ ولأبي عطاء السندي في
 الأغاني ١٧/٢٤٤؛ ولربيعه بن الورد في العقد الفريد ٣/٣١؛ وبلا نسبة في رصف المباني
 ص ١٣٣؛ والمقرب ١/٢٦٣.

كَأَنَّ ذِرَاعَيْهَا ذِرَاعَا مُدْلَةٍ بُعِنَدَ السَّبَابِ حَاوَلْتُ أَنْ تَعْتَدِرَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/ ٢٥٤ (مجر)؛ والنتيه والإيضاح ٢/ ٥٢٥.
 عَشِيَّةَ جَاوَزْنَا حِمَاةَ وَشِيرَا أَخُو الْجَهْدِ لَا يُلَوِي عَلَى مَنْ تَعْتَدِرَا
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٦٢^(١)؛ ولسان العرب ١٤/ ١٣ (جخا)، ١٤/ ٢٠٢ (حما)؛ والمخصص ١٣/ ٢٢٠؛ وتاج العروس ٢٣/ ٢١١ (غدر)^(٢).
 وانظر الشاهد التالي.

بَسِيرٌ يَضُجُّ الْعَوْدُ مِنْهُ يَمْنُهُ أَخُو الْجَهْدِ لَا يُلَوِي عَلَى مَنْ تَعْتَدِرَا
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب ٤/ ٥٤٨ (غدر)؛ وتاج العروس ١٢/ ٥٤٤ (غدر)؛ وراجع الشاهد السابق.
 دِمَاؤُهُمْ لَيْسَ لَهَا طَالِبٌ مَطْلُوكَةٌ مَثَلُ دَمِ الْعَنْزَةِ
 البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٤٠٥ (طلل)؛ وتاج العروس (طلل).

وَمَتَّاحَةٌ مِنْ قَوْمِكُمْ لَا تَرَى لَكُمْ حَرِيمًا وَلَا تَرْضَى لَذِي عَذْرَكُمْ عَذِرَا
 البيت من الطويل، وهو لطريف بن زياد السلمي في كتاب العين ١/ ٢٧٤.
 إِذَا أَدْلَجَ السَّعْدِيُّ أَدْلَجَ سَارِقًا وَأَصْبَحَ مَخْطُومًا بَلُومَ مُعْذَرَا
 البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٥٩؛ وأساس البلاغة (خطم).
 فَقُلْتُ لَهُ لَا تَبْكْ عَيْنَكَ إِنَّمَا نَحْوَلُ مَلَكًا أَوْ نَمُوتَ فَنَعْذِرَا
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٦٦؛ وكتاب العين ٨/ ٤٣٨؛
 ولسان العرب ١٤/ ٥٥ (أوا)^(٣)؛ والأزهية ص ١٢٢؛ وخزانة الأدب ٤/ ٢١٢، ٨/ ٥٤٤،
 ٥٤٧؛ وشرح أبيات سيويه ٢/ ٥٩؛ وشرح المفصل ٧/ ٢٢، ٣٣؛ والصاحبي في فقه اللغة
 ص ١٢٨؛ والكتاب ٣/ ٤٧؛ واللامات ص ٦٨؛ والمقتضب ٢/ ٢٨؛ وبلا نسبة في أمالي
 ابن الحاجب ١/ ٣١٣؛ والجنى الداني ص ٢٣١؛ والخصائص ١/ ٢٦٣؛ ووصف المباني
 ص ١٣٣؛ وشرح الأشموني ٣/ ٥٥٨؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٦٤٤؛ واللمع ص ٢١١.

(١) وهو ملفق من بيتين، وهما:

عَشِيَّةَ جَاوَزْنَا حِمَاةَ وَشِيرَا
 أَخُو الْجَهْدِ لَا يُلَوِي عَلَى مَنْ تَعْتَدِرَا

تَقْطَعُ أَسْبَابَ اللَّبَانَةِ وَالْهَوَى
 بَسِيرٌ يَضُجُّ الْعَوْدُ مِنْهُ يَمْنُهُ

(٢) وفيه «تَعْتَدِرَا» مكان «تَعْتَدِرَا».

(٣) وفيه «فَيَعْتَدِرَا» مكان «فَيَعْتَدِرَا».

نمرؤ أناسا عرّة يكرهونها فنجيا كرامًا أو نموت فنعذرا
البيت من الطويل، وهو للأخطل في كتاب العين ٨٥/١؛ وليس في ديوانه.

وصفراء في وكرين عَزَزْتُ رَأْسَهَا لأبلي إذا فارقت في صاحبي عُدْرًا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٤١؛ ومقايس اللغة ٣٨/٤؛
وتاج العروس ١٤/١٣ (عرر)، ٢٣٠/١٣ (غرر)؛ وللمهل في كتاب العين ٨٦/١؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٥٦٠/٤ (عرر)، ٢١/٥ (غرر)؛ وكتاب العين ٣٤٧/٤.

فقلتُ له: لا تَبِكْ عَيْنُكَ إِنَّمَا يُحَاوِلُ مُلْكًا أَوْ يَمُوتُ فَيَعْذِرُ
انظر قافية «فنعذرا».

إذا القوسُ وتَرَهَا أَيْدُ رَمَى فَأَصَابَ الْكُلَى وَالذَّرَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٦/٣ (أيد).

خَلِيلِي غَضًّا سَاعَةً وَتَهَجَّرَا وَلَوْ مَا عَلِي مَا أَحْدَثَ الدَّهْرُ أَوْ ذَرَا
البيت من الطويل، وهو للجعدي في ديوانه ص ٣٥، ٦٠؛ ولسان العرب ١٩٨/٧
(غضض)؛ وتاج العروس ٤٦٤/١٨ (غضض)؛ وأساس البلاغة (غضض).

• كَانَتْهَا دُرَّةٌ مُنَمَّمَةٌ فِي نِسْوَةٍ كُنَّ قَبْلَهَا دُرَرًا
البيت من المنسرح، وهو للربيع بن ضبع (أو صبح) الفزاري في شرح شواهد
الإيضاح ص ٥٣١؛ وخزانة الأدب ٣٨٧/٧؛ ولسان العرب ٢٨٢/٤ (ددر)؛ وبلا نسبة في
المقتضب ٢٠٨/٢ ونوادر أبي زيد ص ١٥٩.

كَانَتْ مَنَاجِعَهَا الدَّهْنُ وَجَانِبَهَا وَالْقَفِّ مِمَّا تَرَاهُ فِرْقَةٌ دُرَرًا
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٢٨٣/٤ (ددر)،
٣٤٧/٨ (نجع)؛ وتهذيب اللغة ٣٨١/١، ١٤/٦٢؛ وتاج العروس ٢٨٣/١١ (ددر)،
٢٣٤/٢٢ (نجع).

• لَا أَبَ وَابْنًا مِثْلَ مَرْوَانَ وَابْنِهِ إِذَا هُوَ بِالْمَجْدِ ائْتَدَى وَتَأَزَّرَا
البيت من الطويل، وهو لرجل من عبد مناة بن كنانة في تخلص الشواهد ص ٤١٣،
٤١٤؛ وخزانة الأدب ٦٧/٤، ٦٨؛ وشرح التصريح ٢٤٣/١؛ وشرح شواهد الإيضاح
ص ٢٠٧؛ والمقاصد النحويّة ٣٥٥/٢؛ وله أو للفرزدق في الدرر ١٧٢/٦؛ وبلا نسبة في
أمالى ابن الحاجب ٤١٩/١، ٥٩٣/٢، ٨٤٧؛ وأوضح المسالك ٢٢/٢؛ وجواهر الأدب
ص ٢٤١؛ وشرح الأشموني ١٥٣/١؛ وشرح قطر الندى ص ١٦٨؛ وشرح المفصل

١٠١/٢، ١١٠؛ والكتاب ٢/٢٨٥؛ واللامات ص ١٠٥؛ واللمع ص ١٣٠؛ والمقتضب ٤/٣٧٢؛ وهمع الهوامع ٢/١٤٣.

* نَجَا سَالَمٌ وَالتَّنْفُسُ مِنْهُ بِشِدْقِهِ وَلَمْ يَنْجُ إِلَّا جَفْنُ سَيْفٍ وَمِنْزَرَا
البيت من الطويل، وهو لحذيفة بن أنس الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٢/٥٥٨؛
والعقد الفريد ٥/٢٤٤؛ ولسان العرب ١٣/٨٩ (جفن)؛ ولأبي خراش الهذلي في لسان
العرب ٦/٢٣٤ (نفس)؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٥٢٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٩؛
ورصف المباني ص ٨٦؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٣٦؛ ولسان العرب ١٥/٣٠٥
(نجا)؛ والمعاني الكبير ص ٩٧٢؛ والمقرب ١/١٦٧.

لَا تَأْمَنَنَّ زِيَالِيًا بِذِمَّتِهِ إِذَا تَقَنَّعَ ثُوبَ الْفَذْرِ وَأَتَزَرَا
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٧٠؛ ولسان العرب
١١/٣٠١ (زبل)؛ وتاج العروس (زبل).

وَبِيضَاءَ لَمْ تَطْبَعْ وَلَمْ تَذَرِ مَا الْخَنَا تَرَى أَغْيَنَ الْفَتِيَانِ مِنْ دُونِهَا خُزْرَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرّمة في ديوانه ص ١٤٤٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٧/١٢٣ (بيض)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٨٨؛ وتاج العروس ١٨/٢٦٨ (بيض).

أَشِيمُ بِرُوقِ الْمُزْنِ أَيْنَ مُصَابُهُ وَلَا شَيْءَ يَشْفِي مِنْكَ يَا ابْنَةَ عَفْزَرَا
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ٤/٥٩١
(عفزرا)؛ وتاج العروس ١٣/٩٨ (عفزرا)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢/٣٣٣.

وَطَابَ عَنِ اللَّعَابِ نَفْسًا وَرَبَّةً وَغَادَرَ قَيْسًا فِي الْمَكْرِ وَعَفْزَرَا
البيت من الطويل، وهو لحذيفة بن أنس في شرح أشعار الهذليين ص ٥٥٨؛ وللهمذلي
في لسان العرب ١/٧٤١ (لعب)؛ وتاج العروس ٤/٢١٣ (لعب).

وَكُلُّ بَعِيرٍ أَحْسَنَ النَّاسِ نَعْتَهُ وَأَخْرَ لَمْ يَنْعَتِ فِدَاءَ لَضُمَزَرَا
البيت من الطويل، وهو للشّماخ في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب ٤/٤٩٤
(ضمزرا)؛ وتاج العروس ١٢/٤٠٨ (ضمزرا).

* نَغَمَ أَمْرًا هَرِمَ لَمْ تَغْرُ نَائِبَةً إِلَّا وَكَانَ لِمُرْتَاعٍ بِهَا وَزَرَا
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في شرح النصريح ٢/٩٥؛ وليس في
ديوانه؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٣٧٥؛ وشرح الأشموني ٢/٣٧٤؛ وشرح النصريح
١/٣٩٢؛ وشرح شذور الذهب ص ١٩٧.

تقطع أسباب اللبانة والهوى عشبة جاوزنا حماة وشيزرا
البيت من الطويل، وهو لامرء القيس في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب ٤٠٥/٤
(شزر)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠٤؛ وتاج العروس ١٦٥/١٢ (شزر).

وَأَنبَيْتُ عُمَرَى عَلَى بَابِهِ قَتْلَكَ إِذَا صَفَقَةَ خَاسِرَهُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٦٤/١١ (خسر).

فَلَا وَضَلَ إِلَّا أَنْ تُقَارِبَ بَيْنَنَا قَلَائِصُ يَجْسُرُنَ الْفَلَاةَ بَنَّا جَسْرًا
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٧٠؛ وأساس البلاغة
(جسر).

إِنِّي لَتَأْنِي أَبْعَدَ الْحَيِّ ذَيْئِي إِذَا وَرَقَ الظَّلْحِ الطُّوَالِ تَحْسِرًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٨٤/١.

وَبَاتَتْ بِجِثْمَاتِيَةِ الْمَاءِ نِيهَا إِلَى ذَاتِ رَخْلٍ كَالْمَاتِمِ حُسْرًا
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٨٤/١٢ (جثم)؛ وتاج العروس
(جثم)؛ ولم أفع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٦/١١.

* كَأَنَّ الْحَصَى مِنْ خَلْفِهَا وَأَمَامِهَا إِذَا نَجَلَتْهُ رِجْلُهَا خَذَفُ أَهْسَرًا
البيت من الطويل، وهو لامرء القيس في ديوانه ص ٦٤؛ وشرح عمدة الحفاظ
ص ٦٤٧؛ ولسان العرب ٦١/٩ (خذف)، ٦٤٧/١١ (نجل)؛ والمقاصد النحوية ١٦٩/٤.

لَهَا مَنْسَمٌ مِثْلَ الْمَحَارَةِ خُفُّهُ كَأَنَّ الْحَصَى مِنْ خَلْفِهِ خَذَفُ أَهْسَرًا
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٣٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٥٦٥/٤ (عسر)؛ وتاج العروس ٣١/١٣ (عسر).

فَاسْتَقْرِئْنَا ثُمَّ قُولَا إِنَّ ذَا رَحِمٍ هَيْمَانٌ كَلَفْنَا مِنْ شَأْنِكُمْ عَسْرًا
البيت من البسيط، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٢٣٩/٩
(عرف)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٦/٢؛ وأساس البلاغة (عرف)؛ وتاج العروس ١٤٩/٢٤ (عرف).

وَأَبْيَضَ هِفَافُ الْقَمِيصِ أَخَذْتَهُ فَجِثْتُ بِهِ لِلْقَوْمِ مَغْتَصِبًا قَسْرًا
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٤٣٤^(١)؛ ولسان العرب ٣٤٩/٩
(هفف)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٨/٥؛ وتاج العروس ٤٩٧/٢٤ (هفف)؛ وأساس البلاغة
(قمص).

(١) وفيه «ضمراء» مكان «قمراء» وكذلك الرواية في الأساس.

قرعت ظنايب الهوى يوم عالج ويوم اللوى حتى قسرت الهوى قسرا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٢/١ (ظنب)؛ وتاج العروس
٢٩٩/٣ (ظنب).

خبمثة في ساعديه نزابل تقول وعى من بعد ما قد تكسرا
البيت من الطويل، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب
١٣٧/١٣ (خبمثن)، ٣٩٦/١٥ (وعى)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٣، وتهذيب اللغة
٣/٢٦٠، ٢٦٦؛ وتاج العروس (خبمثن)؛ (وعى)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٥٧.

* فَلَمَّا قَرَعْنَا النَّبْعَ بِالنَّبْعِ بَعْضُهُ يَبْغِضُ أَبْثُ عِيدَانُهُ أَنْ تُكْسَرَ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٧١؛ والأشباة والنظائر
٢٠٩/٧؛ وخزانة الأدب ٣/١٧١؛ والدرر ٣/١٦٧؛ وبلا نسبة في معجم الهوامع ١/٢٢٦.

ومضروبة في غير ذنب بريئة كسرت لأصحابي على عجل كسرا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٣٣؛ ولسان العرب
١/٥٤٧ (ضرب)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٨؛ وكتاب العين ٧/٣٣؛ وتاج العروس ٣/٢٥٣
(ضرب).

وَوَجْهِ كَقَرْنِ الشَّمْسِ حَرَّ كَأَنَّمَا تَهْبِضُ بِهَذَا الْقَلْبِ لَمَحْنَهُ كَسْرًا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤١٦؛ ولسان العرب ٧/٢٤٩
(هبط)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٦٢؛ وتاج العروس ١٩/١١٥ (هبط).

فلا يسترث أهل الفياشل غارتي أتكُم عناق الطير يَحْمِلْنَ أَنْسَرًا
البيت من الطويل، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب ١١/٥٢١
(فشل)؛ وتاج العروس (فشل).

* لَوْ كَانَ قَتْلٌ بِأَسْلَافٍ فَرَاخَةً لَكِنْ فَرَزْتُ مَخَافَةً أَنْ أُوسَرَ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٧٣؛ والدرر ٥/١٠٢؛ وشرح
شواهد المعنى ٢/٦٦٧؛ ومعنى اللبيب ١/٢٧٢؛ ومعجم الهوامع ٢/٦٦.

فلا تئاسًا واشتغورا الله إئو إذا الله سنى عقد شيء تيسرًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٧ (غور)، ١٤/٤٠٤ (سنا)؛
وتهذيب اللغة ١٣/٧٨؛ وأساس البلاغة (سنو)، (غور)؛ وتاج العروس ١٣/٢٧٥ (غور)،
(سنا).

(١) وفيه «تجبرا» مكان «تكسرا». وكذلك الرواية في التهذيب، وتاج العروس.

* إِذَا صَحَّ عَوْنُ الْخَالِقِ الْمَرْءَ لَمْ يَجِدْ عَسِيرًا مِّنَ الْأَمَالِ إِلَّا مُيَسَّرًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح ابن عقيل ص ٤١٤؛ والمقاصد النحويّة
٥٢٥/٣.

وَمَا جِئْتُ خَيْلِي وَلَكِنْ تَذَكَّرْتُ مَرَابِطَهَا مِنْ بَرَبِيعَصَ وَمِيسَرَا
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٧٠؛ وتاج العروس ١٧/٤٨٥
(بربعيص)؛ ومعجم البلدان ١/٣٧١ (بربعيص)، ٢/٤٣ (تل ماسح). ويروى صدره:
* يَذْكُرُهَا أَوْطَانَهَا تَلُّ مَاسِحَ *

لَقَدْ عَيْلَ الْأَيْتَامَ طَعْنَةً نَاشَرَهُ أَنْشَرَ لَا زَالَتْ يَمِينُكَ أَشِيرَهُ
البيت من الطويل، وهو لسانة همام بن مرة في التنبية والإيضاح ٢/٧٨؛ وبلا
نسبة في تهذيب اللغة ٩/٢٢١، ١١/٤١٠؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣٤؛ ومجمل اللغة
١/١٩٣؛ وتاج العروس ١٠/٥٦ (أشر)، ١٤/٢١٩ (نشر)؛ ولسان العرب ٤/٢١ (أشر)،
٥/٢٠٩ (نشر)، ٧/١٠٦ (وقص)، ١٠/٣٨٥ (ومق)، ١١/٤٨٨ (عبل)، ١٣/٢٦٠ (ضمن).

* وَقَلَائِعُ فِي مُضَرٍ تَسْمَعُ وَفِي وَائِلٍ كَانَتْ الْعَاشِرَةُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٥/٢٣٦، ٢٥٧؛ والإنصاف
٢/٧٦٩؛ والدرر ٦/١٩٦؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥٢٠؛ ولسان العرب ١٢/٦٥١
(يوم)؛ ومجالس ثعلب ٢/٤٩٠؛ ومعجم الهوامع ٢/١٤٩.

وَكُنْتُ أَرَى كَالْمَوْتِ مِنْ بَيْنِ سَاعَةٍ فَكَيْفَ بَيِّنٍ كَانَ مِعَادَهُ الْحَشْرَا
البيت من الطويل، وهو لسلمة الجعفي في لسان العرب ١٣/٣٦٨ (كون)؛ وتاج
العروس (كون).

جَمِيعُ قُرَى الدُّنْيَا سِوَى الْقَرْيَةِ الَّتِي تَبَوَّأَهَا دَارًا فِدَاءً رَمَخْشَرَا
البيت من الطويل، وهو لعلي بن عيسى في تاج العروس ١١/٤٥٠ (زَمْخَشَر).

هُمْ سَوَّدُوا رَهْصُوا تَزَوَّدَ فِي اسْتِهِ مِنْ الْمَاءِ خَالَ الطَّيْرِ وَارِدَةً عَشْرَا
البيت من الطويل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ١٤/٣٤٤ (رها)؛
وكتاب الجيم ٢/٣١.

أَوْفَيْكُمَا مَا بَلَّ حَلْقِي رِيْقَتِي وَمَا حَمَلْتُ كَفَايَ أَتْمَلِي الْعَشْرَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/٩ (كفف)؛ وتاج العروس
٣١٦/٢٤ (كفف).

رَجَالًا مَضَوْا عَنِي فَلَسْتُ مَقَابِضًا بِهِمْ أَبَدًا مِنْ سَائِرِ النَّاسِ مَعَشَرَا
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٣١؛ وأساس البلاغة (قيض).

قَرَعْتُ ظَنَابِيبَ الْهَوَى يَوْمَ عَاقِلٍ وَيَوْمَ اللَّوَى حَتَّى قَشَرْتُ الْهَوَى قَشْرَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٤/٨ (قرع).

وَحَدُّ كِبَرِ قُرُوعِ الْفَنَاءِ مُلَمَّعٍ وَرَوْقَيْنِ لَمَّا يَغْدُ أَنْ يَتَقَشَّرَا
البيت من الطويل، وهو للجعدي في ديوانه ص ٤٠^(١)؛ ولسان العرب ٩/٨ (برق)؛
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٩٤/٣؛ وديوان الأدب ٦٥/٢؛ والمخصص ٣٨/٤؛ وتاج
العروس ٣١٩/٢٠، ٣٢٠ (برق).

إِنِّي بَلِيتَ بِمَذْبُوطٍ بِهِ بَخَرٌ يَكَادُ يَقْتُلُ مَنْ نَاجَاهُ إِنْ كَشَرَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٩/٧ (عذط)؛ وديوان الأدب
٧٤/٢؛ وتاج العروس ٤٧٠/١٩ (عذط).

مُنْكَبٍ رَوْقِيهِ الْكِنَاسَ كَأَنَّهُ مُعْشَى غُمَى إِلَّا إِذَا مَا تَنَشَّرَا
البيت من الطويل، وهو للنايفة الجعدي في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ١٣٥/١٥
(غما)؛ وتهذيب اللغة ٢١٦/٨.

تَقْطَعُ غِيطَانَا كَأَنَّ مَتُونَهَا إِذَا أَظْهَرْتَ تَكْسَى مَلَاءَ مُشَّرَا
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٦٣؛ ولابن أحرر الباهلي في
ديوانه ص ٨١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩٩/٩ (صنف).

إِذَا لَمْ يَكُنْ لَامِرِي نِعْمَةً لَدَيَّ وَلَا بَيْنَنَا أَصْرُهُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٦٤/١١ (خسر).

نَجَوْتُ بِحَمْدِ اللَّهِ مِنْ كُلِّ فَحْمَةٍ تَوَرَّثَ هُلُكًا يَوْمَ شَايَعْتُ شَاصِرَا
البيت من الطويل، وهو لخنافر في لسان العرب ٤٠٦/٤ (شصر).

(١) وفيه «تقشرا» مكان «يتقشرا».

أَعْشَى رَأَيْتَ الرُّمَحَ أَوْ هُوَ مُبَصَّرٌ لَأَسْتَأْهِكُمْ إِذْ تَطَّرَحُونَ الْمَعَاصِرَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٣٤٥.

وَلَوْ حَضَرْتُهُ تَغْلِبُ أَبْنَةً وَائِلٍ لَكَانُوا لَهُ عَزًّا عَزِيرًا وَنَاصِرَا
البيت من الطويل، وهو لطرفة في ديوانه ص ١٣٧^(١)؛ ولسان العرب ٥/٣٧٥ (عزز)؛ وتاج العروس ١٥/٢٣٢ (عزز).

تَذَكَّرْتَ الْخَيْلَ الشَّعِيرَ فَأَجْفَلْتُ وَكُنَّا أَنْسَاءَ يَلْفُونَ الْإِبَاصِرَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٣ (أصر)؛ والمخصص ١٠/٢١٠؛ وتاج العروس ١٠/٥٩ (أصر).

أَلَا رَبَّ أَهْشَى ظَالِمٍ مُتَخَمِّطٍ جَعَلْتُ بِعَيْنَيْهِ ضِيَاءً فَأَبْصِرَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٥٩ (عشا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٥٣.

وَدَوِّيَّةٌ أَنْفَذْتُ حِصْنِي ظِلَامِهَا هَدُؤًا إِذَا مَا طَارَ اللَّيْلُ أَبْصِرَا
البيت من الطويل، وهو للكثير في ديوانه ١/١٩٨؛ ومقاييس اللغة ٢/٧٤؛ والمعاني الكبير ص ٣٠١.

وَلَا أَرْكَبُ الْأَمْرَ الْمَدُوءِي سَادِرَا بَعْمِيَاءَ حَنْسَى أَشْتَبِينَ وَأَبْصِرَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٨٠ (دوا)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٢٥؛ وتاج العروس (دوى).

أَخْبِرْ مَنْ لَا قِيَتُ أَنِّي مُبَصَّرٌ وَكَائِنْ تَرَى قَبْلِي مِنَ النَّاسِ بَصْرَا
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٤/٦٧ (بصر)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٧٧؛ وأساس البلاغة (بصر).

مَا زِلْتُ أَطْرُدُ فِي أَنْارِهِمْ بَصْرِي وَالشُّوقُ يَقْتَادُ مِنْ ذِي الْحَاجَةِ الْبَصْرَا
البيت من البسيط، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١١٥٤^(٢)؛ وأساس البلاغة (طرد).
فَإِنْ قَصَّرْكُمْ مِمَّنْ ذَاكَ أَنْ تَرِيَا وَجْهًا يَكَادُ سَنَاهُ يَلْمُسُ الْبَصْرَا
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٧١؛ وأساس البلاغة (لمس).

(١) طبعة مكس سلفسون.

(٢) وفيه «النظرا» مكان «البصرا».

أَمَّا قَرِيشٌ أَبَا حَفْصٍ فَقَدْ رُزِنَتْ بِالشَّامِ إِذْ فَارَقْتَكَ السَّنْعَ وَالْبَصْرَا
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في ديوانه ١/٢٣٥^(١)؛ ولسان العرب ٧/٤٣٢ (وسط)؛ وتاج العروس ٢٠/١٦٩ (وسط).

* يَا زَيْدُ أَهْدِ لَهُمْ رَأْيَا يُعَاشُ بِهِ يَا زَيْدُ زَيْدَ بَنِي النَّجَارِ مُقْتَصِرَا
البيت من البسيط، وهو لحيان بن ثابت في ديوانه ص ٢١٨؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢٨٢.

وَلَا أَتَشِي مِنْ طَيْرَةٍ عَنْ مَرِيرَةٍ إِذَا الْأَخْطَبُ الدَّاعِي عَلَى الدَّوْحِ صَرَصَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٦٢ (خطب)، ٥/١٦٨ (مرر)؛ ومقاييس اللغة ٢/١٩٩؛ ومجمل اللغة ٢/٢٠١؛ وتاج العروس ٢/٣٧٤ (خطب)، ١٤/١٠٩ (مرر).

* وَكُنَّا حَسِبْنَاهُمْ فَوَارِسَ كَهْمَسٍ حَيَوْا بَعْدَمَا مَاتُوا مِنَ الدَّهْرِ أَغْصُرَا
البيت من الطويل، وهو لمودود العنبري في شرح أبيات سيويه ٢/٤٣٤؛ ولأبي حزابة الوليد بن حنيفة في شرح شواهد الإيضاح ص ٦٣٤؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٦٣؛ ولسان العرب ١٤/٢١٨ (حيا)؛ ولمودود أو لأبي حزابة في لسان العرب ٦/١٩٩ (كهمس)؛ وبلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ٣/١١٦؛ وشرح المفصل ١٠/١١٦؛ والكتاب ٤/٣٩٦؛ ولسان العرب ١٥/١١٤ (عيا)؛ والمقتضب ١/١٨٢؛ والممتع في التصريف ٢/٥٧٩؛ والمنصف ٢/١٩٠.

نِيفًا تَزَلُّ الطَيْرُ عَنْ قُدْفَاتِهِ يَظَلُّ الضَّبَابُ فَوْقَهُ قَدْ تَعَصَّرَا
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٩٤؛ ولسان العرب ٩/٢٧١ (قذف)، ٩/٣٤٣ (نوف)؛ وتهذيب اللغة ٩/٧٥؛ وديوان الأدب ١/٢٦٥، ٢/٤٨٧؛ وتاج العروس ٢٤/٢٤٣ (قذف)، ٢٤/٤٤٣ (نوف)؛ وبلا نسبة في المختص ١٠/٨٧٣.
أَخُوها أَبُوها وَالضُّوَى لَا يَضِيرُهَا وَساقُ أَبِيها أُمُّها اغْتَصَرَتْ عَصْرَا
انظر قافية «عقرا».

إِذَا ذَكَرْتَ لَيْلَى جُبَيْرًا تَعَصَّرَتْ وَلَيْسَ بِشَافٍ دَاءُهَا أَنْ تَعَصَّرَا
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٤٨١؛ وأساس البلاغة (عصر).

نَقَرِي الضُّيُوفَ إِذَا مَا أَرْمَتْ أَرْمَتْ مُصْطَارٌّ مَاشِيَةٌ لَمْ يَنْدُ أَنْ عَصِرَا
البيت من البسيط، وهو لعدي بن الرقاع في لسان العرب ٥/١٧٧ (مصطر)؛ وتهذيب

(١) وفيه «البأس والمطر» مكان «السمع والبصر».

اللغة ٣٢٩/١٢؛ وتاج العروس ١٢٩/١٤ (مصطر)؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصّص ٧٥/١١.

* إِذَا مَا انْتَهَى عِلْمِي تَنَاهَيْتُ عَنْدَهُ أَطَالَ فَأَمَلِي أَوْ تَنَاهَى فَأَقْصَرَا
البيت من الطويل، وهو لزيادة بن زيد العذري في خزنة الأدب ١١/١٧٠، ١٧٣؛
١٧٥؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/١٤٨؛ والكتاب ٣/١٨٥؛ ولسان العرب ١٥/٣٤٤ (نهي)؛
وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٤/١٠٢؛ وأمالي ابن الحاجب ٢/٧٤٧؛ والمقتضب
٣/٣٠٢.

وَسَائِلِ الْأَعْلَمِ ابْنَ قَوْصَرَةٍ مَتَى رَأَى بِي عَنِ الْمُلَى قَصْرَا؟
البيت من المنسرح، وهو لأبي يعلى المهلب في لسان العرب ٥/١٠٤ (قصر)؛
والنبيه والإيضاح ٢/١٩٠؛ وتاج العروس ١٣/٤٣٢ (قصر).

خَشُّ الضُّلُوعِ فَأَفْرَاهَا بِمَخْلِبِهِ وَتَرَشَّ الْخَلَبِ حَتَّى هَتَكَ الْقَصْرَا
البيت من البسيط، وهو لابن الزبير الأسدي في تهذيب اللغة ٧/٤٢٢؛ وليس في ديوانه.
بَلْقَاءَ يَدْعُو سَاقَ حُرِّ حَمَائِمِهَا كَأَنَّ عَلَيْهَا السَّابِرِيَّ الْمُصْطَرَا
البيت من الطويل، وهو للشماخ في أساس البلاغة (لف)؛ وليس في ديوانه الذي
يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويته.

* بِنَا عَاذَ حَوْفٍ وَهُوَ بَادِي ذِلَّةٍ لَدَيْكُمْ فَلَمْ يَنْدَمْ وَلَاءٌ وَلَا نَصْرَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢/٣٣٢؛ وشرح الأشموني
١/٢٥٢؛ وشرح التصريح ١/٣٨٥؛ والمقاصد النحوية ٣/١٧٢.

أَلَا رَاحَ بِالرَّفْنِ الْخَلِيطُ فَهَجَّرَا وَلَمْ تَقْضَ مِنْ بَيْنِ الْعَشِيَّاتِ عُنْصُرَا
البيت من الطويل، وهو للبيث في تهذيب اللغة ٣/٣٣١؛ وتاج العروس ١٣/٧٣
(عنصر)، ١٥٢/١٣ (عنصر).

أَهَزَّهُمْ مِرْزَا وَأَمْنَهُمْ حِمَى وَأَكْرَمَهُمْ فِي أَوَّلِ الدَّهْرِ عُنْصُرَا
البيت من الطويل، وهو لبعض القلاص في تاج العروس ١/٤٥٧ (نسا)؛ وللقلمس
الأكبر (عدي بن عامر) في معجم الشعراء ص ٢٥٠.

وَمُسْتَنْفَعٍ لَمْ يُخْزِهِ بِيَلَاتِهِ نَفَعْنَا وَمَوْلَى قَدْ أَجْنَا لِيُنْصَرَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٥٩ (نفع)؛ وتاج العروس
٢٢/٢٧٠ (نفع).

وَيْلُ أَمِّ قَتْلَى قُوتَى الْقَاعِ مِنْ عُشْرِ مِنْ آلِ عَجْرَةَ أَمْسَى جَدَّهْمَ هَصِرَا
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٧٠؛ ولسان العرب ٢٦٤/٥ (مصر)؛ وتاج العروس ٤٣٧/١٤ (مصر).

فَلَا تَأْمَنِ التَّوَكَّى وَإِنْ كَانَ دَارَهُمْ وَرَاءَ عُدُولَاةٍ وَكُنْتَ بَقِصْرَا
البيت من الطويل، وهو لنهشل بن حري في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ٤٣٦/١١ (عدل)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (عدل).
بَكَى صَاحِبِي لَمَّا رَأَى الدَّرْبَ دُونَهُ وَأَيَقُنُ أَنَّا لَأَحْقَانِ بَقِصْرَا
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٦٥؛ وتاج العروس ٤٠٣/٢ (درس).

مَنْ الْحَنْطِيبَيْنِ الَّذِينَ وَجُوهُهُمْ دَنَانِيرُ مِمَّا شَبَفَ فِي أَرْضِ قِصْرَا
البيت من الطويل، وهو للنايفة الجمعدى في ديوانه ص ٣٧، ٦١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٦/١ (حنطب)؛ والتنبية والإيضاح ٦٥/١.

إِذَا نَحْنُ صَرْنَا خَمْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً وَرَاءَ الْحَسَاءِ مِنْ مَدَافِعِ قَبِصْرَا
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ١٣/٤ (أخر)؛ وتاج العروس ٣٤/١٠ (أخر).

أَتَبْكِي أَمْرًا مِنْ آلِ مِيسَانَ كَافِرًا كَكَسْرَى عَلَى عِدَانِهِ أَوْ كَقِصْرَا؟
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٠١/١؛ ولسان العرب ٢٨٦/٣ (عدد)،
٢٧٩/١٣ (عدن)؛ والتنبية والإيضاح ٣٧/٢؛ وتهذيب اللغة ٩٠/١، ٢١٩/٢؛ ومقاييس
اللغة ٣١/٤؛ وتاج العروس ٣٥٨/٨ (عدد)؛ وبلا نسبة في المختصص ٦٦/٩.

إِنْ عَادَتِ الْعَقْرُبُ عُودَنَا لَهَا وَكَانَتِ الثُّعْلُ لَهَا حَاضِرَةً
البيت من السريع، وهو للفضل بن عباس في التنبية والإيضاح ١٢٠/١؛ وتاج العروس
٤٢٧/٣ (عقرب)؛ ولسان العرب ٦٢٥/١ (عقرب).

إِذَا ضِيفَتْهُمْ أَوْ سَايَلَتْهُمْ وَجَدْتَ بِهِمْ عَلَّةً حَاضِرَةً
البيت من المتقارب، وهو لبلال بن جرير في لسان العرب ٣١٩/١١ (سأل)؛ وتاج
العروس (سأل).

* أَلَا لَيْسَ إِلَّا مَا قَضَى اللَّهُ كَائِنَ وَمَا يَسْتَطِيعُ الْمَرْءُ نَفْعًا وَلَا ضَرًّا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٤٩٦؛ وشرح شواهد المغني
ص ٧٠٤؛ ومغني اللبيب ص ٢٩٤.

فإن بغث آية تستمر فان بها يوماً فقولاً لها العود الذي اختضرا البيت من البسيط، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٧؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٤٦؛ وأساس البلاغة (عرف)؛ ولسان العرب ٩/٢٣٩ (عرف)^(١)؛ وتاج العروس ٢٤/١٤٩ (عرف).

فَصَوَّبْتُهُ كَأَنَّهُ صَوَّبُ غَيِّبَةٍ عَلَى الْأَمْعَزِ الضَّاحِي إِذَا سَبَطَ أَخْضَرَا البيت من الطويل، وهو لامرء القيس في ديوانه ص ٢٦٨؛ ولسان العرب ١/٥٣٥ (صوب)؛ وتاج العروس ٣/٢١٨ (صوب)؛ وللشماخ في ملحق ديوانه ص ٤٣٨؛ ولسان العرب ٧/٣٢٦ (سوط)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٣؛ وتاج العروس ١٩/٣٩٢ (سوط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/١١٥ (غبا)؛ والمخصص ٦/١٨١؛ وأساس البلاغة (سوط).

غَدَاةُ الْعَرُوبَةِ مِنْ فُلْتَةٍ لَمَنْ تَرَكَوا الدَّارَ وَالْمَحْضَرَا البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨/١٢٢.

جَزَى اللَّؤْلُؤُ قَوْمِي بِالْأُبْلَةِ نُصْرَةً وَمَبْدَى لَهُمْ حَوْلَ الْفَرَاضِ وَمَحْضَرَا البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٨٦^(٢)؛ ولسان العرب ٧/٢٠٦ (فرض)، ١٤/٦٨ (بدا)؛ وتاج العروس ١٨/٤٧٩ (فرض)، (بدى).

هَلِ الْكَوْدُنُ الْمَتَّبُونُ كَالطَّرْفِ صَانَةٌ جِلَالٌ وَجُبْلَانٌ مِنَ الْقَضْبِ أَخْضَرَا البيت من الطويل، وهو لابن عضاة في أساس البلاغة (تب).

وَمَا لِي ذَنْبٌ إِنْ جَنُوبٌ تَنْفَسَتْ بِنَفْحَةِ حَزْنِيٍّ مِنَ النَّبْتِ أَخْضَرَا البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١١٣ (حزن).

لَقَدْ عَلِمْتُ عَلِيًّا كَيْفَ أَنْتَا إِذَا الْغُصْنُ أَمْسَى مُورِقَ الْعُودِ أَخْضَرَا البيت من الطويل، وهو لبعض القلاص في تاج العروس ١/٤٥٧ (نسا)؛ وللقلص الأكبر (عدي بن عامر) في معجم الشعراء ص ٢٥٠.

..... وَصَادَقْتُ نَعِيمًا وَمِيدَانًا مِنَ الْعَيْشِ أَخْضَرَا البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٣/٤١٣ (ميد)؛ ومقاييس اللغة ٥/٢٨٨؛ وتاج العروس ٩/١٩٨ (ميد).

فَلَمَّا تَمَشَّى السَّقَطُ فِي الْعُودِ لَمْ يَدْعُ ذَوَابِلَ مِمَّا يَجْمَعُونَ وَلَا خُضْرَا البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٤٣١؛ وأساس البلاغة (سقط).

(١) وفيه «اختضرا» مكان «اختضرا».

(٢) وفيه «وخضرا» مكان «ومحضرا»؛ وكذلك الرواية في التاج (بدى).

سريت بها من ذي المجاز فنازعت زبالة سربالاً من الليل أخضراً
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٣٩؛ وجمهرة اللغة ص ٦٨٤؛
وأساس البلاغة (نزع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٨٦.

سأحمي حماء الأخضرين إنَّه أبى الناس إلّا أن يقولوا ابن أخضرا
البيت من الطويل، وهو لمعبد بن علقمة المازني في لسان العرب ٢٤٥/٤ (خضر)؛
والنتيه والإيضاح ١١٧/٢؛ وتاج العروس ١٧٩/١١ (خضر).

وأصغر من قعب الوليد ترى به ييوتاً مبناءً وأودية خُضرا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٤٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٩٣/١٤ (بنى).

خُذُوا حِذْرَكُمْ مِنْ خَارِجِي عِذَارِهِ فَقَدْ جَاءَ زَحْفًا فِي كَيْتِيهِ الْخَضْرَا
البيت من الطويل، وهو لابن النيه في تاج العروس ٥٢١/٥ (خرج).

توَاعَدُنْ أَنْ لَا وَغِيَّ عَنْ فَرْجٍ رَاكِسٍ فَرُحْنَ وَلَمْ يَغْفِرْنَ عَنْ ذَاكَ مَغْضَرَا
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٢٤/٥ (غضر)،
٣٩٦/١٥ (وعى)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٦٠، ٩/٨؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٢٧؛ ومجمل اللغة
٤/٥٣٨؛ وديوان الأدب ٢/١٥٧؛ وكتاب الجيم ٣/١٢؛ وتاج العروس ١٣/٢٤٢ (غضر)،
(وعى)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤٩، ٩٥٧.

ومن مضر الحمراء إشراف أنفُسٍ علينا وحياها إلينا تَمْضُرَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/١٧٣ (شرف)؛ وتهذيب اللغة
١١/٣٤٤؛ وتاج العروس ٢٣/٥٠٤ (شرف).

وَلَوْ لَا رِجَالٌ مِنْ رَيْبَةٍ لَمْ تَكُنْ نِزَارٌ نِزَارًا لَا وَلَا مَنْ تَمْضُرَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (مضر).

مَا زِلْتُ فِي دَرَجَاتِ الْأُمْرِ مَرْتَقِبًا تَنْمِي وَتَسْمُو بِكَ الْفَرْعَانُ مِنْ مُضْرَا
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٦٣؛ ولسان العرب ٤/٨١
(بهر)؛ وتاج العروس ١٠/٢٦١ (بهر).

وَأَنْكَرْتُ مِنْهُنَّ الْحَدِيثَ الَّذِي مَضَى لَعْنَدِ الصَّبَا إِذْ كَانَ حُودَكُ مُنْضَرَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المختصص ٣/١١.

وَأَنْتُمْ أَنْاسٌ تَقْمُضُونَ مِنَ الْقَنَا إِذَا مَا رَقَى أَكْتَفَاكُمْ وَتَأْطُرَا
البيت من الطويل، وهو للمغيرة بن حبياء التميمي في لسان العرب ٤/٢٤ (أطر)؛

وتهذيب اللغة ٩/١٤؛ ومجمل اللغة ١٩٧/١؛ وأساس البلاغة (أطر)؛ وتاج العروس ٦٢/١٠ (أطر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩/٧ (شمص).

دنانيرنا من قرنٍ نُؤزِر ولم تكن من الذهب المضروب عند القساطره البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/٣٩٠؛ وديوان الأدب ٣/٣٢٤؛ وتاج العروس ٤١٥/١٣ (قسطر)؛ ولسان العرب ٩٣/٥ (قسطر)؛ وكتاب العين ٥/٢٤٩. **وِرْشَقُ مِنَ النَّشَابِ يَخْدُونُ وَرْدَهُ** إذا رَكَضُوا فِيهِ الْخَنِيَّ الْمُؤْطَرًا البيت من الطويل، وهو للبعيث في أساس البلاغة (ركض).

وصلب نعيم يبهز اللبد جوزه إذا ما تمطى في الحزام تبطرا البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٩/١٢ (تمم)؛ وتاج العروس (تمم).

ألا رب يوم صالح قد شهدته بتأذف ذات التل من فوق طرطرا البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٥٠١/٤ (طرر)؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٧؛ وتاج العروس ٤٢٦/١٢ (طرر)، ١٠/٢٣ (أزف).

كما خط عبرانيةً يمينه بتماء خبرٌ ثم عرَضَ أسطرا البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١١٢٩؛ ولسان العرب ٤/١٥٨ (حبر)، ٧/١٨٣ (عرض)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٦٤، ٥/٣٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٠؛ وديوان الأدب ٢/٣٦١؛ وتاج العروس ١٠/٥٠٣ (حبر)، ١٨/٤١٣ (عرض)؛ وبلا نسبة في المخصص ٥/١٣.

من شاء بايعته مالي وخُلعتُه ما تكلّم التيم في ديوانهم سطر البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ٦٩٨؛ ولسان العرب ٤/٣٦٣ (سطر)، ٨/٧٩ (خلع)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٢٧؛ وديوان الأدب ١/٢١١، ١٦٩؛ وتاج العروس ١٢/٢٥ (سطر)، ٢٠/٥٢٤ (خلع)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٥/٨٠.

مرّته الصّبا بالغور غورٍ تهامة فلما ونّث عنه بشعّفين أمطرا البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ١٢٩؛ وأساس البلاغة (وني).

فكأثّه لما استحتم بمائه حوّلِي غريبانٍ أراح وأمطرا البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٥٥ (حمم)؛ وديوان الأدب ٣/١٨٥؛ وتاج العروس (حمم).

فَنَهْنَهُ حَتَّى لَبَسْتُ مُفَاضَّةً مُضَاعَفَةً كَالْتَهْيِ رِيحٍ وَأُطِطِرَا
البيت من الطويل، وهو للنابعة الجمعدى في ديوانه ص ٤٦، ٦٥؛ وبلا نسبة في كتاب
الجيم ٤/٢.

سَقَاهَا وَإِنْ كَانَتْ عَلَيْنَا بِخَيْلَةٍ أَغْرَسَمَاكِي أَقَادَ وَأُطِطِرَا
البيت من الطويل، وهو لثميم بن مقلب في ديوانه ص ١٤٤؛ ولسان العرب ٣/٣٧١
(قود)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٤٨؛ وتاج العروس ٩/٧٧ (قود).

لَا عَهْدَ لِي بَعْدَ أَيَّامِ الْحُمَى بِهِمْ وَالنَّابِغِينَ سَقَى اللَّهُ الْحُمَى الْمَطَرَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣/٢٣٠.

كَانُوا مَلَاوِيثَ فَاحْتَاجَ الصَّدِيقُ لَهُمْ فَقَدَّ الْبِلَادَ إِذَا مَا تُنْجِلُ الْمَطَرَا
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٧٠؛ ولسان العرب
٢/١٨٨ (لوث)؛ والتبتيه والإيضاح ١/١٨٨؛ وتاج العروس ٥/٣٤٧ (لوث).

* وَالذَّنْبُ أَخْشَاءُ إِنْ مَرَزْتُ بِهِ وَخُدِي وَأَخْشَى الرِّيَّاحَ وَالْمَطَرَا
البيت من المنسرح، وهو للربيع بن ضبع الفزاري في أمالي المرتضى ١/٢٥٦؛
وحماسة البحرى ص ٢٠١؛ وخزانة الأدب ٧/٣٨٤؛ والدرر ٥/٢٢؛ وشرح التصريح
٢/٣٦؛ والكتاب ١/٩٠؛ ولسان العرب ١٣/٢٥٩ (ضمن)؛ والمقاصد النحوية ٣/٣٩٧؛
ونوادر أبي زيد ص ١٥٩؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٧/١٧٣، وأوضح المسالك
٣/١١٤؛ والرد على النحاة ص ١١٥؛ والمحتسب ٢/٩٩.

فَأَصْبَحَ قَلْبِي قَدْ صَحَا غَيْرَ أَنَّهُ وَكُلُّ امْرِئٍ لَا قِيَّ مِنَ الْأَمْرِ قَنْطِطِرَا
البيت من الطويل، وهو للنابعة الجمعدى في ديوانه ص ٣٦؛ وكتاب الجيم ٣/١٣٢؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٥/١١٩ (قنطر)؛ وتهذيب اللغة ٣/٤٠٥.

حَنَّتْ بِأَبْوَابِ عَمَانَ الْقَطَاةُ وَقَدْ قَضَى بِهِ صَحْبُهَا الْحَاجَاتِ وَالْوَطَرَا
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة في مقياس اللغة ٤/١٨.

* كَأَنَّكَ لَمْ تَنْبَأْ وَلَمْ تَكْ شَاهِدًا بَلَانِي وَكَرَاتِي الصَّنِيعَ يَبِطُّطِرَا
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن الزبير في شرح عمدة الحفاظ ص ٦٩٤؛ ولم أفع
عليه في ديوانه.

وَمَرْقَبَةٍ عَرْفَاءَ أَوْفَيْتُ مُفْصِرَا لِأَشْتَأْنِسَ الْأَشْبَاحَ فِيهَا وَأَنْظُرَا
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٦٦؛ وكتاب الجيم
٢/٣٣٦، ٣/١١٤؛ وأساس البلاغة (عرف).

فلما بدا حورانُ والآلُ دونهُ نظرت فلم تَنظُرْ بعينيكَ منظرًا
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٦١؛ والمخصّص ١١٤/١،
٤٨/١٧.

أَجِنَّ الهَوَى ما أَتَى لا أَتَى مَوْقِفًا عَشِيَّةَ جَزَعَاءِ الصَّرِيفِ وَمَنْظَرًا
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٤٦٨؛ وتاج العروس ١٦/٢٤ (صرف)؛
ومعجم البلدان ٤٠٣/٣ (الصريف).

أُخَارِجْ هَلًّا إِذْ سَفَهْتَ عَشِيرَتِي كَفَفْتَ لِسَانَ السَّوِّءِ أَنْ يَدْعَـعُرَا
البيت من الطويل، وهو لخارجة بن ضرار المري في لسان العرب ٤١٠/١٠ (حتك)؛
وتاج العروس ٣٠٢/١١ (دغر)، (حتك)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢٧٢/١.

كَسَا عَامِرًا ثَوْبَ الدَّمَامَةِ رَيْثُ كَمَا كُتِبِي الْخَنْزِيرُ لَوْنًا مُدْعَرَا
البيت من الطويل، وهو للدبيري في كتاب الجيم ٢٦٢/١؛ وبلا نسبة في تاج العروس
٢٩٦/١١ (دعر).

ومثل الذي لاقيت إن كنت صادقًا من الشرِّ يوماً من خليلك أذعرا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٦/٤ (ذعر)؛ وتاج العروس
٣٧١/١١ (ذعر).

سَمَا لَكَ شَوْقٌ بَعْدَمَا كَانَ أَقْصَرَا وَحَلَّتْ مُلَيْمَى بَطْنَ قَوْ فَعَرَعَرَا
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ٥٦١/٤ (عرر)،
(عرر)، ٢١٢/١٥ (قوا)؛ والتنبيه والإيضاح ١٦٩/٢؛ وتاج العروس ١٤/١٣ (عرر)،
٤٤١/١٣ (قصر)، (قوا)؛ وأساس البلاغة (قصر)، (سمو).

وأطفأتُ نيرانَ المزونِ وأهلها وقد حاولوها فِتْنَةً أَنْ تُسَمَّرَا
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٤٧١؛ ولسان العرب ٤٠٧/١٣ (مزن)؛
وتهذيب اللغة ٢٣٢/١٣؛ وتاج العروس (مزن).

فإنَّ الأَلاءَ يَعلَمُونَكَ مِنْهُمْ كَعَلِمَ مَظْنُولٌ مَا دَمَتْ أَشْعُرَا
البيت من الطويل^(١)، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢/١٣ (أين)، ٤٣٧/١٥ (أولى).

صَدَّ جُوزُنْ فَمَا يَكَلَمُنَا كَأَنَّ فِي خَدَّه لَنَا صَعْرَا
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٥/٤ (حير)؛ وتاج العروس
١٢٠/١١ (حير).

تَدِيمُ لَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ إِذَا شِئَا وَرَاحَ عِشَارَ الْحَيِّ مِنْ بَرْدِهَا صُعْرَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٩/١٠ (وتك)؛ وتهذيب اللغة
٣٣٥/١٠.

أَوْزَدْتُهُ قَلَقَاتِ الضَّفَرِ قَدْ جَعَلْتُ تَشْكُو الْأَخْشَةَ فِي أَعْنَاقِهَا صَعْرَا
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٦٠؛ ولسان العرب ٤٩٠/٤
(ضفر)؛ وتاج العروس ٣٩٨/١٢ (ضفر).

وَنَرَى لَهَا دَلًّا إِذَا نَطَقْتَ تَرَكَتْ بَنَاتِ فَوَّادِهِ صَعْرَا
البيت من الكامل، وهو لأبي دهل في ديوانه ص ١١٠؛ ولسان العرب ٤٥٦/٤
(صعر)؛ وتاج العروس ٣١٥/١٢ (صعر).

يَا رَاقِدَ اللَّيْلِ انْتَبِهْ إِنَّ الْخَطُوبَ لَهَا سُورَى
ثِقَةَ الْفَتَى بِزَمَانِهِ ثِقَةَ مُحَلِّلَةِ الْعَمْرِى
البيتان من مجزوء الكامل، وهما بلا نسبة في تاج العروس (سرى).

وإن شئت فاقتلنا بموسى رَمِيضَةٍ جَمِيعًا فَقَطَعْنَا بِهَا عُقْدَ الثُّرَا
البيت من الطويل، وهو لوضاح بن إسماعيل في لسان العرب ١٦٢/٧ (رمض)،
٣٩٢/١٥ (وسى)؛ وتاج العروس ٣٦٢/١٨ (رمض).

تَطَايِرَ شَذَانَ الْحَصَى بِمَنَاسِمِ صَلَابِ الْعَجَى مَلْثُومَهَا غَيْرَ أَمْعَرَا
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٤٩٤/٣
(شذذ)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣؛ ومقاييس اللغة ١٨٠/٣؛ وتاج العروس ٤٢٤/٩ (شذذ)؛
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٤٣.

إِلَيْكُمْ وَتَلَقُونَا بَنِي كُلِّ حَرَّةٍ وَقَتْنَا نَمَّ أَدَّتْ لَا قَلِيلًا وَلَا وَعْرَا
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٢٣/١؛ ولسان العرب ٢٨٥/٥ (وعر)؛
وتهذيب اللغة ١٧٥/٣؛ وكتاب العين ٢٤١/٢.

* فَهَرَزْنَاكُمْ حَتَّى الْكُمَاةَ فَانْتُمْ تَهَابُونَنَا حَتَّى بَيْنَا الْأَصَاغِرَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٥٤٩؛ والدرر ١٣٩/٦؛ وشرح

الاشموني ٤٠١/٢؛ وشرح شواهد المغني ٣٧٣/١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٦١٥؛ ومغني اللبيب ١٢٧/١؛ ومعجم الهوامع ١٣٦/٢.

• الْمُطْعِمِينَ لَدَى الشُّتَا ۖ مَدَائِقُهَا مِلْنِيْبٍ غُرَا
البيت من مجزوء الكامل، وهو للمؤرج التغلبي في معجم الهوامع ٢٠٠/٢؛ ولتغلي في الأشباه والنظائر ١٦١/٦؛ وبلا نسبة في الدرر ٢٩٣/٦.

• مُرِّيَا مُرَّةً بَنَ ثُلَيْدٍ مَا وَجَدْنَاكَ فِي الْحَوَادِثِ غُرَا
البيت من الخفيف، وهو لأعشى همدان في شرح المفصل ٣٩/٣، ٤٠.

شِبَالًا وَأَشْبَاهَ الزَّجَاجِ مِفَاوِلًا مَطْلَنَ وَلَمْ يَلْقَيْنَ فِي الرُّأْسِ مَنَفَرَا
البيت من الطويل، وهو لأبي زيد في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ١٠٤/٤ (نفر)؛ وتهذيب اللغة ٩٠/٨؛ وتاج العروس ٣٢٥/١٠ (نفر).

كَسَا عَامِرًا ثَوْبَ الدَّمَامَةِ رَيْثُهُ كَا كَيْبِي الْخَنْزِيرِ ثَوْبًا مُدَغَّرَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٨/٤ (دغر)؛ وتاج العروس ٣٠١/١١ (دغر).

وَمَرْضُوفَةٍ لَمْ تَوْزَنْ فِي الطَّبِيخِ طَاهِيَا عَجَلْتُ إِلَى مُخَوِّهَا حِينَ غُرُغُرَا
البيت من الطويل، وهو للكمي في ديوانه ١٩٩/١؛ ولسان العرب ٢٢٠/٤ (حور)، ٢١/٥ (غرر)، ١٢٢/٩ (رضف)، ٤٩/١٤ (أنى)؛ والتبیه والإيضاح ١١٢/٢؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٢، ٨٧/١٦؛ ومقاييس اللغة ٤٠١/٢؛ ومجمل اللغة ٣٨٥/١؛ وتاج العروس ١١٣/١١ (صور)، ٢٣٠/١٣ (غرر)، ٣٤٩/٢٣ (رضف)، (أنى).

أَلْفُهُمُ بِالسَّيْفِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ كَمَا لَقِيَ الْعُقْبَانُ حِجْلَى وَغُرُغُرَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠/٥ (غرر)؛ ومقاييس اللغة ٣٨٢/٤؛ ومجمل اللغة ١٠/٤، وتاج العروس ٢٢٩/١٣ (غرر).

وَيَذْعُو بِبِرْدِ الْمَاءِ وَهُوَ بِلَاؤُهُ وَإِنْ مَا سَقَوْهُ الْمَاءَ مَجَّ وَغُرُغُرَا
البيت من الطويل، وهو للحارث بن نوام الشكري في المعتمرين لأبي حاتم ص ٩٩^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦١/٢ (مجب)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢، ١٩٧؛ والمختصص ١١٥/٦؛ وتاج العروس ١٩٨/٦ (مجب).

• أَوَّلَى فَأَوَّلَى يَا أَمْرًا الْقَيْسَ بَعْدَمَا خَصَفْنَ بِأَثَارِ الْمِطْيِ الْحَوَافِرَا
البيت من الطويل، وهو لمقام العائذي في شرح اختيارات المفصل ٨٥/٣؛ ولسان

العرب ٧٢/٩ (خصف)، ٤١٢/١٥ (ولي)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٩٣/١؛ وخزانة الأدب ٣٤٦/٩؛ والخصائص ٣٠٦/٢؛ ولسان العرب ٢٠٦/٤ (حفر).

تَزَلَّ الوَعُولُ العُضْمَ عَنْ قَدَقَاتِهِ وَتَضَحَّى ذُورَهُ بِالسَّحَابِ كَوَافِرًا
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٧٠؛ وكتاب الجيم ١٧٦/٣.

وَعَلَّمَنَا الصَّبْرَ أَبَاؤُنَا وَخَطَّ لَنَا الرَّسْمَ فِي الْوَاثِرَةِ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٨٠/١٥؛ وتاج العروس ٣٧٣/١٤ (وفر)، (رمى)؛ ولسان العرب ٢٨٩/٥ (وفر)، ٣٣٨/١٤ (رمى).

رَحِيقًا عِرَاقِيًّا وَرَبْطًا يَمَانِيًّا وَمُعْتَبَطًا مِنْ مَسْكٍ دَارِيْنٍ أَذْفَرًا
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجمعي في ديوانه ص ٣٨، ٦٢؛ وأساس البلاغة (عبط).

إِذَا رُغْنَتْهُ مِنْ جَانِبَيْهِ كَلِيهَمَا مَشَى الْهَيْذَى فِي دَقِّهِ ثُمَّ فَرَفَرَا
البيت من الطويل، وهو لامرء القيس في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ٥٣/٥ (فر)؛ والمخصص ٢٠٧/١٥؛ وتاج العروس ٣٨٣/٤ (هذب)، ٥٠٠/٩ (هزب)، ٣١٦/١٣ (فر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٨٢/١ (هذب)، ٥١٨/٣ (هزب)؛ والتنبيه والإيضاح ١٨٢/٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٨؛ وتهذيب اللغة ٢٦٦/٦.

شَدِيدُ قِلَاتِ الْمَوْقِفَيْنِ كَأَنَّمَا بِهِ نَفْسٌ أَوْ قَدْ أَرَادَ لِيَزِفَرَا
البيت من الطويل، وهو للجمعي في ديوانه ص ٤٧، ٦٥؛ ولسان العرب ٣٦١/٩ (وقف)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٥/٩؛ وأساس البلاغة (قلت).

وَمَرْبُوعَةٌ رَبْعِيَّةٌ قَدْ لَبَّاتُهَا بِكَفِّيٍّ مِنْ دَوِّيَّةٍ سَفَرًا سَفَرًا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٤٩؛ ولسان العرب ١٥١/١ (لبأ)، ٣٦٩/٤ (سفر)؛ وأساس البلاغة (لبأ)؛ وتاج العروس ٤١٤/١ (لبأ)؛ وبلا نسبة في المخصص ٥٠/٩.

أَلَا لَيْتَ لَيْلَى يَبْنَ أَجْمَادٍ حَاجِفٍ وَتَعْمَسَارَ أَجْلَى فِي سَرِيحٍ وَأَشْفَرَا
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ١٣٧؛ وتاج العروس ١٢٧/٢٤ (عجف)؛ ومعجم البلدان ٦٥/٤ (عاجف).

أَلَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ تَغْيِيرَ لَمَنِي وَوَجْهَكَ مِمَّا فِي الْقَوَارِيرِ أَصْفَرَا
البيت من الطويل، وهو لعنته بن الوغل التغلبي في لسان العرب ٤١١/٨ (ولع).

فلقد أَرَانَا يَا سُمَيُّ بِحَائِلٍ نَرعى الْقَرِيَّ فكَامَسَا بِالْأَصْفَرَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٧/٦ (كمس)؛ وتاج العروس
٤٥١/١٦ (كمس).

أَلَمْ تَقْتُلُوا الْحَرَجِينَ إِذْ أَعْرَضَا لَكُمْ يَمْرَانُ بِالْأَيْدِي اللَّحَاءِ الْمُضْفَرَا
البيت من الطويل، وهو لحذيفة بن أنس في شرح أشعار الهذليين ص ٥٥٥؛ وللهاذلي
في لسان العرب ٢٣٦/٢ (حرج)؛ وتاج العروس ٤٧٨/٥ (حرج).

أَقُولُ لَهُ لَمَّا أَتَانِي نَعْيُهُ: بِهِ لَا بَظْبِي بِالصَّرِيمَةِ أَغْفَرَا
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٠١/١؛ ولسان العرب ٢٨٦/٣ (عدد)،
٢٧٩/١٣ (عدن)، ٢٣/١٥ (ظبا)؛ وتهذيب اللغة ٢٩١/٢؛ وكتاب العين ١٢٣/٢،
١٢٠/٧؛ وتاج العروس ٣٥٨/٨ (عدد)، (ظبا)؛ ومجمع الأمثال ٩٠/١؛ وبلا نسبة في
مقاييس اللغة ٦٣/٤.

فَبَاتَتْ كَأَنَّ بَطْنَهَا طَيَّ رِيطَةً إِلَى نَعْجٍ مِنْ ضَائِنِ الرَّمْلِ أَغْفَرَا
البيت من الطويل، وهو للجعدي في ديوانه ص ٤١، ٦٤؛ ولسان العرب ٢٥٢/١٣
(ضأن)؛ وتهذيب اللغة ٦٨/١٢؛ وأساس البلاغة (ضأن).

وَكُنَّا إِذَا جَبَّارُ قَوْمٍ أَرَادَنَا بِكَيْدٍ حَمَلْنَاهُ عَلَى قَرْنٍ أَغْفَرَا
البيت من الطويل، وهو للكميت في ديوانه ٢١٧/١؛ ولسان العرب ٥٨٤/٤ (عفر)،
٣٣١/١٣ (قرن)؛ ومجمل اللغة ٣/٣٨٥.

وَلَا مِثْلَ يَوْمٍ فِي قِذَاوَانٍ ظَلُتُهُ كَاتِي وَأَصْحَابِي عَلَى قَرْنٍ أَغْفَرَا
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٥٨٤/٤
(عفر)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٤/٢؛ وتاج العروس ٥٣٩/١٢ (عذر)^(١)، ٩٥/١٣ (عفر)، ٣٧٧
(قدر)، (حمل)؛ وأساس البلاغة (عفر)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣/٣٨٥.

أَلَا قَلَّ خَيْرُ الدَّهْرِ كَيْفَ تَغَيَّرَا وَأَصْبَحَ يَرْمِي النَّاسَ عَنْ قَرْنٍ أَغْفَرَا
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٥٨٤/٤
(عفر)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٤/٢؛ وتاج العروس ٩٥/١٣ (عفر).

بَعِينِينَ حَوَارِوَيْنِ لَمْ تُطْعَمَا قَذَى وَجَعَدَ الدُّرَى أَطْرَافَهُ قَدْ تَعَفَّرَا
البيت من الطويل؛ وهو للفرزدق في أساس البلاغة (طعم)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

(١) وفيه «عندرا» مكان «أغفرا»، وكذلك الرواية في (قدر).

إلى بلد لا بَقَ فيه ولا أذى ولا نبطيات يفجّرُن جعفرًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٢/٤ (جعفر)، ٢٣/١٠ (بَقَ)؛
وتاج العروس ٤٤٥/١٠ (جعفر).

فَسَائِلُ لِقِبْطًا وَأَشْبَاعَهَا ولا ندَعُنْ وأسألُنْ جعفرًا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٢٢/٨.
وساراهُمُ حتى استراهمُ ثَلَاثَةً نَهَيْكَا ونَزَالَ المَضِيقي وجعفرًا
البيت من الطويل، وهو لأبي زبيد الطائي في ديوانه ص ٧٥؛ وبلا نسبة في أساس
البلاغة (سرو).

إذا صادفوا دوني الوليدَ كأنما يرونَ بوادٍ ذا حماسٍ مُزعفرا
البيت من الطويل؛ وهو لأبي زبيد في ديوانه ص ٧٢؛ وكتاب العين ٣٣٣/٢.
وأشهد من عوفٍ حلولا كثيرةً يحجّونَ سبَّ الزبرقانِ المزعفرا
البيت من الطويل، وهو للمختل السعدي في ديوانه ص ٢٩٤؛ ولسان العرب ٤٥٧/١ (سبب)،
٢٢٦/٢ (حجج)، ١٣٨/١٠ (زبرق)؛ والتنبية والإيضاح ٩٢/١، ١٩٦؛ وتهذيب
اللغة ٣/٣٨٨، ١٢/٣١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٨٦؛ ومجمل اللغة ٢/٣٢٢؛ والمخصص
٢/٤٦، ١٢/٣٠٢، ١٣/١٧٩؛ وتاج العروس ٣/٣٦ (سبب)، ٥/١٤٦٠ (حجج)؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٠، ١٢٥٧؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٩؛ وديوان الأدب ٣/٢٩؛
وتاج العروس ٢٥/٣٨٩ (زبرق)، (هرى)؛ وأساس البلاغة (حجج).

وسار لبكرٍ نُخْبَةً من مجاشعٍ فلَمَّا رأى شيانَ والخيلَ عَفَّرا
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٤٧٨؛ ولسان العرب ٤/٥٨٣ (عفر).
ولكم لففتُ كتيبةً بكتيبةٍ ولكم كميّ قد تركتُ معفرا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٦٢؛ وتاج العروس ٢٤/٣٦٩ (لفف).

فكونوا كأنف الليث لا شَمَّ مرغما ولا نالَ فظَّ الصيدِ حتى يُعَفِّرا
البيت من الطويل، وهو لحتان بن نشبة في لسان العرب ٧/٤٥٢ (فظظ)؛ وتاج
العروس ٢٠/٢٥١ (فظظ)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٤٤١.

هو القارب التالي له كلُّ قاربٍ وذو الصَدْرِ النامي إذا بَلَغَ العَفِّرا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٦ (عفر)؛ وتاج العروس
١٣/٢٤٩ (عفر).

* حَرَجِيجُ لَا تَنْفَكُ إِلَّا مُنَاخَةً عَلَى الْخَنْفِ أَوْ نَزَمِي بِهَا بِلْدًا قَفَرَا
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤١٩؛ وتخليص الشواهد ص
 ٢٧٠؛ وخزانة الأدب ٩/٢٤٧، ٢٤٨، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٥؛ وشرح شواهد المغني
 ١/٢١٩؛ والكتاب ٣/٤٨؛ ولسان العرب ١٠/٤٧٧ (فكك)؛ والمحتسب ١/٣٢٩؛ وجمع
 الهوامع ١/١٢٠؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ١٤٢؛ والأشباه والنظائر ٥/١٧٣؛
 والإنصاف ١/١٥٦؛ والجنى الداني ص ٥٢١؛ وشرح الأشموني ١/١٢١؛ ومغني اللبيب
 ١/٧٣؛ وجمع الهوامع ١/٢٣٠.

فَالْجِرْزُ بَيْنَ ضَبَاعَةٍ فَرُصَافَةٍ فَعُورِضٍ جَوُّ الْبَسَابِسِ مُقْفَرَا
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢١/٣٨٨ (ضج).

سَتَشْمِظُكُمْ عَنْ بَطْنٍ وَجٍّ سَيَوْفُنَا وَيَصْبِحُ مِنْكُمْ بَطْنٌ جِلْدَانٍ مَقْفَرَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٤٦ (شمظ)؛ وتهذيب اللغة
 ١١/٣٣٣؛ وجمهرة اللغة ص ٨٦٨؛ وتاج العروس ٢٠/٢٣٣ (شمظ).

أَلَمْ تَعْلَمِي مَا ظَلَّتْ بِالْقَوْمِ وَاقِفَا عَلَى طَلَلٍ أَضْحَتْ مَعَارِفُهُ قَفَرَا
 البيت من الطويل، وهو لرجل من بني عقيل في لسان العرب ١١/٤١٥ (ظلل)؛ وتاج
 العروس (ظلل).

فَأَبَتْ إِلَى قَوْمٍ يَرِيحُ رِعَاؤُهَا عَلَيْهَا ابْنُ عَرَسٍ وَالْإَوْرُ الْمَكْفَرَا
 البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٤٣؛ وجمهرة اللغة ٧٨٧؛ والمعاني
 الكبير ص ٦٥٧؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (كفر).

وَلَا قَتْ بَارِجَاءِ الْبَسِيطَةِ سَاطِعَا مِنْ الصَّبْحِ لَمَّا صَاحَ بِاللَّيْلِ نَقْرَا
 البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٤٤^(١)؛ ولسان العرب ٥/٢٣٩
 (نهر)؛ وأساس البلاغة (صيح).

رَمَوْهَا بِأَنْوَافٍ خَفَافٍ وَلَا تَرَى لَهَا شَبَهًا إِلَّا النَّعَامَ الْمُتَقَرَا
 البيت من الطويل، وهو للشماخ في تهذيب اللغة ١٥/١٥٤؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛
 ولليلي الأخيلية في ديوانها ص ٧٠؛ وأساس البلاغة (ثوب)؛ والمعاني الكبير ص ٤٨٦؛
 وكتاب الصناعتين ص ٣٥٣؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ١/٣٧٢؛ وتاج العروس ٢/١٠٩
 (ثوب)؛ ولسان العرب ١/٢٤٦ (ثوب).

(١) والرواية فيه:

وقد لبثت عند الإلهة ساطعاً من الفجر لئلا صاح بالليل بقراً

* أَضْبَحْتُ لَا أَخْمِلُ السَّلَاحَ وَلَا أَمْلِكُ رَأْسَ الْبَعِيرِ إِنْ نَقَرَا
البيت من المنسرح، وهو للربيع بن ضبع في أمالي المرتضى ٢٥٥/١؛ وحماسة
البحري ص ٢٠١؛ وخزانة الأدب ٣٨٤/٧؛ وشرح التصريح ٣٦/٢؛ والكتاب ٨٩/١؛
ولسان العرب ٢٥٩/١٣ (ضمن)؛ والمقاصد النحوية ٣٩٨/٣؛ وبلا نسبة في الرد على
النحاة ص ١١٤؛ وشرح المفصل ١٠٥/٧؛ والمحتسب ٩٩/٢.

إِذَا انْتَجَمْتَ فَنِيَانُ أَصْبَحَ سَرِبَهُمْ بِجَرَعَاءِ عَبَسَ أَمْنَا أَنْ يُنْقَرَا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٤١؛ وتاج العروس (فتي).
وَمُسْتَطْعِمٍ يَكْنَى بِغَيْرِ بَنَاتِهِ جَعَلْتُ لَهُ حَقًّا مِنَ الزَّادِ أَوْفَرَا
البيت من الطويل، وهو للكمي في ديوانه ١٩٦/١؛ ولسان العرب ١٢٣/٣ (جمع)؛
وتاج العروس ٥٠٤/٧ (جمع)؛ والمعاني الكبير ص ٢٠٤.

وَأَنَا أَرِنَاهُمْ مَنَاسِكَ دِينِهِمْ وَحُزْنَا لَهُمْ حَقًّا مِنَ الْخَيْرِ أَوْفَرَا
البيت من الطويل، وهو لبعض القلام في تاج العروس ٤٥٨/١؛ وللقلمس الأكبر
في معجم الشعراء ص ٢٥٠.

فَلَمَّا تَرَيْتَنِي قَدْ أَطَاعَتْ جَنِيَّتِي وَخَبِطَ رَأْسِي بَعْدَمَا كَانَ أَوْفَرَا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٣٣؛ وأساس البلاغة (جنب).
لِهِنَا لَكُمْ أَنْ قَدْ نَفِئْتُمْ بِيَوْتَنَا مَنْدَى عَيْدَانِ الْمُحَلَّى بِاقِرِّهِ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٥٤؛ والتنبية والإيضاح
٣٤/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٣٩/٢؛ ولسان العرب ٢٧٧/٣ (عبد).

فَلَمَّا رَأَى أَنْ تَمَرَ اللَّهْ مَالَهُ وَأَثَلَ مَوْجُودًا وَسَدَّ مَفَاقِرَهُ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٥٥؛ وخزانة الأدب ٤١٤/٨.
فَأَهْلِي فِدَاءٍ لَامِرِيءٍ إِنْ أَتَيْتِهِ تَقَبَّلَ مَعْرُوفِي وَسَدَّ الْمَفَاقِرَا
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٦٩؛ وأساس البلاغة (فقر)؛
وتاج العروس ٣٣٧/١٣ (فقر).

كَأَنَّ صَلِيلَ الْمَرَوْ حِينَ تَشُدُّهُ صَلِيلُ زَيْوْفٍ يَنْتَقِذُنْ بِعَبَقَرَا
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٥٣٤/٤
(عبر)، ١٤٢/٩ (زيف)؛ والتنبية والإيضاح ١٦٠/٢؛ وتاج العروس ٤٢٥/٩ (شدذ)،
٤١٣/٢٣ (زيف).

تَبْدَلُ حِضْنَ بِأَزْوَاجِهِ عَشَارًا وَعَبَقْرَةً حَبَقْرًا

البيت من المتقارب، وهو لمركز بن حفص في تهذيب اللغة ٢/٣٩٢؛ وتاج العروس ١٢/٥١٥ (عبر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٣٦ (عبر)؛ وكتاب العين ٢/٢٩٨.

التَّارِكِينَ عَلَى طَهْرٍ نِسَاءَهُمْ وَالتَّارِكِينَ بِشَطْطِي دَجَلَةَ الْبَقَرَا
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في ديوان الأدب ٢/١٥١؛ ولم أقم عليه في ديوانه؛
وللنجاحشي في تاج العروس ٢٤/٣٤٢ (كوف).

أَقْرَ مِنْ مَيَّةِ الْجَرِيْبِ إِلَى الزُّرْجَيْنِ إِلَّا الظَّبَاءَ وَالْبَقَرَا
البيت من المنسرح، وهو للربيع بن ضبع الفزاري في لسان العرب ٤/٢٨٢ (در)؛
وتاج العروس ١١/٢٨٢ (در).

وَلَوْ كُنْتَ أَجْمَلَ مِنْ مَالِكٍ رَأَوْكَ أَقْبَدِرَ حَنْزَقَرَه
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥/٣٣٥؛ ولسان العرب ٤/٢١٧
(حزق)، ٥/٧٩ (قدر).

• وَفَاقَ كَنْبُ بُجَيْرٍ مُنْقَذٌ لَكَ مِنْ تَعْجِيلِ تَهْلَكَةِ وَالْخُلْدِ فِي سَقَرَا
البيت من البسيط، وهو لبجير بن زهير في الدرر ٥/٤٨؛ والمقاصد النحويّة ٣/٤٨٩؛ وجمع الهوامع ٢/٥٣؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢/٣٢٩؛ وشرح ابن عقيل
ص ٤٠٥.

أَشَقَّ قَسَامِيًّا رِبَاعِيًّا جَانِبٍ وَقَارِحَ جَنْبٍ شَلَّ أَفْرَحَ أَشْقَرَا
البيت من الطويل، وهو للجمعي في ديوانه ص ٤٥، ٦٥؛ ولسان العرب ١٢/٤٨٣
(قسم)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٢٢؛ وتاج العروس (قسم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١١/٣٤٠ (سلل).

• وَتَنْكِرُ يَوْمَ الرَّوْعِ أَلْوَانَ خَيْلِنَا مِنْ الطَّنِّ حَتَّى تَحْسَبَ الْجَوْنَ أَشْقَرَا
البيت من الطويل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٥٠؛ والأزهية ص ٢١٥؛
وأمالى المرتضى ١/٢٦٨؛ وجمهرة أشعار العرب ٢/٧٨٥؛ وشرح أبيات سيبويه ١/٢٤١.

بَسَاقِيْنِ سَاقِيْ ذِي قَضِيْنٍ تَحْشُهَا بِأَعْوَادٍ رَنْدٍ أَوْ الْاَوِيَّةِ شُقَرَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٢٣ (قضض)، ١٤/٤٢ (ألا)،
١٥/١٨٩ (قضى)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٥٣، ٩/٢١٤، ١٥/٣٢٢؛ وتاج العروس (الو).

أَوْ الْمُكْرَهَاتِ مِنْ نَخِيلِ ابْنِ يَامِنْ دُونِ الصَّفَا السَّلَاسِي يَلِيْنِ الْمُشَقَّرَا
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٤/٤٢٢

(شرق)، ١٧٩/١٠ (شرق)؛ وتاج العروس ٤٠٣/٢٥ (شرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠٨/٨ (كرع)؛ وتاج العروس ١٢٠/٢٢ (كرع).

أَبَى لَا يَرِيْمُ الدَّهْرَ وَسَطَ بَيُوتِهِمْ كَمَا لَا يَرِيْمُ الْأَسْبَذِيُّ الْمُشْقَرَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٢/٢.

أَخُوها أَبُوها والضوى لَا يَضِيرُها وَساقُ أَبِيها أُمُّها عَقَرَتْ عَقْرًا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٣١؛ ولسان العرب ٤٨٩/١٤ (ضوا)؛ وجمهرة اللغة ص ٩١٣؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٧٦؛ وتهذيب اللغة ٩٤/١٢؛ وكتاب العين ٧/٧٣^(١)؛ وتاج العروس (ضوا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٤٢؛ ومجمل اللغة ٢٩٤/٣.

* فَلَيْسَ بِمَعْرُوفٍ لَنَا أَنْ تَرُدَّهَا صِحاحًا وَلَا مُسْتَكْرَرٌ أَنْ تُعَقَّرَا
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٥٠؛ وأمالى المرتضى ٢٦٨/١؛ وجمهرة أشعار العرب ٢/٧٨٥؛ وشرح أبيات سيويه ١/٢٤١؛ والكتاب ١/٦٤؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٧/١٨١؛ والمقتضب ٤/١٩٤، ٢٠٠.

وَلَوْ أَنَّ مَا فِي بَطْنِهِ بَيْنَ نِسْوَةٍ حِلْنٍ وَلَوْ كَانَتْ قَوَاعِدُ عُقْرَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٩١ (عقر)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٢، ٧٦٨؛ وتاج العروس ١٣/١٠٠ (عقر).

فاسْتَعْرِفْنَا قَوْلًا فِي مَقَامِكُمَا هَذَا بِعِزٍّ لَنَا قَدْ قَامَ فَاثْمَعْرَا
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في كتاب العين ٣/١٢٥؛ وليس في ديوانه.

كَلَّا وَكَذَا تَغْمِضَةً ثُمَّ هِجْئُكُمْ لَدَى حِينَ أَنْ كَانُوا إِلَى النَّوْمِ أَفْقَرَا
البيت من الطويل، وهو للكميت في ديوانه ص ٢٩٩/١؛ ولسان العرب ٤٦٨/١٥ (لا)؛ وتاج العروس (لا).

مَصَابِينُ خِرْصَانِ الْوَشِيحِ كَأَنَّا لِأَعْدَائِنَا نَكْبٌ إِذَا الطَّنُّ أَفْقَرَا
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٤٥١/١٤ (صبا)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٥٧؛ وكتاب الجيم ٣/٤٨.

وَمَا ضَمَّ زَيْدٌ مِنْ مَقِيمٍ بِأَرْضِهِ أَخْلَ إِلَى مَنْ أَبِيهِ وَأَفْقَرَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢١٦ (خلل)؛ وتاج العروس (خلل).

(١) وفيه «عصرا» مكان «عقرا»، وكذلك الرواية في التهذيب.

غرائرُ في كِنٍ وَصَوْنٍ وَنَعْمَةٍ يُحَلِّينَ ياقوتًا وشذراً مُفَقِّرا
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٥٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب
 ٦٥/٥ (فقر)؛ وتهذيب اللغة ١١٨/٩؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨٤؛ وتاج العروس ٣٣٩/١٣ (فقر).

ألا أَفقرَ اللّهُ عَبْدًا أبث عليه الذّناء أن يُفَقِّرا
 البيت من المتقارب، وهو لجار الله الزمخشري في أساس البلاغة (فقر)؛ وتاج
 العروس ٣٤٠/١٣ (فقر).

وتبهِ عَلَيْها نَسْجُ رِيحٍ مَرِيضَةٍ قَطَمْتُ بِحُرْجُوجٍ مَسانِدَةَ القَرَا
 البيت من الطويل، وهو للجعدي في ديوانه ص ٣٨، ٦٢؛ وأساس البلاغة (سند).

ومن لا يَعمِرُ قَرا مَركب فقل كيف يَعمِرُهُ لِلقَرَى
 البيت من المتقارب، وهو لجار الله الزمخشري في أساس البلاغة (فقر)؛ وتاج
 العروس ٣٤١/٣ (فقر).

كأنَّكُمَ لم تَشهدا يومَ مَرخة وبالرقم اليوم الذي كان أمقرا
 البيت من الطويل، وهو لحرقوص المري في تاج العروس (رقم).

وإذا أردنا رحلةَ جَزَعَتْ وإذا أقمنا لم تُقَدِّ نَقْرا
 البيت من الكامل، وهو لأبي دهل في ديوانه ١١١؛ ولسان العرب ٢٢٨/٥ (نقر)^(١)؛
 وتاج العروس ٢٧٥/١٤ (نقر).

وكأنَّ خلفَ حجاجها من رأسها وأمامَ مجمعٍ أَخَدَعيها القَهقرا
 انظر قافية «القَهقر».

أشاعت قريشٌ للفرزدق خزية وتلك الوفود النازلون المؤقرا
 البيت من الطويل، وهو لجبرير في ديوانه ٤٨٠/١؛ ولسان العرب ٢٩٢/٥ (وقر)؛
 وتاج العروس ٣٨١/١٤ (وقر).

فأصبح جاراكم قتيلاً ونافياً أصمّ فزادوا في مسامعه وقرا
 البيت من الطويل، وهو للقطامي في لسان العرب ٣٣٦/١٥ (نفى)؛ وتهذيب اللغة
 ٤٧٦/١٥؛ وتاج العروس (نفى)؛ وليس في ديوانه؛ وللاخطل في ديوانه ص ٣١٥^(٢)؛ وبلا
 نسبة في ديوان الأدب ٨٦/٤.

(١) وفيه «لأبي هذيل» وهذا خطأ. وكذلك الرواية في التاج.

(٢) ورواية الصدر فيه:

وقد كان زيدٌ والقُمُودُ بأرضه كراعسي أناسٍ أرسلوه فَيَقْرَأُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٥/٤ (بقر)؛ وتهذيب اللغة ١٣٨/٩؛ وتاج العروس ٢٣٠/١٠ (بقر).

* أَلَا هَلْ أَتَاهَا وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ بِأَنَّ أَمْرًا الْقَيْسِ بْنِ تَمْلِكَ يَبْقُرَا البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٩٢؛ وخزانة الأدب ٥٢٤/٩، ٥٢٥، ٥٢٧؛ والخصائص ٣٣٥/١؛ وسمط اللآلي ص ٤٠؛ وشرح المفصل ٢٣/٨؛ ولسان العرب ٧٥/٤ (بقر)، ٤٣٤/١٤ (شظي)؛ والمنصف ٨٤/١؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١٧١/١ والجنى الداني ص ٥٠.

أَلَمْ خَيَّالٌ مَوْهِنًا مِنْ ثُمَاضِرٍ هُدُوا وَلَمْ يَطْرُقْ مِنَ اللَّيْلِ بَاكِرَا البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب ٢٤٩/٥ (هتر)؛ وتاج العروس ٣٩٥/١٤ (هتر).

* أَخِيْلَايَ لَا تَسْأَلُوا مَوَائِقَ بَيْنَنَا فَلَأِنِّي لَا وَاللَّهِ مَا زِلْتُ ذَاكِرَا البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٤٢/٤؛ وجمع الهوامع ٤٤/٢.

فَلَأِنِّي مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ تَرَى لَهُمْ جُمُوعًا إِذَا كَادُوا الْعَدُوَّ كَرَاكِرَا البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في كتاب الجيم ١٦٩/٣؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

خَذَلْتُ عَلَى لَيْلَةٍ سَاهِرَهُ فَلَيْسَتْ بِطَلْقٍ وَلَا سَاكِرَهُ البيت من المتقارب، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٣٤؛ وتهذيب اللغة ٥٧/١٠؛ ومقاييس اللغة ٨٩/٣؛ ومجمل اللغة ٨١/٣؛ وتاج العروس ٦١/١٢ (سكر)؛ ولسان العرب ٣٧٥/٤ (سكر)، ٢٢٩/١٠ (طلق)؛ وكتاب العين ٣٠٩/٥؛ وبلا نسبة في المخصص ٧٨/٩.

إِلَّا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ حَيًّا وَهَالِكًا يَبْطِنُ قَضِيبٌ عَارِفًا وَمُنَاكِرَا البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٣٧^(١)؛ ولسان العرب ٦٨٠/١ (قضب)؛ وتاج العروس ٥٣/٤ (قضب).

* قُعُودٌ لَدَى الْأَبْوَابِ طُلَّابٌ حَاجَةٌ عَوَانٍ مِنَ الْحَاجَّاتِ أَوْ حَاجَةٌ بِكُرَا البيت من الطويل، وهو لذبي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٧١؛ وأساس البلاغة ص

٢٨ (بكر)؛ ولسان العرب ٧٨/٤ (بكر)؛ وللفرزدق في ديوانه ١٨٨/١؛ والمقتضب ١٥٢/٤.

قد انتجت من جانب من جنوبها عوانا ومن جنب إلى جنبه بكرا البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٢٨؛ وتهذيب اللغة ٦/١١؛ وأساس البلاغة (نتج)، (بكر)؛ وتاج العروس ٢٤٧/١٠ (بكر).

* أَلَا غَتِيَا بِالزَّاهِرِيَّةِ إِنِّي عَلَى النَّأْيِ مِمَّا أَنْ أَلِمَّ بِهَا ذِكْرَا البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٣٤٠؛ والمقتضب ١٧٥/٤؛ ولسان العرب ١٣٩/١٤ (غنا).

* خِلَافًا لِقَوْلِي مِنْ قِيَالَةِ زَائِهِ كَمَا قِيلَ قَبْلَ الْيَوْمِ خَالِفَ تُذَكِّرَا البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الحيوان ٨٤/٧؛ وشرح الأشموني ١٥٠٥/٢؛ والمقاصد النحوية ٣٤٥/٤.

أَقَاتِلْ عَنْ بَنِي ابْنِي هَمَّيْ لَعَمْرِي لَقَدْ لَأَيْتُ يَوْمًا مُذَكِّرَا البيت من الطويل، وهو لمسروح في كتاب الجيم ١٨/٣.

أَبَا حَاضِرٍ، مَنْ يَزْنِ يُعْرَفَ زَنَاؤُهُ وَمَنْ يَشْرِبِ الْخُرْطُومَ يَصْبُغُ مُسَكَّرَا البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٣٨٣ (طبعة الصاوي)؛ ولسان العرب ٣٧٣/٤ (سكر)، ٣٥٩/١٤ (زنا)؛ ومجمل اللغة ٢٤/٣؛ والمختصص ١٧/١٦؛ وأساس البلاغة (زني)؛ وتاج العروس ٦٦/١٢ (سكر)، (زنا)؛ ومقاييس اللغة ٣٨/٣^(١)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٧١.

* لَهُ الْوَيْلُ إِنْ أُنْسَى وَلَا أُمَّ هَاشِمٍ قَرِيبٌ وَلَا الْبَنِيَّاتُ ابْنَةُ يُشْكُرَا البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ٦٦٣/١ (قرب)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٣٢/٥.

* لَعَمْرُكَ مَا يَطْلُبُنْ مِنْ آلِ نِعْمَةٍ وَلَكِنَّمَا يَطْلُبُنْ قَيْسًا وَيُشْكُرَا البيت من الطويل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٩٨؛ وسر صناعة الإعراب ١٠٣/١؛ ولسان العرب ٣١/١١ (أهل).

فَصَرْتُ كَالسَّيْفِ لَا فِرْنَدَ لَهُ وَقَدْ عَلاهُ الْخِبَاطُ وَالْمَكْرَا انظر قافية «والعكر».

(١) وفيه «بكر» مكان «سكر». وهذا خطأ.

وَيُذْعَى ابْنٌ مِنْجُوفٍ شَلِيمٌ وَأَشِيمٌ وَلَوْ كَانَ بُسْرَ رَاءَ ذَلِكَ أَنْكَرَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٩/٤ (بسر)؛ وتاج العروس
١٨٠/١٠ (بسر).

وهل لي في الحُمْرِ الأصاجمِ نِسْبَةً فَأَنَفَ مِمَّا يَزْعُمُونَ وَأَنْكَرَا
البيت من الطويل، وهو لمعبد بن علقمة المازني في لسان العرب ٢٤٥/٤ (خضر)؛
وتاج العروس ١٧٩/١١ (خضر).

وَكَاثُنُ تَرَى مِنْ مَنَهْلِ بَادِ أَهْلِهِ وَعِيدَ عَلَى مَعْرُوفِهِ فَتَنَكَّرَا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٣٢؛ وأساس البلاغة (عود).

وَصَارَ عَلَى الْأَدْنَيْنِ كَلًّا وَأَوْشَكَتْ صَلَاتُ ذَوِي الْقَرَبَى لَهُ أَنْ تَنَكَّرَا
البيت من الطويل؛ وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٩٠/٥؛ وأساس البلاغة (وشك).

وَعَمْدًا تَصَدَّتْ يَوْمَ شَاكِلَةِ الْحَمَى لَتَنَكَّا قَلْبًا قَدْ صَحَا وَتَنَكَّرَا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٤٣^(١)؛ ولسان العرب ٣٥٩/١١
(شكل).

* وَسَقَطَ كَعَيْنِ الدِيَكِ عَاوَزْتُ صُحْبَتِي أَبَاهَا وَهَيَّأْنَا لِمَوْضِعِهَا وَكُرَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٢٦؛ ولسان العرب ٦١٨/٤
(عور)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٦٥؛ وتاج العروس ١٦٣/١٣ (عور)، ٣٥٧/١٩ (سقط)؛ وبلا
نسبة في كتاب العين ٧١/٥؛ والمخصص ٢١/١٧.

فَلَمَّا عَسَى لَيْلِي وَأَيْقَنْتُ أَنَّهَا هِيَ الْأَرَبَى جَاءَتْ بِأَمِّ حَبَوَكُرَا
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٢٠٩/١
(أرب)، ١٦٢/٤ (حبكر)، ١٢٥/١٥ (غسا)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٠٧، ٨/١٦١،
١٥/٢٥٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٧٢؛ ومقاييس اللغة ١/٩٢؛ ومجمل اللغة ١/١٨٥؛
وديوان الأدب ٩١/٢؛ والمخصص ٤١/٩، ١٢/١٤٤، ١٥/٢٠٠، ١٦/٨، وتاج العروس
٢/٢١ (أرب)، ٨/٥٢٢ (حبكر)؛ (غسا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٤٦، ١١٨١،
١٢٥٧.

* وَكَانَ مُضِلِّي مَنْ هُدَيْتُ بِرُشْدِهِ فَلِلَّهِ مُفْوٍ عَادَ بِالرُّشْدِ آمِرَا
البيت من الطويل، وهو لسواد بن قارب في الدرر ٥٠/٢، ٧٢؛ وبلا نسبة في مع
الهمام ١١٢/١، ١١٩.

(١) وفيه «وتوقَّرا» مكان «وتنكَّرا».

سَأَكْعَمُ كَلْبِي أَنْ يَرِيكَ نَبْخَهُ وَإِنْ كُنْتَ أَعْلَى مَسْحَلَانَ فَحَامِرَا
البيت من الطويل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ١١/٣٣١ (سحل)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٠٧؛ وأساس البلاغة (كلب)؛ وتاج العروس (سحل).

سَأَرْبُطُ كَلْبِي أَنْ يَرِيكَ نَجْحَهُ وَإِنْ كُنْتُ أَرَعَى مَسْحَلَانَ وَحَامِرَا
البيت من الطويل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٦٩؛ وكتاب العين ٣/٤١١.

* هَلْ أَنْذَا أَمَّلَ الْحَيَاةَ وَقَدْ أَذْرَكَ عَقْلِي وَمَوْلَدِي حُجْرَا
أَبَا امْرِئٍ الْقَيْسِ هَلْ سَمِعْتَ بِهِ؟ هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ طَالَ ذَا مُرَا
البيتان من المنسرح، وهما للربيع بن ضبع في أمالي المرتضى ١/٢٥٥؛ وحماسة
البحثري ص ٢٠١؛ وخزانة الأدب ٧/٣٨٤؛ ونوادر أبي زيد ص ١٥٩؛ وبلا نسبة في
المقتضب ٣/١٨٣.

تَلَأْسَ أَنْ تُهْدِي لَجَارِكَ ضَيْبَلًا وَتُلْقَى ذَمِيمًا لِلْعَوَاءِ بَيْنَ صَامِرَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٣/١٢.

وَنَحْنُ لَدَيْهِ نَسْأَلُ اللَّهَ خُلْدَهُ يُرَدُّ لَنَا مَلَكًا وَلِلْأَرْضِ عَامِرَا
البيت من الطويل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ٦/٣٥٥
(نمش)؛ والمخصص ٦/١٣١؛ وتاج العروس ١٧/٤١٧ (نمش)؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ٨٧١؛ ومقاييس اللغة ٥/٤٥١؛ ومجمل اللغة ٤/٤١٨.

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو أَنْ مَيَّا تَحْمَلْتُ بِعَقْلِي مَظْلُومًا وَوَلَيْتَهَا الْأَمْرَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٦٣ (هفا)؛ وتاج العروس
(هفا).

لَقَدْ كَانَ فِينَا مَنْ يَحُوطُ ذِمَارَنَا وَيَحْذِي الْكَمِيَّ الزَّاعِبِي الْمُؤْمَرَا
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ١٣٨؛ وتهذيب اللغة
١٥/٢٩٦؛ وتاج العروس ١٠/٧١ (أمر).

هُمْ خَلَطُونِي بِالثُّقُوسِ وَأَشْفَقُوا عَلَيَّ وَرَدُّوا الْبَخْتَرِيَّ الْمُؤْمَرَا
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٨٦؛ وكتاب الجيم ١/٩٠.

كَأَنِّي جِيمٌ فِي الْوُغَى ذُو شَكِيمَةٍ تَرَى الْبَزْلَ فِيهِ رَاتِعَاتِ ضَوَامِرَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (جيم).

لَبِئْدُ الْعَصَا مَا كَانَ أَهْلًا لَذَلِكُمْ تَقَدَّدَ لَحْمِي عِنْدَكُمْ وَتَتَمَّرَا
البيت من الطويل، وهو للأبيرد بن المعذر في أساس البلاغة (تمر).

* أَوْ مَعْبَرُ الظَّهْرِ يُبْسِي عَنْ وَلِيِّهِ مَا حِجَّ رَبُّهُ فِي الدُّنْيَا وَلَا اِغْتَمَّرَا
البيت من البسيط، وهو لرجل من باهلة في شرح أبيات سيويه ٤٢٢/١؛ والكتاب
٣٠/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٣٣/٤ (عبر)؛ والمخصص ٧٦/٧؛ وأساس البلاغة
(نبو)؛ وتاج العروس ٥٠٦/١٢ (عبر)؛ والإنصاف ٥١٦/٢؛ وخزانة الأدب ٢٦٩/٥؛
والمقتضب ٣٨/١؛ والمقرب ٢٠٤/٢.

فَاضْطَحَتْ بِصَحْرَاءَ الْبَسِيطَةِ عَاصِفًا ثَوَالِي الْحَصَى شُمُرَ الْعُجَابَاتِ مُجْمِرَا
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٤٠؛ ولسان العرب ٢٤٩/٩
(عصف)؛ وتاج العروس ١٦٥/٢٤ (عصف).

لَا ذَرَكَهُمْ شُغَتْ النَّوَاصِي كَانَتْهُمْ سَوَابِقُ حُجَّاجٍ تُؤَاوِي الْمُجَمَّرَا
البيت من الطويل، وهو لحذيفة بن أنس الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٥٧؛
ولسان العرب ١٤٧/٤ (جمر)؛ وتاج العروس ٤٧٠/١٠ (جمر).

إِذَا عَلَّقْتَ قِرْنًا خَطَاطِيفَ كَفِّهِ رَأَى الْمَوْتَ رَأَى الْعَيْنِ أَسْوَدَ أَحْمَرَا
البيت من الطويل، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ٢١١/٤
(حمر)، ٧٧/٩ (خطف)، ٢٦١/١٠ (علق)؛ وتهذيب اللغة ٥٧/٥؛ ومجمل اللغة
١٩٩/٢؛ وأساس البلاغة (علق)، (خطف)؛ وتاج العروس ٧٥/١١ (حمر)، ٢٣١/٢٣
(خطف)، (علق)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٩٧/٢؛ والمخصص ٥٤/١٣.

فَأَثَّ أَهَالِيَهُ وَأَدَّتْ أَصُولُهُ وَمَالَ بِقُنَيْنٍ مِنَ الْبُسْرِ أَحْمَرَا
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٧٧/٣
(أيد)؛ وتهذيب اللغة ٣١٥/٩، ٢٢٩/١٤؛ وأساس البلاغة (أيد)؛ وتاج العروس ٣٩٦/٧
(أيد)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٠٩؛ ولسان العرب ٢٠٥/١٥ (قنا)؛ وتاج العروس (قنا).

تَوَهَّنَ فِيهِ الْمَضْرَحِيَّةُ بَعْدَمَا رَأَيْنَ نَجِيمًا مِنْ دَمِ الْجَوْفِ أَحْمَرَا
البيت من الطويل، وهو للجمدي في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ٤٥٤/١٣
(وهن)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٦/٦؛ وأساس البلاغة (وهن)؛ وتاج العروس (وهن).

فَلَاقَتْ بَيَانًا عِنْدَ أَوَّلِ مَعْهَدٍ إِهَابًا وَمَغْبُوطًا مِنَ الْجَوْفِ أَحْمَرَا
البيت من الطويل، وهو للجمدي في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ٩/٨ (برقع)؛
وتاج العروس ٣١٩/٢٠ (برقع).

* تقولُ وقد عالىتُ بالكور فوقها أَيْسَقَى فلا يَرْوَى إِلَيَّ ابنُ أحمرا البيت من الطويل، وهو لابن أحمرا في ديوانه ص ٨٤؛ وأدب الكاتب ص ١١٥؛ والجنى الداني ص ٣٨٨؛ والدرر ١٠٢/٤؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢٨٩/٢؛ وشرح شواهد المغني ٢٢٥/١؛ ومغني اللبيب ٧٥/١؛ وجمع الهوامع ٢٠/٢.

وسُقفا ضِبَاهُنَّ الوُقُودُ فأصبحت ظواهرُها سودًا وبَاطِنُها حُمْرًا البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٤/١٣ (بطن).

وذى شعب شتى كسوت فروجه لغاشية يومًا مقطعة حمرا البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٤١؛ وأساس البلاغة (شعب).

جمادٍ بها البَبَّاسُ يُرْمِصُ معرُها بناتِ المخاضِ والصلاقمه الحمراء البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ٤١١/٥ (معز)، ٢٠٦/١٠ (صلق)، ٣٤٢/١٢ (صلقم)؛ وكتاب العين ١/٣٦٦؛ وتاج العروس ٣٣٧/١٥ (معز)، (صلقم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٦٠/٢؛ والمخصص ٨٥/١٠.

أعاليجُ سلفانًا صِغارًا تَحَالُهمُ إذا دَرَجُوا بُجَرَ الحواصِلِ حُمْرًا البيت من الطويل، وهو للقيصري في لسان العرب ١٦١/٩ (سلف)؛ وتاج العروس ٤٥٧/٢٣ (سلف).

إذا ما دها نعمانُ أضنَّ سالمَ عَلَنَ وإنْ كانتَ مَذَانِيه حُمْرًا البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/١٣ (ضأن)؛ وتاج العروس (ضأن).

* ونحنُ قَتَلْنَا الأُمْدَ أَشَدَّ حَفِيَّةٍ فما شَرَبُوا بَعْدًا على لَذَّةِ حُمْرًا البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في إصلاح المنطق ص ١٤٦؛ وأوضح المالك ١٥٨/٣؛ وخزانة الأدب ٥٠١/٦؛ والدرر ١٠٩/٣؛ وشرح الأشموني ٣٢٢/٢؛ وشرح التصريح ٥٠/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ١٣٧؛ ولسان العرب ٩٣/٣ (بعد)، ٢٣٧/١٤ (خفا)؛ والمقاصد النحويَّة ٤٣٦/٣؛ وجمع الهوامع ٢٠٩/١، ٢١٠.

إنَّ الكبيرَ إذا يُثَافَ رأيتُهُ مُقَرَّشِعًا وإذا يُهانُ أَشْتَرَمَرًا البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٩/٤ (زمر)، ٢٧٠/٨ (قرشع)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٧١؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٧٩؛ وأساس البلاغة (زمر)؛ وتاج العروس ٤٤٤/١١ (زمر)، ٥٣٢/٢٣ (قرشع).

وقد كان فينا من يحوطُ ذِمَارَنَا ويحذِي الكميّ الزاعبيّ المزمراً البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٣٨^(١)؛ ولسان العرب ٣٣/٤ (أمر).

عليهنّ أطرافٌ من القوم لم يكن طعائمُهُمْ حبّاً بزغبَةِ أَسْمَرَا البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٨١^(٢)؛ ولسان العرب ٢١٤/٩، ٢١٨ (طرف)؛ وتاج العروس ٧١/٢٤ (طرف)؛ وتهذيب اللغة ٣٢١/١٣^(٣)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٩/٣ (زغب)، (زغم)؛ ولسان العرب ٤٥٠/١ (زغب)، ٢٦٨/١٢ (زغم). أخاف زياداً أن يكون عَطَاؤُهُ أَدَاهِمَ سوداً أو مُحَذَرَجَةً سُمَرَا البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٢٧٧ (طبعة الصاوي)؛ ولسان العرب ٢٣٢/٢ (حدرج)؛ وديوان الأدب ٤٧٧/٢؛ وتاج العروس ٤٧٢/٥ (حدرج).

وَشَغِبَ أبى أن يسلك الْفَقْرُ بينه سَلَكَتْ قُرَانى من قِياسِرَةِ سُمَرَا البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٤٨؛ ولسان العرب ١٧٢/٦ (قرس)^(٤)، ٣٣٥/١٣ (قرن)؛ وتهذيب اللغة ٩٤/٩؛ وكتاب العين ٤٠٧/٤؛ وأساس البلاغة (قرن)؛ وتاج العروس (قرن).

كِرامًا أَبَتْ أربابُها أن تبيعَها وباعوا الشَّرِيجِيَّاتِ والأسلَ السُّمَرَا البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سرج).

فما برحوا حتى أَعْضَوْا سيوفهم ذرى الهام منهم والحديدَ المُسَمَّرَا البيت من الطويل، وهو لمودود العنبري أو لأبي حزابة (الوليد بن حنيفة) في لسان العرب ١٩٩/٦ (كهس).

ولمّا رأيتُ الأَمَرَ عَرِشَ هَوِيَّةٍ تَسَلَّيتُ حاجاتِ الفؤاد بِشَمَرَا البيت من الطويل، وهو للشّخّاح في ديوانه ص ١٣٢؛ ولسان العرب ٤٢٩/٤ (شمر)، ٣١٦/٦ (عرش)، ٣٧٤/١٥ (هوا)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٣/٦، ٣٦٥/١١؛ ومقاييس اللغة ٢٦٦/٤؛ وتاج العروس ٢٥٩/٧ (عرض)، ٢٤٠/١٢ (شمر)، (هوا)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣/١٧٥، ٤٦٦؛ وكتاب الجيم ٢/٢٣٣، ٢٥٧؛ والمختصص ١٠/٤٢.

(١) وفيه «المؤمرا» مكان «المزمرا».

(٢) وفيه «أغبراً» مكان «أسمراً»؛ وكذلك الرواية في لسان العرب ٢١٨/٩ (طرف).

(٣) وفيه «أغثراً» مكان «أسمراً».

(٤) وفيه «سمر» مكان «سمراً»، وهذا خطأ.

* أَبُوكَ حُبَابٌ سَارِقُ الضَّيْفِ بُرْدَةٌ وَجَدِّي يَا حَبَّاجُ فَارِسٌ شَمَرًا
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٨٠؛ والعقد الفريد ٢٩٩/٥؛ وبلا
نسبة في شرح الأشموني ١/٦٠؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣١٥؛ ولسان العرب
٤٢٩/٤ (شمر)، ٥٣/١٢ (بقم).

ويستان ذي ثورين لا لين عنده إذا ما طغى ناطوره وتغشما
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٢١٥/٥
(نظر)، وتاج العروس ٢٤٣/١٤ (نظر).

وَأَبْيَضَ هَفَافُ الْقَمِيصِ انْتَضَبَتْهُ وَالْقَبْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ مُهْتَضِمًا ضُمَرًا
انظر قافية «قسرا».

فلما رأى الحجاج جرّد سيفه أَسَرَ الحُرُورِيَّ الَّذِي كَانَ أَضْمَرَ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٣٥٧/٤ (سرر)؛ وتهذيب اللغة
١٢/٢٨٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١؛ وكتاب العين ٧/١٨٧؛ وتاج العروس ١٧/١٢
(سرر)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

فلما أبى أن ينقُصَ القَوْدُ لحمه نزعنا المريد والمديد ليضمرا
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٤٧، ٦٥؛ ولسان العرب
٣/٤٠١ (مرد)، ٣/٥٠٩ (مرد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١١٨، ٤٣٠؛ وتاج العروس ٩/١٦٩
(مرد)، ٧٣/٤ (مرد).

لا يُلَسَمَنَّ أبا عمران حُبَّتْهُ فلا تكونن له عونًا على عمرا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٤٢ (لسم)؛ وتهذيب اللغة
١٢/٤٥٩؛ وتاج العروس (لسم).

* لَوْ لَمْ تَكُنْ عَقْفَانُ لَا دُنُوبَ لَهَا إِذَا لَلَامَ ذُو أَحْسَابِهَا عُمَرَا
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في ديوانه ١/٢٣٠؛ وخزانة الأدب ٤/٣٠، ٣٢،
٥٠؛ والدرر ٢/٢٢٦؛ وشرح التصريح ١/٢٣٧؛ والمقاصد النحويّة ٢/٣٢٢؛ وبلا نسبة في
أوضح المسالك ٢/٣؛ والخصائص ٢/٣٦؛ ولسان العرب ٩/٢٦٩ (غطف)؛ ومع
الهوامع ١/١٤٧.

* حُمِلَتْ أَمْرًا عَظِيمًا فَاصْطَبَرَتْ لَهُ وَقُمْتَ فِيهِ بِأَنْفِرِ اللَّهِ يَا عُمَرَا
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ٧٣٦؛ والدرر ٣/٤٢؛ وشرح التصريح
٢/١٦٤، ١٨١؛ وشرح شواهد المغني ٢/٧٩٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢٨٩؛

والمقاصد النحويّة ٢٢٩/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٩/٤؛ وشرح الأشموني ٤٤٢/٢؛ وشرح فطر الندي ص ٢٢٢؛ ومغني اللبيب ٣٧٢/٢؛ وجمع الهوامع ١/١٨٠.

لعلّكم لما قتلتم ذكرتم ولن تتركوا أن تقتلوا من تعمّرا
البيت من الطويل، وهو لحذيفة بن أنس الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٥٤؛
ولسان العرب ٦٠٩/٤ (عمر)؛ وتاج العروس ١٤٣/١٣ (عمر).

أبا كرب أبلغ لديك رسالة أبا جابر عني ولا تدعن عمرا
البيت من الطويل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ٣٤٤/١٤ (رها).

ثارت بأبناء الكرام ولم أكن لدى الزوع رعيذاً جباناً ولا غمراً
البيت من الطويل، وهو للهذلي في كتاب العين ٣٣/٢؛ ولم أفع عليه في شرح أشعار
الهذليين.

ولو أنني إذ قالها قلت مثلها ولم أغض عنها أورت بيننا غمرا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ٥٧/١٦.

وبالغمز قد جازت وجاز حولها فسقى الغواذي بطن نيان فالغمرا
البيت من الطويل، وهو لابن ميّدة في ديوانه ص ١٣٣؛ وتاج العروس (نون)،
(نوى)؛ ومعجم ما استعجم ص ٢٨٧ (بيان)؛ ومعجم البلدان ٥/٣٣٠ (نيان).

* سقى الله أنوارها عرفت مكانها جرباً وملكوماً ويذّر والغمرا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٥٠٣؛ وخزانة الأدب ٣٥٥/٢؛
وشرح المفصل ٦١/١؛ ولسان العرب ٥١/٤ (بذر)؛ وبلا نسبة في ما ينصرف وما لا
ينصرف ص ٢١؛ والمتصف ١٥٠/٢، ١٢١/٣.

ويتفعنا عند البلاء بلاؤه إذا استلحم الأمر الدثور المغمرا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٣٨؛ وأساس البلاغة (لحم).

* وعكرمة الفيّاض منا وخوشب هما قبا الناس اللذا لم يغمرا
البيت من الطويل، وهو للعديل بن الفرخ المجلي في الأغاني ٣٧٦/٢٢؛ وبلا نسبة
في سر صناعة الإعراب ٥٣٧/٢.

* لقد ظهرت فلا تخفى على أحد إلا على أحد لا يعرف القمرا
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٦٣؛ والدرر ١٩٩/٦؛ وشرح
المفصل ١٢١/١؛ ولسان العرب ٨١/٤، ٨٢ (بهر)؛ وبلا نسبة في جمع الهوامع ١٥٠/٢.

- والشَّمْسُ طَالِعَةٌ لَيْسَتْ بِكَاسِفَةٍ تَبْكِي عَلَيْكَ نُجُومَ اللَّيْلِ وَالْقَمَرَا
 البيت من البسيط، وهو لجزير في ديوانه ص ٧٣٦؛ والأشباه والنظائر ٣٠٧/٥؛
 وأمالى المرتضى ٥٢/١؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٦؛ والعقد الفريد ٩٦/١؛ ولسان
 العرب ٢٩٩/٩ (كسف)، ٨٣/١٤ (بكى)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٣/٦ (شمس).
 بِعَيْنِي ظَمَنَ الْحَيَّ لِمَا تَحْمَلُوا لَدَى جَانِبِ الْأَفْلاجِ مِنْ جَنْبِ تَيْمَرَا
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ٣٤٨/٢
 (فلج)، ٩٤/٤ (تمر)؛ وتاج العروس ٥٨/٧ (فلج).
 وَلَمَّا رَأَيْتُ الْأَمَرَ عَرَشَ هَوِيَّةٍ تَسَلَّيْتُ حَاجَاتِ الْفُؤَادِ بِزَيْمَرَا
 البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٣٢^(١)؛ وتاج العروس ٤٤٤/١١
 (زمر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٢٨.
 وَكُنْتُ إِذَا مَا خَفْتُ يَوْمًا ظِلَامَةً فَإِنَّ لَهَا شِغْبًا يُلْطِئُ زَيْمَرَا
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٩٤؛ ولسان العرب ٢٦٥/٧
 (بلط)، ٢٧٨/٩ (قذف)؛ وتاج العروس ٤٤٤/١١ (زمر)، ١٦٨/١٩ (بلط).
 وَبَاتَتْ تَوْفِي الرُّوجِ وَهِيَ حَرِيصَةٌ عَلَيْهِ وَلَكِنْ تَنْقِي أَنْ تُشْنَرَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٢٧/١١؛ وتاج العروس ٢٤٥/١٢
 (شنر)؛ ولسان العرب ٣٩٤/٤ (شتر)، ٤٣٠ (شنر).
 وَخَيْلٌ تَكْدُسُ بِالذَّارِعِ مَنْ كَمَشِي الْوَعُولِ عَلَى الظَّاهِرَةِ
 البيت من المتقارب، وهو للمهلل في ديوانه ص ١٨٠؛ وتهذيب اللغة ٢٥٠/٦،
 ٤٦/١٠؛ وتاج العروس ٤٣١/١٦ (كدس)؛ ولسان العرب ٥٢٤/٤ (ظهر)، ١٩٢/٦
 (كدس)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٦٥/٥ والمخصص ٦٩/١٠.
 كَتَمْتُكَ لَيْلًا بِالْجُمُومِينَ سَاهَرَا وَهَتَيْنِ: هُمَا مُسْتَكْنَا وَظَاهِرَا
 البيت من الطويل، وهو للنايفة الذبياني في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ٣٨٣/٤
 (سهر)، ١٠٥/١٢ (جعم)، ٥٠٦ (كتم)؛ وأساس البلاغة (سهر)؛ وتاج العروس ١١١/١٢
 (سهر)، (كتم).
 كَأَنِّي طَلَبْتُ الْعَامِرِيَّاتِ بَعْدَمَا عَلَوْنَ اللَّكَاكَ فِي ثَقِيبِ ظَوَاهِرَا
 البيت من الطويل، وهو لمضر بن ربيعي في تاج العروس (لكك)؛ ومعجم البلدان
 ٢٢/٥ (اللكاك).

(١) وفيه «بشمر» مكان «بزيمرا».

* تَقَاقدَ قَوْمِي إِذْ يَبِيعُونَ مُهْجَتِي بِجَارِيَةٍ بَهْرًا لَهُمْ بَعْدَهَا بَهْرًا
البيت من الطويل، وهو لابن ميّادة في ديوانه ص ١٣٥؛ وأساس البلاغة ص ٣٢
(بهر)؛ وإصلاح المنطق ص ١٣٠؛ والأغاني ٢/٢٣٧؛ وأمالى المرتضى ١/٣٤٦؛
والإنصاف ١/٢٤١؛ والحمامة البصرية ٢/١١١؛ والكتاب ١/٣١١؛ واللامات ص ١٢٣؛
ولسان العرب ٣/٣٣٧ (فقد)، ٨٢/٤ (بهر)؛ ومعجم البلدان ٥/١٩٧ (الممدور)؛
والمقاصد النحوية ١/٥٢٤؛ وليزيد بن مفرغ في ملحقات ديوانه ص ٢٤٣؛ وبلا نسبة في شرح
أبيات سيبويه ١/٢٦٧.

فِيَا ظَنِّبِي كُلَّ رَغْدًا هَنِيئًا وَلَا تَخَفْ فَإِنِّي لَكُمْ جَارٌ وَإِنْ خَفْتُمُ الدَّهْرَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٨٠ (رغد).

* أَلَيْسَ أَبِي بِالنَّظْرِ أَمْ لَيْسَ وَالِدِي لِكُلِّ نَجِيبٍ مِنْ خُرَاعَةٍ أَزْهَرَا
البيت من الطويل، وهو لِكُنَيْزٍ عَزَّةَ في ديوانه ص ٢٣٣؛ وخزانة الأدب ٥/٢٢١؛
وشرح أبيات سيبويه ٢/١٤٥؛ والكتاب ٣/١٧٤؛ والمقتضب ٣/٢٩٣.

عَنْ وَاضِحٍ لَوْنُهُ حُوءٌ مَرَاكِزُهُ كَالْأَفْعُوَانِ زَهَتْ أَحْقَافُهُ الزَّهْرَا
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٥٣؛ وأساس البلاغة (ركز).

وَكَاأَنَّ رَفْضَ حَدِيثِهَا قَطَعُ الرِّيَاضِ كُسَيْبِنَ زَهْرَا
البيت من مجزوء الكامل، وهو لبشار في ديوانه ٤/٥٥؛ ولسان العرب ٧/١٥٧
(رفض)؛ وتاج العروس ١٨/٣٥٤ (رفض).

أَلْ الزَّيْرِ نَجُومٌ يُنْتَضَاءُ بِهِمْ إِذَا دَجَا اللَّيْلُ مِنْ ظُلُمَائِهِ زَهْرَا
انظر قافية «زهرؤا».

فَلَيْسَ ثَنَاهَا بِالْعِرَاقِ وَأَهْلِهِ بِأَعْرَفَ مِنْهُ فِي الْحِجَازِ وَأَشْهَرَا
البيت من الطويل، وهو للامير أبي الحسن علي بن عيسى في تاج العروس ١١/٤٥٠
(زمخشر).

هَذَى بِأَرَاغِيزِ الضَّلَالِ سَفَاهَةً لِيُدْرِكَ مِنْ قَوْلِي الْأَغْرَّ الْمُشْهَرَا
البيت من الطويل، وهو للفردق في كتاب الجيم ١/٢٠٥؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

فَأَحْدِثْهُ لِمَا أَنَا فِي بَقْرَةٍ كَمَرَقِ النَّسَا لِمِ يَعِطُ بَطْنًا وَلَا ظَهْرَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٤٢٢.

* إِذَا الْوُخْشُ ضَمَّ الْوُخْشَ فِي ظُلُلَاتِهَا سَوَاقِطٌ مِنْ حَرٍّ وَقَدْ كَانَ أَظْهَرَا
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٧٤؛ وشرح شواهد الإيضاح

ص ٤٨٤؛ والكتاب ٦٣/١؛ ولسان العرب ٣١٧/٧ (سقط).

• بَلَّغْنَا السَّمَاءَ مَجْدُنَا وَمَنَاوُنَا وَإِنَّا لَنَرْجُو فَوْقَ ذَلِكَ مَظْهَرًا

البيت من الطويل، وهو للتأفة الجعدي في ديوانه ص ٦٨؛ وخزانة الأدب ١٦٩/٣، ٤١٩/٧؛ وشرح التصريح ١٦١/٢؛ ولسان العرب ٥٢٣/٤، ٥٢٩ (ظهر)؛ والمقاصد النحويّة ١٩٣/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤٠٦/٣؛ وشرح الأشموني ٤٣٩/٢.

نَعْنَى حُصَيْنٌ أَنْ يَسُودَ جِذَاعَهُ فَأَمْسَى حُصَيْنٌ قَدْ أَذِلَّ وَأَقْهَرًا

البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٢٩٤؛ ولسان العرب ١٢٠/٥ (قهر)، ٤٥/٨ (جذع)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٥/٥؛ وكتاب الجيم ١٣١/٣؛ وتاج العروس ٤٩٦/١٣ (قهر)، ٤٢٥/٢٠ (جذع)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٥/٥؛ ومجمل اللغة ١٢٨/٤؛ وديوان الأدب ٢٩٩/٢؛ والمختصص ١٣٠/٣، ٢٠٥/١٢، ٣١٠.

• يَدْبَانِ يَبْضَاوَانِ عِنْدَ مُحَجَّرٍ قَدْ يَمْنَعَانِكَ أَنْ تَذِلَّ وَتَقْهَرَا

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ١٤٣؛ وخزانة الأدب ٤٨٢/٧؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٦٥/٢.

إِذَا شَهِدُوا الْأَيْسَارَ لَمْ يَتَهَيَّأُوا غَلَاءَ وَلَمْ تَسْمَعْ عَلَى قَدْرِهِمْ كَهْرًا

البيت من الطويل، وهو للكميّ بن معروف في كتاب الجيم ١٦٣/٣.

إِمَامٌ قَلْبِنَا مَنْ قَلْبِنَا وَكَلَّمَا طَبَنَاهُ سَبْكًَا كَانَ أَنْضَرَ جَوْهَرًا

البيت من الطويل، وهو للامير أبي الحسن علي بن عيسى في تاج العروس ٤٥٠/١١ (زمخشر).

وَذِي أَثَرٍ شُوكِ السَّيَالِ كَلَوْنَ الْأَفَاحِي أَسِفَ النَّوُورَا

البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٣؛ وأساس البلاغة (كلل)؛ وبلا نسبة في جهرة اللغة ص ٨٠٧.

وَيَسُوقُونَ بِأَقْرَ السَّهْلِ لِلطُّوِّ دِمَازِيلَ خَشِيَّةً أَنْ تَبُورَا

البيت من الخفيف، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٣٥^(١)؛ ولسان العرب ٤٨٧/١١ (عول).

• لَهَا رَجَلٌ كَحَفِيفِ الْحَصَا دِصَادَفَ بِاللَّيْلِ رِيحًا دَبُورَا

البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٩؛ وشرح أبيات سيبويه

(١) وفي «بيورا» مكان «تورا».

٢٣٧/٢، ٢٥٦؛ والكتاب ٢٣٨/٣؛ ولسان العرب ٢٧٢/٤ (دبر)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٦.

مَوْتُهُنَّ انْتَبَاشُهُنَّ مِنَ الْأَرْضِ وَيَخْيِئْنَ مَا سَكَنَ الْقُبُورَا
البيت من الخفيف، وهو للكُميت في ديوانه ٢٠٥/٢؛ وأساس البلاغة (نشر).

فَتَهَادِرْنَ لَذَاكَ زَمَانًا ثُمَّ مُوْثِنَ فَكَنَ قُبُورَا
البيت من المديد، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب ٥٨١/٢ (لغ).

أَنْتُمْ السَّادَةُ الْغِيُوثُ إِذَا الْبَا زِلٌ لَمْ يَنْسِ سَقْبَهَا مَحْتَوْرَا
البيت من الخفيف، وهو للكُميت في مجمل اللغة ١٣٥/٢؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٣٤/٢.

رَامَ تَشْيِيدَهَا الْعَزِيزُ فَاَعْطَتْهُ إِلَى وَسْطِ قَبْرِهِ دُشْتُورَا
البيت من الخفيف، وهو للآمي في تاج العروس ٢٣٢/١٤ (نصر)؛ وللأبي في معجم البلدان ٢١٢/٥ (المنصورة).

وَقُلْتُ لَهُ لِمَا قَضَى جِلَّ مَا قَضَى وَطَارَ خِجَاءٌ فَوَقْنَا فَتَجَجُورَا
البيت من الطويل، وهو لابن أحرر في أساس البلاغة (جور)؛ وليس في ديوانه.

* فَمَا أَبَاؤُنَا بِأَتْنٍ مِنْهُ عَلَيْنَا اللَّاءُ قَدْ مَهَّدُوا الْحُجُورَا
البيت من الوافر، وهو لرجل من بني سليم في تخلص الشواهد ص ١٣٧؛ والدرر ٢١٣/١؛ وشرح التصريح ١٣٣/١؛ والمقاصد النحوية ٤٢٩/١؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ٣٠١؛ وأوضح المسالك ١٤٦/١؛ وشرح الأشموني ٦٩/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٧٩؛ وجمع الهوامع ٨٣/١.

وَمَقِيلٌ اسْتَقْتُمُوهُ فَائْتَسَرَى مَائَةً مِنْ عَطَائِكُمْ جَرَجُورَا
البيت من الخفيف، وهو للكُميت في ديوانه ٢١٤/١؛ ولسان العرب ١٣٢/٤ (جرر)؛ وكتاب العين ١٥/٦؛ وأساس البلاغة (سوق)؛ وتاج العروس ٤٠٢/١٠ (جرر) ٤٠٧ (جرر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤١١/١؛ ومجمل اللغة ٣٨٨/١.

وَالرُّؤُومُ الرِّفُودُ ذَا السَّرِّ مِنْهُنَّ عَلَوْقَا يَسْقِيْنَهَا وَزَجُورَا
البيت من الخفيف، وهو للكُميت في ديوانه ١٨٩/١؛ وكتاب العين ١٦٥/١.

صَرَّ رَجُلٌ الْغَرَابِ مُلْكُكَ فِي النَّاسِ عَلَى مَنْ أَرَادَ فِيهِ الْفُجُورَا
البيت من الخفيف، وهو للكُميت في ديوانه ٢١٣/١؛ ولسان العرب ٦٤٦/١.

(غرب)، ٢٧١/١١ (رجل)؛ والتنبية والإيضاح ١٢٣/١؛ وتهذيب اللغة ١١٨/٨؛ ومقاييس اللغة ٤٢١/٤؛ وكتاب العين ٤١١/٤؛ وتاج العروس ٤٧١/٣ (غرب)، (رجل)؛ وبلا نسبة في المخصص ٣٥/٧.

جَلَبَنَ عَلَيْكَ الشَّوْقَ مِنْ كُلِّ مَجْلَبٍ بعيدٍ ولم يتركَنَّ للمرءِ أحورًا
البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في أساس البلاغة (حور)؛ وليس في ديوانه.

وما أُنْسِمَ الأشياءَ لا أُنْسَ قَوْلُهَا لجارتها: ما إن يعيش بأحورا
البيت من الطويل، وهو لهدبة بن خشرم في ملحق ديوانه ص ١٣٩؛ وتهذيب اللغة ٢٢٧/٥؛ ولابن أحمر في ملحق ديوانه ص ١٨٠؛ ولهدبة أو لابن أحمر في لسان العرب ٢١٩/٤ (حور)؛ وتاج العروس ١٠٢/١١ (حور)؛ ولعمرو بن الورد في ديوانه ص ٦٣؛ وكتاب الجيم ٢١٧/١؛ وأساس البلاغة (حور)؛ وبلا نسبة في المخصص ٤٩/٣.

عاقدين النار في تُكْنِ الأذ نابٍ منها كي تهيج البحورا
انظر قافية «النحورا».

شَرِقَاتٍ بِالسَّمِّ مِنْ صُلْبِي وَزَكُوضًا مِنَ السَّرَّاءِ طُحُورا
البيت من الخفيف، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب ٤٩٧/٤ (طحر)، ١٥٩/٧ (ركض)؛ وتهذيب اللغة ٣٩/١٠؛ وكتاب الجيم ١٩/٢؛ وأساس البلاغة (ركض)؛ وتاج العروس ١٨/١٢ (طحر)؛ ٣٦٠/١٨ (ركض).

عاقدين النيران في تُكْنِ الأذ نابٍ منها لكي تهيج الثُحُورا
البيت من الخفيف، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٣٥^(١)؛ ولسان العرب ٤٨٧/١١ (عول)؛ ولامية بن أبي عائذ في لسان العرب ٨٠/١٣ (تكن).

فثَنَاهُمْ بِأَرْمَاحٍ طُوال مَثْقَفَةٍ بِهَا نَقَرِي الثُّحُورا
البيت من الوافر، وهو لطفي الغنوي في ديوانه ص ١٠١؛ وأساس البلاغة (نوش).

لَو دَبَّ ذُرٌّ فَوْقَ ضَاحِي جِلْدِهَا لأَبَانَ مِنْ أَثَارِهِنَّ حُدُورا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في المخصص ٨٠/٢. وانظر قافية «حدور».

هَلْ أَغْفُو عَنْ أَصُولِ الْحَقِّ فِيهِمْ إِذَا عَرَضَتْ وَأَقْتَطِعُ الصُّدُورا
البيت من الوافر، وهو لجثامة الليثي في لسان العرب ٢٢٦/١٥ (كفى).

• مَشَقَّ الْهَوَاجِرُ لَحْمَهُنَّ مَعَ الشَّرَى حَتَّى ذَهَبْنَ كَلَاكِلًا وَصُدُورا
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٢٢٧؛ وخزانة الأدب ٩٨/٤، ٩٩؛

(١) وفيه «البحورا» مكان «النحورا». وكذلك الرواية في اللسان (تكن).

وشرح أبيات سيبويه ١/٢٢٠؛ والكتاب ١/١٦٢؛ والمقاصد النحويّة ٣/١٤٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٩٧ (كلل).

أرى خاليّ اللخميّ نوحًا يسرّني كريمةً إذا ما ذاح مُلكًا عذورًا
البيت من الطويل، وهو لكثير بن سعد في لسان العرب ٤/٥٥٥ (عذر)؛ وبلا نسبة في المختصّص ٣/١٣٦.

وحازَ لنا الله النبوة والهدى فأعطى به عزًّا وملكا عذورًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٢٥٦؛ وكتاب العين ٢/٩٥.

تطعم المعتفين ممّا لديها من جناها والعائل السُّبرورا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٤٢ (سبر)؛ وتاج العروس ١١/٤٩٢ (سبر).

والحياضُ المُملّات من الشرّ ب إذا المِرزُمُ استهَبَّ الحَرورًا
البيت من الخفيف، وهو للكميت في ديوانه ص ١/٢١٩؛ وأساس البلاغة (هيب).

لا على كوكبٍ ينوء ولا ريد سج جنوب ولا ترى طُخُورًا
البيت من الخفيف، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ١١/٤٨٧ (عول).

كَبَرْدِيَّةِ الغيلِ وسط الغريف إذا خالط الماء منها السرورا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ٣/٨٨ (برد)، ٤/٣٥٨ (سرر)، ٩/٢٦٥ (غرف)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١٠؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٨٧؛ ومقاييس اللغة ٣/٦٩؛ ومجمل اللغة ٣/٦١؛ وكتاب العين ٧/١٨٩؛ وتاج العروس ١٢/١٣، ١٥ (سرر). وانظر قافية «السريرا».

إنّي لأسمع نبرةً من قولها فأكاد أن يفشى عليّ سرورا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٨٩ (نبر)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢١٤؛ وتاج العروس ١٤/١٦٥ (نبر).

شدّت الحربُ شدةً فحشّةً لهذما إذا سفاسقي مطرورا
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ٦٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣.

خليلي الذي دلىّ لفيّ خليلني جهازًا فكلّ قد أصاب عرورَه
انظر قافية «عرورَه».

وَأَنسِي أَذِينَ إِن رَجَعْتَ مَمْلَكًا بسير ترى فيه الفُرانِقَ أَرْوَرَا
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ١٠/٣٠٧ (فرنق)، ١٠/١٣ (أذن)؛ وديوان الأدب ٥٨/٢؛ وتاج العروس (فرنق)، (أذن).

نُطْمَمَ الْجَيْالَ اللَّهَيْدَ مِنَ الْكُو م وَلَمْ نَذُعْ مِنْ يُشِيْطِ الْجَزُورَا
البيت من الخفيف، وهو للكُميت في ديوانه ١/١٩٦؛ ولسان العرب ٣/٣٩٣ (لهد)، ٧/٣٣٩ (شيط)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٠١، ١١/٣٩١؛ وكتاب العين ٤/٢٥، ٦/١٧٨؛ وتاج العروس ٩/١٤٥ (لهد)، ١٩/٤٣٢ (شيط).

تَحْشَنَتْ فِي تِلْكَ الْبِلَادِ لَعْنَتِي بِعَاقِبَةِ أَهْمِي الضَّمِيفِ الْحَزُورَا
البيت من الطويل، وهو لأبي مسلمة المحاربي في لسان العرب ١٣/١١٩ (حسن)؛ وتاج العروس (حسن).

مُيُوقَا بِهَا كَانَتْ حَنِيفَةً تَبْتَنِي مَكَارِمَ أَبَامِ أَشْبَنَ الْحَزُورَا
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١/٢٢٦؛ وأساس البلاغة (حزر).
وَلَمْ تَنْسَ أَظْعَانًا عَرْضَنَ عَشْبَةً طَوَالِعَ مِنْ هَرَشَى قَوَاصِدَ عَزُورَا
البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١١٦؛ وتهذيب اللغة ٢/١٣١.

طَرَقَتْ سَوَاهِمَ قَدْ أَضَرَّ بِهَا الشَّرَى نَزَحْتَ بِأَذْرَعِهَا تَنَائِفَ رُورَا
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٢٢٧؛ ولسان العرب ٤/٤٨٨ (ضرر)؛ وتاج العروس ١٢/٣٨٧ (ضرر).

* يَا صَاحِبِي دَنَا الرَّوَّاحُ فَيَسِيرَا لَا كَالْعَشْبَةِ زَائِرًا وَمَزُورَا
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٢٢٨؛ وخزانة الأدب ٤/٩٥، ٩٦؛ وشرح أبيات سيويه ١/٥٥٦؛ وشرح المفصل ٢/١١٤؛ والكتاب ٢/٢٩٣؛ وبلا نسبة في مجالس ثعلب ص ٣٢١؛ والمقتضب ٢/١٥٢.

أَوْ كَمَاءِ الْمُثْمُودِ بَعْدَ جَمَامِ زَرَمَ الدَّمْعَ لَا يُوْثِبُ نَزُورَا
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ١٢/٢٦٣ (زرم)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٨٨، ٢٠٢؛ ومجمل اللغة ١/٣٩٨؛ وتاج العروس (زرم)، ولزيد بن عدي في لسان العرب ٥/٢٠٤ (نزر)؛ وتاج العروس ١٤/٢٠٦ (نزر)؛ ولجناد في كتاب الجيم ٢/٧٩؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٣٨٨، ٤٢٠، ٣/٥١؛ وكتاب العين ٧/٣٦٥.

وَجِيثِ نَصِيرٍ جَاءَنَا عَنْ جَنَابَةِ فَكَانَ عَلَيْنَا وَاجِبًا أَنْ يُرَوِّزَا
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٢١٨/١؛ وأساس البلاغة (زور).

وَمَنْ خَطِيبٍ إِذَا مَا انْسَاحَ مِسْحَلُهُ مَفْرُجُ الْقَوْلِ مِيسُورًا وَمَعْسُورًا
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٣٣٠/١١
(سحل)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٨/٤؛ وتاج العروس (سحل).

وَعَمْرُو بْنُ دَرْمَاءٍ الْهُمَامُ إِذَا غَدَا بِذِي شُطْبٍ عَضْبٍ كَمَشِيَةِ قَسُورًا
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في زيادات ديوانه ص ٣٩٤؛ ولسان العرب
٤٢٩/٧ (وسط)؛ وديوان الأدب ٢٥٢/٣.

عَشِيَّةٌ لَأَقَى الْقَبِيْنَ قَبِيْنٌ مُجَاسِيْعٌ هَزَبْنَا أبا شَيْلَبْنِ فِي الْغَيْلِ قَسُورًا
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٤٨٠؛ وتاج العروس ٣٨١/١٤ (وقر).
وَالسَّارِقِيْنَ إِذَا مَا جَنَّ لَيْلُهُمْ وَالْدَّارِيْسِيْنَ إِذَا مَا أَضْبَحُوا الشُّورَا
البيت من البسيط، وهو للنجاشي في ديوانه ص ١٠٨؛ وتاج العروس ٣٤٢/٢٤
(كرف).

قَتَلْتُ قَبِيْلًا لَمْ يَرِ النَّاسُ مِثْلَهُ أَقْبَلَهُ ذَا نَوْمَتَيْنِ مُسُورًا
البيت من الطويل، وهو للفَرَزْدَقِ في لسان العرب ٥٨٤/٤ (عفر)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.
سَوَاهِمُ جُدْعَانُهَا كَالْجَلَا مِ قَدْ أَقْرَحَ الْقَوْدُ مِنْهَا النَّسُورَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب ٢٠٥/٥
(نسر)، ١٠٣/١٢ (جلم)؛ وتهذيب اللغة ١٠٢/١١؛ ومقاييس اللغة ٤٦٧/١؛ ومجمل
اللغة ٤٤٦/١؛ وتاج العروس (جلم)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٤٥/٦، ١٨٧/٧.

كَأَنَّ الْقَرْنَفَلَ وَالزَّنَجِيْبَ لَبَّاتَا بِفِيْهَا وَأَزْبَا مَشُورَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ٤٣٤/٤
(شور) ٣٠٣/١١ (زنجيل)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٠/١١، ٤٠٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦٣
وكتاب العين ٢٨٠/٦؛ والمخصص ١٥/٥، ٢٤١/١٤؛ وتاج العروس ٢٥٣/١٢ (شور)،
(زنجيل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٣٥.

كَأَنَّ الْجَرَادَ يَغْنِيْنُهُ يُبَاغِفُنْ ظَبِي الْأَيْسِ الْمَشُورَا
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٢٠١/١؛ وتاج العروس ٢٦٠/١٢
(شور)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٥/٤ (شور)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٥/١١.

أَشْبَهْنَ مِنْ بَقْرِ الْخُلُصَاءِ أَعْيُنَهَا وَهَنَّ أَحْسَنَ مِنْ صِيرَانِهَا صُورَا
 البيت من البسيط، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١١٥١؛ وبلا نسبة في لسان العرب
 ٤٧٣/٤ (صور)، ٢٩/٧ (خلص)؛ وديوان الأدب ٣/٣٤٥؛ والمخصص ١/٥٣، ٨/٤٢؛
 وتاج العروس ١٢/٣٥٨ (صور)، ١٧/٥٥٩ (خلص).

أَحْسَنْتُ فِي فِعَالِهَا الْمَنْصُورَةَ وَأَقَامْتُ لَنَا مِنَ الْمَذَلِّ صُورَةَ
 البيت من الخفيف، وهو للآمى في تاج العروس ١٤/٢٣٢ (نصر)؛ وللأبي في معجم
 البلدان ٥/٢١٢ (المنصورة).

كَأَنَّ دُمَى سَقْفٍ عَلَى ظَهْرِ مَرْمَرٍ كَمَا مَزِيدَ السَّاجُومِ وَشَيْئًا مُصَوَّرَا
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب ١٢/٢٨١
 (سجم).

حَدِّدَا أَنْ يَكُونَ سَيْتُكَ فِينَا وَتَحَمَّا أَوْ مَجَبَّتَا مَمْنُورَا
 البيت من الخفيف، وهو للكمي في ديوانه ١/٢١٢^(١)؛ ولسان العرب ٣/١٤٤
 (حدد)؛ وتهذيب اللغة ٣/٤٢٢ وكتاب العين ٣/٢٠؛ وأساس البلاغة (حدد).

جُمَالِيَّةٌ لَوْ يُجْعَلُ السَّيْفُ غَرَضَهَا عَلَى حَدِّهِ لَاسْتَكْبَرْتُ أَنْ تَضُورَا
 البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١١٣٤؛ وأساس البلاغة (كبر).

تَشْرُكُ الْوَطْبَ شَاصِبًا مُضْجِرًا بَعْدَمَا أَدَّتِ الْحَقُوقُ الْحَضُورَا
 البيت من الخفيف، وهو للكمي في ديوانه ١/٢٢٠؛ وتاج العروس ١٢/٣٨٤
 (ضججر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٨٢ (ضججر)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣١٢.

خُلِدَ النَّخْلُ مُنْصِرَاتٍ تَرَاهَا تَغْصِفُ الْيَابِاتِ وَالْمَخْضُورَا
 البيت من الخفيف، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٣٤؛ وكتاب الجيم
 ٢/٢٩٢.

وَبَاثُوا عَلَى مِثْلِ الَّذِي حَكَّمُوا لَنَا غَدَاةً تَلَايِنَا بِسُرْقَةٍ غَضُورَا
 البيت من الطويل، وهو لنجدة بن ربيعة الفزاري في تاج العروس ٢٥/٦٤ (برق)؛
 ومعجم البلدان ١/٣٩٧ (برقة غصور).

كَأَنَّ الشَّبَابَ كَانَ رَوْحَةَ رَاكِبٍ قَضَى حَاجَةً مِنْ شَفَقٍ فِي آلِ غَضُورَا
 البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٣٠^(٢)؛ وتاج العروس ١٣/٢٤١
 (غضر)؛ ولسان العرب ٥/٢٤ (غضر).

(١) وفيه «محصورا» مكان «مصورا».

(٢) ورواية المعجز فيه: قضى أربابا من أهل سقف لغضورا.

• كَأَنْلِي مِنَ الْأَعْرَاضِ مِنْ دُونِ بَيْشَةٍ وَدُونَ الْغَمِيرِ عَائِدَاتٍ لِقَضُورَا
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب ٢٤/٥ (غضر)، ٣٣/٥ (غمر)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٨٢.

وَكَاثِمًا بَضُقُ الْجَرَادِ بَلِيْنَهَا وَالْوَجْهَ لَا حَسَنًا وَلَا مَنْضُورَا
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٢٣١؛ ولسان العرب ٢١٣/٥ (نضر)؛
وتهذيب اللغة ٨/١٢؛ وتاج العروس ٢٣٦/١٤ (نضر).

أَمْرَعَتْ فِي نِدَاهِ إِذْ قَحَطَ الْقَطُّ رُفَامَسَى جَمَادَهَا مَمْطُورَا
البيت من الخفيف، وهو للبيد في ملحقات ديوانه ص ٣٥٠؛ ولسان العرب ١٣٠/٣ (جمد)؛
وتاج العروس ٥١٨/٧ (جمد)؛ وللكميت في ديوانه ٢١٣/١؛ ولسان العرب ١٣٤/٣ (جهد)؛
وتهذيب اللغة ٣٩/٦، ٦٧٩/١٠؛ وتاج العروس ٥٣٦/٧ (جهد).

• وَإِذَا مَا تَشَاءُ تَبَعْتُ مِنْهَا مَغْرِبَ الشَّمْسِ نَاشِطًا مَذْعُورَا
البيت من الخفيف، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٩؛ وشرح أبيات سيبويه
١١٨/٢؛ وشرح المفصل ٨/١٣٤؛ والكتاب ٦٢/٣؛ والمقتضب ٥٧/٢.

* مَتَى مَا تَرِدُ يَوْمًا سَفَارٍ تَجِدُ بِهَا أَذْيَهُمْ يَرْزُمِي الْمُسْتَجِيرَ الْمُعَوَّرَا
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٨٨/١؛ وشرح التصريح ٢٢٥/٢؛
وشرح شواهد المغني ١/٢٨٥؛ ولسان العرب ٣٧١/٤ (سفر)، ٦١٤/٤ (عور)؛ ومغني
الليبي ٩٧/١؛ والمقتضب ٣/١٥٠؛ وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ١٢٤.

يُرُومُ أَذَى الْأَحْرَارِ كُلِّ مُلَامٍ وَيَنْطِقُ بِالْمَوْرَاءِ مَنْ كَانَ مُعَوَّرَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣١/١٢ (لام)؛ وتاج العروس (لوم).

وَالْحَوَارِ التَّمَامُ ذَا السَّرِّ مِنْهُنَّ نَنْ صَحَّاحَ الْعِيُونِ يُذْعَوْنَ عُورَا
البيت من الخفيف، وهو للكميت في ديوانه ١٩٧/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٦١٤/٤ (عور)؛ وكتاب العين ٢/٢٣٦؛ وتاج العروس ١٣/١٥٥ (عور)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٧١.

وَكُنْتُ إِذَا لَمْ يَصْرْنِي الْهَوَى وَلَا حُبُّهَا كَانَ هَمِّي نُمُورَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٢/٥ (نعر)؛ وتاج العروس
٢٥٩/١٤ (نعر).

إِنِّي إِذَا مَضَرُّ عَلَيَّ تَحَدَّبْتُ لَاقِيَتْ مُطْلَعَ الْجِبَالِ وَعُورَا
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٢٢٩؛ ولسان العرب ٢٣٩/٨ (طلع)؛

وتهذيب اللغة ١٧١/٢، ٤٣٠/٤؛ وأساس البلاغة (طلع)؛ وتاج العروس ٥٣/٢١ (طلع).

فَأَضَحَّتْ عَلَى مَاءِ الْمُذْيَبِ وَعَيْنَهَا كَوَقَبِ الصَّفَا جِلْسِيهَا قَدْ تَغَوَّرَا
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب ٤٢/٦ (جلس)؛
وأساس البلاغة (جلس)؛ وتاج العروس ٥٠٩/٥ (جلس).

وَيَوْمًا بِذَاتِ الرَّسِ أَوْ بَطْنِ مَنْجَلٍ هَنَالِكَ نَبَغِي الْقَاصِيَّ الْمَتَغَوَّرَا
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٤٧؛ والأغاني ٢٠٣/٢١؛ ومعجم
البلدان ٢٤١/٥ (منجل)؛ ومعجم ما استعجم ٩٤٦/٣ (عصوصر)؛ وتاج العروس (نجل).

فَلَوْلَاهُ مَا طُنَّ الْبِلَادُ بِذِكْرِهَا وَلَا طَارَ فِيهَا مُنْجِدًا وَمُغَوَّرَا
البيت من الطويل، وهو للأمير أبي الحسن علي بن عيسى في تاج العروس ٤٥٠/١١
(زمخشر)؛ ومعجم البلدان ١٤٧/٣ (زمخشر).

وَقَفَّتْ بِهَا تَكَاتُمٌ مُسْتَهْلًا وَخَمْرَكَ مِنْ حَمِيلَةٍ أَنْ تَفَوَّرَا
البيت من الوافر، وهو لأرطاة بن سبه في تهذيب اللغة ٣٧٨/٧.

لَا أَرَى نَاجِيًا مِنَ اللَّهِ يَخْلُو ذَا جَنَاحٍ كَهَلًا وَلَا عُصْفُورَا
البيت من الخفيف، وهو لامية بن أبي الصلت في كتاب الجيم ١٧٨/٣؛ وليس في
ديوانه.

وَالْتَمَاسِيحَ وَالْيَاتِلَ وَالْأَبْـ لَ شَيْئِي وَالرَّيْمَ وَالْيَعْفُورَا
البيت من الخفيف، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٣٤^(١)؛ ولسان العرب
٨٢/١١ (ثتل)^(٢)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٥/١٤؛ والحيوان ٢٠٩/٧.

وَخَوْفِي بِالظَّنِّ أَنْ لَا أَتْلَا ف أَوْ يَتَنَاسَى الْأَزْبُ الثَّقُورَا
البيت من المتقارب، وهو للكميت في ديوانه ١٩٤/١، ولسان العرب ٤٤٤/١
(زب)؛ وتاج العروس ٢/٣ (زب)؛ والتنبيه والإيضاح ٨٩/١.

بَلُونَاكَ مِنْ هَبَوَاتِ الْعَجَاجِ فَلَمْ تَكُ فِيهَا الْأَزْبُ الثَّقُورَا
البيت من المتقارب، وهو للكميت في لسان العرب ٤٤٤/١ (زب)؛ ولم أقع عليه في
ديوانه، وبلا نسبة في التنبيه والإيضاح ٩٠/١.

(١) وفيه «والعصفورا» مكان «واليعفورا».

(٢) وفيه «واليعفور» مكان «واليعفورا»، وهذا خطأ.

فهم رخم طار بغثانها فليست بمستمدلات صقورا
البيت من المتقارب، وهو للنجاشي الحارثي في المخصص ١٤٤/٨؛ وليس في ديوانه.

• سَلَعُ ما ومثله عُشْرُ ما عَائِلُ ما وَعَالَتِ الْبَيْقُورَا
البيت من الخفيف، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٣٦؛ والأزهية ص ٨١؛
والأشياء والنظائر ١٠١/٦؛ وشرح شواهد المغني ٣٠٥/١، ٧٢٦/٢؛ ولسان العرب
٨٦/١٥ (علا)؛ وبلا نسبة في جهمرة اللغة ص ٣٢٢؛ ولسان العرب ٧٣/٤ (بقر)، ١٦١/٨
(سَلَع)، ٤٨٧/١١ (عول)؛ ومغني اللبيب ٣١٤/١.

أناخ بِرْمَلِ الكومَحَيْنِ إناخة الدِّ بيماني قِلاصًا حطَّ عَنْهُنَّ أَكُورَا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب ٥٧٥/٢
(كمح)؛ وتهذيب اللغة ١١٦/٤؛ وتاج العروس ٨٣/٧ (كمح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٥٤/٥ (كور).

وَبَنَاتٍ لَهَا وَمَا وَلَدْتَهُنَّ إِنَائًا طُورًا وَطُورًا ذُكُورَا
البيت من الخفيف، وهو للكميت في ديوانه ص ١٩٠/١؛ والمخصص ٢١١/١٣.

وَأَهْدَتْ لِلْحَرْبِ أَوْزَارَهَا رَمَاحًا طَوَالًا وَخَيْلًا ذُكُورَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب ٢٨٢/٥
(وزر)؛ والتنبية والإيضاح ٢٢٢/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٤٤/١٣؛ ومجمل اللغة ٥٢٣/٤
وكتاب العين ٣٨١/٧؛ وأساس البلاغة (وزر)؛ وتاج العروس ٣٥٨/١٤ (وزر)؛ وبلا نسبة
في المخصص ٧٦/٦.

فَهَذَا حِينَ عَادَ الْجِلْفُ رَكْبًا وَقُوسُورَةً مَجْتَبَةً ذُكُورَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٨٤/٣.

نَحْنُ الْأَخْيَالُ مَا يَزَالُ غَلَامُنَا حَتَّى يَدْبَ عَلَى الْعَصَا مَذُكُورَا
البيت من الكامل، وهو لليلي الأخيلية في ديوانها ص ٦٩؛ ولسان العرب ٢٣٢/١١
(خيل)؛ ومجمل اللغة ٢٣١/٢؛ وتاج العروس (خيل)؛ والأغاني ٢٤٣/١١؛ وبلا نسبة في
شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٦٠٩.

وَلَا بَدَّ مِنْ غَزْوَةٍ بِالمَصِيفِ رَهْبٍ تَكِلُ الْوَقَاحَ الشُّكُورَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب ٤٢٤/٤
(شكر)، ١٠٩/١٣ (حجن)، ١٢٤/١٥ (غزا)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٣/٦؛ ومقاييس اللغة
٢٠٨/٣؛ وتاج العروس ٢٢٧/١٢ (شكر)، (حجن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٨/١
(رهب).

دخلت هـ وادجهن كل ربحلة . قامت ثهاون خلقها المكمورا
البيت من الكامل، وهو للشمردل بن شريك اليربوعي في أساس البلاغة (هون).

ملء عين السفيه تبدي لك الأثـ نسب منها والعهر المكمورا
البيت من الخفيف، وهو للكيميت في كتاب العين ٢/٢٨١؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

أناخ برمل الكومحين إناخـ قلاص يمان حط عنهن مكمورا
البيت من الطويل، وهو لثميم بن مقبل في ديوانه ص ١٣١^(١)؛ وتاج العروس
١٤/٧٦ (كور)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/١٥٥ (كور)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣٤٦.

ضربناه أم الرأس والنقع ساطعـ فخر صريعا للبدن مكمورا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٥٦ (كور)؛ وتاج العروس
١٤/٧٨ (كور).

عابت مشيلة الرجال كأنها طير تفاول في شمام وكورا
البيت من الكامل، وهو للأخطل في لسان العرب ١١/٥١٠ (غول)؛ وليس في
ديوانه؛ ولجريز أو للأخطل في لسان العرب ١١/٣٥٤ (شعل)، ١٢/٣٢٧ (شمم)؛ وتاج
العروس (شعل)، (شمم)؛ ولجريز في ديوانه ص ٢٣٠؛ وتهذيب اللغة ٨/١٩٤؛ وكتاب
العين ٤/٤٤٨؛ وديوان الأدب ٢/٣٢٤؛ وأساس البلاغة (غول)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب
٣/٤٤١.

أخي العزمية البيضاء والهمة التي أنافت به علامة العصر والورى
البيت من الطويل، وهو للأمير أبي الحسن علي بن عيسى في تاج العروس ١١/٤٥٠
(زمخشر)؛ ومعجم البلدان ٣/١٤٧ (زمخشر).

لها حجل قزغ الرؤوس تحلبت على هامها بالصيف حتى تمورا
البيت من الطويل، وهو للجعدي في ديوانه ص ٤٩، ٦٦؛ ولسان العرب ٨/٢٦٣
(قرع)، ١١/١٤٣ (حجل)؛ وتاج العروس ٢١/٥٠٠ (قرع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ١٣١٣.

وقد أنعلتها الشمس نعلًا كأنها قلوب حباري ريشها قد تمورا
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٣٨؛ ولسان العرب ٧/٨١ (قلص)؛
والمخصص ٨/٥٦، ١٥٨؛ وتاج العروس ١٨/١٢١ (قلص)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٨٩٤.

(١) وفي «أكورا» مكان «مكمورا».

أَجْبَرْتُ عَنْ فَمَالِهِ الْأَرْضُ وَاسْتَدَّ طَقَّ مِنْهَا الْيَابَ وَالْمَعْمُورَا
البيت من الخفيف، وهو للكميّ في ديوانه ٢٠٣/١؛ وأساس البلاغة (يب)، وبلا
نسبة في مقاييس اللغة ١٥١/٦.

مِثْلَ دِرْصِ الْيَرْبُوعِ لَمْ يَرْبَ عَنْهُ هَرِّقَا فِي صَوَانِهِ مَغْمُورَا
البيت من الخفيف، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٧٩؛ وكتاب الجيم
٢٦٦/١.

* يَا دَارُ حَسَرَهَا الْبَلَا تَغْيِيرَا وَصَفْتُ عَلَيْهَا الرِّيحُ بَعْدَكَ مُورَا
البيت من الكامل، وهو للأخوص في ديوانه ص ١٣٠؛ والكتاب ٢٠١/٢؛ وللحارث
ابن خالد المخزومي في الأغاني ١١/١٧؛ وشرح أبيات سيويه ٥٢٣/١.

إِذَا زَنَدُوا نَارًا لِيَوْمٍ كَرِيهَةٍ سَبَقْنَا إِلَى إِقَادِهَا مَنْ تَنَوَّرَا
البيت من الطويل، وهو للكميّ في ديوانه ٢١٨/١؛ وأساس البلاغة (زند)، (نور).
تَذَلَّتْ عَلَيْهَا الشَّمْسُ حَتَّى كَانَهَا مِنْ الْحَرِّ تَرْمِي بِالسَّكِينَةِ نُورَهَا
البيت من الطويل، وهو لمضرّس الأسدي في لسان العرب ٢٤٤/٥ (نور).

نُحَلِّي بِأَرْطَالِ اللَّجَيْنِ سُيُوفَنَا وَنَعْلُو بِهَا يَوْمَ الْهِيَاجِ السَّنَوَّرَا
البيت من الطويل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ٥١؛ وكتاب الجيم ٢١٨/٣.

إِنَّ بَنِي مَعْنٍ صَبَاةٌ إِذَا صَبُوا فُسَاةٌ إِذَا الطَّيْطَانُ فِي الرَّمْلِ نَوَّرَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٧/٧ (طيّط).

وَقَدْ لَاحَ فِي الصَّبْحِ الثَّرِيَا كَمَا تَرَى كَعْنَقُودَ مَلَا حَيَّةٍ حِينَ نَوَّرَا
البيت من الطويل، وهو لأبي قيس بن الأسلت في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب
٦٠٣/٢ (ملح)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٧٤/١؛ وتاج العروس ١٤٥/٧ (ملح).

وَإِذَا هَزَزْتَ قَطَمْتَ كُلَّ ضَرِيبةٍ وَخَرَجْتَ لَا طَبْعًا وَلَا مَبْهُورَا
البيت من الكامل، وهو لجريّر في ديوانه ص ٢٢٩؛ ولسان العرب ٥٤٤/١ (ضرب)؛
٢٣٤/٨ (طبع)، وتهذيب اللغة ١٩/١٢؛ وكتاب العين ٢٢/٢، ٣٣/٧؛ وتاج العروس
٢٤٩/٣ (ظرب)، ٤٤٤/٢١ (طبع).

* أَبَتْ الرُّوَادِفُ وَالْثُدَيْثُ لِقَمَصِهَا مَسَّ الْبُطُونِ وَأَنْ تَمَسَّ ظُهُورَا
البيت من الكامل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحّ ديوانه ص ٤٩٢؛ وبلا نسبة في
رصف المباني ص ٤٢٣.

نَسَبًا فِي الْمُطَيِّينَ وَفِي الْأَخْدِ سَلَفَ حَلِّ الذَّوَابَةِ الْجُمْهُورًا
البيت من الخفيف، وهو للكُميت في ديوانه ٢١٢/١؛ ولسان العرب ٥٤/٩ (حلف)؛
وتهذيب اللغة ٦٧/٥؛ وتاج العروس ١٦٠/٢٣ (حلف).

لَهَا قَائِدٌ دُفْمُ الرِّبَابِ وَخَلْفُهُ رَوَابًا يُجَسِّنُ الْغَمَامَ الْكُنْهُورًا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب ٣٧١/٣
(قود)، ١٥٤/٥ (كنهر)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٨/٩؛ وأساس البلاغة (قود)؛ وتاج العروس
٧٧/٩ (قود)، ٧٣/١٤ (كنهر).

مِلْكٌ لَمْ يَضْبِعِ اللَّؤْمُ مِنْهُ بَذَاءُ أَمْرٍ وَلَمْ يَضْغِ صَيُّورًا
البيت من الخفيف، وهو للكُميت في أساس البلاغة (صير)؛ وليس في ديوانه.

إِذَا نَزَلَ الْحَيَّ حَلَّ الْجَحِيشِ سَقِيًّا مَيْنًا غَوِيًّا غِيورًا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٣، ولسان العرب ١٤٥/٣
(حرد)؛ ٢٧٠/٦، ٢٧١ (جحش)؛ والتنبيه والإيضاح ١٨/٢، ٣١٤؛ وجمهرة اللغة ص
٤٣٨، ٥٠١؛ ومقاييس اللغة ٤٢٧/١؛ ومجمل اللغة ٤٠٣/١؛ وتاج العروس ١٧/٨
(حرد)، ٩٦/١٧ (جحش).

* إِذَا لَاقَيْتَ قَوْمًا فَانْسَأِلِيهِمْ كَفَى قَوْمًا بِصَاحِبِهِمْ خَيْرًا
البيت من الوافر، وهو لجثامة الليثي في لسان العرب ٢٢٦/١٥ (كفى) (مع تغيير في
الصدر والعجز)؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ١٣٦/١؛ ولسان العرب ٢٢٧/٤
(خير)، ٢٢٦/١٥ (كفى)؛ ومجالس ثعلب ٣٢٨/١.

وَقَدْ جَرَّبَ النَّاسَ آلَ الزَّيْبِرِ فَذَاقُوا مِنْ آلِ الزَّيْبِرِ الزَّيْبِرَ
البيت من المتقارب، وهو لعبد الله بن همام السلولي في تاج العروس ٤٠٢/١١
(زير)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/٤ (زير)؛ وتهذيب اللغة ١٩٨/١٣؛ وجمهرة اللغة
ص ٣٠٨؛ ومجمل اللغة ٣٨/٣.

تَنْصَبَ بِالْفَوْرِ ذَاتَ الْعِشَا يَذْنِبُ مِنْهُ صَبِيرٌ صَبِيرًا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ذنب).

وَأَوْجَرْنَا عَتِيَّةَ ذَاتِ خَرَصٍ كَأَنَّ بَنَحْرَهُ مِنْهَا عَبِيرًا
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٢١/٧
(خرص)؛ وتاج العروس ٥٤٦/١٧ (خرص).

• وَبَرْدُ بَرْدٍ رِدَاءِ الْكَرْوِ مِ بِالصَّبِيفِ رَقْرَقَتْ فِيهِ الْعَبِيرَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٥؛ والإنصاف ٧٨٩/٢؛ ولسان
العرب ٥٣١/٤ (عبر)، ١٢٤/١٠ (رقق)، ٣١٨/١٤ (ردى)؛ وأدب الكاتب ص ٣٨.

شَطٌّ وَصَلُ الَّذِي تَرِيدِينَ مِنِّي وَصْفِيرُ الْأُمُورِ يَجْنِي الْكَبِيرَا
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ٦٤؛ وجمهرة اللغة
١٣٧؛ وفصل المقال ص ٢٢١، ٢٣٢؛ وخزانة الأدب ٣٨١/١.

نَرَى الصَّرَارِيَّ فِي غَبْرَاءِ مَظْلَمَةٍ تَعْلُوهُ طُورًا وَيَعْلُو فَوْقَهَا تَبْرَا
البيت من البسيط، وهو لخلف بن جميل الطهوي في لسان العرب ٤٥٤/٤ (صرر)؛
والنبيه والإيضاح ١٤٨/٢.

* قَالَ الْعَوَاذِلُ مَا لِيْجْهَلِكَ بَعْدَمَا شَابَ الْمَفَارِقُ وَاکْتَسَبْنَ قَتِيرَا
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٢٢٧؛ وشرح أبيات سيويه ٢٧٩/٢؛
والكتاب ٤٨٤/٣؛ ولسان العرب ٥٢٦/١ (صلب)، ٢٧٦/١٣ (عثن).

وَفَلَيْقًا مَلَأَ الشَّمَالَ مِنَ الشُّو حَطَّ تَعْطِي وَتَمْنَعُ التَّوْتِيرَا
البيت من الخفيف، وهو للكميث في ديوانه ص ٢٠٧/١؛ ولسان العرب ٣١٠/١٠
(فلق)؛ وتاج العروس (فلق).

حَامِي الْحَقِيقَةِ مَا جِدُّ يَسْتُو إِلَى طَلَبِ الْوَتِيرَةِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأم سلمة في لسان العرب ٢٧٧/٥ (وتر).

يَشَابِرُ حَتَّى يَنْزُكَ الْخَيْلَ خَلْفَهُ قَوَابِعَ فِي غَمَى عَجَاجٍ وَعَبِيرَا
البيت من الطويل؛ وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٨٣/١.

وَصَادَقْنَ مَشْرِبَهُ وَالْمَسَا مَ شَرِبًا هَنِيئًا وَجَزَعًا شَجِيرَا
البيت من المتقارب، وهو للكميث في ديوانه ٢١٦/١؛ ولسان العرب ٤٨/٨
(جزع)؛ وتاج العروس ٤٣٤/٢٠ (جزع)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠١/١٠.

إِذَا مَا شَتَّتْ لَمْ يَشْتَرِبْهَا وَإِنْ نَقِظَ تَبَاشِرُ بِصَبْحِ الْمَازِنِيِّ الْمَجِيرَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/٤ (جير)؛ وتهذيب اللغة
١٧٨/١١.

جَمَالِيَّةٌ تَغْتَلِي بِالرَّدَافِ إِذَا كَذَّبَ الْأَثْمَاتُ الْهَجِيرَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٧؛ ولسان العرب ٧١١/١

(كذب)، ١٢٥/١١ (جمل)، ٧/١٢ (أثم)، ١٣٣/١٥ (غلا)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٧٤،
١٠٩/١١؛ ومقاييس اللغة ١/٦٠؛ ومجمل اللغة ١/١٦٩؛ وتاج العروس ٤/١٢٨
(كذب)، (جمل)، (أثم)؛ وأساس البلاغة (كذب).

أَتَيْحَ لَهُ جَيْلَانٌ عِنْدَ جِذَاذِهِ وَرَدَّدَ فِيهِ الطَّرْفَ حَتَّى تَحْيِرَا
البيت من الطويل، وهو لامرؤ القيس في ديوانه ص ٥٨^(١)؛ وجمهرة اللغة ص
١٠٤٤؛ ومقاييس اللغة ١/٤٩٩؛ ومجمل اللغة ١/٤٥٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١١/١٣٤ (جيل)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٩١؛ والمخصص ١٦/٣٠؛ وتاج العروس (جيل).
فَأَلَوْتُ بِهِ طَارَ مِنْكَ الْفَوَا دُفَأَلَيْتَ حَيْرَانَ أَوْ مُسْتَحِيرَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٥؛ وبلا نسبة في كتاب العين
٣٦٤/٨.

تَلُومُ امْرَأً فِي عَنَفَوَانٍ شَبَابِهِ وَتَتْرُكُ أَشْبَاعَ الضَّلَالَةِ حُجْرَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/١٥٧.
يَعْرِقِبُهُنَّ الْفَتَى بِالْهَلَالِ كَعَرَقَابِ ذِي الْعَبِيدِ ذُبْحًا جَحِيرَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٩.

بَاهَاذِيجَ مِنْ أَضَانِيهَا الْجُنْدُ شِشْ وَإِتْبَاعَهَا الرِّزْفِيرَ الطَّحِيرَا
البيت من الخفيف، وهو للكثير في ديوانه ١/٢١٤؛ ومقاييس اللغة ٣/٤٤٣،
٦/٥٢؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤/٤٧٩.

حَتَّى إِذَا مَا رَبَا صَغِيرُهُمْ وَأَصْبَحَ الْمَالُ فِيهِمْ حَيْرَا
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٢٥ (حير)؛ والتنبيه والإيضاح
٢/١١٣؛ وتاج العروس ١١/١٢٠ (حير).

مَرْفُوعَةً مِثْلَ نَوَى السَّمَاءِ لِكِ وَافَقَ غُرَّةَ شَهْرِ نَحِيرَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٩٧ (نحر)؛ وتاج العروس
١٨٦/١٤ (نحر).

• لُذِّ بِقَيْسٍ حِينَ يَأْبَى غَيْرَهُ ثُلْفِيهِ بَخْرًا مُفِضًا خَيْرَهُ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٤/٣٠٧؛ وشرح شواهد المغني
١/٤٥٨؛ ومغني اللبيب ١/١٥٩.

(١) ورواية الصدر فيه:

• أطافت به جيلان عند قطاعه •

وأزجر فيها قبل تمّ ضحائها صريع القداح والمنيح المخيّرا
 البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ١٣٤^(١)؛ وتهذيب اللغة ٢٦/٢.
 تَمَنُوكَ بالغيب ما يفتنّو نَ يَبْنُونَ في كلِّ وادٍ جديرا
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٧؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٣٤؛
 وتاج العروس ١٠/٣٨٢ (جدر)؛ ولسان العرب ٤/١٢٢ (جدر)؛ وبلا نسبة في كتاب العين
 ٦/٧٤.

أو اسفِنط عانة بعد الرُّقا دِشْك الرصاف إليها غديرا
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ٣/٨٧ (برد)،
 ٧/٢٥٦ (اصفط)، ١٠/٢٦٥ (غرق)، ١٠/٤٥٣ (شكك)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٢٦،
 ١٢/٢٧٢؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٥؛ وأساس البلاغة (غرف)؛ وتاج العروس ١٩/٣٥٤
 (سقط)؛ وديوان الأدب ١/٤١٦.

ومن غدره نبز الأولون بأن لقبوه الغدير الغديرا
 البيت من المتقارب، وهو للكميّ في ديوانه ١/٢١٥؛ ولسان العرب ٥/٩ (غدر)؛
 وتاج العروس ١٣/٢٠٦ (غدر).

ولمّا لقيت مع المخطربين وجدت الإله عليهم قديرا
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ١/١٤٧؛ ولسان العرب ٥/٢٨٢
 (وزر).

هَزَجَاتٍ إِذَا أُدِرْنَ عَلَى الْكَفِّ فِ يَطْرَيْنَ بِالْفَنَاءِ المديرا
 البيت من الخفيف، وهو للكميّ في ديوانه ١/٢٢٠؛ ولسان العرب ١/٨٩ (رنا)؛
 وتاج العروس ١/٢٥٣ (رنا).

تُشَبِّهُ فِي الْهَامِ آثَارَهَا مَشَافِرَ قَرْحَى أَكَلْنَ البيريرا
 البيت من المتقارب، وهو للكميّ في ديوانه ١/١٩١؛ ولسان العرب ٢/٥٥٨
 (قرح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٨؛ وتاج العروس ٧/٥٣ (قرح).

كَبَرْدِيَّةِ الْغِيلِ وَسَطِ الْغَرِيهِ فِ قَدْ خَالَطَ الْمَاءَ مِنْهَا السريرا
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٣^(٢)؛ ولسان العرب ٣/٨٨
 (برد)، ٤/٣٦١ (سرر)، ٩/٢٦٥ (غرف)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٨٧؛ ومقاييس اللغة

(١) وفيه «المجبر» مكان «المخيّر».

(٢) وفيه «السرورا» مكان «السريرا».

٦٩/٣؛ ومجمل اللغة ٦٢/٣؛ وتاج العروس ٤١٧/٧ (برد). وانظر قافية «السرورا».

ولم تك شهادة الأبعدين ولا زُمَح الأقرين الشريرا
البيت من المتقارب، وهو للكُميت في ديوانه ٢٠٣/١؛ وتاج العروس ٤٤١/٦
(زمح)، ٢٦٨/١٢ (شهدر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٩/٢ (زمح)، ٤٣٤/٤
(شهدر)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٨/٤.

سَنَّةُ أزمَةٍ نَحْيَلُ بالنا من ترى للعضاء فيها صريرا
البيت من الخفيف، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب
٤٨٧/١١ (عول).

قطعتُ إذا سَمِعَ السامعون من الجندب الجون فيها صريرا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٢٥٧/١ (جذب)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٣/١١.

رأث رجلاً غائر الوافدي من مختلف اللون أعشى ضريرا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٥؛ ومقاييس اللغة ١٢٩/٦
ومجمل اللغة ٥٤٢/٤؛ وأساس البلاغة (وفد)؛ وتاج العروس ٣١٤/٩ (وفد).

من كل جرثومة الهواجر زادها بُغْدُ المفازِ جُرَّةَ وضريرا
البيت من الكامل، وهو لجريو في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب ٤٨٨/٤ (ضرر)؛
والتنبيه والإيضاح ١٥٢/٢؛ ومقاييس اللغة ١٢٩/٦؛ ومجمل اللغة ٢٨١/٣؛ وتاج العروس
٣٨٧/١٢ (ضرر).

سَخَنَتْ لَفَقْدِ مَوَاطِنٍ كَانَتْ بِهَا قَدَمَا قَرِيرَةٍ
البيت من المتقارب، وهو لبحظة في تاج العروس ١٣٦/١٤ (مطر).

فأهلي الفداء غداة النزال إذا كان دَفَوَى الرجال الكريرا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٧؛ ولسان العرب ١٣٦/٥
(كرر)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٢/٩؛ ومجمل اللغة ١٩٢/١؛ وأساس البلاغة (كرر)؛ وتاج
العروس ٢٨/١٤ (كرر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٢٦/٥؛ والمخصص ١٤٢/٢.

* وَتَسْخُنُ لَيْلَةً لَا يَسْتَطِيعُ نُبَاحُهَا الْكَلْبُ إِلَّا هَرِيرَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٥؛ وخزانة الأدب ٦٦/١
والدرر ١٥٢/٣؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٥٩٢/٢؛ وجمع الهوامع ٢١٩/١.

مُبْتَلَّةُ الْخَلْقِ مِثْلُ الْمَهَا لَمْ تَسِرْ شَمْسًا وَلَا زَمْهَرِيرًا
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب ٤/٣٣٠ (زمهر)، ١١/٤٣ (بتل)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٩٢؛ ومجمل اللغة ٣/٤٧؛ وديوان الأدب ٢/٩٣؛ وتاج العروس ١١/٤٥١ (زمهر)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٩/٧٥.

بِالْجِفَانِ الَّتِي بِهَا يَتَرَكُ الْجَوْ عُ قَيْلًا، وَيَقْشَأُ الزَّمْهَرِيرَا
 البيت من الخفيف، وهو للكُميت في ديوانه ص ٢١٩؛ وأساس البلاغة (قتل).

وَقَصْرُنْ فِي حَلْقِ الْأَيْسَقِ عِنْدَهُمْ فَجَعَلَنْ رَجْعَ مُبَاحِجَهْنَ هَرِيرَا
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٨٧ (يسق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٣٣؛ وكتاب الجيم ٣/٣٢٧؛ وتاج العروس (يسق) (١).

حَتَّى قَطَفْنِ مَنْازِلًا وَمَنْازِلًا يُضْحِي بِهَا النَّعْجُ الْهَجَانُ حَسِيرَا
 البيت من الكامل، وهو للأجرب الحماني في كتاب الجيم ٣/٢٦٨.

بِنَاجِيَةٍ كَأَنَّا نِ الثَّمِيلِ تَقْضِي الشَّرَى بَعْدَ ابْنِ عَسِيرَا
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٧؛ ولسان العرب ٤/٥٦٦ (عسر)، ١١/٩١ (ثلل)، ١٣/٧ (أتن)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣٢٦، ١٥/٩٣؛ وديوان الأدب ٤/١٨٠؛ وتاج العروس ١٣/٤٣٢ (عسر)، (أتن)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٠/٩٨.

* أَلِفَ الصُّفُونِ فَلَا يَزَالُ كَأَنَّهُ مِمَّا يَقُومُ عَلَى الثَّلَاثِ كَسِيرَا
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ٨٧؛ وأمالى ابن الحاجب ٢/٦٣٥؛ وشرح شواهد المغني ٢/٧٢٩؛ ولسان العرب ١٣/٢٤٨ (صفن)؛ ومغني اللبيب ١/٣١٨.

وَجَأَوَاءُ تُتَوَّبُ أَبْطَالُهَا كَمَا أُنْعَبُ السَّابِقُونَ الْكَبِيرَا
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب ١٢/١٠٣ (جلم).

وَأَشْنَبَ تَجْلُوهُ يُمُودِ أَرَاكَةِ وَرَخَصَا عَلَنَّهُ بِالْخَضَابِ مُسِيرَا
 البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٤٣؛ وأساس البلاغة (سير)؛ وتاج العروس ١٢/١٣١ (سير).

مِنْ هَلُوكِ شَمَطًا وَتَنْزَلِ لَلَا مِيرِ مَا يَوْجُمُ الْعَشِيرِ الْعَشِيرَا
 البيت من الخفيف، وهو للكُميت في كتاب العين ٦/١٩٤؛ ولم أُنْع عليه في ديوانه.

* إِنَّ ابْنَ عَبْدِ اللَّهِ نِعْمَ — النَّدى وابنُ العَشِيرَةِ
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دهل الجمحي في ديوانه ص ٩٦؛ والدرر
 ٢١٧/٥؛ والمقاصد النحويّة ٣٥/٤؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٠٩/٨؛ وخزانة الأدب
 ٣٨٨/٩؛ وشرح الأشموني ٣٧٩/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٧٩٣؛ وجمع الهوامع
 ٨٧/٢.

قالت جَعَادَةُ ما لجسمك شاحباً ولقد يكون على الشباب بصيرا
 البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٢٢٧^(١)؛ ولسان العرب ٣٦٨/١٣ (كون).

وثلث بين اثنتين بهابر سلّ أعمى بما يكبدُ بصيرا
 البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٦/١٥ (عمى).
 على أنها إذ رأتني أقفا د قالت بما قد أراه بصيرا
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب ٣٧٥/٥
 (عزز)، ٤٢٧/١٢ (عمم).

بما قد تربّع روض القطا وروض التناضب حتى نصيرا
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ٤٧٧/٤
 (صير)؛ وتهذيب اللغة ٢٣١/١٢؛ وتاج العروس ٣٧٢/١٢ (صير).

عَقَبَ الرّذاذَ خلافهم فكأنما بَسَطَ الشّواطِبَ بينهنّ حصيرا
 البيت من الكامل، وهو للحارث بن خالد المخزومي في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب
 ٨٦/٩ (خلف)؛ وكتاب العين ٢٦٦/٤؛ وتاج العروس ٢٧٦/٢٣ (خلف)؛ ولجريز في
 تهذيب اللغة ٢٨٢/١؛ وكتاب العين ١٧٩/١؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان
 العرب ٦٢٣/١ (عقب)؛ ومقاييس اللغة ١٨٦/٣؛ ومجمل اللغة ١٥٨/٣.

بل حَوَابٍ في ظلال فيسل مُلْتَثَّ أجوائُهُنَّ عصيرا
 البيت من المديد، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب ٥٨١/٢
 (لقح)؛ وتاج العروس ٩٤/٧ (لقح).

لقد نزع المغيرة نزع سوء وغرّق في الفُقاسهَما قصيرا
 البيت من الوافر، وهو ليزيد بن مفرغ في ديوانه ص ١٣٤؛ ولسان العرب ١٦١/١٥
 (فقا).

(١) وفيه «نصيرا» مكان «بصيرا».

حَدَدًا أَنْ يَكُونَ مِثْلَكَ فِينَا زَرَمًا أَوْ يَجِئْنَا تَمَصِيرًا
البيت من الخفيف، وهو للكميت في ديوانه ٢١٢/١؛ ومقاييس اللغة ١٤/٢ وبلا
نسبة في مجمل اللغة ٨٧/٢

• أَجَبْتُ عَصَامًا إِذْ دَعَانِي قَانِلًا أَلَا حَبَّذَا مُسْتَصِيرًا وَنَصِيرًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٨٠٣.

• أَشْبَهَنَ مِنْ بَقَرِ الْخَلَصَاءِ أَعْيَنَهَا وَهَنْ أَحْسَنَ مِنْ صِيرَانِهِ صِيرًا
البيت من البسيط، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١١٥١ والمحتسب ٥٩/٢.

مَلِكِيَّةٌ جَاوَرَتْ بِالْحَجَا زِقَوْمًا عِدَادَةً وَأَرْضًا شَطِيرًا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٣ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٧٢٦.

لِي مِنْ تَذَكُّرِي الْمَطِيرَةِ عَيْنٌ مُسَهَّدَةٌ مَطِيرَةٍ
البيت من المتقارب، وهو لجحظة في تاج العروس ١٣٦/١٤ (مطر).

أَلَا بَلَحَتْ خَفَاةُ آلِ لَئِي فَلَا شَاةَ تَرُدُّ وَلَا بَعِيرًا
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٤١٥/٢ (بلح)
(بلح)؛ وتهذيب اللغة ٨٩/٥؛ وتاج العروس ٣١٩/٦ (بلح)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
٢٩٧/١.

مَنْ يَكُنْ ذَا لَقِجٍ رَاخِيَاتٍ فَلِقَاحِي مَا تَذُوقُ الشَّعِيرَا
البيت من المديد، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب ٥٨١/٢ (لفح).

وَمَنْ نَسِجَ دَاوُدَ مَوْضُونَةً يُسَاقُ بِهَا الْحَيَّ عِيرًا فَعِيرَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب ٤٥٠/١٣ (وضن)
(وضن)؛ وتاج العروس (وضن).

• وَكَانَتْ مِنَ اللَّأَلَا يُعَبِّرُهَا ابْنُهَا إِذَا مَا الْغُلَامُ الْأَخْمَقُ الْأُمَّ عَيْرًا
البيت من الطويل، وهو للكميت في ديوانه ٢١٧/١ والأزهية ص ٣٠٥؛ ولسان
العرب ٢٣٩/١٥ (لنا)، ٢٦٦/١٥ (لوى)؛ وبلا نسبة في الدرر ٢٦٥/١ وجمع الهوامع
٨٣/١.

لِقَوْمٍ تَصَابَيْتَ المَعِيشَةَ بِمَدْهَمٍ أَعَزَّ عَلَيْنَا مِنْ عِفَاءٍ تَغْيِيرَا
 البيت من الطويل، وهو للشَّمَاخ في ديوانه ص ١٣١؛ ومقاييس اللغة ٢٨١/٣؛
 وكتاب الجيم ١٧٦/٢، ١٦٩؛ وللأخطل أو الشماخ في تاج العروس ١٧٩/٣ (صحب)؛
 ولسان العرب ٥١٦/١ (صحب)؛ ولم أقم عليه في ديوان الأخطل.

وقائِلَةٌ يَوْمَ العِدَادِ لِبَعْلِهَا أرى عتبة بن الوعل بعمدي تغيّرا
 البيت من الطويل، وهو لعتبة بن الوعل في لسان العرب ٢٨٦/٣ (عدد)؛ والتنبيه
 والإيضاح ٣٧/٢؛ ومجمل اللغة ٣٧٧/٣؛ وتاج العروس ٣٦٤/٨ (عدد).

نَسْرِبِلَ حَسَنَ يَسُوفَ فِي فِظَاهِ وَأَلَيْسَ تَاجَةً طِفْلاً صَغِيرَا
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/١٥ (فظا)؛ وتاج العروس
 (فظا).

لنَجْدَعَنَّ بِأَيْدِينَا أَنْوَفَكُمُ بنى أميمة إن لم تقبلوا الغيرا
 البيت من البسيط، وهو لبعض بني عذرة في تاج العروس ٢٧٨/١٣ (غير)؛ ولسان
 العرب ٤١/٥ (غير)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٨٢/٨؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨٣؛
 ومقاييس اللغة ٤٠٥/٤؛ ومجمل اللغة ٢٦/٤؛ وديوان الأدب ٣٤٦/٣.

وكانت من اللآ لا يغيّرها ابنُها إذا ما الغلام الأحمق الأمَّ غَيَّرَا
 البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٢٢١/١؛ ولسان العرب ٢٣٩/١٥ (لنا)،
 ٢٦٦/١٥ (لوى).

أبو بحرٍ أَشَدَّ النَّاسِ مَنَّا عَلَيْنَا بِمَدْحٍ حَيٍّ أَبِي المَغِيرَةِ
 البيت من الوافر، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ٦٥، ٤٣٥؛ ولسان العرب
 ٢١٣/١٤ (حيا)؛ وتاج العروس (حيا).

أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ جُزَيْتَ خَيْرًا أَرِحْنَا مِنْ قُبَاعِ بَنِي الْمُغِيرَةِ
 البيت من الوافر، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ٣٩٥؛ والأغانى ٢٥٩/١؛
 ولسان العرب ٢٥٩/٨ (قبع)^(١)؛ والبيان والتبيين ١٩٦/١؛ وبلا نسبة في تاج العروس
 ٥١٧/٢١ (قبع).

فَينَظِقُهَا غَيْرِي وَأَرْمِي بِذَنْبِهَا فَهَذَا قِضَاءٌ حَقُّهُ أَنْ يَغْيِرَا
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٩٦/١^(٢)؛ ولسان العرب ٥١/١٠

(١) وفيه «المغير» مكان «المغيرة»، وهذا خطأ.

(٢) ورواية العجز فيه:

(حقق)؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٣٧٥؛ ولابن أحرر في ديوانه ص ٨٥.

بأهازيج من أغانيها الجُشد ش وإتباعها النجيب الزفير
البيت من الخفيف، وهو للكُميت في ديوانه ١/ ٢١٤^(١)؛ ولسان العرب ٢/ ٣٩١
(هزج)؛ وتاج العروس ٦/ ٢٧٨ (هزج).

وإذا الخُرْدُ اغبررون من المَخْ — وصارت مهذاؤهن عقيرا
البيت من الخفيف، وهو للكُميت في ديوانه ١/ ٢١١؛ ولسان العرب ٤/ ٥٨٩ (عفر)،
١٥/ ٣٥٨ (هدى)؛ وتهذيب اللغة ٢/ ٣٥٢؛ ومقاييس اللغة ٤/ ٦٨؛ وديوان الأدب
١/ ٤٠٧؛ وتاج العروس (هدى)؛ وبلا نسبة في المخصص ٤/ ١٧، ١٥/ ١٣٩.

وإذا سمعت بحرب قيس بعدها فضعوا السلاح وكفروا تكفيرا
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٢٣١؛ ولسان العرب ٥/ ١٥٠ (كفر)؛
والنبيه والإيضاح ٢/ ٢٠٠؛ وتهذيب اللغة ١٠/ ٢٠٠؛ وتاج العروس ١٤/ ٦١ (كفر)؛ وبلا
نسبة في المخصص ١٢/ ٦٧.

فأبدي الهلال لنا إذ بدا جوارًا كريمًا وعيرًا عقيرا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٩.

• وأناها أخيمر كآخي السَه — سم يعض فقال: كوني عقيرا
البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٣٥؛ والمقاصد النحوية
٤/ ٣٧٧؛ والمقرب ٢/ ٢٠٢؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢/ ٥٤١.

• لا أرى الموت ينبق الموت شيء — نَقَصَ الموتُ ذا الغنى والفَقِيرَا
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٦٥؛ والأشياء والنظائر ٨/ ٣٠؛
وخزانة الأدب ١/ ٣٧٨، ٣٧٩؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٦، ١١٨؛ ولسودة
ابن عدي في شرح أبيات سيويه ١/ ١٢٥؛ وشرح شواهد المغني ٢/ ١٧٦؛ والكتاب ١/ ٦٢؛
ولسودة أو لعدي في لسان العرب ٧/ ٩٩ (نقص)؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب
١/ ١٥٣، ٢٨٦، ٢/ ٨٢٩؛ وخزانة الأدب ٦/ ٩٠، ١١/ ٣٦٦؛ والخصائص ٣/ ٥٣؛ ومغني
الليب ٢/ ٥٠٠.

• عَجِبْتُ مِنَ الرِّزْقِ الْمُسِيءِ إِلَهُهُ — وَمَنْ تَرَكَ بَعْضَ الصَّالِحِينَ فَقِيرَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح التصريح ٢/ ٦٣؛ وشرح قطر الندى
ص ٢٦٩.

(١) وفيه «الطحيرا» مكان «الزفير».

وَأَعْظَمَ بَطْنًا تَحْتَ دِرْعٍ تَخَالُهُ إِذَا حُشِيَ النَّبِيُّ زُلْمًا مَقْبَرَا
البيت من الطويل، وهو للجعدي في ديوانه ص ٥٨؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٥٧؛ وبلا
نسة في لسان العرب ١/٢٢٧ (تب)؛ وتاج العروس ٢/٥٨ (تب).

وَشَبَّهَتْهُمْ فِي الْآلِ لَمَّا تَحَمَّلُوا حَدَائِقَ غَلْبًا أَوْ سَفِينًا مُقَيَّرَا
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ١/٦٥٢
(غلب)؛ والمخصص ١١/٤٧.

فَإِذَا مَا دَنَا لَهَا مَنَحْتُهُ مُضْمَرًا مِفْرَصَ الصَّفِيحِ ذَكِيرَا
البيت من الخفيف، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٨٠؛ وكتاب الجيم ٣/٤٨.
فَلَمَّا رَأَى أَنَّ السَّمَاءَ سَمَاؤُهُمْ أَتَى خُطَّةً كَانَ الْخُضُوعُ نَكِيرَهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٩٩ (سما).

* إِذَا كَانَ هَادِي الْفَتَى فِي الْبَلَا دِصْدَرُ الْقَنَاءِ أَطَاعَ الْأَمِيرَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب ٣/٣٥٧
(نص)، ٤/٣١ (امر)، ١٥/٣٥٧ (هدى)؛ والمحتسب ١/١٢٦، ٢٩٠.

لَمْ يَمِبْ رَبُّهَا وَلَا النَّاسُ مِنْهَا غَيْرَ إِنْذَارَهَا عَلَيْهِ الْحَمِيرَا
البيت من الخفيف، وهو للكميت في ديوانه ١/٢١٤؛ ولسان العرب ٢/٣٩١
(هزج)؛ وتاج العروس ٦/٢٧٨ (هزج)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤/٤٧٩.

* وَكُنَّا حَسِبْنَا كُلَّ بَيْضَاءٍ شُخْمَةً لِبَالِي لَا قَيْنَا جُذَامَ وَحَمِيرَا
البيت من الطويل، وهو لزفر بن حارث الكلابي في تخلص الشواهد ص ٤٣٥؛
وشرح التصريح ١/٢٤٩؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٥٥؛ وشرح شواهد
المغني ٢/٩٣٠؛ والمقاصد النحوية ٢/٣٨٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢/٤٣؛
ومغني اللبيب ٢/٦٣٦.

لَا صِقَّ بِكُلِّ الشَّرِيعَةِ لَا يُغْدِي فِي فُؤَادًا مُدْتَرًّا تَذْمِيرَا
البيت من الخفيف، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٨٤؛ وكتاب الجيم
١/٢٦٦.

لَهَا مَالِكٌ كَانَ يَخْشَى الْقِرَافَ إِذَا خَالَطَ الظَّنُّ مِنْهُ الضَّمِيرَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ٦/٢٧٠
(جحش).

سَمَحَجٍ سَمَحَةٍ الْقَوَائِمِ حَقَبَا ۚ مِّنَ الْجُونِ طُمِرَتْ تَطْمِيرَا
البيت من الخفيف، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٧٢؛ وتاج العروس
٤٣٥/١٢ (طمر)؛ ولسان العرب ٥٠٣/٤ (طمر).

نَرَاهُ ضَارِبًا عَمْرًا نَهَارًا وَيَجْلِدُ إِنِّ خَلَا لَيْلًا عُمَيْرَةً
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٤١/١٣ (عمر).

دَأْبُ شَهْرَيْنِ ثُمَّ نَضْفَا دَمِيكَا ۚ بِأَرْيَكَيْنِ يَكْلِمَانِ غَمِيرَا
البيت من الخفيف، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٧٤؛ وكتاب الجيم
٢٦٦/١؛ ولسان العرب ٤٢٩/١٠ (دمك).

ذَكَرْتُ هَذَا وَمَا يُغْنِي تَذَكُّرَهَا ۚ وَالْقَوْمُ قَدْ جَاوَزُوا الثَّلَانِ وَالنِّيرَا
البيت من البسيط، وهو لجحدر اللص في معجم البلدان ٨٨/٢ (ثهلان)؛ وتاج العروس
(نهل).

إِذَا مَا تَأَكَّى يَرِيدُ الْقِيَامَ ۚ تَهَادَى كَمَا قَدْ رَأَيْتَ الْبَهِيرَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤٣؛ وتهذيب اللغة ٢٨٨/٦،
٣٨٣، ٣٥٢/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٣٣١؛ وديوان الأدب ١٣٦/٤؛ وتاج العروس
٢٧٠/١٠ (بهر)، (أتى)، (هدى)؛ ولسان العرب ٨٢/٤، ٨٤ (بهر)، ١٧/١٤ (أتى)،
٣٦٠/١٥ (هدى)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠٢/٣، ١١٧.

• إِنَارَةُ الْعَقْلِ مَكْسُوفٌ بَطْوَحِ هَوَى ۚ وَعَقْلُ عَاصِيِ الْهَوَى يَزْدَادُ تَنْوِيرَا
البيت من البسيط، وهو لبعض المولدين في المقاصد النحويّة ٣/٣٩٦؛ وبلا نسبة في
الأشباه والنظائر ٥/٢٦٣؛ وأوضح المسالك ٣/١٠٥؛ وخزانة الأدب ٤/٢٢٧، ٥/١٠٦؛
وشرح الأشموني ٢/٣١٠؛ وشرح التصريح ٢/٣٢٢؛ ومغني اللبيب ٢/٥١٢.

فصل الراء المضمومة

هُمُ لَاحْمُونِي بَعْدَ قَفَرٍ وَحُسْرَةٍ ۚ كَمَا لَاحِمَ الْعَظَمِ الْكَسِيرِ جِبَائِرَةُ
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٢٥؛ وأساس البلاغة (لحم).

نَجَائِبُ أَبْكَارٍ لَّقَحْنٍ لَمِيطِ ۚ وَنِعَمَ فَهَنَ الْمُهْجِرَاتِ الْجَبَائِرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٥٧ (عوط)؛ وتاج العروس
٥٠٠/١٩ (عيط)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٠٦.

فَإِنْ لَمْ تَأْتِ بِرَشَدًا قُرَيْشٌ ۚ فَلَيْسَ لِسَائِرِ النَّاسِ ائْتِشَارُ
انظر قافية «ايتبار».

ويسوم به حربٌ بملهم لم يكنْ ليقطعَ حتى ندرَكَ الدَّخْلَ ثائِرُهُ
البيت من الطويل، وهو لداود بن متمم بن نويرة في تاج العروس (لهم)؛ ومعجم
البلدان ١٩٦/٥ (ملهم).

له خفقانٌ يرفعُ الجيبَ والحشى يَقْطَعُ أَرْزَارَ الْجِرِّبَانِ ثائِرُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨/١٠ (بنق)؛ وتاج العروس
١٠٣/٢٥ (بنق)؛ وأمالى القالي ٦٠/٢.

فلَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ نَادَوْا مُقَاعِصًا تَعْرِضُ لِي دُونَ الثَّرَائِبِ جَائِرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٧/٤ (جير)؛ وجمهرة اللغة
ص ١٠٩٥، وتاج العروس ٥٠٠/١٠ (جير)؛ والمخصص ٥٨٢/٥.

أَلَا أَيْلَعَا عَنِّي عَلَى النَّأْيِ مِجْجَنَا وَأَنْتَ امْرُؤٌ عَاشٍ عَنِ الْحَقِّ جَائِرُ
البيت من الطويل، وهو لغيلان في كتاب الجيم ٢٩٨/٢.

أَحْبَبُوا أَبَاكُمْ يَا مُهَيَّرَ فَيْئُهُ شُيْخٌ صَرُورِيٌّ عَنِ الْحُكْمِ جَائِرُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٦/٢.

تَرَوِّحَ وَأَسْتَنْغِي بِهِ مِنْ وَعَيْلَةٍ مَوَارِدُ مِنْهَا مُسْتَقِيمٌ وَجَائِرُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب ٧٣٢/١١
(وعل)؛ وتاج العروس (وعل).

وَكُنْتُ أَرْجِي بَشَرَ نَعْمَانَ حَائِرًا فَلَوًّا بِالْعَيْنِ وَالْأَنْفِ حَائِرُ
انظر قافية «جابر».

لِعَمْرِكَ مَا مَالُ الْفَتَى بِذَخِيرَةٍ وَلَكِنْ إِخْوَانُ الصَّفَاءِ الذِّخَائِرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/٤ (ذخر)؛ وتاج العروس
٣٦٣/١١ (ذخر).

تَعَالَيْنِ فِي عُثْرِيَّةٍ تَلْعَ الضُّحَى عَلَى فَنٍّ قَدْ نَعَّمْتَهُ الصَّدَائِرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٧/٤ (صدر)، ٣٥/٨ (تلع)^(١)؛
وتاج العروس ٢٩٧/١٢ (صدر)، ٤٠١/٢٠ (تلع)؛ وكتاب الجيم ٥٨/٣.

بِمَا قَدْ أَرَى لَيْلَى وَلَيْلَى مُقِيمَةً بِهِ فِي جَمِيعٍ لَا تُنَاسِي جَرَائِرُهُ
البيت من الطويل، وهو للغرزدق في ديوانه ٢٠٩/١^(٢)؛ ولسان العرب ٣٠٤/١٥.

(١) وفيه «السرائر» مكان «الصدائر». وكذلك الرواية في التاج (تلع).

(٢) وفيه «حرائر» مكان «جرائر».

(نثا)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٤٤، وتاج العروس (نثا).

وَمَوْلَى عَنُودَ الْحَقَّتْهُ جَسِيرَةٌ وقد تلحق المولى العنودَ الجرائرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٠٨ (عند)؛ ومقاييس اللغة
٤/١٥٣؛ والمخصّص ١٢/٥٦؛ وأساس البلاغة (عند).

فَمَا غَمَزَتْهُ الْحَرْبُ إِذْ شَمَّرَتْ لَهُ ولا خَازَ إِذْ جَرَّتْ عَلَيْهِ الْجَرَائِرُ
البيت من الطويل، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ١٤؛ وأساس البلاغة (خور).

بِلِمَاعَةٍ قَدْ صَادَفَ الصَّيْفَ مَاءَهَا وفاضَتْ عَلَيْهَا شَمْسُهُ وَحَرَائِرُهُ
البيت من الطويل، وهو لمضرّس في لسان العرب ٤/١٧٧ (حرر)؛ وتاج العروس
١٠/٥٨٧ (حرر).

سَيَبْقَى لَهَا فِي مَضْمَرِ الْقَلْبِ وَالْحِشَا سريرةٌ وَدُ يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ
البيت من الطويل، وهو للأحوص بن محمد الأنصاري في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان
العرب ٤/٤٩٢ (ضمر)؛ والتنبية والإيضاح ٢/١٥٥؛ وتاج العروس ١٢/٤٠٢ (ضمر)؛
والشعر والشعراء ص ٥٢٥؛ والأغاني ٤/٢٤٤؛ وبلا نسبة في أمالي القالي ٢/١٦٤.

تَعَالَيْنِ فِي عُجْرِيَّةٍ تَلَعَ الضُّحَى على فَنِّ قَدْ نَعَمَّتْهُ السَّرَائِرُ
انظر قافية «الصدائر».

يَحَاذِرُ حَتَّى يَحْسَبَ النَّاسُ كُلَّهُمْ مِّنَ الْخَوْفِ لَا تَخْفَى عَلَيْهِمْ سَرَائِرُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٦٦ (بصر)؛ وتاج العروس
١٠/٢٠١ (بصر)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٧٥.

وَكَائِنُ قَرَى مِنْ رَشْدَةٍ فِي كَرِيهَةٍ وَمِنْ غَيَّةٍ تَلْقَى عَلَيْهَا الشَّرَائِرُ
انظر قافية «الشرائر».

وَشَدَّ الْمَطَايَا بِالرُّحَالِ كَأَنَّهُ قَطَا قَلَّ عَنْهُ الْمَاءُ صَفَرٌ غَرَائِرُهُ
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٩٤؛ وكتاب الجيم ٣/٥.

• أَنْتَهَجَرُ بَيْتًا بِالْحِجَارِ تَلَقَّعَتْ بِهِ الْخَوْفُ وَالْأَعْدَاءُ أَمْ أَنْتَ زَائِرُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في سرّ صناعة الإعراب ١/١٣؛ ولسان العرب
٩/٩٩ (خوف).

سَرَتْ تَخِيطُ الظُّلُمَاءَ مِنْ جَانِبِي قَسَا وَحَبَّ بِهَا مِنْ خَابِطِ اللَّيْلِ زَائِرُ
انظر قافية «زائر».

وَأَلْهَبَنَ لَهْبَنِي عَرْقَةً فَمَلَطِيَّةٍ وَعَادَ إِلَى مَوْزَارَ مِنْهُنَّ زَائِرُ
البيت من الطويل، وهو لأبي فراس الحمداني في تاج العروس ١٢٢/٢٠ (ملط)؛
ومعجم البلدان ١٩٣/٥ (ملطية)؛ وليس في ديوانه.

تَرَى شَرْبَهَا حُمْرَ الْحِدَاقِ كَأَنَّهُمْ أَسَارَى إِذَا مَا مَارَ فِيهِمْ مُوَاوَاهَا
انظر قافية «سوارها».

قَطَعْنَا لَهْنَ الْحَوْضَ فَأَبْتَلْ شَطْرُهُ بِشَرْبِ غَشَّاشٍ وَهُوَ ظِمَّانٌ سَائِرُهُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٢٨٥/٨
(قطع)؛ وتاج العروس ٢٧/٢٢ (قطع)؛ وتهذيب اللغة ١٩٤/١.

* حَلَفْتُ لَهُ إِنْ تَذَلَّجَ اللَّيْلُ لَا يَزَلْ أَمَامَكَ بَيْتٌ مِنْ بُيُوتِي سَائِرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٣٢٨/١١، ٣٣١، ٣٤١؛ والمقرب
٢٠٨/١.

أَقُولُ وَقَدْ نَمَّ الْحُلِيِّ بِخَزِيرِهِ عَلَيْنَا وَلاَحِثٌ لِلصَّبَاحِ بِشَائِرُهُ
البيت من الطويل، وهو لأبي فراس الحمداني في ديوانه ص ١١٩^(١)؛ وتاج العروس
١٩٠/١٠ (بشر).

كَأَنَّ صَمُوتًا صَاغَتْ التَّحُلُّ حَوْلَهَا تَنَاوَلَهَا مِنْ رَأْسِ رَهْوَةٍ شَائِرُ
البيت من الطويل، وهو للعباس بن مرداس في أساس البلاغة (صمت)؛ ولم أفع عليه
في ديوانه.

فَإِنَّ الَّذِي يَسُوكَ يَوْمًا بِوَاحِدٍ مِنَ النَّاسِ أَعَمَّى الْقَلْبَ أَعَمَّى بِصَائِرُهُ
البيت من الطويل، وهو للقتاني في تاج العروس (سوا)؛ ولسان العرب ٤١٠/١٤
(سوا).

يَقْطَعْنَ لِلْإِسَاسِ شَاعًا كَأَنَّهُ جَدَايَا عَلَى الْأَنْسَاءِ مِنْهَا بِصَائِرُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٣٥؛ ولسان العرب ١٨٨/٨
(شوع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩٢/٨ (شيع)؛ وتاج العروس ٣٠٥/٢١ (شيع)؛
وتهذيب اللغة ٦٣/٣.

(١) وفيه «بشائر» مكان «بشائر».

وَكُلُّ خَلِيطٍ لَا مَحَالَةَ إِنَّهُ إِلَى فَرْقَةٍ يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ صَائِرُ
البيت من الطويل، وهو للأحوص بن محمد الأنصاري في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان
العرب ٤/٤٩٢ (ضمر)؛ وتاج العروس ١٠/٤٠٢ (ضمر).

• وَأَنْتِ الَّتِي حَيَّيْتَ كُلَّ قَصِيرَةٍ إِلَيَّ وَمَا تَدْرِي بِذَلِكَ الْقَصَائِرُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٦٩؛ والأشباه والنظائر ٥/١٠٨؛
وإصلاح المنطق ص ١٨٤؛ ٢٧٤؛ وجمهرة اللغة ص ٧٤٣؛ والدرر ١/٢٨٢؛ ولسان
العرب ٤/٨٥ (بهرت)، ٩٩/٥ (قصر)؛ والمعاني الكبير ص ٥٠٥؛ وبلا نسبة في أسرار
العريّة ص ٤١؛ وشرح المفصل ٦/٣٧؛ وجمع الهوامع ١/٨٦.

رَجَالٌ حُرُوبٌ يَسْعَرُونَ وَحَلَقَةٌ مِّنَ الدَّارِ لَا يَأْتِي عَلَيْهَا الْحَضَائِرُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في لسان العرب ٤/١٩٩ (حضر)؛ وتاج العروس
١١/٤٤ (حضر)؛ ولأبي شهاب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٩٧؛ ولسان العرب
٤/٢٠٠ (حضر)؛ والتتبيه والإيضاح ٢/١٠٩؛ وللهمذلي في جمهرة اللغة ص ٥١٥، ٥٥٨،
٩٠٨؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/٢٢؛ والمختصص ٦/١٩٩.

هُمْ أَنْشَبُوا صُمَّ الْقَنَا فِي صُدُورِهِمْ وَبِضًا تَقْبِضُ الْبِضُ مِنْ حَيْثُ طَائِرُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٥٦ (نشب)، ٤/٥٠٩ (طير)؛
وتاج العروس ٤/٢٦٦ (نشب)، ١٢/٤٥٢ (طير)؛ والمختصص ١/٥٥، ٤/١٣٦،
١٠/١٤٤، ١٦/١١٤.

• وَمِثْلَكَ رَهْبِي قَدْ تَرَكْتَ رَذِيَّةً تَقْلُبُ عَيْنُهَا إِذَا مَرَّ طَائِرُ
البيت من الطويل، وهو للجون المحرزي في خزنة الأدب ٦/٨٥؛ ولأبي الربيع
التغلبّي في شرح أبيات سيويه ١/٥٧٢؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/٣٧٨؛ والبيان والتبيين
٣/٣٠٧؛ والحيوان ٣/٤١٥؛ والكتاب ٢/١٦٤؛ ولسان العرب ١/٤٣٨ (رهب).

• سَقَوْا جَارَكَ الْعِمَّانَ لَمَّا جَفَوْتُهُ وَقَلَّصَ عَنِ بَرْدِ الشَّرَابِ مَسَافِرُهُ
سَنَامًا وَمَخَضًا أَنْبَأَ اللَّحْمَ فَكَتَسَتْ عِظَامُ امْرِئٍ مَا كَانَ يَنْشَبُغُ طَائِرُهُ
البيتان من الطويل، وهما للحطينة في ديوانه ص ٢٥؛ والمقتضب ٢/٥١.

• أَلْحَقْ إِنِّ دَارُ الرِّبَابِ تَبَاعَدَتْ أَوْ أَنْبَسَتْ جَبَلٌ أَنَّ قَلْبَكَ طَائِرُ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١٣٣؛ والأغاني ١/١٢٧؛
وخزنة الأدب ١٠/٢٧٧؛ والكتاب ٣/١٣٦؛ ولجميل في ملحقات ديوانه ص ٢٣٧؛ وبلا
نسبة في أوضاع المسالك ٤/٣٦٩؛ وشرح الأشموني ٣/٨١٨؛ وشرح التصريح ٢/٣٦٦.

وشرح ابن عقيل ص ٦٨٩ . وراجع ديوان كثير عزة ص ٣٦٨ .

نُرَائِي ذِرَاعِيهَا وَلَيْسَتْ سَجِيَّةً وَلَكِنَّهَا مَأْلُوقَةُ الْحِلْمِ طَائِرُ
البيت من الطويل، وهو لمتمم بن نويرة في كتاب الجيم ٣/ ٢٢٤؛ وليس في ديوانه .

فَمَا عَجُولٌ عَلَى بَوِّ تُطِيفُ بِهِ قَدْ سَاعَدَتْهَا عَلَى التَّحْنَانِ أَظَارُ
البيت من البسيط، وهو للنخساء في ديوانها ص ٣٨١^(١)؛ ومقاييس اللغة ٤/ ٢٣٩؛
وكتاب العين ١/ ٢٢٨؛ وانظر قافية «وإكبار» .

تَأْوَيْتَنِي الدَّاءُ الَّذِي أَنَا حَاذِرُهُ كَمَا اخْتَدَاَ مَكْمُونًا مِنَ اللَّيْلِ حَائِرُهُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب ١٣/ ٣٦٠
(كمن)؛ وتهذيب اللغة ١٠/ ٢٩١ .

تَرَى الْجَوْنَ ذَا الشُّمْرَاخِ وَالْوَرْدَ يَتَنَفَّى لِيَالِي عَشْرًا وَنُطْنًا وَهُوَ عَائِرُ
البيت من الطويل، وهو لحريث بن عئاب النبهاني في لسان العرب ٣/ ٣١ (شمرخ)؛
وتاج العروس ٧/ ٢٨٤ (شمرخ) .

دَعَتْ سَاقَ حُرٍّ فَانْتَحَى مِثْلَ صَوْنِهَا يُمَائِرُهَا فِي فِغْلِهِ وَثُمَائِرُ
البيت من الطويل، وهو لخداش في تاج العروس ١٤/ ٨٧ (مار)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٥/ ١٥٨ (مار) .

* فَيَا لِمَعَادِ اللَّهِ كَيْفَ تَخَيَّلْتُ لَنَا بِاطِلًا لَنَا جَلَا اللَّيْلِ نَائِرُهُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١/ ٢٧٥؛ وشرح عمدة الحافظ
ص ٣٠٣ .

وَأَنَا لَتَقْرِي الضُّيْفَ مِنْ حَائِرِ الدُّرَى مَدِيفَ السَّنَامِ فَوْقَهُنَّ الْحَوَائِرُ
البيت من الطويل، وهو لسيرة في كتاب الجيم ١/ ١٩٩ .

فَأَمْسَى يَسُحُّ الْمَاءَ فَوْقَ وَغْبِرَةٍ لَهُ بِاللُّوَى وَالْوَادِيَيْنِ حَوَائِرُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٧٥؛ ولسان العرب ٥/ ٢٨٥
(وعر)؛ وتاج العروس ١٤/ ٣٦٧ (وعر) .

أَعْلُ عَلَى الْهِنْدِيِّ مَهْلًا وَكَرَّةً لَدَى بُرْكِ حَتَّى تَمْدُورَ الدَّوَائِرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ٤٠٠ (برك)؛ وتاج العروس
(برك) .

(١) ورواية المعجز فيه :

وقولُ المرءِ ينفذُ بعدَ حينٍ أماكُن لا تجاوزُها الإِبَارُ
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ٤/٤ (أبر)؛ وتاج
العروس ٧/١٠ (أبر).

فإن لم تأتِ رشداً قريشٌ فليس لسائر الناس أثبارُ
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٤٢^(١)؛ ولسان العرب ٥/٤ (أبر)،
٣٧/٤ (بار)؛ وتاج العروس ١١/١٠ (أبر)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٦٣^(٢).

إذا ما قلتُ قد جَبرَتْ صدوغٌ تُهاضُ وما لِمَا هيضُ اجتبارُ
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٤٢^(٣)؛ ولسان العرب ٧/٢٤٩
(هيض)؛ وتاج العروس ١١٦/١٩ (هيض)؛ وتهذيب اللغة ٢٦/٣٦.

• لَيْسَ شَيْءٌ إِلَّا وَفِيهِ إِذَا مَا قَابَلْتُهُ عَيْنُ الْبَصِيرِ اغْتِبَارُ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٢/٦٧؛ وجمع الهوامع ١/١١٦.

وعاديةٌ تلقى الثيابَ كأنَّها تُيوسُ ظباءٍ مَحْضُها وانْبَارُها
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٦^(٤)؛ ولسان
العرب ٢/٣٨٠ (نعج)، ٧/٨٩ (محص)؛ وتاج العروس ٦/٢٤٤ (نعج)، ١٨/١٥٣
(محص)؛ وللهمذلي في تاج العروس ١٥/٤٨٧ (تيس)؛ ولسان العرب ٦/٣٤ (تيس)؛ وبلا
نسبة في المخصص ٣/١٠٥، ٧/١٨٧، ٨/٢٨.

قلتُ له: قد جَرَحْتَ قلبي فقال: جَرَحُ الْهَوَى جَبَارُ
البيت من مخلَع البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٠/٣٦١ (جبر).

فاخراتُ ضروعُها في ذراها وأناض العَيْدانُ والجَبَارُ
البيت من الخفيف، وهو لليد في ديوانه ص ٤٢؛ ولسان العرب ٣/٣٢٢ (عود)^(٥)؛
١١٦/٧ (أنض)، ٧/٢٤٧ (نوض)؛ وتاج العروس ٨/٤٤٠ (عود)، ١٩/٩٧ (نوض)؛
وتهذيب اللغة ٣/١٣١، ١٢/٧٠؛ وكتاب الجيم ٢/٣٤١؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤/١١٤ (جبر)؛ وتاج العروس ١٠/٣٥٦ (جبر)؛ والمخصص ١١/١٢٣.

(١) وفيه «انتبار» مكان «انتبار».

(٢) وفيه «انتبار» مكان «انتبار».

(٣) وفيه «انجبار» مكان «اجتبار».

(٤) وفيه «وانتبارها» مكان «وانتبارها» وكذلك الرواية في سائر مصادر البيت ما عدا اللسان (محص)، ولعلَّ
الرواية في اللسان مصحفة.

(٥) وفيه «والجبار» مكان «والجبار». وهذا تحريف.

وَأَقْدَتَ مِنْ جُرْحِ الزَّمَانِ فَكُذِّبْتُ أَقْوَالُهُمْ: جُرْحُ الزَّمَانِ جُبَارُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٢/٤ (قرب).

حَتَمَ الدَّهْرَ عَلَيْنَا أَنَّهُ طَلَفَ مَا زَالَ مِنَّا وَجُبَارُ
البيت من الرمل، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ١٢؛ ولسان العرب ٢٢٣/٩
(طلَفَ)؛ وتاج العروس ٩٧/٢٤ (طلَفَ)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٢٠/٣؛ ولسان
العرب ١١٦/٤ (جبر).

وَقُلْتُ لَهَا هَلْ ضَيَّرَتِ الشَّاءُ ضَيْرَةً فَقَالَ نَعَمْ بِاللَّهِ سَيءٌ حَبَارُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٧٠/١.

مِنَ الْغُلْبِ مِنْ عِضْدَانٍ هَامَةٍ شُرْبَتْ لِسْفِي وَجُمْتُ لِلتَّوَاضِيعِ بِشْرُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٠/١ (شرب)، ١٠٥/١٢
(جسم)، ٦٢٥ (هوم)؛ وتاج العروس ١٢٢/٣ (شرب)، (جسم)، (هوم).

وَنَفَالِينَ بِالسِّنِيحِ وَلَا يَشْ أَلَّنَ غَبَّ الصَّبَاحِ مَا الْأَخْبَارُ
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ٣٢٠؛ ولسان العرب ٤٩٢/٢ (سنع)؛
وتاج العروس ٤٨٩/٦ (سنع)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٣/٤.

وَأَمْسَتْ بِالْبَدْيَةِ شَفَرَتْ رَاءُ وَأَمْسَى خَلْفَ قَائِمِهِ الْخَبَارُ
البيت من الوافر، وهو للمتنبى في ديوانه ٢٠٥/٢^(١)؛ وتاج العروس (بدي)؛ ومعجم
البلدان ٣٦٠/١ (البدية).

* تَرْتَعُ مَا رَتَعَتْ حَتَّى إِذَا أَذْكَرَتْ فَلِنَّمَا هِيَ إِقْبَالٌ وَإِدْبَارُ
البيت من البسيط، وهو للخنساء في ديوانها ص ٣٨٣؛ والأشباه والنظائر ١/١٩٨؛
وخزانة الأدب ٤٣١/١، ٣٤/٢؛ وشرح أبيات سيويه ٢٨٢/١؛ والشعر والشعراء ٣٥٤/١؛
والكتاب ٣٣٧/١؛ ولسان العرب ٣٠٥/٧ (رھط)، ٥٣٨/١١ (قبل)، ٤١٠/١٤ (سوا)؛
والمقتضب ٣٠٥/٤؛ والمنصف ١٩٧/١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣٨٧/٢، ٦٨/٤؛
وشرح الأشموني ٢١٣/١؛ وشرح المفصل ١١٥/١؛ والمحجب ٤٣/٢.

نَسُوفٌ لِلْحِزَامِ بِمِرْقَفَيْهَا يَسُدُّ خَوَاءَ طُبَيْهَا الْغُبَارُ
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ٣٢٨/٩
(نسف)، ٢٤٦/١٤ (خوا)؛ وتاج العروس ٤٠٢/٢٤ (نسف)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٧؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٦٣، ٨٤٨.

(١) وفيه «الحيار» مكان «الخبار».

لَعَمْرُ أَيْبِكَ مَا مَالِي بِنَخِيلٍ وَلَا طَهْفٍ يَطِيرُ بِهِ الْقُبَارُ
البيت من الوافر، وهو لعمر بن مرثد في معجم الشعراء ص ٢٠٧؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٢٢٥/٩ (طهف)؛ وتاج العروس ١٠٩/٢٤ (طهف).

خُرُوءٌ بِقَاعِ جَالِيَّةٍ عَلَيْهِ بِهِ وَسَخٌ مُخَالِطُهُ قُبَارُ
البيت من الوافر، وهو لأسود في كتاب الجيم ٢٢٥/١.
وَتَقَنَّسَى الشَّادِي الْمُفَرِّدُ لَمَّا جَاوَبَتْهَا الدُّفُوفُ وَالْإِكْبَارُ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في المخصص ١٥/١٣.

فَمَا عَجُولٌ عَلَى بَوِّ تَطْيِيفٍ بِهِ لَهَا حَنِينَانِ إِضْفَارُ وَإِكْبَارُ
البيت من البسيط، وهو للخنساء في ديوانها ص ٣٨١؛ ولسان العرب ٤٥٩/٤
(صفر)؛ ٤٢٧/١١ (عجل)؛ وتاج العروس ٣٢٥/١٢ (صفر)؛ (عجل)، (بور)؛
ومقاييس اللغة ٣/٢٩٠، ٤/٢٣٩؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٣؛ وكتاب العين ١/٢٢٨^(٢)،
٤/٣٧٢؛ وأساس البلاغة (صفر).

* كَحَلْفَةٍ مِنْ أَبِي رِيَّاحٍ يَسْمَعُهَا اللَّهُمَّ الْكِبَارُ
البيت من مخلّع البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٣٣؛ وجمهرة اللغة ص ٣٢٧؛
وخزانة الأدب ٢/٢٦٦، ٢٦٩، ١٧٦/٧؛ والدرر ٣/٣٩؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٤٣٠؛
ولسان العرب ١٣/٤٧٠ (أله)، ٥٣٩ (لوه)؛ والمقاصد النحوية ٤/٢٣٨؛ وجمع الهوامع
١/١٧٨؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٣/١.

فَجَاءَتْ بَعْدَ مَا رَكَضَتْ بِقُطْفٍ عَلَيْهِ الشَّأَطُ وَالطَّيْنُ الْكُبَارُ
البيت من الوافر، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ١٨^(٣)؛ ولسان العرب
٧/٢٦٦ (ثأط)؛ وانظر قافية «الكبأ».

* وَمَرَّ دَفَرٌ عَلَى وَبَارٍ فَهَلَكَتْ جَهْرَةً وَبَارُ
البيت من مخلّع البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٣١؛ وشرح أبيات سيبويه
٢/٢٤٠؛ وشرح الأشموني ٢/٥٣٨؛ وشرح التصريح ٢/٢٢٥؛ وشرح شذور الذهب
ص ١٢٥؛ وشرح المفصل ٤/٦٤، ٦٥؛ والكتاب ٣/٢٧٩؛ ولسان العرب ٥/٢٧٣ (وبر)؛
والمقاصد النحوية ٤/٣٥٨؛ وجمع الهوامع ١/٢٩؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب

(١) وفيه «وإسار» مكان «وإكبار». وكذلك الرواية في التاج (عجل).

(٢) وفيه «أطار» مكان «وإكبار». وكذلك الرواية في المقاييس.

(٣) وفيه «الكتاب» مكان «الكبأ».

ص ٣٦٤؛ وأوضح المسالك ١٣٠/٤؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٧٧؛ والمقتضب ٥٠/٣، ٣٧٦؛ والمقرب ١/٢٨٢.

قَتَلْتُ سَرَائِكُمْ وَحَسَلْتُ مِنْكُمْ حَسِلاً مِثْلَ مَا حُسِلَ الْوِبَارُ
البيت من الوافر، وهو لبعض العبييين في لسان العرب ١١/١٥٢ (حسل)؛ وتهذيب
اللغة ٤/٣٠٣؛ ولشداد بن معاوية أبي عترة العبيي في تاج العروس (حسل).

وَأَذْنَى عَامِرٍ حَيًّا إِلَيْنَا عُقْنِيلَ بِالْمَرَانَةِ وَالْوِبَارُ
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٧٠؛ وتاج العروس ١٤/٣٣٥
(ويز)؛ ومعجم البلدان ٥/٣٥٩ (الوبار).

* وَالنِّيبُ إِنْ تَعَرُّ مِنِّْي رِئَةً خَلَقًا بَعْدَ الْمَمَاتِ فَلِئَنِّي كُنْتُ أَثَرُ
البيت من البسيط، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ١٥/٤٨
(عرا)؛ وتاج العروس (عرا)؛ وبلا نسبة في سرّ صناعة الإعراب ١/١٧٢؛ والمحتب
٢/٢٦٠.

وَعَادِيَّةٌ ثُلُقِي النَّيَابَ كَأَنَّهَا تُيْمُوسُ ظِبَاءٍ مَخْصُهَا وَإِنِّيَارُهَا
انظر قافية «وانبأها».

إِنَّ الْكَرَامَ عَلَى مَا كَانَ مِنْ خُلُقٍ رَهْطُ أَمْرِيءٍ خَارَهُ لِلذِّينِ مُخْتَارُ
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٤/٢٦٥
(خير)؛ وتاج العروس ١١/٢٤١ (خير)؛ وأساس البلاغة (خير).

* حَتَّى يَكُونَ عَزِيزًا مِنْ نَفْسِهِمْ أَوْ أَنْ يَبِينَ جَمِيعًا وَهُوَ مُخْتَارُ
البيت من البسيط، وهو ليزيد بن حمار (أو حقان) السكوني في الدرر ٤/٧٤؛ وشرح
ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٠١؛ ومعجم الشعراء ص ٤٩٣؛ وبلا نسبة في الأشباه
والنظائر ٢/٤٣٨؛ وشرح شواهد المغني ٢/٩٦٥؛ ومغني اللبيب ٢/٦٩٢؛ وجمع الهوامع
٩/٢.

تُوُقِّي لِتِيَوْمٍ وَفِي لَبْلَةٍ ثَمَانِينَ يُحَسَّبُ إِسْتَارُهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦٩؛ ولسان العرب ٤/٣٤٤
(ستر)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٨٢.

أَمْ مِنْ جُلَيْدَةٍ وَهَذَا شَبَبُ النَّارِ ودونها من ظلام الليل أَسْأَرُ
البيت من البسيط، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٢٢؛ وتاج العروس ٢١٦/٩
(ندد).

عَمِرَتْ مُكْرَمَةَ الْمَسَاكِ وَفَارَقَتْ مَا شَفَهَا صَلَفٌ وَلَا إِقْطَارُ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٨٦٢؛ ولسان العرب ٤٨٩/١٠
(مسك)؛ وتاج العروس (مسك).

وَلَا تَسْتَبْدِلِي مِنِّي دَنِيًّا وَلَا بَرَمًا إِذَا خَبَّ الْقُتَارُ
البيت من الوافر، وهو للبختري الجمعي في لسان العرب ١٥٥/١١ (حظل).

فَقَرِيقٌ يُقْلَعُ اللَّحْمَ نَيْثًا وَفَرِيقٌ لَطَابِخِيهِ قُتَارُ
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٢٠؛ ولسان العرب ٣٤٦/٢
(فلج)؛ وتاج العروس ١٥٤/٦ (فلج)؛ وتهذيب اللغة ٨٧/١١؛ وكتاب الجيم ٥٧/٣.

* إِذَا غَضِبُوا عَلَيَّ وَأَشَقُّذُونِي فَصِرْتُ كَأَنِّي فَرَأُ مَنَارُ
البيت من الوافر، وهو لعامر بن كثير المحاريبي في التنبيه والإيضاح ٦٩/٢؛ ولسان
العرب ٤٩٥/٣ (شقد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٨/٤ (تأر)، ٩٦ (تور)؛ وجمهرة اللغة
ص ١٠٣١، ١٠٦٧، ١١٠٦؛ ومقاييس اللغة ٢٠٣/٣؛ وتهذيب اللغة ٣١٢/٨، ٣٠٩/١٤؛
والمختصص ١١٦/١، ١٤٤/١٥؛ وديوان الأدب ٢٩٤/٢؛ ومجمل اللغة ٣٣٩/٣؛
والخصائص ١٧٦/٢، ١٤٩/٣؛ وسر صناعة الإعراب ٧٨/١.

أَنْفُسِي بِهِ مَنْ رَأَى مِنْهُمْ فُرْقَةً وَبِمِثْلِهِ قَدْ تُذْرِكُ الْأَوْنَارُ
البيت من الكامل، وهو لزيد بن حارثة الكلبي في تاج العروس ٢٠٧/٢٤ (غرف).

لَقَدْ غَضِبُوا عَلَيَّ وَأَشَقُّذُونِي فَصِرْتُ كَأَنِّي فَرَأُ يَنَارُ
البيت من الوافر، وهو لعامر بن كثير المحاريبي في التنبيه والإيضاح ٩١/٢. وراجع
قافية «مَنَار».

فَأَصْبَحَ عَهْدُهُمْ كِمَقْصُ قَرْنٍ فَلَا عَيْنٌ تُحَسِّنُ وَلَا إِثَارُ
البيت من الوافر، وهو لخداش بن زهير في التكملة (قرن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٣٤١/١٣ (قرن)؛ وتهذيب اللغة ٨٨/٩؛ وتاج العروس (قرن).

فِي أَيِّ شَيْءٍ أَقَلَّ اللَّهُ خَيْرَهُمْ لَا إِنْ لَهُمْ ذِمَّةٌ فِينَا وَلَا نُورُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢١٢؛ وكتاب الجيم ١٠٩/١.

لَا تَبْعِدْ جَنْوَبَ وَزَلَّ طَوْرًا أَصْلُكَ حُفَيْثٌ لِّ فِيهِ عِثَارُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٩٢.

وَدَعَا الرُّبَيْرُ فَمَا تَحَرَّكَتِ الْحُبَى لَوْ شِئْتُهُمْ جَحَفَ الْعَزِيرُ لَسَارُوا
البيت من الكامل، وهو لجبرير في ديوانه ص ٨٦٧؛ وأساس البلاغة (جحف).

وَقَوْفًا بِهَا صَحْبِي عَلَيَّ كَأَنِّي بِهَا سَلَمٌ فِي كَفِّ صَاحِبِهِ نَارُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١/٢٥٣؛ وأساس البلاغة (نار).

فَمَا لَيْلَى بِنَاشِزَةِ الْقُصْبَرِي وَلَا وَقْصَاءَ لَيْسَتْهَا أَعْجَارُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٤٤ (عجر)، ٥/٤١٨ (نشز)؛
وتاج العروس ١٢/٥٣٤ (عجر)، ١٥/٣٥٥ (نشز).

عُتِّقَتْ فِي الْقِلَالِ مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ سَنَوَاتٍ وَمَا سَبَتْهَا التَّجَارُ
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ١٣/٥٠١
(سنه)؛ وتاج العروس ١٩/٥٤٦ (فلسط)؛ ومعجم البلدان ٤/٢٧٥ (فلسطين).

وَحَنْذِيذٌ تَرَى الْقُرْمُولَ مِنْهُ كَطَيِّ الرِّقِّ عَلَّقَهُ التَّجَارُ
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ٣/٤٨٩
(حنذ)، ١١/٤٩١ (غرمل)؛ وتاج العروس ٦/٤٠٤ (حنذ)، (غرمل)؛ وديوان الأدب
٢/٧٧؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤/٤٦٨.

لَيْسَتْ لِقُومِي بِالْكَتِيفِ تَجَارَةٌ لَكِنْ قُومِي بِالطُّعْمَانِ تَجَارُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٨٩ (تجر)؛ وتاج العروس
١٠/٢٧٩ (تجر).

إِنَّ الشَّبَابَ لَسَرَابٌ مِّنْ بَاعِهِ وَالشَّيْبُ لَيْسَ لِبَاسَائِهِ تَجَارُ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ١/٣٧٢؛ ولسان العرب ٨/٢٤ (بيع)؛
وتاج العروس ٢٠/٣٦٥ (بيع).

* نَعَمْ الرَّفِيقُ! وَكُنْتَ عُلُقَ مَضْنَةٍ وَأَرَى بِنَفْسٍ بُلَيْةَ الْأَحْجَارِ
البيت من الكامل، وهو لجبرير في ديوانه ص ٨٦٢؛ والأشباه والنظائر ٥/٢٤٨.

أَجَلٌ تَنَافَسَهُ الْحِمَامُ وَحُفْرَةٌ نَفِثَتْ عَلَيْهَا وَجْهَكَ الْأَحْجَارُ
البيت من الكامل، وهو لمسلم بن الوليد في تاج العروس ٢٠/٣١٤ (بردع)؛ ومعجم
البلدان ١/٣٨٠ (برذعة).

تُرْوِي الْأَجَارِعَ وَالْأَعَارِلَ كُلَّهَا وَالتَّغْفَ حَيْثُ تَقَابَلَ الْأَحْجَارُ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٦٤٢؛ ولسان العرب ٤٤٣/١١ (عزل)؛
وتاج العروس (عزل).

وَإِذَا ذَكَرْتَ أَبَاكَ أَوْ إِيَّامَهُ أَخْزَاكَ حَيْثُ تُقْبَلُ الْأَحْجَارُ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٣٧٢/١؛ ولسان العرب ١٦٦/٤
(حجر)؛ وتاج العروس ٥٣٩/١٠ (حجر).

فِي جَوْفِ رِمْسٍ مُقِيمٍ قَدْ تَضَمَّنَهُ فِي رِمْسِهِ مُقْمَطِرَاتٌ وَأَحْجَارُ
البيت من البسيط، وهو للخنساء في ديوانها ص ٣٨٩؛ وتهذيب اللغة ٤٠٨/٩؛
وكتاب العين ٢٥٨/٥.

إِذَا لَا قِيَّتَ مِنْهَا ذَا ثَنَائِيَا رَوِّفْنَ كَأَنَّ رِجْلَيْهِ شَجَارُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢٥/٢.

وَعَانَدَتِ الثُّرَيَّا بَعْدَ هَدْيٍ مَعَانِدَةً لَهَا الْعِيُوقُ جَارُ
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٦٦؛ وشرح اختيارات
المفضل ص ١٤٢١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٠/١٠ (عوق)^(١).

لَنَفَثُ الَّتِي قَامَتْ تُسَبِّحُ سُورَهَا وَقَالَتْ: حَرَامٌ أَنْ يُرَحَّلَ جَارُهَا
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٦؛ ولسان
العرب ١٤٦/٨ (سبح)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٣٧؛ وتاج العروس ١٧٥/٢١ (سبح).

أَجُوفُ الْجُوفِ فَهُوَ مِنْهُ هَوَاءٌ مِثْلُ مَا جَافَ ابْنُ زُنَا نَجَارُ
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣١٨؛ ولسان العرب
٥١/١٣، ٥٢ (بزن)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٧/١٣؛ وتاج العروس (بزن).

• فَخَصِرْنَ الشِّتَاءَ بَعْدُ عَلَيْهِ وَفَوَ لِلدُّودِ أَنْ يُقَسِّمْنَ جَارُ
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣١٨؛ والخصائص
٢/٢٦٥؛ وشرح أبيات سيبويه ١٨١/١؛ ولسان العرب ٩٨/٥ (قصر)؛ والمعاني الكبير
ص ٨٩؛ ولعدي بن الرقاع في الكتاب ٢١٩/١، وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٩٩/٥ (قصر).

عَلَيْنَا سَبْرَةٌ وَلِكُلِّ فَحْلٍ عَلَى أَوْلَادِهِ مِنْهُ نَجَارُ
البيت من الوافر، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٥١؛ وتاج العروس ٤٨٩/١١

(١) وفيه «جاراء» مكان «جاء»، وهذا خطأ.

(سبر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤١/٤ (سبر)؛ وتهذيب اللغة ٤١٠/١٢ .

فَمَنْ يَهْدِي أَحَالَ ذَنْبًا لَوْ فَأَرْشَوْهُ فَإِنَّ اللَّهَ جَارُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٠/١ (ذنب)؛ وتاج العروس
٤٤٥/٢ (ذنب)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٠/١٤ .

لَقَيْتُ صُحَارَ بَنِي سَنَانٍ فِيهِمْ حَدَبًا كَأَعْصَلٍ مَا يَكُونُ صُحَارُ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٨٦٩؛ ولسان العرب ٤٤٥/٤ (صحر)؛
وتاج العروس ٢٩٠/١٢ (صحر).

يَطْوِي الْبَعِيدَ كَطَيِّ الثَّوبِ هِرْتُهُ كَمَا تَرَدَّدَ بِالْأَيْمُومَةِ الْحَارُ
البيت من البسيط، وهو للطرماح في ملحق ديوانه ص ٥٧٤؛ ولسان العرب ٢٢٣/٤ (حير).

كَأَنَّ قَوَائِمَ النَّحَامِ لَمَّا تَرَحَّلَ صُخْبِي أَصْلًا مُحَارُ
البيت من الوافر، وهو للسليك بن السلكة في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ٢٢٢/٤ (حور)،
٤٥٢/١٢ (خرم) ٥٧٢/١٢ (نحم)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٧٣؛ وتاج العروس
١٠٥/١١ (حور)، (نحم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٦٣ .

• أَلَا مَنْ مُبْلَغُ النِّعْمَانِ عَنِّي عَلَانِيَةً وَمَا يُغْنِي السُّرَارُ
بِأَنَّ الْمَرْءَ لَمْ يُخْلَقْ حَدِيدًا وَلَا هَضْبًا تَوَلَّاهُ الْوِبَارُ
ولكن كالشَّهَابِ وَتُمْ يَخْبُو وَحَادِي الْمَوْتِ عَنْهُ مَا يَحَارُ
الآيات من الوافر، وهي لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٣٢؛ والأغاني ١٢٥/٢؛
وشرح عمدة الحافظ ص ٦٥٠؛ والشعر والشعراء ٢٣٥/١ .

أَشَارِبُ قَهْوَةٍ وَحَلِيفُ زِيرٍ وَصَرَاءُ لِقَسْوَرَةٍ بِخَارُ
البيت من الوافر، وهو للفردق في ديوانه ص ٣٨٨ (طبعة الصاوي)؛ ولسان العرب
٤٧/٤ (بخر)، ٤٥٤ (صرر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٤٧/٢؛ وتاج العروس ١٣٥/١٠ (بخر)،
١٣٠/١٢ (صرر).

فَهَذَا فِيهِ مَوْعِظَةٌ وَحَكْمٌ وَلَكِنِّي أَمَرُؤُ فِي أُنْتِخَارُ
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٤٤؛ ولسان العرب ٣٠/٥ (غمر).

أَكْفَرْتَ ضَيْفَكَ بِاللَّوِيَّةِ وَالَّذِي كَانَتْ لَهُ وَلِمِثْلِهِ الْأَذْخَارُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٥/١٥ (لوي)؛ وتهذيب اللغة
٤٤٦/١٥؛ وتاج العروس (لوي).

وَيَذِي الْأَرَاكِهَ مِنْكُمْ قَدْ غَادَرُوا جَيْفًا كَأَن رُؤُوسَهَا الْفَخَّارُ
البيت من الكامل، وهو لعمارة بن عقيل في تاج العروس (أرك)؛ ومعجم البلدان ١٣٥/١
(الأراكة).

* وَكُنْتَ هُنَاكَ أَنْتَ كَرِيمٌ قَيْسَ فَمَا الْقَيْسِيُّ بِغَدَاكَ وَالْفَخَّارُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في شرح أبيات سيويه ٤٣١/١؛ وشرح المفصل
٥١/٢، ٥٢؛ والكتاب ٣٠٠/١.

يَا نَظْرَةَ لَكَ يَوْمَ هَاجَتْ عَبْرَةٌ مِنْ أُمِّ حَزْرَةَ بِالثَّمِيرَةِ دَارُ
البيت من الكامل، وهو لجبرير في ديوانه ٨٦٤؛ وتاج العروس ٢٩٦/١٤ (نمر)؛
ومعجم البلدان ٣٠٥/٥ (نميرة).

فَلِإِنِّ بَاعَلَى ذِي الْمَجَازَةِ سَرَحَةً طَوِيلًا عَلَى أَهْلِ الْمَجَازَةِ دَارُهَا
انظر قافية «عارُها».

فإِنَّكَ مِنْهَا وَالتَّمَذَّرَ بِمَدْمَا لَجَجْتَ وَشَطَطْتَ مِنْ فُطَيْمَةِ دَارُهَا
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٦؛ ولسان
العرب ٥٤٦/٤ (عذر)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٣٧؛ وتاج العروس ٥٥٧/١٢ (عذر)،
١٧٥/٢١ (سبع).

إِذَا لَاقَى مَيْتَهُ فَاُمْسَى يُسَاقُ بِهِ وَقَدْ حَقَّ الْحِذَارُ
انظر قافية «الحذار».

بِأَحْسَنِ مِنْهَا حِينَ قَامَتْ فَأَعْرَضَتْ تُوَارِي الدُّمُوعَ حِينَ جَدَّ انْحِدَارُهَا
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٣؛ ولسان
العرب ١٦٩/٧ (عرض)؛ وتاج العروس ٤١٠/١٨ (عرض).

وَصُرُوفُ الدَّهْرِ فِي أَطْبَاقِهِ خَلْفَةٌ فِيهَا ارْتِفَاعٌ وَانْحِدَارُ
البيت من الرمل، وهو للأفوه في ديوانه ص ١١؛ وأساس البلاغة (طبق).

فِيهِنَّ جَائِلَةُ الْوِشَاحِ كَأَنَّهَا شَمْسُ النَّهَارِ أَكْلَهَا الْإِخْدَارُ
البيت من الكامل، وهو لعمارة في لسان العرب ٢٣٢/٤ (خدر)؛ وتاج العروس

١٤٥/١١ (خدر)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٥/٧ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٥٩/٢؛ ولسان العرب ٢٣١/٤ (خدر).

فَسَرَوْنَا عَنْهُ الْجِلَالُ كَمَا سَدَّ سَلَّ لَبِيعِ اللَّطِيمَةِ الدَّخْدَارُ
البيت من الخفيف، وهو للكُميت في ديوانه ١٧٥/١؛ ولسان العرب ١٤/٣٨٠ (سرا)؛ ولأبي دؤاد في ديوانه ص ٣١٩؛ والمعاني الكبير ص ٥٩.
وَتَحْمِلُنِي وَبِرَّةٌ مَضْرَحِي إِذَا مَا ثَوَّبَ الدَّاعِي خُدَارُ
البيت من الوافر، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ٤/٢٣٣ (خدر)؛ وتاج العروس ١٤٤/١١ (خدر).

وَالِىَ اللَّهُ تُرْجَمُونَ وَعِنْدَ اللَّهِ لَهُ وَزُدُ الْأُمُورِ وَالْإِضْدَارُ
البيت من الخفيف، وهو للبيد في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ١٠/٣٧٩ (رسق).
* وَلَكِنْ أَهْلَكَتَ لَوْ كَثِيرًا وَقَبَّلَ الْبَؤْمُ عَالَجَهَا قُدَارُ
البيت من الوافر، وهو للقطامي في الأشباه والنظائر ١٩٢/٥، ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤٦٩ (إمًا لا).

لَوْ كَانَ خَلْفَكَ أَوْ أَمَامَكَ هَائِبًا بَشَرًا سَوَاكَ لَهَابَكَ الْمُقْدَارُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٧٩ (قدر)؛ وتاج العروس ١٣/٣٨٢ (قدر).

قَدَى بَعِينِكَ أُمُّ بِالْعَيْنِ عَوَّارٌ أَمْ ذَرَقَتْ إِذْ خَلَّتْ مِنْ أَهْلِهَا الدَّارُ
البيت من البسيط، وهو للخنساء في ديوانها ص ٣٧٨؛ وكتاب العين ٢/٢٣٩؛ وأساس البلاغة (عور).

إِنَّ الْفَرَزْدَقَ يَأْمُقْدَادُ زَائِرُكُمْ يَا وَيْلَ قَدْ عَلَى مَنْ تُغْلَقُ الدَّارُ
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٦٢؛ ولسان العرب ٣/٣٤٦ (قدد)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٧٠.

عَلَيْهِمْ كُلُّ سَابِقَةٍ دِلَاصٍ وَفِي أَيْدِيهِمُ الْبَلَبُ الْمُدَارُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٨٠٦ (يلب)؛ وتاج العروس ٤/٤١٦ (يلب)؛ ومقاييس اللغة ٦/١٥٨.

* إِذَا هَدَرْتُ شَقَاشِقَهُ وَتَشَبَّثَ لَهُ الْأَفْطَارُ تُزَكُّ لَهُ الْمُدَارُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الإنصاف ١/١٢٤.

أَلَا أُبْلِغُ بَنِي عَوْفٍ رَشُولًا فَمَامِ الْآنَ فِي الطَّيْرِ اعْتَازًا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٢٣ (منز).

تَحْلَلْ خَزْنَهَا صَوْتُ بَنُ كَنْبٍ فَلَيْسَ لِخَلْفِهَا مِنْهُ أَغْنِذَارُ
البيت من الوافر، وهو لامرأة قتل الزبرقان زوجها في لسان العرب ٩٣/٦ (رأس)،
٣٠٨/١٣ (عين)؛ وتاج العروس (عين).

يَوْمَ لَا يُدْخِلُ الْمُدَارِسَ فِي الرَّحْ حَمَّةٍ إِلَّا بِرَاءَةٍ وَأَغْنِذَارُ
البيت من الخفيف، وهو للبيد في ديوانه ص ١٤٢؛ وتاج العروس ٦٩/١٦ (درس)؛
ولسان العرب ٨٠/٦ (درس)^(١).

وَضَجَّجُوا عِنْدَ جَيْتِهِ وَقَرُّوا وَلَا يُنْجِي مِنَ الْقَدَرِ الْجِذَارُ
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٤٤؛ ولسان العرب ٢٩/٥ (غمر).

كَأَنَّ قُودَادَةَ كُورَةً تَنْزَرِي حِذَارَ الْيَمِينِ لَوْ نَفَعَ الْجِذَارُ
البيت من الوافر، وهو لبشار بن برد في ديوانه ٢٤٨/٣؛ وله أو لنصيب بن رباح في
لسان العرب ٣٢٠/١٥ (نزا)؛ ولنصيب في ديوانه ص ٨٩؛ وتاج العروس (نزا).

إِذَا لَأَقَى مِنْيَّ فَاَمْسَى يُسَاقُ بِهِ وَقَدْ حُقَّ الْجِذَارُ
البيت من الوافر، وهو للخنساء بنت أبي سلمى (أخت زهير) في تاج العروس
٢٤٣/١٣ (غضر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣/٥ (غضر)^(٢).

فَإِنِّي إِذَا مَا خَلَّةٌ رَثْتُ وَضَلُّهَا وَجَدْتُ لَصَرْمٍ وَاشْتَمَرَّ عِذَارُهَا
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨١؛ ولسان
العرب ٥٤٩/٤ (عذر)؛ وتاج العروس ٥٥٨/١٢ (عذر)؛ وأساس البلاغة (عذر).

بَنِي عَمَّنَا لَا تَحْسَبُوا أَنْ رَفَعَتْ لَكُمْ أَنْ تَسُومُونَا أُمُورًا نُدَاؤُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧٩/١.

بِهِ أَيْلَتْ شَهْرِي رِبِيعَ كَلِيهِمَا فَقَدْ مَارَ فِيهَا نَسْؤُهَا وَاقْتِرَارُهَا
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٢؛ ولسان
العرب ١٦٩/١ (نساء)، ٨٤/٥ (قرر)، ٨٨ (قرر)، ١٦٢/٧ (رمض)، ٥/١١ (أبل)؛
والتنبيه والإيضاح ٣١/١؛ وتاج العروس ٤٦٠/١ (نساء)، ٣٩٥/١٣ (قرر)، ٣٦٣/١٨
(رمض)، ٣٤/٢١ (ربيع)، (أبل)؛ ومقاييس اللغة ٤٢/١، ٤٢٣/٥؛ وتهذيب اللغة
٢٧٩/٨، ٣٤/١٢؛ وللهمذلي في جمهرة اللغة ص ٨٦٣.

(١) وفيه «واعذار» مكان «واعذار». وهذا خطأ.

(٢) وفيه «الحدار» مكان «الحذار».

أَيْفَايُسُونَكَ وَالْعِظَامُ رَقِيقَةٌ وَالْمُخُّ مُنْتَحَرُ الْهِنَانَةِ رَأْرُ
البيت من الكامل، وهو للغزدق في ديوانه ١/٣٧٦^(١)؛ ولسان العرب ١٣/٤٣٧
(هنن)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٧٤؛ وتاج العروس (هنن).

مُصْخَصِيحَةٌ تَنْفِي الْحَصَى عَنْ طَرِيقِهَا يُطَيَّرُ أَخْشَاءُ الرَّعِيبِ انْشَرَاهَا
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٤؛ ولسان
العرب ١٤/١٨٣ (حصى).

فَذَلِكَ مَاؤُهُ رَنْقٌ وَصَافٍ فَضِيضُ اللَّوْنِ أَوْ فِيهِ اشْجَرَارُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٤٢.

وَيُخْضِرُ فَوْقَ جَهْدِ الْحَضَرِ نَضًّا يَصِيدُكَ قَافِلًا وَالْمُخُّ رَأْرُ
البيت من الوافر، وهو للسليك بن السلكة في ديوانه ص ١٥٣ والكامل ص ١٩٧٠
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٧.

سَلِيلٌ نَجِييَةٌ لِنَجِيبٍ صَدِيقٍ تَصْنُدَلُ قَافِلًا وَالْمُخُّ رَأْرُ
البيت من الوافر، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ١١/٥٦٢
(قفل).

وَفِيهَا عَلَى أَنْ الْفَوَادُ يُحِبُّهَا صُودُودٌ إِذَا لَاقَيْتُهَا وَذِرَارُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٢٨؛ ولسان العرب ٤/٣٠٥
(ذرر)؛ وتاج العروس ١١/٣٦٩ (ذرر).

سَيَفِي الْفَرِيفُ وَفَوْقَ جِلْدِي نَثْرَةٌ مِنْ صُنْعِ دَاوُدَ لَهَا أَزْرَارُ
البيت من الكامل، وهو لزيد بن حارثة الكلبي في تاج العروس ٢٤/٢٠٧ (غرف).

كُلُّ شَيْءٍ أَحْصَى كِتَابًا وَحِفْظًا وَلَدَيْهِ تَجَلَّتِ الْأَشْرَارُ
البيت من الخفيف، وهو للبيد في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ١٠/٣٧٩ (وسق).

فَمَا عَجُولٌ عَلَى بَوِّ تَطِيفُ لَهُ لَهَا حَنِينَانِ إِعْلَانٌ وَإِشْرَارُ
انظر قافية «واكبار».

فَحَاطُونَا الْقَصَا وَلَقَدْ رَأُونَا قَرِيبًا حَيْثُ يُسْتَمَعُ السَّرَارُ
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ١٥/١٨٤

(١) والرواية فيه:

والمُخُّ مِنْ قَصَبِ الْقَوَائِمِ رَأْرُ

نَهَضَتْ لِتَحْرَزَ شُلُوحَهَا فَتَجَوَّرَتْ

(قصا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٧؛ وتاج العروس ٢٢٤/١٩ (حوط)، (قصا)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢١٩؛ وديوان الأدب ٤/٢١؛ وأساس البلاغة (حوط)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٩٤؛ وكتاب العين ٥/١٨٧.

بِرَأْسِ الْعَيْنِ قَاتِلٌ مِنْ أَجْرَتِهِ مِنَ الْخَابُورِ مَرْتَعُهُ السَّرَارُ
البيت من الوافر، وهو لامرأة قتل الزبرقان زوجها في لسان العرب ٦/٩٣ (رأس)،
٣٠٨/١٣ (عين)؛ وتاج العروس (عين).

وَكَلَامُهُنَّ إِذَا تَقَيَّنَ كَأَنَّمَا مَرْفُوعُهُ لِحَدِيثِهِنَّ سِرَارُ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في أساس البلاغة (رفع)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.
خُطْبَاءٌ لَا خُرْقَ وَلَا غُلْلَ إِذَا خُطِبَاءٌ غَيْرُهُمْ أَغْلَّ سِرَارُهَا
البيت من الكامل، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ١١/٥٠١ (غلل)؛ وتاج العروس
(غلل).

إِنَّ الْفِرْزَدَقَ لَا يُزَايِلُ لُؤْمَهُ حَتَّى يَزُولَ عَنِ الطَّرِيقِ صِرَارُ
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٧١؛ ولسان العرب ٤/٤٥٥ (صرر)؛
وتاج العروس ١٢/٣١٣ (صرر)؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٨٣.

أَمْ كَيْفَ جُرْتَ فُيُوجًا حَوْلَهُمْ حَرَسَ وَمَرَبُضًا بَابُهُ بِالشَّكِّ صَرَارُ
البيت من البسيط، وهو لعدي في لسان العرب ٢/٣٥٠ (فيج)؛ وتاج العروس
٦/١٦٦ (فوج)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢١٢؛ ولم أقع عليه لا في ديوان عدي بن زيد، ولا في
ديوان عدي بن الرقاع.

* أَبَدًا كَالْفِرَاءِ فَزَقَ ذُرَاهَا حِينَ يَطْوِي الْمَسَامِيعَ الصَّرَارُ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الجني الداني ص ٨٣؛ والمقاصد النحوية
٣/٢٩٢.

أَقْسَمْتُ لَهُمْ لَا نُعْطِيكَهُمْ إِلَّا عَرَارًا فَذَا عَرَارُ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٣٣؛ ولسان العرب ٤/٥٥٩
(عرر)^(١)؛ وتاج العروس ١٣/١١ (عرر).

(١) وفيه الصدر فقط، وروايته:

● فقد كان لهم عرار ●

وكذلك جاء في تاج العروس.

عَنْ لِسَانٍ كَجُثَّةِ السَّوَرِ الْأَصْدِ فَمَرَّ مَجَّ النَّدَى عَلَيْهِ الْمَرَارُ
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ١١/٧٢٤ (ورل).

فَمَا رَوْضَةٌ بِالْحَزَنِ طَيِّبَةُ الثَّرَى يَمُجُّ النَّدَى جَنْجَانُهَا وَعَرَارُهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٢٩؛ وجمهرة اللغة ص ١١١٨؛ والخصائص ٣/٢٨١؛ والأغاني ١٥/٢٧٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/١٢٨ (جث)؛ وتاج العروس ٥/١٩٥ (جث).

لَهَا بِالضَّيْفِ أَصِرَّةٌ وَجُلٌّ وَيَسُّ مِنْ كِسْرَائِمِهَا غِرَارُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ٤/٢٤ (أصر)؛ وتاج العروس ١٠/٦٠ (أصر).

• تَرَاهَا مِنْ بَيْسِ الْمَاءِ شَهَبًا مَخَالِطُ دَرَّةٍ مِنْهَا غِرَارُ
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٧٥؛ وشرح أبيات سيويه ١/٣٥٠؛ ولسان العرب ٦/٢٦٢ (بيس)؛ والمعاني الكبير ص ١٠؛ وللسيك بن السلعة في الكتاب ١/١٦٧.

إِنَّ الرِّزْيَةَ مِنْ ثَقِيفٍ هَالِكُ تَرَكَ الْمُيُونُ فَنَوْمُهُنَّ غِرَارُ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ١/٢٩٥؛ ولسان العرب ٥/١٧ (غرر)؛ وتاج العروس ١٣/٢٢٤ (غرر)؛ وتهذيب اللغة ١٦/٧٩؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٣٨١.

لَأَغْنِ طِفْلٍ لَا تَصَاحِبَ غَيْرَهُ فَلَهُ عُفَافَةٌ دَرَاهُ وَغِرَارُهَا
البيت من الكامل، وهو للنمر بن توبل في ديوانه ص ٣٥٠؛ وأساس البلاغة (عفف)؛ ولسان العرب ٩/٢٥٤ (عفف)^(١).

أَلَا يَا لَقَوْمِي لَا نَسَاوُ نَسَاوُ وَلِلشُّوقِ مِنْهَا دِرَّةٌ وَغِرَارُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٢٥٥؛ والمخصص ١٢/٢٥٦.

مَهَارِشَةُ الْعِنَانِ كَأَنَّ فِيهَا جَرَادَةً هَبْوَةً فِيهَا اضْفِرَارُ
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ٤/٥٦١ (عرر)؛ وتهذيب اللغة ١/١٠٢، ٦/٧٩؛ وأساس البلاغة (سرع)؛ وبلا نسبة في لسان

(١) وفيه «وغازها» مكان «وغازها».

العرب ٣٦٣/٦ (هرش)؛ وتاج العروس ٢٠/١٣ (عرر) ٤٦٠/١٧ (هرش)؛ والمختصص ١١٥/١٦؛ وأساس البلاغة (هرش).

* **يَا لَبَكْرٍ أَنْشِرُوا لِي كُنَيْتَا** **يَا لَبَكْرٍ أَيْنَ أَيْنَ الْفِرَارُ**
البيت من المديد، وهو للمهلل بن ربيعة في خزنة الأدب ١٦٢/٢؛ وشرح أبيات سيبويه ٤٦٦/١؛ والكتاب ٢/٢١٥؛ واللامات ص ٨٧؛ ولسان العرب ١٢/٥٦١، ٥٦٣ (لوم)؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣/٢٢٩.

* **وَلَا يُنْجِي مِنَ الْغَمَرَاتِ إِلَّا** **بَرَكَاءُ الْقِتَالِ أَوْ الْفِرَارُ**
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٧٩؛ وجمهرة اللغة ص ٣٢٥؛ وخزنة الأدب ٥٠٦/٧؛ وشرح التصريح ٢/٢٩١؛ وشرح المفصل ٤/٥٠؛ ولسان العرب ١٠/٣٩٨ (برك)؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٢٤٧؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٢٩.

* **تَرَكَ النَّاسُ لَنَا أَمْتَفَهُمْ** **وَتَوَلَّوْا لَا تَلَا يُغْنِي الْفِرَارُ**
البيت من الرمل، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ١٣؛ وخزنة الأدب ١/١٧٤؛ والدرر ٢/١٢٢؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٦٨؛ وجمع الهوامع ١/١٢٦؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٥٧٠؛ وجواهر الأدب ص ٢٥٠.

عَزَاةُ كُلِّ سَائِلٍ نَفْعَ سَوْءٍ **لِكُلِّ عَزَاةٍ سَالَتْ قَرَارُ**
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٧٧ (عزز)؛ وتاج العروس ٢٣٣/١٥ (عزز).

وَخَوْذٌ بِالرَّدَاةِ إِذَا عَلَاهَا **وَمَقْتُورٌ مَسِيرُهُ كِرَارُ**
البيت من الوافر، وهو لعباس في كتاب الجيم ٣/١٧٦؛ ولم أفع عليه في ديوان العباس بن مرداس.

وَمَا دَامَ غَيْثٌ مِنْ نِهَامَةٍ طَيِّبٍ **بِهَافُ قُلُوبٍ عَادِيَّةٌ وَكِرَارُ**
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٤٢٧؛ ولسان العرب ١/٦٨٩ (قلب)، ١٣٧/٥ (كرر)؛ والتنبيه والإيضاح ١/١٢٩، ٢/١٩٩؛ وتاج العروس ٤/٧٢ (قلب)، ٤٣٧/٨ (عود)، ٢٩/١٤ (كرر)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٤٢؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٢٧/٥؛ والمختصص ١٠/٤٧، ١٥/٧٦.

وَرُكُوبُ الْغَيْلِ تَعْدُو الْمَرَطَى **قَدْ عَلَاهَا نَجْدٌ فِيهِ أَجْمَارُ**
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٤٨ (جمر)؛ وتهذيب اللغة ٧٥/١١.

والحيي يوم أُنْشِيَ إِذَ الْمَ بِهِمْ يَوْمَ مِنَ الدَّهْرِ، إِنَّ الدَّهْرَ مَرَارُ
البيت من البسيط، وهو لعدة بن الطيب في ديوانه ص ٤٠؛ وتاج العروس (أشي)؛
ومعجم البلدان ٢٠٤/١ (أشي).

وَذَلِكَ مَثْبُوحُ الدَّرَاعَيْنِ خَلَجَمَ خَشُوفٌ إِذَا مَا الْحَرْبُ طَالَ مِرَارُهَا
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٢؛ ولسان
العرب ١٦٩/٥ (مرر)؛ وتاج العروس ١٠٨/١٤ (مرر)؛ وكتاب العين ٩٩/٣.

يَوْمُ بِهَا الْحُدَاةُ مِياه نَخْلٍ وَفِيهَا عَنْ أَبَائَيْنِ أَرْوَارُ
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب ٥/١٣
(أبن)؛ وتاج العروس (أبن).

يُضَمَّرُ بِالْأَصَائِلِ فَهَوْنَهُدْ أَقْبُ مُقْلَمٌ فِيهِ أَفْوَارُ
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ١٢٤/٥
(قور)، ٨٠/٧ (قلص)؛ وتاج العروس ٤٩٢/١٣ (قور)، ١٢٤/١٨ (قلص).

* أَعَاذِلْ تُوشِكِينَ بِأَنْ تَرْمِينِي صَرِيماً لَا أَرْوُ وَلَا أَرَارُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ١٤٨/٢؛ وجمع الهوامع ١٣٠/١.

إِذَا عَرِقَ الْمَهْقُوعُ بِالْمَرَّةِ انْعَظَتْ حَلِيلَتُهُ وَابْتَلَّ مِنْهَا إِزَارُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٤/٧ (نعظ)؛ وتاج العروس
٢٨٥/٢٠ (نعظ)؛ وأساس البلاغة (نعش). وانظر قافية «عجانها».

إِذَا مَا الرُّلُّ ضَاعَفْنَ الْحَسَايَا كَفَاهَا أَنْ يُبْلَاثَ بِهَا الْإِرَارُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/١٤ (حشا)؛ وتاج العروس
(حشا).

لِيَالِي لَا أَطَاوِعُ مَنْ نَهَانِي وَيَضْفُقُو تَحْتَ كَغْبِيٍّ الْإِرَارُ
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٤٨٥/١٤
(ضفا)؛ ولبشر أو للأخطل في تاج العروس (ضفا).

تَبَرَّأُ مِنْ دَمِ الْقَتِيلِ وَبَرَّهْ وَقَدْ عَلَقَتْ دَمَ الْقَتِيلِ إِزَارُهَا
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٧؛ ولسان
العرب ١٦/٤ (أزر)؛ وتاج العروس ٤٣/١٠ (أزر)؛ والمعاني الكبير ص ٤٨٣؛ وشرح
ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٤٣٢؛ ومقاييس اللغة ١٢٧/٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٧١٢؛ والمختصص ٧٧/٤، ٢٢/١٧.

• اتَّقُمْكَ الْحَيَاءُ وَأُمَّ عَمْرٍو قَرِيبٌ لَا تَزُورُ وَلَا تُزَارُ
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ١٣٤؛ والأشباه والنظائر ٢٣٢/٥، ٢٤٣.
لَعَمْرُكَ إِنَّنِّي لأَحِبُّ أَرْضًا بِهَا خَرَقَاءُ لَوْ كَانَتْ تُزَارُ
البيت من الوافر، وهو للقتال في ديوانه ص ٥١؛ وتاج العروس ٥٦/٢٥ (برق)؛
ومعجم البلدان (برقة حلة).

مَا مَخْدَرٌ حَرَبٌ مَسَائِدُ أَسَدٍ ضَبَّارٌ خَادِرٌ ذُو صَوْلَةٍ زَنَرُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/٤ (زار)؛ وتاج العروس
٣٩٥/١١ (زار).

هَجَرُوا شَرَّ يَزْبُوعٍ رَجَالًا وَخَيْرَهَا نِسَاءً إِذَا أَغْصَى الظَّلَامُ تُزَارُ
البيت من الطويل، وهو للهجيمي في لسان العرب ١٢٥/١٥ (غسا).
وَلَا التَّمَرُ الْمُكَمَّمُ حَوْلَ حِمَصٍ إِذَا مَا كَانَ مِنْ هَجَرٍ جَزَارُ
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٤٧^(١)؛ وبلا نسبة في المختص
١٢٥/١١.

لَهَا بِالصَّنِيفِ أَصْبِرَةٌ وَجُلٌّ وَسِتٌّ مِنْ كَرَانِمَهَا غِرَارُ
البيت من الوافر، وهو لعنزة في ديوانه ص ٣١٠؛ ولسان العرب ٤٤٠/٤ (صبر)؛
وتاج العروس ٢٧٥/١٢ (صبر).

لَوْ كُنْتَ قَدْ غَمَرْتَ فُؤَادَكَ كُتْبَةً مِنَ الضَّانِ مُخْصِبَةُ الْجَنَابِ غِرَارُ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٧٦؛ وكتاب الجيم ١٥١/٣.

• فَصَّدُوا مِنْ خِبَارِهِنَّ لِقَاحًا يَنْقَادُفْنَ كَالْفُصُوفِ غِرَارُ
البيت من الخفيف، وهو لأبي ذؤاد الإيادي في الدرر ٦٧/٦؛ وليس في ديوانه؛ وبلا
نسبة في معجم الهوامع ١٢٧/٢.

بِأَعْنٍ طِفْلٍ لَا يَصَاحِبُ غَيْرَهُ فَلَهُ عَفَافَةٌ دَرَّهَا وَغِرَارُهَا
انظر قافية «وغرارها».

• وَأَيُّةٌ بَلْدَةٍ إِلَّا أَتَيْنَا مِنْ الْأَرْضَيْنِ تَعْلُمُهُ نِزَارُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٣٥؛ والدرر ١٣٤/١؛ ومع
الهوامع ٤٦/١.

(١) وفيه «الجزار» مكان «جزار».

• لولا الحياءُ لَزَانَسِي اسْتِمْبَارُ وَلَزُرْتُ قَبْرَكَ وَالْحَبِيبُ يُزَارُ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ٨٦٢/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٩٤؛
ولسان العرب ٢١٧/١٤ (حيا)؛ وبلا نسبة في اللامات ص ١٣٠.

• وَغَيَّرَ مَاءَ الْوَرْدِ فَاهَا فَلَوْنُهُ كَلَوْنِ التَّوْوِيرِ وَفِي أَذْمَاءِ سَارُهَا
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في الأشباه والنظائر ٢٢٦/٧؛ والحيوان
٢٥٥/٧؛ وشرح أشعار الهذليين ٧٣/١؛ ولسان العرب ٢٤٤/٢ (حوج)، ٣٩٠/٤ (سير)؛
والمقتضب ١٣٠/١؛ ونوادر أبي زيد ص ٢٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠٧، ٨٧٢،
١٠٦٥؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٨٤.

• وَجَاشَ الْمَاءُ مِنْهُمْ رَا إِلَيْهِمْ كَأَنَّ غُفَاءَهُ خِرْقَى تَسَارُ
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٤٤^(١)؛ ولسان العرب ٢٩/٥ (غمر).
إلى الجودي حَتَّى صَارَ حِجْرًا وَحَانَ لِنَالِكَ الْغُمَرِ انْحَسَارُ
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٤٤^(٢)؛ ولسان العرب ٣٠/٥ (غمر)،
٤٤٧/١٥ (تا)؛ والتنبية والإيضاح ١٧٩/٢؛ وتاج العروس ٢٦١/١٣ (غمر)، (تا).

• كُلُّ سَعْيٍ سِوَى الَّذِي يُورِثُ الْفَوْرَ رَفَعَقَبَاءُ حَسْرَةً وَخَسَارُ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٩٥/٣؛ ومعجم الهوامع ٢٠٢/١.

• بِمَاجِنَةِ الرَّحُوبِ فَلَمْ يَسِيرُوا وَسُيِّرَ غَيْرُهُمْ عَنْهَا فَسَارُوا
البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٦٩؛ ولسان العرب ٢٧٨/١٣
(عجن)؛ وتهذب اللغة ٣٧٨.

• هِيَ الضَّلْعُ الْمَوْجَاءُ لَسَتْ تُقِيمُهَا أَلَا إِنَّ تَقْوِيمَ الضَّلْعِ انْكِسَارُهَا
البيت من الطويل، وهو للحاجب بن ذبيان في لسان العرب ٢٢٦/٨ (ضلع)؛ وتاج
العروس ٤١٨/٢١ (ضلع)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣١٨/٣.

• فَلَمَّا اجْتَلَاهَا بِالْأَيَّامِ تَحَيَّرَتْ بُنَاتٌ عَلَيْهَا ذُلُّهَا وَانْكِسَارُهَا
راجع:

فَلَمَّا جَلَاهَا بِالْأَيَّامِ تَحَيَّرَتْ بُنَاتٌ عَلَيْهَا ذُلُّهَا وَانْكِسَارُهَا
وَقَدْ عَلِمَتْ شُيُوخُهُمُ الْقُدَامَى إِذَا قَعَدُوا كَأَنَّهُمُ النَّسَارُ
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٤٤؛ ولسان العرب ٤٧١/١٢ (قدم)؛

(١) وفيه «نشار» مكان «تسار».

(٢) وفيه «الخسار» مكان «انحسار».

وتهذيب اللغة ٤٨/٩؛ وتاج العروس (قدم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٩/١٢ (قدم)؛ والمختصص ٢٠٢/١٥.

فَأَعْطَيْنَا الْغَلَاءَ بِهَا وَكَانَتْ نَأْبَى أَوْ يَكُونُ لَهَا يَسَارُ
البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٦٥؛ وكتاب الجيم ٣/٣٢٨.

* فَأَمْسَى مُقْفَرًا لَا حَيٍّ فِيهِ وَقَدْ كَانُوا فَأَمْسَى الْحَيُّ سَارُوا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ٥٥/٢؛ ومع الهوامع ١/١١٣؛ والأشباه
والنظائر ٧/٢٢٤؛ ولسان العرب ٢/٢٤٤ (حجج).

تَعْلَمُ أَنَّ شَرَّ النَّاسِ حَيٌّ يَنَادِي فِي شِمَارِهِمْ يَسَارُ
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٠٠؛ وجمهرة اللغة
ص ١٠٠٩.

فَلَيْتِي لَسْتُ مِنْ غَطَفَانَ أَصْلِي وَلَا بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ اغْتِشَارُ
البيت من الوافر، وهو لعامر بن كثير المحاربي في لسان العرب ٣/٤٩٥ (شقذ)؛
وتاج العروس ٩/٤٢٨ (شقذ).

* فَإِنْ أَصْبَحَ تُخَالِجُنِي هُمُومٌ وَتَفْسٌ فِي حَوَائِجِهَا انْتِشَارُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٧/٢٢٤؛ ولسان العرب ٢/٢٤٤
(حجج).

جُنَّةٌ لِي فِي كُلِّ يَوْمٍ رَهَانٍ جُمِعَتْ فِي رَهَانِهِ الْأَحْشَارُ
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣١٧^(١)؛ وكتاب الجيم ١/٢١٢.
غَذَاهَا فَارِضٌ يَجْرِي عَلَيْهَا وَمَخْضٌ حِينَ يَبْمُتُ الْعِشَارُ
البيت من الوافر، وهو لابن حازم في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ١٤/١٤٢
(جرا)؛ وتاج العروس (جرا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٢٨.

أَلَا لَا يَبَالِي الْمَرْءُ مَنْ كَانَ خَالَهُ إِذَا اغْتَدَلَتْ شَوْلٌ لَهُ وَعِشَارُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٧٢.

لَقَدْ عَقِدْتُ مَحَبَّتَكُمْ بِقَلْبِي كَمَا عَقَدَ الْحَلِيبُ الْخِنْشَارُ
البيت من الوافر، وهو لأبي العلاء صاعد اللغوي (صاحب الفصوص) أو للزمخشري

(١) وفيه «الأعشار» مكان «الأحشار».

في تاج العروس ٢٢٨/١١ (خنشفر).

كَأَنَّهُا مُطْعَمَةٌ فَأَتَاهَا بَيْنَ الْبَسَاتِينِ خَشْنَشَارُ
البيت من السريع ، وهو لأبي نواس في تاج العروس ٢٢٩/١١ (خنشفر)؛ وليس في ديوانه.
فَمَا أُمَّ خَشْفٍ بِالْمَلَايَةِ شَادِنٍ تَنُوشُ الْبَرِيرِ حَيْثُ طَابَ اغْتِصَارُهَا
البيت من الطويل ، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧١؛ ولسان
العرب ٣٦٢/٦ (نوش)، ٩٢/١٥ (علا)؛ وتاج العروس ٤٣١/١٧ (نوش)؛ وبلا نسبة في
المختصص ٤٥/١١.

كَمْ مِنْ ذَوْيِ خَلَةٍ قَبْلِي وَتَبْلُكُمُ كَانُوا فَأَمْسُوا إِلَى الْهَجْرَانِ قَدْ صَارُوا
البيت من البسيط ، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٠٢؛ والأغاني ٢٦٦/٩؛ ولأبي
الأحوص في لسان العرب ٣٦٦/١٣ (كون).

أَعْطَيْتُهَا عُودًا وَتَعَتْ بَتْمَرَةً وَخَيْرُ الْمَرَاعِي قَدْ عَلِمْنَا قِصَارُهَا
البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩/٨ (تبع)؛ وتاج العروس
٤٠٤/٢٠ (تبع)؛ وتهذيب اللغة ١٤٤/٣؛ وأساس البلاغة (رغو)؛ والمختصص ٤٥/١١.
جَفَّتْ عَيْنِي مِنَ التَّغْمِضِ حَتَّى كَأَنَّ جُفُونَهَا عَنْهَا قِصَارُ
البيت من الوافر ، وهو لبشار بن برد في ديوانه ٢٤٩/٣؛ ولسان العرب ٣٢٠/١٥.
(نزا).

* فَقَدْ بَدَّلْتَ ذَاكَ بِنُغْمٍ بِالِ وَأَيَّامٍ لِبَالِهَا قِصَارُ
البيت من الوافر ، وهو بلا نسبة في رصف المباني ص ١٨٠؛ والمقرب ٦٥/١.
مَوْلَعَةٍ بِالطَّرَّتَيْنِ دَنَا لَهَا جَنَى أَيْكَةٍ تَضْفُو عَلَيْهَا قِصَارُهَا
البيت من الطويل ، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧١؛ ولسان
العرب ٤١١/٨ (ولع)؛ وأساس البلاغة (وشح)؛ وتاج العروس (أيك).

فَأَعْطَيْتُهَا عُودًا وَتَعَتْ بَتْمَرَةً وَخَيْرُ الْمَرَاعِي قَدْ عَلِمْتَ قِصَارُهَا
البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رغو). وراجع قافية «علمنا
قصارها».

وَأَطْلَعْتَ أَيَّامَ الشُّرُورِ فَلَمْ يُصِبْ مَنْ قَالَ: أَيَّامُ الشُّرُورِ قِصَارُ
البيت من الكامل ، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٢/٤ (قرب).

فَقَدْ كَانَتْ لَنَا وَلَهُنَّ حَتَّى زَوَّيْتَهَا الْحَرْبُ أَيَّامَ قَصَارِ
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ١٤/٣٦٤ (زوى)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٧٧.

وَعَدَا نَوَائِحُ مُنَوَّلَاتٍ بِالضَحَى وَزُقْ تَلُوحُ فَكُلُّهُنَّ قِصَارُهَا
البيت من الكامل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٥/١٠٢ (نصر)؛
وتهذيب اللغة ٨/٣٦٣.

نَفِضْتُ بِكَ الْأَحْلَاسُ نَفَضَ إِقَامَةٍ وَاسْتَرْجَعْتُ نُرَاعَاهَا الْأَمْصَارُ
البيت من الكامل، وهو لمسلم بن الوليد (صريع الغواني) في ديوانه ص ٣١٣؛
والأغاني ١٩/٤٨؛ ومعجم البلدان ١/٣٨٠ (برذعة)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٤٩٠.
فَلَوْ يُلَاقِي الَّذِي لَاقِيَتْهُ حَضْرٌ لَظَلَّتِ الشُّهُبُ مِنْهَا وَهِيَ تَنْصَارُ
البيت من البسيط، وهو للخنساء في لسان العرب ٤/٤٧٤ (صور)؛ وتاج العروس.
١٢/٣٥٩ (صور)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٢٧؛ وليس في ديوانها؛ وهو للخنساء بنت زهير
ابن أبي سلمى في العباب (صور).

مُلْهَبٌ حَشُّهُ كَحَشِّ حَرِيْبِي وَسَطَّ غَابٍ وَذَاكَ مِنْهُ حِضَارُ
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد الأيادي في ديوانه ص ٣١٧؛ ولسان العرب
٦/٢٨٦ (حشش)؛ وتاج العروس ١٧/١٤٤ (حشش)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٩٣.

فَمَا تُنْشَرَى إِلَّا بِرَيْحٍ سِبَاؤُهَا بَنَاتُ الْمَخَاضِ شُومُهَا وَحِضَارُهَا
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٤؛ ولسان
العرب ٤/٢٠١ (حضر)، ١٢/٣٢٩ (شيم)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١٠٩؛ وجمهرة اللغة
ص ٥١٦، ٨٨١؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٠١، ١١/٤٣٦؛ ومجمل اللغة ٢/٨٠؛ وتاج العروس
١١/٥٠ (حضر)، ١٩/٤٩ (محض)، (شام)؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة ٢/٧٨؛ وبلا
نسبة في المخصص ٧/٥٥.

وَلَا يُغْنِي تَوَقِّي الْمَرْءِ شَيْئًا وَلَا عَقْدُ التَّمِيمِ وَلَا الْغَضَارُ
البيت من الوافر، وهو للخنساء بنت أبي سلمى (أخت زهير) في تاج العروس
١٣/٢٤٣ (غضر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٣ (غضر)؛ وتهذيب اللغة ٨/٩.

فَطَارَتْ بِالْجُدُودِ بَنُو زَرَارٍ قُذِنَاؤُهَا وَأَتَمَلَّتِ الْمِضَارُ
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٤٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١١/٨٣ (نعل)؛ ومجالس نعلب ص ٥٢٩.

كسرم الفِعل إذا ما فعلوا . ونجاءً في اليمانيّن نُصارُ
البيت من الرمل، وهو للأفوه الأودي في أساس البلاغة (نضر)؛ وليس في ديوانه.

وَحَلَّ الْحَيَّ حَيَّ بْنَي سُبَيْع قُرَاضِبَةً وَنَحْنُ لَهُمْ إِطَارُ
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ١/ ٦٧٠
(قرضب)، ٢٥/ ٤ (أطر)؛ وتاج العروس ٢٦/ ٤ (قرضب)، ٦٣/ ١٠ (أطر)؛ ومقاييس اللغة
١/ ١١٣؛ وتهذيب اللغة ٩/ ٣٨٥، ٩/ ١٤؛ ومجمل اللغة ١/ ١٩٦؛ وأساس البلاغة (أطر)؛
وبلا نسبة في المخصّص ١/ ١٣٨.

ومجاشعُ قصبٍ هوت أجوائُهُ لو يُنفخون من الخُؤُورَةِ طَارُوا
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٧٣^(١)؛ ولسان العرب ١٥/ ٣٧٠
(هوا)؛ وتهذيب اللغة ٦/ ٤٩١؛ وتاج العروس (هوى).

قَبْرُ بَرْدَعَةَ اشْتَسَرَ ضَرِيحُهُ خَطَرًا تَقَاصَرُ دَوْنَهُ الْأَخْطَارُ
البيت من الكامل، وهو لمسلم بن الوليد في ديوانه ص ٣١٣؛ وتاج العروس
٢٠/ ٣١٤ (بردع)؛ ومعجم البلدان ١/ ٣٨٠ (بردعة)؛ والأغاني ١٩/ ٤٨.

أَلَمْ تَنْبُكْ عَنْ سُكَّانِهَا الدَّارُ كَأَنَّمَا بِجَنَاحِي طَائِرٍ طَارُوا
البيت من البسيط، وهو لحاضر بن حطاطي في التكملة (جنح)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٢/ ٤٢٩ (جنح)؛ وتاج العروس ٦/ ٣٥١ (جنح)؛ وتهذيب اللغة ٤/ ١٥٧.

فَمَرَّتْهُ فَوَادُهُ أَخْتُ رِيَمٍ ذَاتُ دَلٍّ خَرِيدَةٌ مِعْطَارُ
البيت من الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١٣٢؛ وأساس البلاغة
(قمر).

* أَلَمْ يُخْزِ التَّشْرُوقُ جُنْدَ كِسْرَى وَنُقُحُوا فِي مَدَائِنِهِمْ فَطَارُوا
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٤٣؛ والخصائص ٢/ ٢٦٩؛ ولسان
العرب ٣/ ٦٣ (نقح)؛ والمنصف ١/ ٢٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/ ١٢٥؛ والخصائص
٢/ ١٤٤.

يَسْرِيرُ حِينَ تَذُؤُ مِنْ بَعِيدٍ إِلَيْهِ وَهُوَ قَبَقَابٌ قُطَارُ
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٠٢؛ وجمهرة اللغة
ص ١٧٦، ١٠٠٩؛ وكتاب الجيم ٣/ ١١٤.

يُقَلِّجَنَّ الشَّفَاءَ عَنِ أَفْحَوَانٍ حَلَاهُ غِيبٌ سَارِيَةٌ قَطَارُ
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٣٠٧/١٢ (سمن).

يا با حُسَيْنَ والجديدُ إلى بلى أولاد درزة أَشْلَمُوكَ وطاروا
البيت من الكامل، وهو لحبيب بن جدرة الهلالي في أساس البلاغة (درز)؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٣٤٨/٥ (درز)؛ ومقاييس اللغة ٣٦٧/٢.

وَدَعَانِي مَا قَالَ فِيهَا هَتِيقٌ وهو بِالْحُسَيْنِ عَالِمٌ يَبْطَارُ
البيت من الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١٣٢؛ وأساس البلاغة
(بطر).

نَزَعَ النَجَائِبَ سَمُوءَ مِنْ شَذَقِمِ والأَرْحَبِيُّ وَجْدُهَا النَّظَارُ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٦٤٠؛ ولسان العرب ٢١٧/٥ (نظر)؛
وتاج العروس ٢٥٢/١٤ (نظر)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٢/١٤.

• فَمَنْ يَكُ سَائِلًا عَنِّي فَأُنِّي وَجِرْزُوةٌ لَا تَرُودُ وَلَا تُمَارُ
البيت من الوافر، وهو لشذاد بن معاوية (والد عترة) في الأغاني ١٣٩/١٧؛ وشرح
أبيات سيويه ٣٥٧/١؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢١٦؛ والكتاب ٣٠٢/١؛ ولسان
العرب ١٤٠/١٤ (جرا)؛ ولعترة أو لوالده في ديوان عترة ص ٣٠٩؛ ولزيد الخيل في
ديوانه ص ١٠٤؛ وبلا نسبة في شرح أبيات سيويه ٤٩٤/١.

وَلَيْلٍ مَا أَتَيْنَ عَلَى أُرُومٍ وَشَابَةَ عَنْ شَمَائِلِهَا تَعَارُ
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب ٦٢٦/٤
(عير)؛ والتنبيه والإيضاح ١٧٥/٢؛ وتاج العروس ١٨٢/١٣ (عير).

فَلِإِنْ بِأَعْلَى ذِي الْمَجَازَةِ سَرَحَةً طَوِيلًا عَلَى أَهْلِ الْمَجَازَةِ عَارُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١١/٢ (أرث)؛ وجمهرة اللغة
ص ٨٧٨؛ ومقاييس اللغة ٩٣/١؛ وتاج العروس (أرث)^(١).

كَأَنَّ حَفِيفَ مَنْخَرِهِ إِذَا مَا كَتَمَنَّ الرَّبَّوْ كِيرَ مُسْتَعَارُ
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٦١٩/٤
(عور)، ٥٠٧/١٢ (كتم)، ٣٠٥/١٤ (ربا)؛ والتنبيه والإيضاح ١٧٥/٢؛ وتاج العروس

(١) وفيه «دارُها» مكان «عارُها».

١٦٩/١٣ (عور)، (كتم)، (ربا)؛ ومقاييس اللغة ١٤٩/٥؛ وتهذيب اللغة ١٦٩/٣؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤٥١/٣؛ ومجمل اللغة ٢٠٨/٤.

أَلَا بَانَ الْغَلِيْطُ وَلَمْ يُزَارُوا وَقَلْبُكَ فِي الظَّمَانِ مُسْتَعَارُ
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب ٣٠٦/١٢ (سمن).

عشت دهرًا ولا يدوم على الأبد بام إلا يرزرم أو تعار
البيت من الخفيف، وهو للبيد في ديوانه ص ٤٣؛ ولسان العرب ٩٢/٤ (نعر)؛ وتاج العروس ٢٨٥/١٠ (نعر)، (بضع)، (كلف)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٩/٢؛ ومعجم البلدان ٣٣/٢ (نعار)، (٤٧٤/٤ (كلاف)).

وما هبت الأزواج تجري وما سوى مقيمًا بنجد عوفها وتمازها
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٣٤١؛ ولسان العرب ٩١/٤ (نعر)، (٦٢٠ (عور)، (٢٥٩/٩ (عوف)؛ وتاج العروس ١٨٢/١٣ (عير)، (١٩١/٢٤ (عوف)؛ ومعجم البلدان ١٦٨/٤ (عوف).

أجبتك ما دامت بنجد وشيجة وما ثبتت ألقى به وتعار
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٢٧؛ ولسان العرب ١٣٦/٥ (كرر)؛ وتاج العروس ٢٩/١٤ (كرر).

وبلدة لا ينال الذنب أقرخها ولا وحى الولدة الداعين عرها
البيت من البسيط، وهو للكثير في تاج العروس (وحي)؛ وليس في ديوانه.

• فهل من خالد إما هلكنا وهل بالموت يال للناس عار
البيت من الوافر، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٣٢؛ والأغاني ١٢٥/٢؛ والشعر والشعراء ٢٣٥/١؛ ومعجم الشعراء ص ٢٥٠؛ وبلا نسبة في الدرر ٤٥/٣؛ وجمع الهوامع ١٨٠/١.

جلد جميل مغيل بارع ذرع وفي الحروب إذا لاقيت مسعار
البيت من البسيط، وهو للخنساء في ديوانها ص ٣٨٧؛ ولسان العرب ٩٦/٨ (ذرع)؛ وتاج العروس ١٣/٢١ (ذرع)؛ وتهذيب اللغة ٣١٨/٢.

تسمنها بأختر حلبيتها ومولاك الأحم له شعار
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٦/٤ (سعر)؛ وتاج العروس ٣١/١٢ (سعر)؛ وتهذيب اللغة ٨٧/٢.

إِذَا مَا الْمَلَايِمُ الْخَلَائِمُ نَكَلُوا وَطَالَ عَلَيْهِمْ ضَرْبُهَا وَسُعَارُهَا
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٢؛ ولسان
العرب ٤٢٢/١٢ (علجم).

فَكَفَّ الرِّيحَ وَالْأَنْدَاءَ عَنْهَا مَنْ الرَّرَزْجُونِ دُونَهُمَا شِعَارُ
البيت من الوافر، وهو للأخطل في لسان العرب ٤١٣/٤ (شعر)؛ وتاج العروس
١٨٨/١٢ (شعر)^(١)؛ وليس في ديوانه.

وَعَيَّرَهَا الْوِاشُونَ أَنِّي أَحِبُّهَا وَتِلْكَ شِكَاةٌ ظَاهِرٌ عَنْكَ عَارُهَا
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٠؛ ولسان
العرب ٥٢٧/٤ (ظهر)، ٤٤١/١٤ (شكا)؛ والتنبيه والإيضاح ١٥٩/٢؛ وتاج العروس
٤٩٨/١٢ (ظهر)؛ ومقاييس اللغة ٤٧٢/٣؛ وتهذيب اللغة ٢٥٤/٦؛ وبلا نسبة في مجمل
اللغة ٣٦٧/٣؛ وتهذيب اللغة ٢٥٥/٦.

• إِنْ يَتَّكِلُوكَ فَإِنَّ قَتْلَكَ لَمْ يَكُنْ عَارًا عَلَيْكَ وَرُبَّ قَتْلٍ عَارُ
البيت من الكامل، وهو لثابت بن قطنه في ديوانه ص ٤٩؛ والحماسة الشجرية
٣٣٠/١؛ وخزانة الأدب ٥٦٥/٩، ٥٧٦، ٥٧٧؛ والدرر ١٢/٢؛ وشرح شواهد المغني
٨٩/١، ٣٩٣؛ والشعر والشعراء ٦٣٥/٢؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ٢٦٠؛ وتخليص
الشواهد ص ١٦٠؛ والجنى الداني ص ٤٣٩؛ وجواهر الأدب ص ٢٠٥، ٣٦٥؛ وخزانة
الأدب ٧٩/٩؛ وشرح التصريح ١١٢/٢؛ والمقتضب ٦٦/٣؛ والمقرب ١/٢٢٠؛ وجمع
الهوامع ٩٧/١، ٢٥/٢.

وَلَوْلَا عَسْبُهُ لَرَدَدْتُكُمْوهُ وَشَرُّ مَنِيحَةٍ إِيْرُ مَعَارُ
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٠١؛ ولسان العرب
٥٩٨/١ (عسب)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٣٨، ١٠٠٩؛ وتاج العروس ٣٦٧/٣ (عسب)^(٢)؛
ومقاييس اللغة ٣١٧/٤؛ وتهذيب اللغة ١١٢/٢؛ وديوان الأدب ١٤٤/٢؛ وكتاب الجيم
٣٣٥/٢؛ وكتاب العين ٣٤٢/١.

• وَجَدْنَا فِي كِتَابِ بَنِي تَمِيمٍ أَحَقُّ الْخَيْلِ بِالرُّكُضِ الْمُعَارُ
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٧٨؛ وشرح اختيارات
المفضل ١٤٣٩/٣؛ وللطرماع في ملحق ديوانه ص ٥٧٣؛ ولسان العرب ٦٢٦/٤ (عير)؛

(١) وفيه «الشعار» مكان «شعار».

(٢) وفيه «يُعار» مكان «معار».

وتاج العروس ١٧٩/١٣ (عير)، ٢٧٤ (عور)، ٢٨٢ (غور)؛ ولبشر أو للطرماح في شرح أبيات سيويه ٣٢٣/٢؛ ولابن الطراوة في بغية الوعاة ٣٤١/٢؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١٦٨/٩؛ وسر صناعة الإعراب ٢٣١/١؛ والكتاب ٣٢٧/٣؛ ولسان العرب ٦٢٥/٤ (عير)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ١٢٥؛ والمقتضب ١٠/٤؛ ونوادر أبي زيد ص ٣٢.

وَسُوْدٌ مِنَ الصَّيْدَانِ فِيهَا مَذَانِبُ النَّاسِ نَضَارٌ إِذَا لَمْ تَسْتَفِذْهَا نَعَارُهَا
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٨؛ ولسان العرب ٣٩١/١ (ذنب)، ٢٦٢/٣ (صيد)، ٢٤٦/١٣ (صدن)؛ والتنبيه والإيضاح ٧٧/١، ٣٣/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٣٠٦؛ وتاج العروس ٤٤١/٢ (ذنب)، ٣٠٣/٨ (صيد)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٤٥، ٢٢١، ١٤١/١٤؛ ومجمل اللغة ٣/٢٥٢؛ وأساس البلاغة (صيد).

وَأَنَا أَشْجَعُ الْخُنْثَى فَوَلَّوْا تَيْسًا بِالْخُثْلَى لَهَا يُعَارُ
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٧١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/٥ (يعر)؛ وتاج العروس ٤٧٥/١٤ (يعر)؛ والمخصص ١٥/١٢٤؛ وكتاب العين ٢/٢٤٣.

أَبْقَى الزَّمَانُ عَلَى مَعْدٍ بَعْدَهُ حُرْنَا كَمُنَرِ الدَّهْرِ لَيْسَ يُعَارُ
البيت من الكامل، وهو لمسلم بن الوليد في ديوانه ص ٣١٣؛ وتاج العروس ٣١٤/٢٠ (بردع)؛ ومعجم البلدان ١/٣٨٠ (برذعة)؛ والأغاني ١٩/٤٨.

* تَوَلَّوْا سِنَانًا وَكَمْ دُونَهُ مِنْ الْأَرْضِ مُخَذَّذٍ بِأَغَارِهَا
البيت من المتقارب، وهو لزهير بن أبي سلمى في شرح المفصل ١٣١/٤؛ والكتاب ١٦٥/٢؛ وليس في ديوان زهير؛ وللأعشى في المحتسب ١٣٨/١، وليس في ديوان الأعشى؛ ولزهير أو لكعب ابنه في المقاصد النحوية ٤/٤٩١، وليس في ديوان كعب؛ ولزهير أو لكعب أو للأعشى في شرح شواهد الإيضاح ص ١٩٧؛ وبلا نسبة في المفصل ١٢٩/٤؛ ولسان العرب ٥/٣٥ (غور).

وَمَا يُذْرِيكَ مَا فَقَرِي إِلَيْهِ إِذَا مَا الرِّكْبُ فِي نَهَبٍ أَهَارُوا
البيت من الوافر، وهو للسليك بن السلعة في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ١/٤٢٩ (ركب)؛ وتاج العروس ٢/٥٢٢ (ركب)؛ والكامل ص ٩٧٠.

لَهْنٌ نَشِيجٌ بِالنَّيْبِلِ كَأَنَّهَا ضَرَائِرُ جِرْمِي تَفَاحَشَ غَارُهَا
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٩؛ ولسان العرب ٢/٣٧٨ (نشج)، ٤/٤٨٦ (ضرر)، ٥/٣٨ (غور)، ٤٢ (غير)، ١٢/٢١ (حرم)؛

والتنبيه والإيضاح ١٧٩/٢؛ وتاج العروس ٣٩٠/١٢ (ضرر)، ٢٧٣/١٣ (غور)؛ وديوان الأدب ٢٠٢/١؛ وأساس البلاغة (فحش)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٠٨/٤؛ والمختص ١٤١/٢؛ ومجمل اللغة ٢٩/٤؛ وكتاب العين ٤٤٢/٤.

* وَلَوْ لَا أَنْ يُقَالَ صَبَا نَضِيبٌ لَقُلْتُ بِنَفْسِي النِّشَاءُ الصَّنَاؤُ
البيت من الوافر، وهو لنصيب في ديوانه ص ٨٨؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٧٦؛
واللغات ص ١٣٠؛ ولسان العرب ١/١٧٠، ١٧١ (نشأ).
بينما الناس على عليائها إِذْ هَوَّوْا فِي هَوَا فِيهَا فَنَارُوا
البيت من الرمل، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ١١؛ ولسان العرب ١٥/٤٣١ (إذا)؛ وتاج العروس (إذا).

وَلَمْ نَهْلِكْ لِمُرَّةٍ إِذْ تَوَلَّوْا وَسَارُوا سَيْرَ هَارِبَةٍ فَنَارُوا
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٧٢؛ وتاج العروس ٤/٣٩١ (هرب)؛ ومعجم البلدان ٥/٣٨٨ (الهاربية)^(١)؛ ومقاييس اللغة ١/٢٨٢.

أَقْرَبُهَا لثَرَوَةً أَعْوَجِي سَرْنَدَاءُ لَهَا مَسَدٌ مُقَارُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٠٣ (مسد).

إِذَا جَنَحَتْ نِسَاؤُكُمْ إِلَيْهِ أَشْطَ كَأَنَّهُ مَسَدٌ مُقَارُ
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٠١؛ ولسان العرب ٧/٤٤٥ (شظظ)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٧، ١٠٠٩؛ وتاج العروس ٢٠/٢٣١ (شظظ)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٧١؛ والمختص ١٤/٢٤٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٧٥.

كَأَنَّ ظَبَاءَ أَسْنَمَةٍ عَلَيْهَا كَوَانِسَ قَالَصَا عَنْهَا مَعَارُ
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٤/٦٢٦ (عير)، ٥/٣٥ (غور)، ١٢/٣٠٧ (سمن)؛ وتاج العروس ١٣/١٨٢ (عير)، (سمن).

وَعَاثَ فِيهِنَّ مَنْ ذِي لَيْلَةٍ تَنَقَّتْ أَوْ نَازَتْ مِنْ عُرُوقِ الْجَوْفِ نَعَارُ
البيت من البسيط، وهو للكميت بن زيد في ديوانه ١/١٧٤؛ ولسان العرب ٥/٢٢٤ (نفر)؛ وتاج العروس ١٤/٢٦٤ (نفر).

وَعَاهَا مِنْ قَوَاعِدِ بَيْتِ رَأْسٍ شَوَارِفَ لَاحَهَا مَدَرٌ وَغَارُ
البيت من الوافر، وهو للأخطل في لسان العرب ١٥/٣٩٦ (وعى)؛ وتاج العروس (وعى)؛ وليس في ديوانه.

(١) وفيه «فغادوا» مكان «فغاروا»، وهذا تحريف.

وعليك من صلوات ربك كلما شَبَحَ الحَجِيجُ المبلدون وغاروا
 البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٨٦٤؛ ولسان العرب ٢/٤٩٥ (شبح)؛
 وتاج العروس ٦/٤٩٦ (شبح)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٩٢؛ وأساس البلاغة (شبح).
 فما يُخْطِطُكَ لَا يُخْطِطُكَ مِنْهُ طَبَائِنَةٌ فَيَحْظُلُّ أَوْ يَغَارُ
 البيت من الوافر، وهو للبخري الجعدي في لسان العرب ١١/١٥٥، ١٥٦ (حظل)،
 ١٣/٢٦٣ (طبن)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥٣، ١١٤٢؛ وكتاب الجيم ٢/١٤٤؛ وتاج العروس
 (حظل)، (طبن)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٨١ وتهذيب اللغة ٤/٤٥٦؛ وكتاب العين
 ٢/٨٤.

وَقَدْ نَزَحَ الْغَوِيرُ فَلَاحِوِيرُ وَنَهَيْهَا وَالتَّبْيِضَةُ وَالْحَفَارُ
 البيت من الوافر، وهو لأبي الطيب المتنبي في ديوانه ٢/٢٠٩^(١)؛ وتاج العروس
 (نهي)؛ ومعجم البلدان ١/٥٣٨ (البيضة)، ٤/١٧٠ (عوير)، ٥/٣٢٨ (نهي).
 ضَرُوبٌ لَهُامَاتِ الرِّجَالِ بَسِيفِهِ إِذَا عَجَمَتْ وَسَطَ الشُّؤُونِ شِفَارُهَا
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٣؛
 وللهمذلي في لسان العرب ٧/٤٢٦ (وسط).

وَلَقَدْ كُتِبَتْ حَدِيثًا زَمَمًا وَذَنَابِي حَيْثُ يَخْتَلُّ الصُّفَارُ
 البيت من الرمل، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ١٣^(٢)؛ ولسان العرب ٤/٤٦٤
 (صفر)؛ وتاج العروس ١٢/٣٣١ (صفر).
 إِذَا خَبَتْ أَوْقَدَتْ بِالنَّدِّ وَاسْتَعَرَتْ وَلَمْ يَكُنْ عَطَرُهَا قُسْطٌ وَأَظْفَارُ
 البيت من البسيط، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٢٢؛ وتاج العروس ٩/٢١٦
 (ندد).

إِذَا أَهْرَضَتْ لِلنَّاطِرِينَ بَدَا لَهُمْ غِفَارٌ بِأَعْلَى خَدِّهَا وَغُفَارُ
 البيت من الطويل، وهو لطائي في لسان العرب ٧/١٧٦ (عرض)؛ وتهذيب اللغة
 ١/٤٦٠؛ وتاج العروس ١٨/٤١٢ (عرض).
 أَهَاجَكَ بِالسَّابِقَةِ الدِّيَارُ نَعَمٌ مِّنَّا مَنَازِلُهَا قِفَارُ
 البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٢٦؛ ولسان العرب ٤/٥٣٦
 (عقر)؛ وتاج العروس ١٢/٥١٦ (عقر).

(١) وفيه «والجفار» مكان «والحفار».

(٢) وفيه «الصفار» مكان «الصفار».

عَفا مِنْ آلِ خَرْقَاءِ السَّتَارِ قَبْرَقَةُ حَنْلَةٍ مِنْهَا قِفَارُ
البيت من الوافر، وهو للقتال الكلاهي في ديوانه ص ٥١؛ وتاج العروس ٥٦/٢٥
(برق)؛ ومعجم البلدان ٣٩٣/١ (برقة حسلة).

أُفِيدَ عَلَيْهَا الْمِسْكُ حَتَّى كَانَهَا لَطِيمَةً دَارِيٌّ تَفَكَّقَ فَارُغَا
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٤٣٠؛ ولسان العرب ١٥٤/١٣ (درن)؛
وتاج العروس (درن).

* وَشُقَّ الْبَحْرُ عَنْ أَصْحَابِ مُوسَى وَغُرَّتِ الْفِرَاعِنَةُ الْكِفَارُ
البيت من المتقارب، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ١٤٤/٥،
١٤٧ (كفر)، ٣٢٣/١٣ (فرعن)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٥٥/٥.

وَلَوْ دَرَى أَنَّ مَا جَاوَزْتَنِي ظُهُرًا مَا عُدْتُ مَا لِأَلَّتْ أَدْنَاهَا الْفُورُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٣/٤ (ظهر)؛ وتهذيب اللغة
٢٤٦/٦.

يَحُلُّ أَحْنَدَهُ وَيَقَالُ بَغْلٌ وَمِثْلُ تَمُولٍ مِنْهُ افْتَقَارُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٥٦/٩.

قُبَيْلَةٌ مِنْ قَيْسِ كُبَّةٍ سَاقَهَا إِلَى أَفْلٍ نَجِدٍ لُؤْمُهَا وَافْتِقَارُهَا
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ٦٩٨/١ (كَب)؛
وتاج العروس ٩٩/٤ (كَب)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٣/٩.

تَسْمَعُ مِنْ بَوَازِلِهَا صَرِيْفًا كَمَا صَاخَتْ عَلَى الْخَرِبِ الصَّقَارُ
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٤٠؛ ولسان العرب ٥٢/١١ (بزَل).

فَكَاتَنِي مِنْ ذِكْرِهِمْ خَالِطَنِي مِنْ فِلَسْطِينَ جَلَسُ خَمْرِ عُقَارُ
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٧٤؛ وتاج العروس ٥٤٦/١٩
(فلسط)؛ ومعجم البلدان ٢٧٥/٤ (فلسطين).

يَتَّوَقُّ إِلَى النَّجَاءِ بِفَضْلِ غَرِبٍ وَتَقْدَعُهُ الْخِشَاشَةُ وَالْفَقَارُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٤/٥ (فقر)، ٢٩٦/٦ (خشش).

حَتَّى تَبُولَ عُبُورَ الشُّغْرِيِّينَ دَمًا صَرْدًا وَيَبْيَضُ فِي مِقْرَانِهِ الْقَارُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/١٥ (قرا)؛ وتاج العروس
(قري).

بَزَوَاءُ مُقْبِلَةٍ بَزَخَاءُ مُذْبِرَةٍ كَأَنَّ فَفَحْتَهَا رِيقٌ بِهِ قَارُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٣/١٤ (بزا)؛ وتهذيب اللغة
٢٦٨/١٣؛ وتاج العروس (بزا).

يَسْؤُمُونَ الصَّالِحَ بِذَاتِ كَهْفٍ وَمَا فِيهَا لَهُمْ سَلْعٌ وَقَارُ
البيت الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٤١٧/٢
(صلح)، ١٢٥/٥ (قير)، ١٦١/٨ (سلع)؛ وتاج العروس ٥٤٩/٦ (صلح)، ٤٩١/١٣
(قور)، ٢١٤/٢١ (سلع)، ٣٤٨/٢٤ (كهف)؛ ومعجم البلدان ٤٩٦/٤ (كهف)؛ وتهذيب
اللغة ٩٨/٢، ٢٤٣/٤، ٢٧٧/٩؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢/١٦٤.

مُشْغَعَةٌ مِنْ أَذْرِعَاتِ هَوَتْ بِهَا رِكَابٌ وَعَتَّتْهَا الرُّقَائِقُ وَقَارُهَا
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٤؛ ولسان
العرب ١٠٢/١٥ (عنا).

فَكَاتْنَا فِيهِمْ جِمَالًا ذَبَّةً أَدَمَ طَلَامُنَ الْكُحَيْلِ وَقَارُ
البيت من الكامل، وهو لأعشى بني أسد في المؤتلف والمختلف ص ١٨؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٣٨١/١ (ذبيب)؛ وتاج العروس ٤٢٠/٢ (ذبيب).

مِنْ كُلِّ بَائِنَةٍ تُبَيِّنُ عُذُوقَهَا عَنْهَا وَحَاضِنَةٌ لَهَا مِقَارُ
البيت من الكامل، وهو لحبيب القشيري في لسان العرب ١٢٣/١٣ (حضن)؛ وتاج
العروس (حضن)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (بين).

يَوْمَ أَرْزَأُ مِنْ يُفَضِّلُ عُمِّ مَوْسِقَاتٍ وَحُقْلُ ابْنِكَارُ
البيت من الخفيف، وهو للبيد في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ١١٦/٧ (أنض)،
٣٧٩/١٠ (وسق)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٧/٩؛ والمخصص ١١/١١٧، ١٢٥/١٦؛ وديوان
الأدب ٢٦٩/٣؛ وأساس البلاغة (وسق)؛ وتاج العروس (وسق).

إِذَا اشْتَدَّ نُوعِي بِالْفَلَاةِ ذَكَرْتُهَا فَقَامَ مَقَامَ الرَّيِّ عِنْدِي ادِّكَارُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٥/٨ (نوع)؛ وتاج العروس
٢٨٧/٢٢ (نوع).

أَوْفٍ فَارِزُفٍ لَنَا الْأَوَابِدَ وَارِبَاً وَانْقَضَ الْأَرْضُ إِنَّهَا مِذْكَارُ
البيت من الخفيف، وهو لأبي ذؤاد في ديوانه ص ٣١٩؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩٤؛
وبلا نسبة في أساس البلاغة (ذكر).

* مَا مَعَ أَتْلِكَ يَوْمَ الْوِزْدِ ذُو جَزَرٍ ضَخْمُ الدَّسِيعَةِ بِالسَّلْمِينَ وَكَارُ
البيت من البسيط، وهو لعبدة بن الطيب في ديوانه ص ٣٨؛ والحيوان ٢٦٣/٥،
٦٨/٦؛ والدرر ٢٥٣/٦؛ ونوادر أبي زيد ص ٤٧؛ وجمع الهوامع ١٥٧/٢؛ وبلا نسبة في
الاشتقاق ص ٣٥.

عَمِيمَةُ ضَا حِي الْجِسْمِ لَيْسَتْ بِعَمَّةٍ وَلَا دِفْنِسٍ بِطَبِي الْكِلابِ حِمَارُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٧/٢ (عثث)، ٨٥/٦ (دفنس)؛
وتاج العروس ٢٩٨/٥ (عثث)^(١)، ٨٠/١٦ (دفنس)^(٢)؛ ومقاييس اللغة ٢٢/١؛ والمختصص
١٠٢/٤.

كَأَنَّ زَيْعًا مِنْ حِمَايَةِ مَنَقَرٍ أَتَانِ دَعَا مَاهَا لِلْوِدَاقِ حِمَارُهَا
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٣٧٢/١٠ (ودق)؛ وتاج العروس
(ودق)؛ وليس في ديوانه.

فِي يَوْمِ الْجَوْرِ وَالْبَغْيِ قَدِيمًا مَا خَلَا جَوْفٌ وَلَمْ يَبْقَ حِمَارُ
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ملحق ديوانه ص ١٩٧؛ ومعجم ما استعجم
ص ٤٠٥ (جوف)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٨٠/١١ (حمر)؛ ومعجم البلدان ١٨٨/٢
(جوف)؛ وجمع الأمثال ٢٥٧/١.

وَقَدْ ضَمَرْتَ بِجَرَّتِهَا شُلَيْمٌ مَعَاقِنَا كَمَا ضَمَرَ الْحِمَارُ
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٧٠؛ والصاحح (ضمز)؛
ومقاييس اللغة ٣٧٢/٣؛ ولابن مقبل في لسان العرب ٣٦٥/٥ (ضمز)؛ وتاج العروس
١٩٠/١٥ (ضمز)؛ وليس في ديوانه.

خَصَيْتُكَ يَا أَبْنَ حَمْرَةَ بِالْقَوَافِي كَمَا يُخْصَى مِنَ الْحَلَقِ الْحِمَارُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٥/١٠ (حلق)، ٢٣١/١٤ (خصا)؛
وتاج العروس ١٩١/٢٥ (حلق)، (خصي)؛ وتهذيب اللغة ٦٠/٤؛ والمختصص ٢٠٥/٦.

وَمُدَّعَسَ فِيهِ الْأَيْبُضُ اخْتَفَيْتُهُ بِجَرْدَاءِ يَنْتَابُ الثَّمِيلَ حِمَارُهَا
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٥؛ ولسان
العرب ٨٤/٦ (دعس)، ١١٦/٧ (أنض)، ٩٢/١١ (ثمل)؛ وتاج العروس ٧٧/١٦ (دعس)،
٢٣٤/١٨ (أنض)، (ثمل). وانظر قافية «غرابها».

* فَإِنَّكَ لَا تُبَالِي بَعْدَ حَوْلِ أَظْبِي كَانَ أُمَّكَ أَمْ حِمَارُ
البيت من الوافر، وهو لخداش بن زهير في تخلص الشواهد ص ٢٧٢؛ وشرح

(١) وفيه «خمارها» مكان «حمارها».

شواهد المغني ٩١٨/٢؛ والكتاب ٤٨/١؛ والمقتضب ٩٤/٤؛ ولثروان بن فزارة في حماسة البحرني ص ٢١٠؛ وخزانة الأدب ١٩٢/٧، ٢٨٩، ٢٩٤-٢٩١؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٤٧٢/١٠، ١٦٠/١١؛ وشرح المفصل ٩٤/٧؛ ومغني اللبيب ٥٩٠/٢.

بَيْنَ رَنْدَاءَ كَالْمِظْلَةِ أَفْقَ وَظَلِيمٍ مَعَ الظَّلِيمِ حِمَارُ
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٢٠، وكتاب الجيم ٥٧/٣.

تَقَبَّلْتُهَا عَنْ أُمِّ لَكَ طَالَمَا تُنْزِعُ بِالْأَشْوَاقِ عَنْهَا خِمَارُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٦/١١ (قبل)، ٢٨/١٢، ٣٠ (أمم)؛ وجمهرة اللغة ٦٣١/١٥؛ والمخصص ١٧١/١٣؛ وتاج العروس (قبل)، (أمم).

* فَلَا فَرْمَاءَ عَالِيَةَ شِوَاهِ كَأَنَّ بِيَاضَ غُرَّتِهِ خِمَارُ
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٧٧؛ وللسليك بن السلكة في الكتاب ٢٥٨/٤؛ ولسان العرب ١٠٢/٣ (تأد)، ٤٥٢/١٢ (فرم)؛ ولتأبط شراً في معجم ما استعجم ٤٩١/٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٥٩١؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣٣؛ وشرح أبيات سيبويه ٤٣١/٢؛ ولسان العرب ٤٧٥/١٢ (فرم).

* إِيَّاهِ أَحَادِيثَ نَعْمَانٍ وَسَاكِينِهِ إِنَّ الْحَدِيثَ عَنِ الْأَخْبَابِ أَشْمَارُ
البيت من البسيط، وهو لابن الأثير في حاشية شرح شذور الذهب ص ١٥٤؛ ولبعض المولدين في خزانة الأدب ٢١٠/٦؛ وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ١٥٤.

تَقَنَّ بِالشُّعْرِ إِمَّا كُنْتَ قَائِلُهُ إِنَّ الْفِنَاءَ بِهِذَا الشُّعْرِ مِضْمَارُ
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٨٠؛ والمخصص ١٠/١٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣٩/١٥ (غنا)؛ وكتاب العين ٤١/٧؛ وأساس البلاغة (ضممر)؛ وتاج العروس (غني).

نَبِيلَةَ مَوْضِعِ الْحِجْلَيْنِ خَوْذُ وَفِي الْكَشْحَيْنِ وَالْبَطْنِ اضْطِمَارُ
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٦٤٠/١١ (نبل)؛ وتاج العروس (نبل).

تَلَالَاتِ الشَّرِيفِ فَاشْتَنَارَتْ تَلَالُؤُ لُؤْلُؤٍ فِيهِ اضْطِمَارُ
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ملحق ديوانه ص ٣٠٥؛ ولسان العرب ٤٩٢/٤ (ضممر)؛ وتاج العروس ٤٠٣/١٢ (ضممر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٨/١٢؛ وكتاب العين ٤٢/٤.

وَانْفَسَّ فِي كَدْرِ الطَّمَالِ دَعَامِصَّ حُمْرُ الْبُطُونِ قَصِيرَةٌ أَعْمَارُهَا
البيت من الكامل، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ١٥٥/٦ (غس)؛ وتاج العروس
٣٠٥/١٦ (غس)؛ وتهذيب اللغة ٤٣/١٦.

بَلِ السُّنُوَالِي سَرَاةَ الْعَمِّ أَنْكُمُ لَسْتُمْ مِنَ الْمُلْكِ وَالْأَبْدَالُ أَعْمَارُ
البيت من البسيط، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٥٣^(١)؛ ولسان العرب ٣٨٦/١٣
(لسن)؛ وتاج العروس (لسن).

• جَزَى بَنُوهُ أَبَا الْفَيْلَانِ عَنْ كَبِيرٍ وَحُسْنٍ فَعَلٍ كَمَا يُجْزَى سِنْمَارُ
البيت من البسيط، وهو لسليط بن سعد في الأغاني ١١٩/٢؛ وخزانة الأدب
٢٩٣/١، ٢٩٤؛ والدرر ٢١٩/١؛ ومعجم ما استعجم ص ٥١٦؛ والمقاصد النحويّة
٤٩٥/٢؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٤٨٩؛ وتذكرة النحاة ص ٣٦٤؛ وخزانة
الأدب ٢٨٠/١؛ وشرح الأشموني ١٧٠/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٥٢؛ ومعجم الهوامع
٦٦/١.

وَمَنْ يَمْلُ الْمَعْرُوفَ مَعَ غَيْرِ أَهْلِهِ يُجَازَى الَّذِي جُوزِيَ قَدِيمًا سِنْمَارُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٩٨/١٢ (سنمر).
وَكَلَفٌ، وَضَلَفٌ، وَبَضِيعٌ وَالَّذِي فَوْقَ خُبَّةٍ تِمَارُ
البيت من الخفيف، وهو للبيد في ديوانه ص ٤٣؛ وتاج العروس ٣٣٨/٢٠ (بضع)،
٣٣١/٢٤ (كلف)؛ ومعجم البلدان ٦٧/٢ (تيمار).

• فَلَمَّا فَقَدْتُ الصَّوْتُ مِنْهُمْ وَأُطِفْتُ مَصَابِيحُ شُبَّتْ بِالْعِشَاءِ وَأَنْوَرُ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٩٦؛ وخزانة الأدب
٣١٨/٥؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥١٢؛ وشرح المفصل ١١/١٠؛ وبلا نسبة في سرّ
صناعة الإعراب ٣٠٤/٢؛ والمقتضب ٢٠٥/٢.

بِأَطْيَبِ مَنْ أَرْدَانِ عَرَّةَ مَوْهِنًا وَقَدْ أَوْقَدْتُ بِالْمَنْدَلِ الرُّطْبِ نَارُهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٤٣٠؛ ولسان العرب ٦٥٥/١١ (ندل)؛
وجمهرة اللغة ص ١٨٠؛ والأغاني ٢٧٤/١٥؛ والخصائص ٢٨١/٣.

فَأَذْرَكُوا بَعْضَ مَا أَضَاعُوا وَقَابِلَ الْقَوْمِ فَاسْتَنَارُوا
البيت من مخلّع البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٣٣؛ ولسان العرب ٢٤٥/٥
(نور)؛ وتاج العروس ٣٠٩/١٤ (نور).

(١) وفيه «أعماراً» مكان «أعماراً». وهو ضمن قصيدة مفتوحة الروي.

ولو صَرَبُوهَا بِالْفُؤُوسِ وَحَرَّقُوا عَلَى أَصْلِهَا حَتَّى تَأَرَّثَ نَارُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١١/٢ (أرث)؛ وتاج العروس
١٥٦/٥ (أرث)؛ ومقاييس اللغة ٩٣/١.

فإِنِّي خَلِيقٌ أَنْ أُوَدِّعَ عَنْدَهَا بِخَيْرٍ وَلَمْ يُزْنَعْ لَدِينَا شَنَاوُهَا
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٢؛ ولسان
العرب ٤٣٠/٤ (شئر)؛ وتاج العروس ٢٤٥/١٢ (شئر).

وَنَحْنُ رَعِيَّةٌ وَمُفْمٌ رُعَاةٌ وَلَوْلَا رَعِيَّتُهُمْ شُنِعَ الشَّنَارُ
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٤٢؛ ولسان العرب ٤٣٠/٤ (شئر)؛
وتاج العروس ٢٤٤/١٢ (شئر)، ٢٩٥/٢١ (شنع)؛ وكتاب العين ٢٥٨/١؛ ٢٤١/٢.

وَشَادِنٍ وَجْهَهُ نَهَارُ وَخَلْدُهُ الْفَضُّ جُلْدَارُ
البيت من مixel البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٦١/١٠ (جبر).

بِأَطْيَبٍ مِنْ فِيهَا إِذَا جِثْتُ طَارِقًا وَقَدْ أَوْقَدْتَ بِالْمِجْمَرِ اللَّذْنِ نَارُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٨/٢ (جث)؛ وتاج العروس
١٩٥/٥ (جث)؛ وانظر قافية «الربط نَارُهَا».

وَأَنَّ صَخْرًا لَتَأْتِمُ الْهُدَاةُ بِهِ كَأَنَّهُ عَلِمَ فِي رَأْسِهِ نَارُ
البيت من البسيط، وهو للخنساء في ديوانها ص ٣٨٦؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٨؛
وتاج العروس ٢٩٢/١٠ (صخر)؛ ومقاييس اللغة ١٠٩/٤.

أَبَى الْقَلْبُ إِلَّا أَمَّ عَمْرٍو فَأَصْبَحَتْ تَحَرَّقُ نَارِي بِالشُّكَاةِ وَنَارُهَا
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٠؛ ولسان
العرب ٥٢٧/٤ (ظهر)؛ وتاج العروس ٤٩٨/١٢ (ظهر).

..... حِينَ تَخْتَلِفُ الْعَوَالِي وَمَا بِي أَنْ مَدَخْتُهُمْ أَتِيهَارُ
البيت من الوافر، وهو لتميم بن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٦٥؛ ومقاييس اللغة
٣٠٩/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٣/٤ (بهر)؛ وتاج العروس ٢٦٨/١٠ (بهر).

• إِنَّ الْخِلَافَةَ وَالنَّبَوَّةَ فِيهِمْ وَالْمَكْرِمَاتُ وَسَادَةُ أَطْهَارُ
البيت من الكامل، وهو لجبرير في تخلص الشواهد ص ٣٦٩؛ وشرح المفصل
٦٦/٨؛ والكتاب ١٤٥/٢؛ والمقاصد النحوية ٢٦٣/٢؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

وَحَاكَتْ كَحَوْلِ الْقَوْسِ طُلَّتْ وَعُطِّلَتْ ثَلَاثًا فَاغْبَا عَجْسُهَا وَظَهَارُهَا
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨١؛ ولسان
المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٣/١٤٣

العرب ١٨٥/١١ (حول)؛ وتاج العروس (حول).

عَلَجَاتٌ شُغِرُ الْفَرَاثِينِ وَالْأَشَدِّ سِدَاقٍ كُؤْلَفَتْ كَانَتْهَا أَفْهَارُ
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣١٧؛ ولسان العرب ٣٢٨/٢ (عليج)؛ وتاج العروس ١١٠/٦ (عليج).

* رَيْمًا الْجَامِلُ الْمُوَيْلُ فِيهِمْ وَعَنَاجِيحُ يَبْتَهِنُ الْمِهَارُ
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣١٦؛ والأزهية ص ٩٤،
٢٦٦؛ وخزانة الأدب ٥٨٦/٩، ٥٨٨؛ والدرر ١٢٤/٤؛ وشرح شواهد المغني ٤٠٥/١؛
وشرح المفصل ٢٩/٨، ٣٠؛ ومغني اللبيب ١٣٧/١؛ والمقاصد النحوية ٣٢٨/٣؛ وبلا
نسبة في أوضح المسالك ٧١/٣؛ والجنى الداني ص ٤٤٨، ٤٥٥؛ وجواهر الأدب
ص ٣٦٨؛ والدرر ٢٠٥/٤؛ وشرح الأشموني ٢٩٨/٢؛ وشرح التصريح ٢٢/٢؛ وشرح
ابن عقيل ص ٣٧٠؛ وجمع الهوامع ٢٦/٢.

وَأَتَانَا يَسْقَى تَقَرُّشُ أَمِّكَ بِيضٌ شَدًّا وَقَدْ تَعَالَى النَّهَارُ
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣١٩؛ ولسان العرب ٣٣٠/٦ (فرش)،
٣٣/١٢ (أمم)؛ وتاج العروس ٣٠٨/١٧ (فرش)، (أمم)؛ ومقاييس اللغة ٢٦/١،
٤٨٦/٤؛ وكتاب الجيم ٥٧/٣؛ ومجمل اللغة ١٥٢/١، ٨٧/٤.

أَنَا ابْنُ الْمَضْرَحِيِّ أَبِي شُلَيْلٍ وَهَلْ يَخْفَى عَلَى النَّاسِ النَّهَارُ
البيت من الوافر، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٥١؛ وتاج العروس ٤٨٩/١١ (سبر)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤١/٤ (سبر)؛ وتهذيب اللغة ٤١٠/١٢.

فَلَأَيَّا مَا قَصَرْتُ الطَّرْفَ عَنْهُمْ بِقَائِيَةٍ وَقَدْ تَلَعَ النَّهَارُ
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب ٢٠٦/١٥ (قنا)؛
وتاج العروس (قنا).

غَدَوْنَا غَدَوَةً سَحَرًا بِلَيْلٍ عِشَاءً بَعْدَمَا انْتَصَفَ النَّهَارُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠/١٥ (عشا)؛ وجمهرة اللغة
٨٧٢؛ وتاج العروس (عشي).

نَظَرْتُ وَصُحْبَتِي بِخَيْبِصَرَاتٍ وَجُلُبُ اللَّيْلِ يَطْرُدُهُ النَّهَارُ
البيت من الوافر، وهو لجران العود في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٢٧٠/١ (جلب)؛
وتاج العروس ١٧٤/٢ (جلب)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/١١؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٣٠/١١
(خنصر).

* بَلَوَى مِنْ اللَّهِ وَاخْتَبَارُ مَا يَمْعَلُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ
البيت من مخْلَع البسيط، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٦٣٤.

أَقُولُ وَلَيْلَتِي تَرْدَادُ طَوْلًا أَمَّا لِلَّيْلِ بَعْدَهُمْ نَهَارُ
البيت من الوافر، وهو لبشار بن برد في ديوانه ص ٢٤٩/٣؛ ولسان العرب ١٥/٣٢٠ (نزا).

وَالشَّيْبُ يَنْهَضُ فِي السَّوَادِ كَأَنَّهُ لَيْلٌ يَصِيحُ بِجَانِبَيْهِ نَهَارُ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ١/٣٧٢؛ ولسان العرب ٥/٢٣٩ (نهر)،
١١/٦٠٩ (ليل)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢٢٠؛ وتاج العروس ١٤/٣١٨ (نهر)، (ليل)؛
وأساس البلاغة (صيح)، (نهض).

تَقَدَّتْ بِي الشَّهَاءَ نَحْوُ ابْنِ جَعْفَرٍ سِوَاهُ عَلَيْهَا لَيْلُهَا وَنَهَارُهَا
البيت من الطويل، وهو لابن قيس الرقيات في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ٨٢/٨٢٨ (قدو)؛ والأغاني ٥/٨٨، ٩٥، ٩٧؛ والكامل ص ٢٨٦، ٨٢٨.

لَنْ يُلِيكَ الْجَارَيْنِ أَنْ يَتَفَرَّقَا لَيْلٌ يَكُرُّ عَلَيْهِمْ وَنَهَارُ
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٦٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٨٢/٢ (ليث).

ظَلَلْنَا نَخِيطُ الظُّلُمَاءَ ظَهْرًا لَدَيْهِ وَالْمَطِيِّ لَهُ أَوَارُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٢٥ (غطش)؛ وتاج العروس
١٧/٢٩٤ (غطش)؛ ولسان العرب ١٧/٦٩، ١٧/٦٩؛ ولسان العرب ١٧/٦٩.

قُلْتُ فَكَانَ تَبَاغِيًا وَتَظَالُمًا إِنَّ التَّظَالُمَ فِي الصَّدِيقِ بَوَارُ
البيت من الكامل، وهو لمنقذ بن خنيس في لسان العرب ٤/٨٦ (بور)؛ وبلا نسبة في
مقاييس اللغة ١/٣١٧؛ والمختصص ١٧/٦٩؛ ومجمل اللغة ١/٣٠٢.

وَنَادَى صَاحِبُ التَّنُورِ نُوحٌ وَصُبَّ عَلَيْهِمْ مِنْهُ الْبَوَارُ
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٤٣^(١)؛ ولسان العرب ٥/٢٩ (غمر).

وَعَامَتْ وَهِيَ قَاصِدَةٌ بِإِذْنٍ وَلَوْ لَا اللَّهُ جَارُهَا الْجَوَارُ
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٤٤؛ ولسان العرب ٤/١٥٥ (جور)،
٥/٣٠ (غمر)، ١٥/٤٤٧ (تا)؛ وتاج العروس ١٠/٤٨٤ (جور)، (تا)؛ وكتاب الجيم
١/١١٧؛ وبلا نسبة في المختصص ٩/١٣٠.

(١) وفيه «الوبار» مكان «البوار».

أَمِنْ جَرًّا بَنِي أَسَدٍ غَضِبْتُمْ وَلَوْ شِئْتُمْ لَكَانَ لَكُمْ جَوَارُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٩/٤ (جرر)؛ وتاج العروس
٤٠١/١٠ (جرر).

لَهُ دَرٌّ مَنَازِلٍ وَمَنَازِلٍ إِنَّا بُلَيْنَ بِهَا وَلَا الْأَحْوَارُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢١/٤ (حور)؛ والمخصص
٩٨/١؛ وتاج العروس ١٠١/١١ (حور)^(١).

كَانَتْ مَنَازِلُنَا الَّتِي كُنَّا بِهَا شَقَى فَأَلْفَ بَيْنَنَا دَوَارُ
البيت من الكامل، وهو لجحدر بن معاوية العكلي في تاج العروس ٣٣٥/١١ (دور)؛
ومعجم البلدان ٤٧٩/٢ (دوار).

غَادَّةٌ تَغْرِثُ الْوِشَاحَ وَلَا يَغْدُ رَرْتُ مِنْهَا الْخَلْخَالَ وَالْإِسْوَارُ
البيت من الخفيف، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٣٨٧/٤
(سور)؛ والتنبيه والإيضاح ١٣٥/٢؛ وتاج العروس ١٠٣/١٢ (سور).

أَبَى ابْنُ كُزْمَانَ كَعْبٌ أَنْ يَصَاهِرَهُ مُسْكَانُ شِرْكَ عِنَانٍ وَهُوَ أَسْوَارُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٣٢.

تَرَى شَرَّهَا حُمْرَ الْحِدَاقِ كَأَنَّهُمْ أَسَارَى إِذَا مَا مَارَ فِيهِمْ سُوَارُهَا
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٥؛ وتاج
العروس ٩٩/١٢ (سور)؛ ولسان العرب ٣٨٤/٤ (سور)^(٢).

وَأَنْتَ ابْنُ سَوْدَاءِ الْمَغَائِنِ جَعْدَةٌ تَبْقَى السَّفَادُ وَهِيَ بَادٍ شَوَارُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٣٥/٢.

حَسِبَ الرَّائِدُ الْمَوْضُءُ أَنْ قَدْ دَرَّ مِنْهَا بِكُلِّ نَبْءٍ صَوَارُ
البيت من الخفيف، وهو لأبن الرقاق في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٢٥٠/٧
(ورض)؛ وتاج العروس ١٠٦/١٩ (ورض)؛ وتهذيب اللغة ٦١/١.

إِذَا لَاحَ الصُّوَارُ ذَكَرْتُ لَيْلَى وَأَذْكُرُهَا إِذَا نَفَخَ الصُّوَارُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٥/٤ (صور)؛ وتاج العروس

(١) ورواية المعجز فيه:

• أَنَّى بُلَيْنَ بِهَاوَلَا الْأَحْوَارِ •

(٢) وفيه «سوارها» مكان «سوارها».

١٢/٣٦٤ (صور)؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٢٠؛ وكتاب العين ٧/١٥١؛ ومجمل اللغة ٣/٢٤٩؛ وأساس البلاغة (صور).

فَلَمْ يَتَّقْ فِي الدَّارِ إِلَّا الثُّمَّا مُمْ وَخِيطُ النَّعَامِ وَصَوَاؤُهَا
البيت من المتقارب، وهو لجرير في ذيل ديوانه ص ١٠٢٧؛ ولسان العرب ٤/٤٧٦ (صور)؛ وتاج العروس ١٢/٣٦٣ (صور).

وَطَعْنَةُ خَلْسٍ قَدْ طَعَنْتُ مُرِشَّةً كَمَطُ الرِّدَاءِ مَا يُشَكُّ طَوَاؤُهَا
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٠٨ (طور).

بِكُلِّ قِيَادٍ مُنْفَعَةٍ عَنْوِدٍ أَضَرَّ بِهَا الْمُسَالِحُ وَالْفَوَاوِ
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب ٢/٤٨٧ (سلح)؛ وتاج العروس ٦/٤٧٩ (سلح).

نَدِمْتُ نَدَامَةَ الْكُسْعِيِّ لَكَا غَدَتُ مِنِّْي مَطْلَقَةً نُوَاوِ
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ١/٢٩٤؛ ولسان العرب ٨/٣١١ (كسع)؛ وتاج العروس ٢٢/١٢٦ (كسع)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٩٩.

مُلْكُنَا مُلْكُ لَقَاخٍ أَوَّلٍ وَأَبُونَا مِنْ بَنِي أَوْدٍ خِيَارُ
البيت من الرمل، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ١٣؛ ولسان العرب ٣/٧٦ (أود)؛ وتاج العروس ٧/٣٩٥ (أود).

لَأُنَبِّتَ أَنَا نَجْدِي الْحَمْدَ إِنَّمَا تَكَلَّفُهُ مِنَ الثُّمُوسِ خِيَارُهَا
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٨؛ ولسان العرب ١٤/١٣٤ (جدا)؛ وتاج العروس (جدا).

وَمِنْ جَرَّائِنَا صِرْتُمْ حَبِيدًا لِقَوْمٍ بَعْدَمَا وُطِئَ الْخَبَارُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٢٩ (جرر)؛ وتاج العروس ١٠/٤٠١ (جرر).

* وَلَوْ رَضِيَتْ يَدَايَ بِهَا وَضَنْتُ لَكَّانَ عَلَيَّ لِلْقَدَرِ الْخِيَارُ
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ١/٢٩٤؛ والخصائص ١/٢٥٨؛ والمحتسب ٢/١٨١؛ والمقرب ١/٢٥٢.

وَرَجَالٍ مِنَ الْأَقَارِبِ كَانُوا مِنْ حَذَاقِ هُمُ الرُّؤُوسِ الْخِيَارُ
البيت من الخفيف، وهو لأبي ذؤاد في ديوانه ص ٣١٦؛ ولسان العرب ١٠/٤١.

(حذق)؛ وتاج العروس ١٤٦/٢٥ (حذق).

* أَلَا يَأْتِيَنَّ لَنَا خُبْرَتٌ فَيَنَّا بِنَفْسٍ فَاَنْظُرِي أَيْنَ الْخِيَارِ
البيت من الوافر، وهو للمجنون في ديوانه ص ٩٦؛ والأغاني ١٥/٢؛ والكتاب
٢/٢٥٣؛ وللبخري الجعدي في لسان العرب ١١/١٥٥، ١٥٦ (حظل)؛ وللمجنون أو
للبخري في شرح أبيات سيويه ١/٦٠٢.

* وَمَا عَلَيْنَا إِذَا مَا كُنْتَ جَارَتَنَا أَنْ لَا يُجَاوِزَنَا إِيَّاكَ دَيَّارُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/١٢٩؛ وأمالى ابن الحاجب
ص ٣٨٥؛ وأوضح المسالك ١/٨٣؛ وتخليص الشواهد ص ١٠٠؛ وخزانة الأدب
٥/٢٧٨، ٢٧٩، ٣٢٥؛ والخصائص ١/٣٠٧، ٢/١٩٥؛ والدرر ١/١٧٦؛ وشرح
الأسموني ١/٤٨؛ وشرح شواهد المغني ص ٨٤٤؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٢؛ وشرح
المفصل ٣/١٠١؛ ومغني اللبيب ص ٢/٤٤١؛ والمقاصد النحويّة ١/٢٥٣؛ ومع الهوامع
١/٥٧.

فَنَاتُ وَاتَّوَى بِهَا عَنْ هَوَاهَا شَظْفُ الْعِيْشِ أَبْلُ سَيَّارُ
البيت من الخفيف، وهو لابن الرقاق في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ١١/٤ (أبل)؛
وتاج العروس (أبل).

طَلَعَتْ رَبَاعِيَّاهُ فَهَوَّ عَجْوَجَرُ وَهَزَّ كَأَحْقَبَ بِالْمَعَى عَيَّارُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٤٢.

* هَلِ السَّهَرُ إِلَّا لَيْلَةٌ وَنَهَارُهَا وَإِلَّا طُلُوعُ الشَّمْسِ ثُمَّ غِيَارُهَا
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١/٧٠؛ ولسان
العرب ٥/٣٥ (غور)؛ والمقاصد النحويّة ٣/١١٥؛ وبلا نسبة في شرح الأسموني ١/٢٣١؛
وشرح ابن عقيل ص ٣١٠؛ وشرح المفصل ٢/٤١.

بِكُلِّ قَرَارَةٍ مِنْ حَيْثُ حَارَتْ رَكْبَةٌ سُبُكٍ فِيهَا أَنْهَارُ
البيت من الوافر، وهو لشمر بن أبي خازم في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ٥/٢٦٨
(هور).

فَإِنْ لَكُمْ مَاقَطَ عَاسِنَاتٍ كَيَوْمِ أَضَرَّ بِالرُّؤْسَاءِ ابْرُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عسن).

* وَائْقَنْ أَنَّ الْخَيْلَ إِنْ تَلْتَبَسَ بِهِ يَكُنْ لِفَسِيلِ النَّخْلِ بَعْدَهُ آبِرُ
البيت من الطويل، وهو لحنظلة بن فاتك في الكتاب ١/٣٠؛ وله أو لتلبد العشمي

في شرح أبيات سيويه ٢٥٥/١؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٥١٧/٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣٠٧/٢.

وَرَوَّحَهَا بِالْمَوْرِ مَوْرٍ حَمَامَةٍ عَلَى كُلِّ إِجْرِيَانِهَا وَهُوَ آيَرُ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٩٨؛ ولسان العرب ١٦٠/١٢ (حمم)؛ وتاج العروس (حمم)؛ وملحق ديوان الطرماح ص ١٤٧.

تَمَسَّقَتْهُ بِاللَّيْلِ لَمْ يَهْدِنِي لَهُ دَلِيلٌ وَلَمْ يَشْهَدْ لَهُ النَّمْتُ جَابِرُ
انظر قافية «خابر».

وَكُنْتُ أَرْجِي يَمْدَ نُمَانٍ جَابِرًا فَلَوْأَ بِالْعَيْنَيْنِ وَالْوَجْهَ جَابِرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧/١ (حرف الهمزة)^(١)، ١٥٤ (لوا)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٧/١٥، ٦٨٣؛ وتاج العروس (لوي).

تَمَسَّقَتْهُ بِاللَّيْلِ لَمْ يَهْدِنِي لَهُ دَلِيلٌ وَلَمْ يَشْهَدْ لَهُ النَّمْتُ خَابِرُ
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٩٥؛ وأساس البلاغة (صوح)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠٣/١٠؛ وكتاب الجيم ١٠٧/١؛ ولسان العرب ٥٢١/٢ (صوح)، ٢٤٧/١٠ (عرق)^(٢)؛ وتاج العروس ٥٥٧/٦ (صوح).

قَطَارٌ وَأَرْوَاحٌ فَأَضَحَّتْ كَاتِنَا صَحَائِفُ يَتْلُوها بِمَلْحُوبٍ دَابِرُ
البيت من الطويل، وهو لعامر بن عمر الخصفي في تاج العروس ٢٠٤/٤ (لحب)؛ ومعجم البلدان ١٩١/٥ (ملحوب)^(٣).

• عَلَى حِينٍ مَنْ تَلَبَّثَ عَلَيْهِ ذَنْبُهُ يَجِدُ فَقْدَهَا وَفِي الْمَقَامِ تَدَابُرُ
راجع:

عَلَى حِينٍ مَنْ تَلَبَّثَ عَلَيْهِ ذَنْبُهُ يَجِدُ فَقْدَهَا وَفِي الْمَقَامِ تَدَابُرُ
يَذْكُرُنِي بِالرُّخْمِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ وَقَدْ كَانَ فِي نَهْدٍ وَجَزْمٍ تَدَابُرُ
البيت من الطويل، وهو لوعلة بن عبد الله الجرمي في لسان العرب ٥٣٢/٤ (عبر)؛ وكتاب الجيم ٢٦٧/١.

(١) وفي «حائر» مكان «جابر». وكذلك الرواية في التهذيب ٦٨٣/١٥.

(٢) وفي «جابر» مكان «خابر»، وكذلك الرواية في التاج (صوم).

(٣) وفي «وابر» مكان «دابر».

أَوْصَى أَبُو قَيْسٍ بَأَنْ تَتَوَاصَلُوا وَأَوْصَى أَبُوكُمْ وَيَحْكُمُ أَنْ تَدَابِرُوا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٢/٤ (دبر)؛ وتاج العروس
٢٦٥/١١ (دبر).

وَأَعْرَضَ مِنْ أَوَّلِ قِنَانٍ كَانَتْهَا بِخَاتِي أَنْضَاهَا السُّفَارُ حَدَائِرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢١٥/١.

وَكَانَ لَهَا مِنْ مَاءِ سَيْحَانٍ فِرْصَةٌ أَذَاعَ بِهَا نَجْمٌ مِنَ الْقِيْظِ دَابِرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٥، والمختصص ١٥٢/٩.
كِرَاهِمَةً أَنْ يَسْتَبَدَّ بِأَمْرِهِ وَالْأَيُّ أَمْرًا كَثِيرًا مَشَابِرُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٥.

يَا عَمْرُو جِيرَانُكُمْ بَاكِرُ فَالْقَلْبُ لَا لَاهٍ وَلَا صَابِرُ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٦/٤ (بكر)، ٤١١/١٢ (عظم)؛
وجمهرة اللغة ص ٣٢٦، ١٢٦٥؛ وتاج العروس ٢٤٦/١٠ (بكر)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٣/٢.

يَقُولُ لِي التَّهْدِي هَلْ أَنْتَ مُرْدَفِي وَكَيْفَ رِدَائُ الْفَرِّ أَمَكْ عَابِرُ
البيت من الطويل، وهو لوعلة بن عبد الله الجرمي في لسان العرب ٥٣٢/٤ (عبر)؛
والنبيه والإيضاح ١٥٩/٢، وللحارث بن وعلة في مقاييس اللغة ٢٠٨/٤؛ وتاج العروس
٥٠٥/١٢ (عبر)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (عبر).

إِذَا شَالَتْ الْجُوزَاءُ وَالتَّجْمُ طَالَعُ فَكُلُّ مَخَاضَاتِ الْفَرَاتِ مَعَابِرُ
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن سبرة الحرشي في تاج العروس ٣٢٥/١٨
(خوض).

فَلَوْ كُنْتُ أَذْرِي أَنْ مَا كَانَ كَائِنٌ وَأَنْ جَدِيدَ الْوَصْلِ قَدْ جَدَّ غَابِرُهُ
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الطثرية في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب ٣٦٦/١٣
(كون).

تَهَبَّ الرِّيَّاحُ الْمُرْسَلَاتُ إِذَا جَرَتْ عَلَى جَنَرٍ مِنْهُ تَقْصَّرُ قَابِرُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢٣/١.

قَتَلْنَا أَخَانًا لِلْوَفَاءِ بِجَارِنَا وَكَانَ أَبُونَا قَدْ تَجِيرُ مَقَابِرُهُ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن سلمى الحنفي في لسان العرب ٥٥٨/١٢ (لوم).

كَأَنْ لَمْ يَكُنْ مِنْهَا مَقِيلًا وَلَمْ يَمِشْ بِهَا سَاكِنًا أَوْ ضُمَّتْهُ الْمَقَابِرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥١/٧.

• يَعْزُ عَلَيْهِمَا الشَّيْخُ إِنْهَامَ كَفِّهِ وَتَخْزِي بِهَا أَحْيَاؤُكُمْ وَالْمَقَابِرُ
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٨؛ والحماسة الشجرية
١٢٧٨/١ وشرح عمدة الحافظ ص ٥٠٨.

الْفُتُكُ حَتَّى أَخْمَرَ الْقَوْمُ ظِلَّةً عَلَيَّ بَنُو أُمِّ الْبَنِينِ الْأَكَابِرُ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢١٥ ولسان العرب ٢٥٦/٤ (خمر)؛
وتاج العروس ٢١٥/١١ (خمر).

وَفَيْتَ وَفَاءً لَمْ يَرِ النَّاسُ مِثْلَهُ بَتَمَشَارَ إِذْ تَجَبَّوْا إِلَيَّ الْأَكَابِرُ
البيت من الطويل، وهو لبدن بن حمراء الضبي في لسان العرب ١٣١/٥ (كبر)؛ وتاج
العروس ٥٥/١٣ (عشر)، ١٤/١٤ (كبر)؛ وتهذيب اللغة ٢١٣/١٠.

رُوِنِدَ عَلِيًّا جَدًّا لَدَيْ أَهْلِهِمْ إِلَيْنَا وَلَكِنْ وَدُّهُمْ مَتَابِرُ
انظر قافية «متماين».

• عَذِيرُكَ مِنْ مَوْلَى إِذَا نِمْتَ لَمْ يَنْمَ يَقُولُ الْخَنَا أَوْ تَغْتَرِبُكَ زَنَابِرُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الكتاب ٣١٣/١.

وَلَمْ تَكُ فِينَا غَفْلَةً إِذْ هَتَفْتُمْ بِنَا غَيْرَ الْجَامِ وَشُدَّتْ دَوَابِرُ
البيت من الطويل، وهو لقطبة في كتاب الجيم ٢٧٥/١.

فَدَى لَكُمْ رَجُلِي أُمِّي وَخَالَتِي غَدَاةَ الْكُلَابِ إِذْ تَحَرَّ الدَّوَابِرُ
البيت من الطويل، وهو لوعلة في لسان العرب ٢٦٨/٤ (دبر)؛ وتاج العروس
٢٦١/١١، ٢٦٢ (دبر)؛ وتهذيب اللغة ١١١/١٤؛ والمعاني الكبير ص ٩٦٧؛ وله أو
للحارث ابنه في شرح اختيارات المفضل ص ٧٧٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٩٦؛
ومقاييس اللغة ٤٩٣/٤.

أَلَا هَلْ أَتَاءَ أَتْنِي قَدْ تَأَزَّنْتُ وَلَمْ تَقْبِضْ فِي الْقَبْرِ مِنْهُ الدَّوَابِرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥١/١.

فَأَبْتُ إِلَى الْحَيِّ الَّذِينَ وَرَاءَهُمْ جَرِيضًا وَلَمْ يُفْلِتْ مِنَ الْجِيْشِ وَإِيرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٣/٥ (وير)؛ وتاج العروس
٣٣٣/١٤ (وير).

يَنْجِينَنَا مِنْ كُلِّ أَرْضٍ مَخُوفَةٍ وَهُنَّ عَلَى عَضْدِ الرَّحَالِ صَوَابِرُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٢٩؛ ولسان العرب ٢٩٣/٣ (عضد)؛ وتاج العروس ٣٨٧/٨ (عضد)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٣/١.

* غَيْرُ مُنْفَكٍّ أَسِيرَ هَوَى كُلُّ وَإِنْ لَيْسَ يَغْفِرُ
البيت من المديد، وهو بلا نسبة في الدرر ٤٣/٢؛ وشرح التصريح ١٨٥/١؛ ومع
الهوامع ١١١/١.

نَفَرَ الْحَيَّ مِنْ مَكَانِي فَقَالُوا فَزْ بِصَبْرٍ لَعَلَّ عَيْنَكَ تَبْرُو
البيت من الخفيف، وهو لبشار بن برد في ديوانه ٦٦/٤؛ ولسان العرب ٣١/١ (برأ)؛
والتنبيه والإيضاح ٧/١.

اسْلَمَ بِرَأُوقٍ حَيْثَ بِهِ وَانْتَمَ صَبَاحًا إِلَيْهَا الْجَبْرُ
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ١١٤/٤ (جبر)؛
وتاج العروس ٣٤٨/١٠ (جبر)، (جيرل)؛ وتهذيب اللغة ٥٩/١١؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ٢٦٥.

وَأَمَانَةُ الْمُزَيِّ حَيْثُ لَقِيَتْهَا مِثْلُ الزَّجَاجَةِ صَدْعُهَا لَا يُجْبَرُ
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٦٣^(١)؛ وجمهرة اللغة ص
٦٥٤؛ والاشتقاق ص ٢٨٨.

هَاجَ الْهَوَى وَضَمِيرُ الْحَاجَةِ الذَّكْرُ وَاسْتَجَمَ الْيَوْمَ مِنْ سَلُومَةِ الْخَبَرِ
البيت من البسيط، وهو لجبرير في ديوانه ص ٢٠٩؛ وكتاب العين ٣٢٧/٥.

حَتَّى إِذَا خَلَّفُوا الْأَهْوَاَ وَاجْتَمَعُوا بِرَامَ هُرْمُزَ وَفَامُمْ بِهِ الْخَبَرُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن معدان الأشقري في تاج العروس ٣٨٢/١٥ (هرمز)؛
ومعجم البلدان ١٨/٣ (رامهرمز).

إِنِّي قَضَيْتُ قَضَاءَ غَيْرِ ذِي جَنْفٍ لَمَّا سَمِعْتُ وَلَمَّا جَاءَنِي الْخَبَرُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٤/١٢ (نعم).

فَمَا قَدِمْتَ حَتَّى تَوَاتَرَ سِيرُهَا وَحَتَّى أُنِخْتُ وَهِيَ دَاهِفَةٌ دُبُرُ
البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٥٢؛ ولسان
العرب ١٠٨/٩ (دهف)؛ وتاج العروس ٣١١/٢٣ (دهف)؛ وتهذيب اللغة ٢١٤/٦.

(١) وفيه «لم يجبر» مكان «لا يجبر»، وكذلك الرواية في الاشتقاق، وهو ضمن مقطوعة مكسورة الروي.

وَمُجَلِّجِلْ دَانِ زَيْزَجْجُدْ حَدِبْ كَمَا يَتَحَدَّبُ الدَّبْرُ
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر الباهلي في ديوانه ص ٩٢؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ٢٧٣، ٢٩٦.

* وَلَهَتْ عَلَيْهِ كُلُّ مُنْصَفَةٍ هَوَجَاءَ لِبَسٍ لِلْبُهَا زَنْرُ
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٨٧؛ وشرح أبيات سيويو ٢/٢٢٢؛
والكتاب ٢/١١١؛ ولسان العرب ٢/٣٩٤ (هوج)، ٤/٣١٥ (زبر)؛ وأساس البلاغة
(هوج)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣/١٩٨؛ وحاشية يس ٢/٣٢.

لَوْ كَانَ مُثْقَلَتْ كَانَتْ قَسَاقِسَةٌ يُخَيِّهُمُ اللَّهُ فِي أَيْدِيهِمُ الزُّبُرُ
البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب
١٧٥/٦ (قس)؛ وتاج العروس ١٦/٣٧١ (قس)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٦٠؛ وكتاب العين
١٢/٥.

بَجَبْنِي خِلَالٍ يَدْفَعُ الضَّيْمَ مِنْهُمْ خَوَادِرُ فِي الْأَخْيَاسِ مَا بَيْنَهَا سِبْرُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١/٢٥٤؛ ولسان العرب ٤/٣٤١ (سبر)؛
وتاج العروس ١١/٤٨٩ (سبر)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٤١٠.

فَلَوْلَا سِلَاحِي عِنْدَ ذَاكَ وَغَلَمَتِي لَرُخْتُ وَفِي رَأْسِي مَآيِمُ تَسْبِرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٣ (أمم)؛ والمختصص
٩٨/٥؛ وتاج العروس (أمم).

وَالْحَارِثُ بْنُ أَبِي عَوْفٍ لَيْبَنَ بِهِ حَنَى تَعَاوَزَهُ الْعُقْبَانُ وَالسُّبْرُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٨٧؛ وتاج العروس ١١/٤٩٣ (سبر)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٤١ (سبر)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٤١٠؛ وكتاب العين
٢٥١/٧.

* لَقَدْ أَذْهَلْتَنِي أُمَّ عَمْرُو بِكَلِمَةٍ أَتْصِرُ يَوْمَ الْيَسَنِ أَمْ لَسْتُ تَضِيرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٢/٨٥٣؛ ومغني اللبيب
٤٥٦/٢.

حَشَدٌ عَلَى الْحَقِّ عِافُو الْخَنَا أَتَفُ إِذَا أَلَمْتُ بِهِمْ مَكْرُوهَةً صَبَرُوا
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب ٤/١٣٨ (جشر).

فَإِنْ جَزَعْنَا فَإِنَّ الشَّرَّ أَجْزَعُنَا وَإِنْ صَبَرْنَا فَإِنَّا مَعْشَرُ صَبْرُ
البيت من البسيط، وهو لأعشى باهلة في لسان العرب ٨/٤٧ (جزع).

تَفَالَتْ يَدَاهَا بِالنَّجَاءِ وَتَنْتَهِي هَوَاهِي مِنْ سَيْرٍ وَعُرْضَتُهَا الصَّبْرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٢/١٣ (هوه)؛ وتهذيب اللغة
٤٩٣/٦؛ وكتاب العين ١٠٨/٤؛ وتاج العروس (هوه).

فَأَقْسَمُ لَا أَدْرِي أَجُولَانِ عِبْرَةً تَجُودُ بِهَا الْعَيْنَانِ أُخْرَى أَمِ الصَّبْرُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٧٢؛ ولسان العرب ١٠١/١ (شنا)؛
وتاج العروس ٢٨٦/١ (شنا).

عَمَرْتُهَا أَضْفُنَا مِنْ أَجَنِ سُدُمٍ كَانَ مَا مَاصَ مِنْهُ فِي الْقَمِ الصَّبْرُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٧/١٣ (صفن)؛ وتاج العروس
(صفن).

وَأِنْ أَصَابَتْهُمْ نَعْمَاءٌ دَاجِيَةٌ لَمْ يَطْرُوهَا وَإِنْ فَاتَتْهُمْ صَبْرُوا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/١٤ (دجا)؛ وتاج العروس
(دجا).

نُدَافِعُ عَنْهُمْ كُلَّ يَوْمٍ كَرِيهَةٍ وَنَبْذِلُ حَزْرَاتِ النَفُوسِ وَنَضْبِرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/٤ (حزر)؛ وتاج العروس
٦/١١ (حزر)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٨/٤.

وَصَلَّتْكَ حَتَّى قَبِلَ لَا يَعْرِفُ الْقَلَى وَزَرْتُكَ حَتَّى قَبِلَ لَيْسَ لَهُ صَبْرُ
البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٥٧؛ ولسان
العرب ١٥٥/٢ (رمت).

بُلَيْثُ وَفَقْدَانُ الْحَبِيبِ بَلَيْةٌ وَكَمَ مِنْ كَرِيمٍ يُتَلَّى ثُمَّ يَضْبِرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٤٠/٨؛ وأساس البلاغة (بلو).

فَهَلْ يُفْذَرْنَ ذُو شَيْبَةٍ بِصَبَائِهِ؟ وَهَلْ يُخَمَدَنَّ بِالصَّبْرِ إِنْ كَانَ يَضْبِرُ؟
البيت من الطويل، وهو لسويد بن كراع في لسان العرب ٤٥٠/١٤ (صبا).

رَدْعُ الْخَلْقِ بِجِدِّهَا فَكَأَنَّهُ رَیْطُ عِتَاقٍ فِي الْمَصَانِ مُضَبَّرُ
البيت من الكامل، وهو لأبي قلابه الهذلي أو للمعطل الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ٧١٤^(١)؛ وللهمذلي في المخصص ٩٠/٤.

(١) والرواية فيه:

روح الخلق بجلدها فكأنه رَیْطُ عِتَاقٍ فِي الْمَصَانِ مُضَرَّرُ

تمشي المَجْلَى من قحافة شَذَمَ بمشي الدَفْقَى والخَيْفَ وَيَضْبِرُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٩/١٠ (دق)، ٤٢٧/١١
(عجل)؛ وتهذيب اللغة ٣٧١/١؛ ٤٠١٩؛ وتاج العروس (عجل)^(١).

جَزِيرُ القَفَا شَبَعَانُ يَرِيضُ حَجْرَةً حديثُ الخِصَاءِ وإِرمُ العَفْلِ مُغْبِرُ
البيت من الطويل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ٥٣٣/٤
(عبر)، ٤٥٨/١١ (عفل)، ٢٣٠/١٤ (خصا)؛ وتاج العروس ٥٠٦/١٢ (عبر)، (عفل)،
(خصى)؛ ومقاييس اللغة ٥٦/٤، ٢١٠؛ وتهذيب اللغة ٤٠٢/٢؛ ومجمل اللغة ٤٣٦/٣؛
وبلا نسبة في المخصّص ٤٧/٢، ١٩٧/٧.

وباكِره عند الشروق مُكَلَّبٌ أزلُ كيرحان القصيمة أغْبِرُ
البيت من الطويل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب
٤٨٦/١٢ (قصم).

حتّى إذا ما استوى طَبَقَتْ كما طَبَقَ المِسْحَلُ الأَغْبِرُ
البيت من المتقارب، وهو للراعي في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب ٢١٣/١٠
(طبق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٧/٩.

لا تَقْتَمِي بِهَمِّ الشَّمَالِ إذا هَبَّتْ ولا آفَاقُهَا الغُبُرُ
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ١٩٤/١٥
(قفا)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٨/٩؛ وتاج العروس (قفا).

ما مَسَّ رَحْلي العَنَكَبُوتُ ولا جَدَيَّائُهُ مِنْ وَضْمِهِ غُبُرُ
البيت من الكامل، وهو لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٤٤؛ وأساس البلاغة
(جدي).

أَتَحَسِبُ أَنَّكَ جِرمٌ صغير وفيك انْطَوَى العالَمُ الأكبرُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (علم)^(٢).

ولا تقولَنَّ زَهْوًا ما تُحَبِّرُنِي لَمْ يَشْرِكِ الشَّيْبُ لِي زَهْوًا ولا الكِبَرُ
البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ذيل ديوانه ص ٣٦٤؛ ومقاييس اللغة
٣٠/٣؛ ولابن أحمر في ديوانه ص ١٠٨^(٣)؛ ولسان العرب ٣٦١/١٤ (زها)؛ وتاج العروس
(زها). وانظر قافية «العور».

(١) وفيه «تضير» مكان «يضير».

(٢) وفيه «العور» مكان «الكبر»، وكذلك الرواية في اللسان.

(٣) نقلًا عن المقاييس.

يَا قَاتِلَ اللَّهِ وَضَلَّ الْغَانِيَاتِ إِذَا أَيَقَنَّ أَنْكَ مَمَّنْ قَدْ زَهَا الْكِبَرُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٣٦٢/١٤ (زها).

فَمَا قُمْتُ حَتَّى رَاعَنِي تُوْبَاؤُهَا وَصَوْتُ مُنَادٍ لِلصَّلَاةِ مُكْبَرُ
البيت من الطويل، وهو لعنته بن مرداس في أساس البلاغة ٦٨/١ (ثأب).

يَظْلُ بِهَا الْحَرْبَاءُ لِلشَّمْسِ مَائِلًا عَلَى الْجَذَلِ إِلَّا أَنَّهُ لَا يَكْبَرُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٣١؛ ولسان العرب ١٩٤/١١ (حول)؛ ولزهير بن أبي سلمى في لسان العرب ٦١٤/١١ (مثل)؛ وتاج العروس (مثل)؛ وليس في ديوانه.

• يَمُوتُ أَنْاسٌ أَوْ يَشِيبُ فَتَاهُمْ وَيَخْذُتُ نَاسٌ وَالصَّغِيرُ فَيَكْبَرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٦٣/٢؛ وتذكرة النحاة ص ٤٦؛ وخزانة الأدب ٦١/١١، ٤٩١؛ والدرر ٨٩/٦؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٦٥٣؛ وجمع الهوامع ١٣١/٢.

إِذَا الْعَرَقُ أَطْلَنَسَى عَلَيْهَا وَجَدْتَهُ لَهُ رِيحٌ مِنْكَ دَيْفٌ فِي الْمِسْكِ عَنَبَرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٠٧/١٦ (طنلس).

عَضَّتْ أَسْنِيْدُ جَذَلٍ أَيْسَرِ إِيَّاهُمْ يَوْمَ النَّسَارِ وَخُصِيَّتِيهِ الْعَنَبَرُ
البيت من الكامل، وهو لأبي المهوس الأسدي في لسان العرب ٢٣٠/١٤ (خصا).

لَنَا عَارِضٌ كَرُهَاءِ الصَّارِبِ — فِيهِ الْأَسْلَةُ وَالْعَنَبَرُ
البيت من المتقارب، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ١٢٥؛ وتاج العروس ١٤٩/١٣ (عنبر).

إِذَا الرِّيحُ جَاءَتْ مِنْ سَدَادِ بِلَادِهَا أَنَانَا بِهَا مِنْكَ ذِكْرِي وَعَنَبَرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سدد).

يَا حُسْنُهُ عِنْدَ الْعَزِيزِ إِذَا بَدَا يَوْمَ الْعَرُوبَةِ وَاسْتَقَرَّ الْمُنْبَرُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٠١/٤.

عَلُّوْا عَلَى سَائِفٍ صَعْبٍ مَرَاكِبُهَا حِصَاءٌ لَيْسَ لَهَا هُلْبٌ وَلَا وَبَرُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٧ (حصص)؛ وتاج العروس ٥٢٦/١٧ (حصص)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٠/٣؛ وكتاب العين ١٤/٣.

إِذَا طَعَنْتَ بِهِ مَالَتْ حِمَامَتُهُ كَمَا تَجَمَّعَ تَحْتَ الْفَلَكَ الْوَبَرُ
البيت من البسيط، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٨٠؛ ولسان العرب ١٨٨/٢

(لوث)، ٢٩١/٩ (قلف)؛ وتاج العروس ٣٥٠/٥ (لوث).

● عَيْيَّةٌ فَرَّ الْحَارِثِيُّونَ بَعْدَمَا قَضَى نَجْبَهُ فِي مُلْتَقَى الْقَوْمِ هَوْبَرُ البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ٦٤٧/٢؛ وخزانة الأدب ٣٧١/٤؛ والدرر ٣٧/٥؛ وشرح المفصل ٢٣/٣؛ ولسان العرب ٢٤٨/٥ (هبر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٧؛ والمقرب ١/٢١٤، ٢/٢٠٥؛ وجمع الهوامع ٥١/٢.

لَيْسَ نَزَتْ فِي أَنْفِهِ خُنْزُوانَةٌ عَلَى الرَّحِمِ الْقَرْبَى أَحَدُ أَبَايَرُ البيت من الطويل، وهو لعبادة بن طهفة في لسان العرب ٣٨/٤ (بتر)؛ ولأبي الرئيس المازني في التنبيه والإيضاح ٨٢/٢؛ وأساس البلاغة (بتر)، (خنز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٧/٥ (خنز)؛ وتاج العروس ١٥/١٤٢ (خنز)؛ ومقاييس اللغة ١/١٩٥؛ وانظر الشاهد التالي.

شَدِيدٌ وَكَاءَ الْبَطْنِ ضَبَّ ضَغِينَةٍ عَلَى قَطْعِ ذِي الْقَرْبَى أَحَدُ أَبَايَرُ البيت من الطويل، وهو لعبادة بن طهفة في لسان العرب ٣٨/٤ (بتر)؛ وتاج العروس ٩٨/١٠ (بتر)؛ ومجمل اللغة ١/٢٣٥؛ وانظر الشاهد السابق.

● عَنِتَّ قَصِيرَاتِ الْحِجَالِ وَلَمْ أَرَدْ قِصَارَ الْخَطَى شَرُّ النِّسَاءِ الْبَحَايِرُ البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٦٩؛ والدرر ٢/٢٥؛ ولسان العرب ص ٨٥/٤ (بهتر)، ٩٩/٥ (قصر)؛ والمعاني الكبير ص ٥٠٥؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٤١؛ وشرح المفصل ٦/٣٧؛ وجمع الهوامع ١/١٠٢.

وَحَتَّى تَقُولُوا بَعْدَمَا يَشْمَتُ الْعِدَا بِكُمْ إِنَّ أَصْلَ الْخَرْبِ فِيهَا التَّرَائِرُ البيت من الطويل، وهو لهذيل الأشجعي في أساس البلاغة (ترر).

● وَقُلْتُ وَفِي الْأَخْشَاءِ دَاءٌ مُخَامِرٌ أَلَا حَبَّذَا يَا عَرُ ذَاكَ التَّسَائِرُ البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٥٠٢؛ والدرر ٥/٢٢٣؛ وجمع الهوامع ٢/٨٩.

أَرَى حَتَّى أَمْسَى ذَلِيلًا كَأَنَّهُ تَرَاتٌ وَخَلَاءَ الصَّعَابِ الصَّعَاتُ البيت من الطويل، وهو لقيس بن خويلد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٠٦؛ ولسان العرب ١٠٨/١٣ (حثن)؛ وتاج العروس (حثن).

وَسُقْتُ رِيْعًا بِالْقَنَاءِ كَأَنَّهُ قَرِيحٌ سِلَاحٍ يَكْتَفِي الْمَشْيَ فَايَرُ البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢١٨^(١)؛ ولسان العرب ٩/٢٩٥ (كتف)؛

(١) ورواية الصدر فيه:

● فأفحمته حتى استكان كأنه

وهو بهذه الرواية يُنسب للأعشى. انظر الشاهد التالي.

وتاج العروس ٢٩٦/٢٤ (كتف)؛ وتهذيب اللغة ١٤٥/١٠؛ وبلا نسبة في المختص ١٠١/٣.

فأفحمته حتى استكان كائنه قريح سلاح يكتف المشي فاستر البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢١٨؛ وللأعشى في لسان العرب ٢٩٥/٩ (كتف)؛ وتاج العروس ٢٩٦/٢٤ (كتف)؛ وليس في ديوانه. وانظر الشاهد السابق.

يرى البخل بالمعروف كسبا وكشفه أولات الدرى بالفبر لئح كناير البيت من الطويل، وهو لأبي الرئيس الثعلبي (عباد بن طهمة) في تاج العروس ١٦٤/٢٢ (لكم).

عنيت قصيرات الحجال ولم أرد قصار الخطى شر النساء البهائر البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٣٦٩^(١)؛ والتنبيه والإيضاح ٩٠/٢؛ وتاج العروس ٢٥٩/١٠ (بهتر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤٣؛ وتهذيب اللغة ٥٣١/٦؛ وانظر قافية «البهائر».

وقافية حذاء سهل روتها كسر الصناعات ليس فيها نواتر البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ١٢٦، ٢٧٢؛ ولسان العرب ٢٧٥/٥ (وتر)؛ وتاج العروس ٣٣٩/١٤ (وتر).

سمين المطايا يشرب السرب والحسا قمطر كحواز الدحارج ابتئر البيت من الطويل، وهو للعجير السلولي في لسان العرب ٢٦٦/٢ (دحرج)، ١١٦/٥ (قمطر)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٨/٥، ٤٠٨/٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣/٥ (حوز)؛ وتاج العروس ١٢٧/١٥ (حوز).

الناس دأبا في طلاب الثرى فكلهم من شأنه الخثر البيت من السريع، وهو لبشر بن المعتمر في لسان العرب ٤٤٤/٢ (ريح).

وتكعم كلب الحي من خشية القرى ونارك كالعذراء من دونها ستر البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٢/١٢ (كعم)؛ وتاج العروس (كعم).

(١) وفيه «البهائر» مكان «البهائر».

وَعَمْرًا طَعْنَتْ فَأَطْلَعَتْهُ نَقِيًّا بَنَجْلَاءَ لَا تُشْنَرُ
البيت من المتقارب، وهو للأسود بن قردة السلولي في تاج العروس ٢٢٤/٢٥ (حرق).

والمسجدان وبيت نحن عامره لنا وزمزم والأحواض والسنر
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٠/٢ (حجج)؛ وتاج العروس ٤٦٩/٥ (حجج).

أَلَا رَبُّ لَهْوٍ أَنَسٍ وَلَكَذَافَةٍ مِنَ الْعِشِّ يُغَيِّبُهُ الْخَبَاءُ الْمَسْتَرُّ
البيت من الطويل، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ١١٤/١٥ (غبا).

إِذَا صَمَحْنَا الشَّمْسُ كَانَ مَقِيلُنَا سَمَاوَةً يَتِّ لَمْ يُرَوِّقْ لَهُ سِنَرُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٩١؛ وكتاب العين ١٢٩/٣.

أَخَافُ يَدَيْهِ أَنْ تُصِيبَ ذَوَابَّتِي بِأَبْيَضِ عَضْبٍ لَيْسَ مِنْ دُونِهِ سِنَرُ
البيت من الطويل، وهو لمحمد بن عبد الله النميري في تاج العروس ٣٧٦/١٨ (عريض).

وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَحْيِشَ خِلَافَهُمْ بَسَنَةَ أَيْبَاتٍ كَمَا نَبَتِ الْعَتَرُ
البيت من الطويل، وهو للبريق الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٢٨؛ ولسان العرب ٥٣٨/٤ (عتر)، ٨٧/٩ (خلف)؛ وتاج العروس ٢٧٧/٢٣ (خلف)؛ وللهمذلي في تهذيب اللغة ٢/٢٦٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٩٣؛ والمختصص ١٩٧/١١؛ وأساس البلاغة (عتر)؛ وكتاب العين ٦٦/٢.

وَذُو بَقَرٍ مِنْ صَنِيعٍ يَنْتَرِبُ مُقْفَلٌ وَأَشْمَرُ دَانَاءِ الْهَلَالِيِّ يَغْنَرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٢؛ والمختصص ٧٥/٦.

وَلَلَّهِ دُرُّ الْغُولِ أَيْ رَفِيقَةٍ لَصَاحِبٍ قَقَرٍ خَائِفٍ يَنْقَرُ
البيت من الطويل، وهو لعبيد بن أيوب في لسان العرب ٣٨١/١٣ (لحن)؛ وتهذيب اللغة ٥/٦٣.

يَا جَفَنَةً كِلَازَاءِ الْحَوْضِ قَدْ تَرَكَوْا بَشْنِي صِفَيْنَ يعلو فوقها القَتَرُ
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٦٩؛ والمعاني الكبير ص ٨٨٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٩٣؛ والاشتقاق ص ٣٧٠.

فَدَعَهَا وَسَلَّ اللَّهُمَّ عَنْكَ بِجَسْرَةٍ عَلَيْهَا مِنَ الْحَوْلِ الَّذِي قَدْ مَضَى كَتُرَّ
 البيت من الطويل، وهو لأرس بن حجر في ديوانه ص ٣٨؛ وأساس البلاغة (كثر).
 جَيْتَةً أَوْ لَهَا جَنْ يُعْلَمُهَا ترمي القلوب بقوس ما لها وَتُرَّ
 البيت من البسيط، وهو لمحمد بن بشر الخارجي في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب
 ١١/٤ (أجر).

فَهَلَّا عَلَى أَخْلَاقٍ نَغْلِي مُعَصِّبٍ شَغَبَتْ وَذُو الْحِوْزَاءِ يَحْفِرُهُ الْوِثْرُ
 البيت من الطويل، وهو لجابر بن الثعلب في لسان العرب ٣٤٠/٥ (حوز)؛ وتاج
 العروس ١٢٧/١٥ (حوز)؛ والمختصص ٤٠/١٦.

وَمَرَّ فَأَرَوِي يَنْبَغَا فَجَنُوبِهِ وَقَدْ جِيدَ مِنْهُ حَيْدُهُ فَعِبَائِرُ
 البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٣٧٤؛ ولسان العرب ١٦٠/٣ (حيد)،
 ٥٣٣/٤ (عبر)، ٣٤٦/٨ (نبح)؛ وتاج العروس ٥٠/٨ (حيد)، ٢٢٦/٢٢ (نبح)؛ ومعجم
 البلدان ٧٤/٤ (عبار).

كَأَنَّ فَاها إِذَا مَا اللَّيْلِ أَنْبَهَا سِبَابَةٌ مَا بِهَا عَيْبٌ وَلَا أُنْرُ
 البيت من البسيط، وهو للبيد في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب ٤٧٩/١ (سيب)؛
 وتاج العروس ٨٨/٣ (سيب)؛ وتهذيب اللغة ١٠٠/١٣.

حُتَيْفُ بْنُ عَمْرِو جَدُّنَا كَانَ رِفْعَةً لَضَبَّةً إِيَّامًا لَهُ وَمَا ثِرُ
 البيت من الطويل، وهو لجميل بن عبدة بن سلمة بن عرادة في تاج العروس ١١٧/٢٣
 (حتف).

بَيْنَ الْأَقَاعِصِ وَالسُّكْرَانِ قَدْ دَرَسَتْ مِنْهَا الْمَعَارِفُ طُرًّا مَا بِهَا أُنْرُ
 البيت من البسيط، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٧٦؛ وتاج العروس ١١٢/١٨
 (ققص)؛ ومعجم البلدان ٢٣٤/١ (الأقاعص).

يَمْشِي بِيَدَاءٍ لَا يَمْشِي بِهَا أَحَدٌ وَلَا يُحْسِنُ مِنَ الْخَافِي بِهَا أُنْرُ
 البيت من البسيط، وهو لأعشى باهلة في لسان العرب ٢٣٦/١٤ (خفا)؛ وتاج
 العروس (خفي)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٥٥؛ وتهذيب اللغة ٥٩٧/٧.

كَأَنَّهُمْ أُسِيفٌ بِيضٌ يَمَانِيَةٌ عَضَبٌ مَضَارِبُهَا بَاقٍ لَهَا أُنْرُ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٤، ٩ (أثر)، ١٦٦/٩ (سيف).

فَلِإِنْ هَلَكْتُ فَرَزَنْ دِئْسِي لَهُمْ بِذَاتِ رَوْقَيْنِ لَا يَنْفَوُ لَهَا أُنْرُ
 البيت من البسيط، وهو لعلي بن أبي طالب في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب

١٠/١٣١ (روق)، ٣٧٣ (ودق)؛ وتاج العروس ٢٥/٣٧٣ (روق)، (ودق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٨٧؛ وأساس البلاغة (روق)، (ودق).

* على حين مَنْ تَلَبَّثَ عَلَيْهِ ذَنْوُهُ يَرِثُ شِرْئُهُ إِذْ فِي الْمَقَامِ تَدَاثُرُ البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢١٧؛ وإصلاح المنطق ص ٣٦١؛ وخزانة الأدب ٩/٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٥، والدرر ٥/٨٦؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٥٠٧؛ والكتاب ٣/٧٥؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/٢٩١؛ ومع الهوامع ٢/٦٢.

* وَقُلْنَ عَلَى الْفَرْدَوْسِ أَوَّلَ مَشْرِبٍ أَجَلُ جَبْرِ إِنْ كَانَتْ أُبِيحَتْ دَعَائِرُهُ البيت من الطويل، وهو لمعمر بن ربيعي في ديوانه ص ٧٦؛ وخزانة الأدب ١٠/١٠٣، ١٠٦، ١٠٧؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٦٢؛ والمقاصد النحوية ٤/٩٨؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٣٦٠؛ وجواهر الأدب ص ٣٧٣؛ والدرر ٦/٤٣؛ وشرح الأشموني ٢/٤٠٩؛ وشرح المفصل ٨/١٢٢، ١٢٤؛ ولسان العرب ٤/١٥٦ (جير)، ٤/٢٨٧ (دعثر)؛ ومغني اللبيب ١/١٢٠.

فَقُلْتُ: أَزْدَجِرُ أَخْنَاءَ طَبْرِكَ وَأَعْلَمُنْ بِأَنَّكَ إِنْ قَدَّمْتَ رَجْلَكَ عَائِرُ البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٢٠؛ ولسان العرب ٥/٤٧ (فجر)، ١٤/٢٠٦ (حنا)؛ وتاج العروس (حنا).

فَدَعِ عَنْكَ شَمَاسَ بَنٍ لِأَيِّ فِلَانِهِمْ مَوَالِيكَ أَوْ كَائِرَ بِهِمْ مِنْ تَكَائِرِهِ البيت من الطويل، وهو للحطيفة في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٤/٣٠٥ (ذرر)؛ وتاج العروس ١١/٣٧٠ (ذرر).

* كَأَنَّهُمْ أَشْبَفُ بِضَ يَمَانِيَّةٍ عَضَبَ مَضَارِبُهَا بَاقٍ بِهَا الْأَثَرُ البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٤/٣٠٩؛ وشرح الأشموني ٣/٦٧٢؛ وشرح التصريح ٢/٣٠١؛ ولسان العرب ٤/٨، ٩ (أثر)، ٩/١٦٦ (سيف)؛ والمقاصد النحوية ٤/٥٢٣.

مَا أَثْرُوكَ بِهَا إِذْ قَدَّمُوكَ لَهَا لَكِنْ بِهَا أَسْتَأْثَرُوا إِذْ كَانَتْ الْإَثَرُ البيت من البسيط، وهو للحطيفة في ديوانه ص ١٦٥^(١)؛ ولسان العرب ٤/٧، ٨ (أثر)؛ وتاج العروس ١٠/١٧ (أثر)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٢٢.

وَالْمَرْءُ مَا عَاشَ مَمْدُودَ لَهُ أَثَرٌ لَا يَنْتَهِي الْعَمْرُ حَتَّى يَنْتَهِيَ الْأَثَرُ البيت من البسيط، وهو لزهير في لسان العرب ٤/٦ (أثر)؛ وتاج العروس ١٠/٢٣

(١) وفيه «الخير» مكان «الإثر».

(أثر)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٢٣؛ وليس في ديوانه.

قَبِيلَةٌ بِشِرَاكِ النَّعْلِ دَارِجَةٌ إِنَّ يَهْبِطُوا الْعَفْوَ لَا يُوجَدُ لَهُمْ أَنْزُرُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٤٥؛ ولسان العرب ٢/٢٦٨ (درج)،
١٥/٧٨ (عفا)؛ وتاج العروس ٥/٥٥٤ (درج)، (عفا)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٥٨؛
وتهذيب اللغة ١٣/٢٢٣؛ وديوان الأدب ٤/٤؛ ومجمل اللغة ٢/٢٦٧.

يَبْضُ السَّوَاعِدِ أَسْمَاطٌ نَعَالُهُمْ بَكَلٌ سَاحَةِ قَوْمٍ مِنْهُمْ أَنْزُرُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سمط)؛ وتاج العروس ١٩/٣٨٢ (سمط).

يُعَرَّفُونَكَ رَأْسَ ابْنِ الْحُبَابِ وَقَدْ أَضْحَى وَلِلسَيْفِ فِي خِيْشُومِهِ أَنْزُرُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٤/١٣٨ (جشر)،
٤٤٣ (صبر)؛ وتاج العروس ١٠/٤٣١ (جشر).

بَلَى نَحْنُ كُنَّا أَهْلَهَا فَأَبَادَنَا صُرُوفُ اللَّيَالِي وَالْجَمْدُودِ الْعَوَائِرُ
البيت من الطويل، وهو للحارث الجرمي في لسان العرب ١٣/١٠٩ (حجن)؛
ولعمرو بن الحارث بن مضاض الجرمي في تاج العروس ١/١٠٧ (شرح خطبة المصنف)؛
ومعجم البلدان ٥/١٨٦ (مكة)؛ ولمضاض بن عمرو الجرمي في معجم البلدان ٢/٢٢٥ (الحجون)؛
ولشاعر جرحم في معجم البلدان ٥/٣٦ (مأرب).

نَحْلُ الثَّلَاحِ الْحَوْلَ لَمْ تُزْعَ قَبْلَنَا لَنَا الصَّارُخُ الْحُنْحُونُ وَالْعَكْرُ الدُّنُرُ
البيت من الطويل، وهو لأبي بريق الهذلي في شرح ديوان الهذليين ص ٨٢٨؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ١٨٠^(١)، ٧٧٠.

أَبْسَى فَارَسَ الضَّحِيَاءَ يَوْمَ هِبَالَةٍ إِذْ الْخَيْلُ فِي الْقَتْلِ مِنَ الْقَوْمِ تَعَثُرُ
البيت من الطويل، وهو لذی الرمة في ديوانه ص ٦٣٨؛ ولسان العرب ١٤/٤٨١ (ضحأ)؛
وتاج العروس (هبل)، (ضحأ).

صَهَابِيَّةٌ غُلِبَ الرِّقَابُ كَأَنَّمَا يُنَاطُ بِأَلْحِيهَا فَرَاغَلَةٌ غُثْرُ
البيت من الطويل، وهو لذی الرمة في ديوانه ص ٥٦٨؛ ولسان العرب ١/٥٣٢ (صهب)،
١١/٥١٨ (فرعل)؛ وتهذيب اللغة ٦/١١٢؛ وأساس البلاغة (صهب)؛ وبلا نسبة
في المختصص ٨/٧٢.

(١) وفيه «الكدُر» مكان «الدُّنُر».

وَإِذَا تَسُرُّكَ مِنْ تَمِيمٍ خَصْلَةً فَلَمَّا يَسُوؤُكَ مِنْ تَمِيمٍ أَكْثَرَ
البيت من الكامل، وهو لأبي المهزس الأسدي في لسان العرب ٣١٦/٩ (لصف)؛
وتاج العروس ٣٦٢/٢٤ (لصف).

رَأَيْتَ بَنِي آلِ أَمْرِيءِ الْقَيْسِ أَصْفَقُوا عَلَيْنَا وَقَالُوا إِنَّا نَحْنُ أَكْثَرُ
البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ٢١٣؛ ولسان العرب ٢٠١/١٠ (صفق).
* قَبَائِلُنَا سَبْعٌ وَأَنْتُمْ ثَلَاثَةٌ وَلَلْسَبْعُ خَيْرٌ مِنْ ثَلَاثٍ وَأَكْثَرُ
البيت من الطويل، وهو للفتال الكلابي في ديوانه ص ٥٠؛ والإنصاف ٧٧٢/٢؛
وشرح أبيات سيويه ٣٧٠/٢؛ والكتاب ٥٦٥/٣.

غَزَاكُمْ أَبُو يَكْصُومٍ فِي أَمِّ دَارِكُمْ وَأَنْتُمْ كَفَيْضِ الرَّمْلِ أَوْ هُوَ أَكْثَرُ
البيت من الطويل، وهو للحقطان في تاج العروس (أم).

تَشْكَى إِلَيَّ الْكَلْبُ خُشْنَةً عَيْنِيهِ وَيَبِي مِثْلُ مَا بِالْكَلْبِ أَوْ بَيِّ أَكْثَرُ
البيت من الطويل، وهو لحكيم بن مصعب في لسان العرب ١٤١/١٣ (خشن)؛
وأساس البلاغة (نضخ)؛ وتاج العروس (خشن).

وَصَاحِبٌ صَدَقَ لَمْ تَرْبِنِي شِكَايَتِهِ ظَلَمْتُ وَفِي ظُلْمِي لَهُ عَامِدًا أَجْرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٥/١٢ (ظلم)؛ وأساس البلاغة
(ظلم)؛ وتاج العروس (ظلم).

كَأَنَّ سُلَيْطَانًا نَشَرَتْ فِيهِ بَرْزَهَا بُرُودًا وَرَقْمًا فَاتَكَ الْبَيْعُ تَاجِرُهُ
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٢٠؛ وأساس البلاغة (فتك).

فَلَمَّا أَعَادَتْ مِنْ بَعِيدٍ بِنظَرَةٍ إِلَيَّ التَّفَاتَا أَسْلَمَتْهَا الْمَحَاجِرُ
البيت من الطويل، وهو لجميل بنية في ديوانه ص ٨١؛ والحماسة البصرية ١٢١/٢؛
وذيل أمالي القالي ص ١٠٣؛ ولمجنون ليلى في ديوانه ص ٩٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٨٤/٢ (لفت)؛ وتاج العروس ٧٨/٥ (لفت)؛ والمخصص ٩٨/١؛ وشرح ديوان الحماسة
للتبريزي ١٢٣/٣؛ والعقد الفريد ١٤/٦.

إِذَا شَفَّ عَنْ أَجَادِهَا كُلِّ مُلْجِمٍ مِنَ الْقَزِّ وَاخْوَرَّتْ إِلَيْكَ الْمَحَاجِرُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٢٤؛ وأساس البلاغة (حور).

وَلَا أَطْرُقُ الْجَارَاتِ بِاللَّيْلِ قَابِعًا قُبُوعَ الْقَرْنَبِيِّ أَخْطَأَتْهُ مَحَاجِرُهُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٥٤^(١)؛ ولسان العرب ٢٥٨/٨

(١) وفيه «محافره» مكان «محاجره».

(قبع)؛ وتاج العروس ٥١٦/٢١ (قبع)؛ والحيوان ٢٣٨/١، ٣١٧، ٥٩/٧^(١)؛ والمعاني الكبير ص ٦٢٨؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١/٢٨٣^(٢).

وَلَمْ تُبْقِ السَّوَاءَ الثَّمَانِي بِقِيَّةً مَنْ الرُّطْبِ إِلَّا بَطْنٌ وَإِدْ وَحَاجِرُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١١٠٢١ والمخصص ١٠/١٢٩.

وَأَشْقَطَ عَلَيْنَا كَسْفُوطِ النَّدَى لَيْلَةً لَا نَاهٍ وَلَا زَاجِرُ
البيت من السريع، وهو لوضاح اليمن عبد الرحمن بن إسماعيل في الأغاني ٦/٢٢٩؛
وديوان المعاني ١/٢٢٥؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٩/٣٦١ (سقط).

دِيَارٌ عَفَّتْهَا بَعْدَنَا كُلُّ دِيمةٍ درور وأخرى تهذب الماء ساجرُ
انظر قافية «ساجم».

ظَنَّ وَودَعْنَ الجَمَادِ مَلَامَةً جَمَادٍ قَسَا لَمَّا دَعَاهَنَّ سَاجِرُ
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب ٤/٣٤٧ (سجر)؛
وتاج العروس ١١/٥٠٦ (سجر)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٠١٣ (رمل فارز).

• فَأَضْبَحْتَ أَتَى ثَأْنَهَا تَلْتَبَسُ بِهَا كِلَا مَرْكَبَيْهَا تَحْتَ رِجْلَيْكَ شَاجِرُ
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٢٠؛ وخزانة الأدب ٧/٩١،
٩٣، ٤٥/١٠، ٤٦؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٤٣؛ وشرح المفصل ٤/١١٠؛ والكتاب
٣/٥٨؛ ولسان العرب ٥/٤٧ (فجر)؛ والمعاني الكبير ص ٨٧١؛ وبلا نسبة في شرح عمدة
الحافظ ص ٣٦٤؛ وشرح قطر الندى ص ٩٠؛ وشرح المفصل ٧/٤٥؛ والمقتضب ٢/٤٨.

أَتَيْتَ أَمْرًا يَا أَبَا جَعْفَرٍ لَمْ يَأْتِهِ بَرٌّ وَلَا فَاجِرُ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤/٤٢٨ (بت)؛ ومعجم البلدان
١/٣٣٤ (البت).

• وَلَمَّا رَأَيْتُ الْخَيْلَ تَتَرَى أَثَائِبَهَا عَلِمْتُ بِأَنَّ الْيَوْمَ أَحْسَنُ فَاجِرُ
البيت من الطويل، وهو للحارث بن وعله في شرح اختيارات المفضل ٢/٧٨٠؛
ولولة الجرمي في المعاني الكبير ص ٩٤٦؛ وبلا نسبة في الإصناف ١/٢٤٤.

وَلِنْ أَبَا ثَوْبَانَ يَزْجُرُ قَوْمَهُ عَنِ الْمُتَنِدِيَاتِ وَهُوَ أَحْمَقُ فَاجِرُ
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ١٥/٣١٩
(ندي)؛ وتاج العروس (ندا).

(١) وفيه «مجاره» مكان «محاجره».

(٢) وفيه «مجاره» مكان «محاجره».

فإن تتقدّم تغش منها مقدّمًا غليظًا وإن أخرت فالكفل فاجِرُ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٢٢؛ ولسان العرب ٤٧/٥ (فجر)،
٥٨٨/١١ (كفل)؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٧٥؛ وتهذيب اللغة ١١/٥٠؛ ومجمل اللغة ٤/٧٩.

تَحْمَلُنَ حتى قُلْتُ لَسُنَ نَوَازِحًا بذاتِ العَلَنَدَى حيثُ نَامَ المَفَاجِرُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١١١؛ ومعجم البلدان ٤/١٤٧
(العَلَنَدَى)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٠/١٠٩؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٧٦؛ ومجمل اللغة
٤/٧٩.

تَرْوُحُ بنا يا عمرو قد قصر العصر وفي الروحة الأولى الغنيمة والأجرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٧٦ (عصر)؛ وتاج العروس
١٣/٦٠ (عصر)؛ وكتاب العين ١/٢٩٣.

• وَلَكِنَّ أَجْرًا لَوْ فَعَلْتَ بِهِيْنِ وَهَلْ يُنْكَرُ المَعْرُوفُ فِي النَّاسِ وَالْأَجْرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣/١٢٦؛ وأوضح المسالك
١/٢٩٨؛ وخزانة الأدب ٩/٥٢٣؛ والدرر ٢/١٢٧؛ وسرّ صناعة الإعراب ١/١٤٢؛ وشرح
الاسموني ١/١٢٤؛ شرح التصريح ١/٢٠٢؛ وشرح المفصل ٨/٢٣، ١٣٩؛ ولسان العرب
١٥/٢٢٦ (كفي)؛ والمقاصد النحويّة ٢/١٣٤؛ وجمع الهوامع ١/١٢٧.

• أَبَائِنَةُ حُبِّي نَعَمَ وَتَمَاحِرُ لَهِنَا لَمَقْضِي عَلَيْنَا التَّهَاجِرُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ١٠/٣٣٥، ٣٤٠، ٣٤٤؛
ولسان العرب ١٣/٤٦٧ (أله).

وكنْتُ كذات البو ذارت بأنفها فمن ذاك تبغي بُعْدَهُ وَتَهَاجِرُهُ
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ٤/٣٠٥ (ذر)؛
والنتيبه والإيضاح ٢/١٢٥؛ وتاج العروس ١١/٣٧٠ (ذر)؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٤٣؛
ومجمل اللغة ٢/٣٣٠.

لعلَّ خيالَ العامريّة زائرُ فيُسَمَدَ مَهْجُورٌ وَيُسَمَدَ هَاجِرُ
البيت من الطويل، وهو لأبي فراس الحمداني في ديوانه ص ١١٧؛ وتاج العروس
٨/٢٢٠ (سند).

فراحية ألوت بليف كأنّها عفاء قلاص طار عنها تواجِرُ
انظر قافية «تواجِر».

وَقَوْمِي إِذَا كَحَلُّ عَلَى النَّاسِ صَرَحَتْ وَلَاذَتْ بِأَذْرَاءِ الْبُيُوتِ التَّوَاجِرُ
 البيت من الطويل، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ١٤^(١)؛ وأساس البلاغة (تجر).
 سَقَانَا فَلَمْ نَهْجَأْ مِنَ الْجُوعِ نَقْرَةً سَمَارًا كَانِطِ الذَّنْبِ سَوْدَ حَوَاجِرِهِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٨/٤ (حجر)، ٣٧٨/٤ (سمر)؛
 وتاج العروس ٥٣٣/١٠ (حجر)، ٧٥/١٢ (سمر).
 كَانَ نَعَامَ الدَّوِّ بَاضَ عَلَيْهِمْ وَأَغْيَهُهُمْ تَحْتَ الْحَبِيكِ حَوَاجِرُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٥٧/١٨ (بيض).
 أَمِنْ آلٍ وَسَنَى آخِرَ اللَّيْلِ زَانِر وَوَادِي الْغَوِيرِ دُونَنَا فَالْتَّوَاجِرُ
 البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٤٤٩/١٣ (وسن)؛
 وتاج العروس (وسن)؛ ومعجم البلدان ١٧٠/٤ (عوير).
 إِذَا حَالَ شَخْصٌ فِي الرَّهَاءِ اسْتَحَلَّتْهُ بِخُوصٍ هَرَأَقَتْ مَاءَهُنَّ الْهَوَاجِرُ
 البيت من الطويل، وهو لذی الرمة في ديوانه ص ١١٠٣١؛ وأساس البلاغة (ريق).
 إِذَا الرِّكْبُ رَاحُوا رَاحَ فِيهَا تَقَاذِفُ إِذَا شَرِبَتْ مَاءَ الْمَطِيِّ الْهَوَاجِرُ
 البيت من الطويل، وهو لذی الرمة في ديوانه ص ١١٠٢٧؛ وأساس البلاغة (شرب).
 ذَهَبَتْ فَيْشِيَّةٌ بِالْأَبَاعِرِ حَوْلَنَا سَرَقًا فَصَبَّ عَلَى فَيْشِيَّةٍ أَبْجَرُ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١/٤ (بجر)، ٣٣٣/٦ (فشش)؛
 وجمهرة اللغة ص ١٣٨؛ وتاج العروس ١١٠/١٠ (بجر)، ٣١٧/١٧ (فشش).
 خَلَوْ طَرِيقَ الدِّيدِبُونِ فَقَدْ فَاتَ الصَّبَا وَتَفَاوَتَ الْبَجَرُ
 البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٩٣^(٢)؛ ولسان العرب ١٤٦/١٣ (دبن)،
 ١٥٢/١٣ (دون)؛ وتاج العروس (دبن).
 يَا لَيْتَ أَنِّي بِأَثْوَابِي وَرَاحِلَتِي عَبْدٌ لَأَهْلِكَ هَذَا الشَّهْرَ مُتَجَرُّ
 البيت من البسيط، وهو لمحمد بن بشير الخارجي في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب
 ١٠/٤ (أجر)؛ وتاج العروس ٣٠/١٠ (أجر)؛ ولأبي دهب الجمحي في ديوانه ص ٩٣
 والتنبيه والإيضاح ٧٥/٢.

(١) وفيه «الأباعر» مكان «التواجر».

(٢) وفيه «النجر» مكان «البجر».

كَأَنَّ فَأْرَةَ مَسْكٍ غَارَ تَاجِرِهَا حَتَّى اشْتَرَاهَا بِأَغْلَى بَيْعِهِ النَّجْرُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤١٦؛ ولسان العرب ٨٩/٤ (تجر)؛
وتاج العروس ٢٨٠/١٩٠ (تجر)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٠٨/١٠.

كَأَنَّ اهْتِزَامَ الرِّعْدِ خَالَطَ جَوْفَهُ تَجَاوَبَ مِنْهَا الْخَيْزُرَانُ الْمُثَجَّرُ
البيت من الطويل، وهو لأبي زيد في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٢٣٨/٤ (خزر)؛
وتاج العروس ٣١٤/١٠ (تجر)، ١٥٩/١١، ١٦٢ (خزر)؛ وتهذيب اللغة ٢٠١/٧؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١٠١/٤ (تجر)، ٢٣٨ (خزر).

تَمَرَّضْتُ تَيْمَ عَمْدًا لِي لِأَهْجُوهَا كَمَا تَمَرَّضَ لَاسْتُ الْخَارِيءِ الْحَجَرُ
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ٢١٠؛ ولسان العرب ٢٦٢/٤ (خور).
وَأَنْجَأَ الْكَلْبَ مَوْقُوعَ الصَّقِيعِ بِهِ وَأَنْجَأَ الْحَيَّ مِنْ تَفَاخُهَا الْحَجَرُ
البيت من البسيط، وهو لأعشى باهلة في لسان العرب ٤٠٢/٨ (وقع)؛ وتاج العروس
٣٦٤/٢٢ (وقع).

أَمَا كَفَاهَا انْتِيَاضَ الْأَرْدِ حَرَمَتَهَا فِي عَقْرِ مَنْزِلِهَا إِذْ يَنْتَثُ الْحَجَرُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٦/٤ (حجر).

عَفَا النَّجْبُ بَعْدِي فَالْمُرَيْشَانُ فَالْبُتْرُ فَبَرَقَ نَعَاجٍ مِنْ أَمِيمَةٍ فَالْحَجَرُ
البيت من الطويل، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٤٩؛ ولسان العرب ٧٤٩/١
(نجب)، ٣٩/٤ (بتر)، ٣١٦/٦ (عرش)؛ وتاج العروس ٢٣٩/٤ (نجب)، ١٠٠/١٠
(بتر)، ٢٦١/١٧ (عرش)، ٦٦/٢٥ (برق).

لَا يَسْمَعُ الصَّوْتُ مَسْتَكًّا مَسَامِعَهُ وَلَيْسَ يَنْطِقُ حَتَّى يَنْطِقَ الْحَجَرُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ١٣٨/٤ (جشر)؛
وتاج العروس ٤٣١/١٠ (جشر).

مَا لِلْكَوَاعِبِ يَا عِيسَاءَ قَدْ جَعَلْتَ تَرْوُؤُ عَنِّي وَتُنْشَى دُونِي الْحُجْرُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/١ (ذب)؛ وتاج العروس
٤٢٥/٢ (ذب)؛ وتهذيب اللغة ٤١٤/١٤.

فَهَمَّتْ أَنْ أَغْشَى إِلَيْهَا مَحْجَرًا وَلَمِثْلُهَا يُغْشَى إِلَيْهِ الْمَحْجَرُ
البيت من الكامل، وهو لحميد بن ثور الهلالي في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب
١٦٦/٤ (حجر)؛ وتاج العروس ٥٣١/١٠ (حجر)؛ وتهذيب اللغة ١٣٣/٤، ١٣٤.

خوادم أكفأ عليهنّ مسحة من العنق أبداهما بنان ومحجر البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ٥٩٧/٢ (مسح)؛ وتاج العروس ١٣٠/٧ (مسح)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٩/٤.

وإنما دلّها سِخْرٌ تصيد به وإنما قلبها للمشتكي حَجَر البيت من البسيط، وهو لمحمد بن بشير الخارجي في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ١٠/٤ (أجر).

لقد تركتني أغبط الوحش أن أرى اليقين منها لا يروعهما الزجر البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٥٧؛ ولسان العرب ١٥٥/٢ (رمث).

• قَلِيلُ غِرَارِ النَّوْمِ حَتَّى تَقْلُضُوا عَلَى كَالْقَطَا الْجُونِي أَفْرَعَهَا الزَّجْر البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٢٠؛ والمقتضب ١٤٢/٤؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ١٩٨؛ وسر صناعة الإعراب ٢٨٧/١، ٣٠١.

• مَاذَا تَقُولُ لِأَفْرَاحٍ بِذِي مَرْخٍ رُغِبَ الْخَوَاصِلِ لَا مَاءَ وَلَا شَجَر البيت من البسيط، وهو للحطّينة في ديوانه ص ١٦٤؛ والأغاني ١٥٦/٢؛ وأوضح المسالك ٣١٠/٤؛ وخزانة الأدب ٢٩٤/٣؛ والخصائص ٥٩/٣؛ وشرح التصريح ٣٠٢/٢؛ والشعر والشعراء ٣٣٤/١؛ ولسان العرب ٥٣٢/٢ (طلع)؛ ومعجم ما استعجم ص ٨٩٢؛ والمقاصد النحويّة ٥٢٤/٤؛ وبلا نسبة في أسرار العريّة ص ٣٤٩؛ وشرح الأشموني ٦٧٤/٣؛ وشرح المفصل ١٦/٥؛ والمقتضب ١٩٦/٢.

في نعمة من قريش يعصبون بها ما إن يوازي بأعلى نبيها الشجر البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب ١٣٨/٤ (جسر).

فما أبيدة من أرض فأسكنها وإن تجاورَ فيها الماء والشجر البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٩/٣ (أبد)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠١٩؛ وتاج العروس ٣٧٥/٧ (أبد).

مَلُّوا البلادَ وملّتهم وأحرقهم ظلم السعادة وباد الماء والشجر البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٠٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٤/٤ (حمر).

ضَجُّوا من الحزبِ إذ حضّت غواربهم وقبس عيلان من أخلاقها الضجر البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٨٨؛ وأساس البلاغة (عضض).

فَأَوَّلَ مَنْ لاقَى يَجُولُ بِسِيفِهِ عَظِيمُ الْحَوَاشِي قَدْ شَتَا وَهُوَ أَعْجَزُ
البيت من الطويل، وهو لأبي زيد في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٥٤٣/٤
(عجر)؛ وتاج العروس ٥٣٧/١٢ (عجر).

أَبْنَى زَيْبَةً مَا لَمْ هَرُكْكُمْ مُتَخَذِّدًا وَبَطُونُكُمْ عُجْرُ
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٣١٥؛ ولسان العرب ٥٤٣/٤ (عجر)؛
وتاج العروس ٥٣٧/١٢ (عجر)؛ ومقاييس اللغة ٢٣١/٤؛ وتهذيب اللغة ١/٣٦٠؛ وكتاب
العين ٢٢٢/١.

وَهَبْتُ مَطَايَاهُمْ فَمَنْ بَيْنَ عَاتِبٍ وَمَنْ بَيْنَ مُودٍ بِالْبَسِيطَةِ يَعْجَرُ
البيت من الطويل، وهو لأبي زيد في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٥٤٢/٤
(عجر)؛ وتاج العروس ٥٣٧/١٢ (عجر)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٥٨.

وَأَوْفَى عَلَى جُثٍّ وَلَلَّيْلِ طُرَّةٌ عَلَى الْأُنْقِي لَمْ يَهْنُكْ جَوَانِبُهَا الْفَجْرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٧/٢ (جث)؛ وتاج العروس
١٩٢/٥ (جث).

* لُدُّ بِأَطْرَافِ الْحَدِيثِ إِذَا حُبَّ الْقَرَى وَتُوزَعُ الْفَجْرُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ٤٦/٥.

* إِذَا قُلْتُ هَذَا حِينَ أَشْلُو يَهْجُنِي نَسِيمُ الصَّبَا مِنْ حَيْثُ يَطْلُعُ الْفَجْرُ
البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٢/٩٥٧؛ وشرح
شواهد المغني ١/١٦٩؛ وبلا نسبة في شرح شواهد المغني ٢/٨٨٥؛ ولسان العرب
٣٣٥/٨ (طلع)؛ ومغني اللبيب ٢/٥١٨.

أَقَامَتْ بِهِ حَتَّى ذَوَى الْعُودِ فِي الثَّرَى وَمَا قَ الثَّرَيَا فِي مُلَاءَتِهِ الْفَجْرُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٥٦١؛ وأساس البلاغة (ملا).

مُنَعَتْ حَنِيفَةً وَاللَّهَازِمَ مِنْكُمْ قَشَرَ الْعِرَاقِ وَمَا يَلْدُ الْحَنْجَرُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٦/٤ (حنجر)، ٩٤/٥ (قشر)؛
وجمهرة اللغة ص ١١٣٤؛ وتاج العروس ٤١٥/١٣ (قشر)؛ ومقاييس اللغة ٩٠/٥.

خَلَّوْا طَرِيقَ الدَّيْدَبُونَ وَقَدْ وَلَّى الصَّبَا وَتَفَاوَتْ النَّجْرُ
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر الباهلي في ديوانه ص ٩٣؛ وجمهرة اللغة

ص ١٢٢٢؛ والخصائص ٢/٢٢^(١)؛ ولسان العرب ١٣/١٤٦ (دين)^(٢)، ١٥٢ (ددن)؛ وتاج العروس (دين).

أَمِنْ آلِ نُغْمٍ أَنْتَ غَادٍ فُجْبِكِرُ غَدَاةَ غَدٍ أَمْ رَائِحَ فَمُهَجَّرُ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٩٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٢٦.

إلى ذي الجفافِ ما به اليومَ نازلٌ وما حلَّ مُذْ سَبَتِ طویلِ مُهَجَّرُ
البيت من الطويل، وهو لابن الرقاع في تاج العروس ١١٤/٢٣ (جيف)، ١٧٨ (حيف)؛ وليس في ديوانه.

* مِثْلُ الْقَنَافِذِ حَدَّاجُونَ قَدْ بَلَغَتْ نَجْرَانُ أَوْ بَلَغَتْ سَوَاتِيَهُمْ هَجَرُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٧٨؛ وتخليص الشواهد ص ٢٤٧؛ والدرر ٥/٣؛ وشرح شواهد المغني ٢/٩٧٢؛ ولسان العرب ٥/١٩٥ (نجر)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١/٣٣٧؛ وأمالى المرتضى ١/٤٦٦؛ ورصف المباني ص ٣٩٠؛ وشرح الأشموني ١/١٧٦؛ والمحتسب ٢/١١٨؛ ومغني اللبيب ٢/٦٩٩؛ وجمع الهوامع ١/١٦٥.

وإِنِّي لأرجو من سعادِ نعيمَةٍ وإِنِّي من عيني جمالَ لأوجِرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٢/٢٦٨ (نفع)؛ وأساس البلاغة (نفع).

وإِنِّي بالجَارِ الْخَفَاجِيِّ وَائِقُ وَقَلْبِي مِنَ الْجَارِ الْعِبَادِيِّ أَوْجَرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٠/٥ (الراء).
ولا أَطْرُقُ الْجَارَاتِ بِاللَّيْلِ قَابِعَا قُبُوعَ الْقَرْنَبَى أَخْطَانَهُ مَجَاحِرُهُ
انظر قافية «مجاهرة».

* لأَخْلِطَنَّهُ وَسَمًا لَا يُفَارِقُهُ كَمَا يُحَرُّ بِحُمَى الْمَيْسَمِ الْبَحْرُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٢/٥١٨؛ ولسان العرب ٤/٤٥ (بحر).
بأَرْضِ هِجَانِ اللَّوْنِ وَشَمِيةِ الشَّرَى عَدَاةٌ نَأَتْ عَنْهَا الْمُؤُوجَةُ وَالْبَحْرُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٧٤؛ ولسان العرب ٢/٣٦١.

(١) وفيه «وتنزع الفخر» مكان «وتفاوت النجر»، وهذه رواية.

(٢) وفيه «الجر» مكان «النجر»، وهذا تحريف، وكذلك الرواية في تاج العروس.

(مأج)، ٤٣/١٥ (عذا)؛ ومقاييس اللغة ٢٠٣/١، ٢٥٨/٤، ٢٩٢/٥؛ وتاج العروس ١٩٦/٦ (مأج)، (عذو)؛ وتهذيب اللغة ١٤٩/٣، ٥٨/٦؛ وكتاب العين ٢٢٩/٢، ٣٩٢/٣؛ وأساس البلاغة (عذو)، (هجن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٤/١٣ (هجن)؛ والمخصص ١٣٧/٩، ١٤٨/١٠؛ وتاج العروس (هجن).

شَرِبْنَا مِنَ الدَّاذِي حَتَّى كَأَنَّا مَلُوكٌ لَنَا بَرُّ الْمَرَاقِينِ وَالْبَحْرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩١/٣ (دوذ)؛ وتاج العروس ٤٠٨/٩ (دوذ).

يَعْلُو بِهِنَّ قَرَادِيدًا وَرَاحَ لَهُ مُوَعَّسٌ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مَتَحَرُّ
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة في أساس البلاغة (نحر).

فَإِنْ كُنْتَ مَطْبُوبًا فَلَا زِلْتَ هَكَذَا وَإِنْ كُنْتَ مَسْحُورًا فَلَا بَرَأَ السَّخْرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٠٨/٣.

فَوَاللَّهِ مَا أَذْرِي وَإِنِّي لَصَادِقٌ أَدَاءَ عَرَائِي مِنْ حَبَائِكَ أَمْ سَحَرُ
البيت من الطويل، وهو لأبي عطاء السندي في لسان العرب ٢٩٠/١ (حب)؛ والتنبيه والإيضاح ٧٥/١؛ وتاج العروس ٢١٣/٢ (حب)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٤.

تَرَاهُمْ فَوْضَى وَأَيْدِي سَبَا كُلُّ لَهُ فِي نَفْسِهِ سَحَرُ
البيت من السريع، وهو لبشر بن المعتمر في لسان العرب ٤٤٤/٢ (ربح).

تُهَاوِي بِي الظُّلَمَاءَ حَزَفٌ كَأَنَّهَُا مُسَيِّحُ أَطْرَافِ الْمَجِيزَةِ أَصَحَرُ
البيت من الطويل، وهو لذی الرمة في ديوانه ص ٦٢٨؛ وتاج العروس ١٢٦/٦ (عوج)، ٤٩٣ (سيح)؛ وأساس البلاغة (سيح)؛ ولسان العرب ٤٩٤/٢ (سيح)^(١).

وَالرَّعْفَرَانُ عَلَى تَرَائِبِهَا شَرْقًا بِهِ اللَّبَّاثُ وَالنَّخْرُ
البيت من الكامل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٢٩٣؛ ولسان العرب ١٧٧/١٠ (شرق)؛ وتاج العروس ٥٠٥/٢٥ (شرق)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٦٧/٢ (ترب)؛ ولسان العرب ٢٣٠/١ (ترب)؛ والمخصص ٢٠/٢.

وَبِيضَاءَ لَا نَجْرُ النِّجَاشِيِّ نَجْرُهَا إِذَا التَّهَبَّتْ مِنْهَا الْقَلَانِدُ وَالنَّخْرُ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٧٦؛ ولسان العرب ١٩٣/٥ (نجر)؛ وتاج العروس ١٨٣/١٤ (نجر).

(١) وفيه «أصح» مكان «أصح»، وهذا تحريف.

سَأَلْتُهُمْ حَيْثُ يَبْدِي اللَّهُ عَوَزَتَهُمْ هَلْ فِي صُدُورِهِمْ مِنْ ظُلْمِنَا وَحَرُّ
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٢٨١/٥
(وحر)؛ وتاج العروس ٣٥٣/١٤ (وحر)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٧/٥.

وَلَقَدْ سَبَقَتْهُمْ إِلَيَّ فَلَمْ نَزْعَتْ وَأَنْتَ آخِرُ؟
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٢/١١ (رفل).

فَقُلْتُ لَهَا بَجْرًا فَقَالَتْ مُجِيبَتِي أَتَعَجَّبُ مِنْ هَذَا وَلِي زَوْجٌ آخِرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٣/٢ (زوج)؛ وتهذيب اللغة
١٥٤/١١؛ وكتاب العين ١١٨/٦؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (بجر).

فَمَا زِلْتُ حَتَّى صَعَّدْتَنِي جِبَالَهَا إِلَيْهَا وَلَيْلِي قَدْ تَخَاصَّ آخِرُهُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢١١/١؛ ولسان العرب ٣٠/٧
(خمس)؛ وتاج العروس ٥٦٧/١٧ (خمس)؛ وتهذيب اللغة ١٥٦/٧؛ وأساس البلاغة
(خمس).

صَنَاعٌ بِإِشْفَاهَا حَصَانٌ بِفَرْجِهَا جَوَادُ بَقُوتِ الْبَطْنِ وَالْعَرَقِ زَاخِرُ
البيت من الطويل، وهو لأبي شهاب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٩٥
ولسان العرب ١٣٦/٣ (جود)، ٢٠٩/٨ (صنع)؛ وتاج العروس ٥٢٧/٧ (جود)، ٣٦٩/٢١
(صنع)؛ وللهمذلي في تاج العروس ٤١٧/١١ (زخر)؛ ولسان العرب ٣٢٠/٤ (زخر)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٣٩٣/٤ (شبر)؛ والتنبية والإيضاح ١٦/٢؛ وتاج العروس ٢٨٨/١٢
(شكر)^(١)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٠؛ ٣٥٧/١١؛ والمخصص ٣٧/٢.

وَأَنْتَ أَمْرُؤٌ مِنْ أَهْلِ بَيْتِ ذُؤَابَةِ لَهُمْ قَدَمٌ مَعْرُوفَةٌ وَمَفَاخِرُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٤٤؛ ولسان العرب ٤٦٦/١٢
(قدم)؛ وتهذيب اللغة ٤٥/٩؛ وتاج العروس (قدم).

وَسَرِبَ سِلَاحٌ قَدْ رَأَيْنَا وَجُوهَهُ إِنَائًا أَدَانِيهِ ذُكُورًا أَوْ آخِرُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٧/٦ (خرس)؛ وتاج العروس
١٨٢/١٦ (خرس)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٦/١٥؛ والمخصص ١٥/١٧.

فَلَمَّا رَأَيْنَ الْقِنْعَ أَشْفَى وَأَخْلَقَتْ مِنَ الْعَقْرِبَيَاتِ الْهُيُوجُ الْأَوَاخِرُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٢٢؛ ولسان العرب ٢٩٩/٨
(قنع)؛ والمخصص ١٢٩/١٠.

(١) وفيه «وافر» مكان «زاجر».

وَحَيِّ كِرَامَ بَدَاةٍ مِنْ هَوَازِنٍ لَهُمْ فِي الْمِلَمَاتِ الْأَنْوُفِ الْفَوَاحِرُ
البيت من الطويل، وهو لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ص ١٨؛ وأساس البلاغة
(بدا)؛ والأغاني ١١٧/١٣.

فَهُوَ بِهَا سَيِّئٌ ظَنًّا وَلَيْسَ لَهُ بِالْبَيْضَتَيْنِ وَلَا بِالْفَيْضِ مَذْخَرُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤١٨^(١)؛ ولسان العرب ١٢٩/٧
(بيض)؛ وتاج العروس ٢٦١/١٨ (بيض)؛ ومعجم البلدان ١/٥٣١ (البيضان).

* إِنِّي أَتْنِي لِسَانَ لَا أَسْرُ بِهَا مِنْ عَلَوٍ لَا عَجَبَ مِنْهَا وَلَا سَخَرُ
البيت من البسيط، وهو لأعشى باهلة في إصلاح المنطق ص ٢٦؛ والأصمعيات
ص ٨٨؛ وأمالى المرتضى ٢/٢٠؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥٠، ١٣٠٩؛ وخزانة الأدب
٥١١/٦؛ وسمط اللآلي ص ٧٥؛ وشرح المفصل ٩٠/٤؛ ولسان العرب ٣٥٢/٤ (سخر)،
٣٨٦، ٣٨٥/١٣ (لسن)؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٤؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب
١٩١/١، ١٥٦/٤؛ ولسان العرب ٨٣/١٥ (علا).

عَدَدَتْ رَجَالًا مِنْ قَعِينٍ تَفَجَّحًا فَمَا ابْنُ لَبْنَى وَالتَّفَجُّسُ وَالفَخْرُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ٢١٢/٥
(نصر)؛ وتاج العروس ٢٢٦/١٤ (نصر).

وَيَزِينُهُنَّ مَعَ الْجَمَالِ مَلَاةٌ وَالِدُلُّ وَالتَّشْرِيقُ وَالفَخْرُ
البيت من الكامل، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٤٩؛ ولسان العرب
١٧٧/١٠ (شرق)؛ وتاج العروس ٥٠١/٢٥ (شرق) (وفيه «والقدم» مكان «والفخر»).

* يَا زَبْرَقَانَ أَخَا بَنِي خَلْفٍ مَا أَنْتَ وَنَبَّ أَيْبَكَ وَالْفَخْرُ
البيت من الكامل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٢٩٣؛ وخزانة الأدب ٩١/٦،
٩٢، ٩٥؛ والدرر ١٦٧/٦؛ وشرح أبيات سيويه ٢١١/١، ٣٦٢؛ وشرح المفصل ٥١/٢؛
ولسان العرب ٧٤٠/١١ (ويل)؛ وخزانة الأدب ١٥٠/٤؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٧٩؛
وبلا نسبة في الكتاب ٢٩٩/١؛ وجمع الهوامع ١٤٢/٢.

قَوْمُوا فَهَازُوا الْحَقَّ نَزَلَ عِنْدَهُ إِذْ لَمْ يَكُنْ لَكُمْ عَلَيْنَا مَفْخَرُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٢/١٥ (ها)؛ وتاج العروس
(ها).

(١) وفيه «مذخر» مكان «مذخر»، وكذلك الرواية في التاج (بيض).

رَأَيْتُ زَهِيرًا تَحْتَ كُلِّ خَالِدٍ فَجَنَّتْ إِلَيْهِ كَالْعَجُولِ أَبَادِرُ
البيت من الطويل، وهو لورقاء بن زهير في لسان العرب ٥٢٥/٤ (ظهر).

أَحِبُّ الصَّبِيِّ السَّوْءَ مِنْ أَجْلِ أُمِّهِ وَأُبْغِضُهُ مِنْ بُغْضِهَا وَفَوْ حَادِرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٣/٤ (حدر)؛ وتاج العروس
٥٦٢/١٠ (حدر)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٨/٤.

فَلَا تَقْتَضِخْ عَيْنًا، أَتَيْتَ الَّذِي تَرَى وَطَاوَعْتَ أَمْرَ الْغَيِّ إِذْ أَنْتَ سَادِرُ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١١٠؛ وتهذيب اللغة
٢٠٥/٣.

حَنْضَلَةُ الْقَادِحِ فَوْقَ الصَّفَا أَبْرَزَهَا الْمَائِخُ وَالصَّادِرُ
البيت من السريع، وهو لأبي القادح في لسان العرب ١٨٣/١١ (حضل)؛
والمختص ٥٤/١٠.

* فَهَيْبَاكَ وَالْأَمْرَ الَّذِي إِنْ تَوَسَّعْتَ مَوَارِدُهُ ضَاقَتْ عَلَيْكَ الْمَصَادِرُ
البيت من الطويل، وهو لمضر بن ربعي في شرح شواهد الشافية ص ٤٧٦؛ ولطفيل
الغنوي أو لمضر في ديوان طفيل ص ١٠٢؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٢١٥/١؛ وسر
صناعة الإعراب ٥٥٢/٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمعزوقي ص ١١٥٢؛ وشرح شافية ابن
الحاجب ٢٢٣/٣؛ وشرح المفصل ١١٨/٨، ٤٢/١٠؛ ولسان العرب ٣٧٦/١٥ (هيا)،
٤٣٨/١٥ (أيا)؛ والمحتسب ٤٠/١؛ والمتع في التصريف ٣٩٧/١؛ والمنصف ١٤٥/٢.

إِذَا التَّكَبُّ الْأُورَادِ فَرَجَتْ بَيْنَهَا بَعْدِلٍ وَلَمْ تَعْجَزْ عَلَيْكَ الْمَصَادِرُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٤٦؛ وأساس البلاغة (لكك).
يَغَادِرُنَّ صَرَغَى مِنْ أَرَاكِ وَتَنْضِبُ وَرُزْقًا بِأَجْوَارِ الْبَحَارِ ثَقَادِرُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٧٦؛ ولسان العرب ٤٥/٤ (بحر)؛
وتاج العروس ١١٨/١٠ (بحر).

* قَالُوا: غَدَرْتَ، فَقُلْتُ إِنَّ وَرَيْمًا نَالَ الْمُنَى وَشَفَى الْغَلِيلَ الْغَادِرُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٧٣٢؛ وجواهر الأدب ص ٣٤٨؛
وشرح المفصل ١٣٠/٣.

يُغَادِرُ صَرَغَى مِنْ أَرَاكِ وَتَنْضِبُ وَرُزْقًا بِأَجْوَارِ الْبَحَارِ يَغَادِرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المختص ١٣٣/١٠.

رهبان مدين لو راوك تنزلوا والعصم من شعف العقول الفادر
انظر قافية «الفادر».

ولائي إذا ضن الأمير بإذنيه على الإذن من نفسي إذا شئت قادر
البيت من الطويل، وهو للأغر بن عبد الله بن الحارث في لسان العرب ١٣/١٠ (أذن)؛
وتاج العروس (أذن).

أزائي إذا ناكبت قوما عداوة فضحيهم أني على الناس قادر
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٧٦ (ضحا)؛ وتهذيب اللغة
١٥٦/٥.

ولكن هذا القلب قلب مضلل هفا هفوة فاستوجفته المقادر
البيت من الطويل، وهو لأبي نخيلة في تاج العروس ٢٤/٤٤٧ (وجف)؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٩/٣٥٢ (وجف)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢١٤.

* ألا أيهذا الباخع الوجد نفسه لشيء نحتة عن يديه المقادر
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٠٣٧؛ وشرح المفصل ٢/٧؛
ولسان العرب ٨/٥ (بخع)؛ والمقاصد النحوية ٤/٢١٧؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب
١/٤٧٤؛ وشرح الأشموني ٢/٤٥٣؛ ولسان العرب ١٥/٣١٢ (نحا)؛ والمقتضب
٤/٢٥٩.

* كلاً ثقلينا وائتق بغيمية وقذ قدر الرخمن ما هو قادر
البيت من الطويل، وهو لإياس بن مالك في لسان العرب ٥/٧٨ (قدر)؛ وبلا نسبة في
الإنصاف ٢/٤٤٣.

إلى بطلين يعثران كلاهما يُدير رياس السيف والسيف نادر
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٤٦٥.

فأصبح بالمواة رضعاً سريحها فلأنس باقيه ولحين نادره
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٥٧؛ ولسان العرب ٨/١٢٥
(رضع)؛ وتاج العروس ٢١/٩٢ (رضع).

إذا قيل هذي دار عزة قادني إليها الهوى استعجلتني البوادر
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٦٩؛ ومقاييس اللغة ١/٢٠٩.

أسود شري لاقث أسود خفية نساقين شماً كلهن خوادر
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٣٦ (خفا)؛ وتهذيب اللغة

٥٩٩/٧ ؛ وكتاب العين ٢٨٣/٦ ؛ وتاج العروس (خفي).

أُضِرَّ هَزِيمٌ مُسْتَهْلٌ رِبَابُهُ لَهُ فُرْقٌ مُسْتَحْفِرَاتٌ صَوَادِرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٢/٤ (سحفر)؛ وتاج العروس
٥٢١/١١ (سحفر).

تَشَابَهَ أَعْنَاقُ الْأُمُورِ وَتَلْتَوِي مَشَارِيطُ مَا الْأُورَادُ عَنْهُ صَوَادِرُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرقة في ديوانه ص ١٠٣٨ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٣٣٠/٧ (شرط)؛ وتاج العروس ٤١٠/٩ (شرط).

عُرِّتْنَا بِالْمَجْدِ شَادِخَةً لِلنَّاطِرِينَ كَأَنَّهُمَا الْبَدْرُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨/٣ (شدخ)؛ وتاج العروس
٢٧٨/٧ (شدخ)^(١).

* كَأَنَّ عَلَى عِرْنَيْنِهِ وَجَبْنِهِ أَقَامَ شَعَاعُ الشَّمْسِ أَوْ طَلَعَ الْبَدْرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحلة ص ٦٠٢ ؛ وخزانة الأدب
٤٤٩/١٠ ؛ والدرر ١٧٨/٢ ؛ ومعجم الهوامع ٣٦/١.

وَأُدْبَرُوا وَلَهُمْ مِنْ فَوْقِهَا رَقَصٌ وَالْمَوْتُ يَخْطُرُ وَالْأَزْوَاجُ تَبْتَدِرُ
البيت من البسيط، وهو لمالك بن عمار الفريعي في لسان العرب ٤٢/٧ (رقص)؛
وتاج العروس ٦٠١/١٧ (رقص).

* هُمَا خُطَّتَا إِمَّا إِسَارٍ وَمِمَّةٌ وَإِمَّا دَمٌ وَالْقَتْلُ بِالْحُرِّ أَجْدَرُ
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٨٩ ؛ وجواهر الأدب ص ١٥٤ ؛
وخزانة الأدب ٤٩٩/٧، ٥٠٠، ٥٠٣ ؛ والدرر ١٤٣/١ ؛ وشرح التصريح ٥٨/٢ ؛ وشرح
ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٧٩ ؛ وشرح شواهد المغني ٩٧٥/٢ ؛ ولسان العرب ٢٨٩/٧
(خطط)؛ والمقاصد النحوية ٤٨٦/٣ ؛ وبلا نسبة في الخصائص ٤٠٥/٢ ؛ ووصف المباني
ص ٣٤٢ ؛ وشرح الأشموني ٣٢٨/٢ ؛ ومغني اللبيب ٦٤٣/٢ ؛ والممتع في التصريف
٥٢٦/٢ ؛ ومعجم الهوامع ٤٩/١، ٥٢/٢.

كَأَنِّي شَارِبٌ يَوْمَ اسْتَبَدَّ بِهِمْ مِنْ قَرْفٍ صَمْتَهَا حِمَصٌ أَوْ جَدْرُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٧٨ ؛ وأساس البلاغة (بدد)؛ ومعجم
البلدان ١١٣/٢ (جدر)؛ ومعجم ما استعجم ص ٣٧١ (جدر).

فَأُصْحَى وَصَبَّانُ الصَّقِيعِ كَأَنَّهُ جُمَانٌ بِضَاحِي مَنِّهِ يَتَحَدَّرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٤/١ (صَاب)؛ وتاج العروس

(١) وفيه «بدر» مكان «البدر».

١٧٥/٣ (صتب)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٤/١٢؛ وأساس البلاغة (صبر).

مَوَاحِرٌ فِي سَوَاءِ الْيَمِّ مُقْلَمَةٌ إِذَا عَلَوْا ظَهَرَ مَوْجٌ ثُمَّتَ أَنْحَدَرُوا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٢/٨ (قلع)؛ وتاج العروس
٧٠/٢٢ (قلع)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٩/١؛ والمخصص ٢٤/١٠.

حَتَّى إِذَا كَرَبَتْ وَاللَّيْلُ يَطْبُهَا أَيْدِي الرِّكَابِ مِنَ اللَّغْبَاءِ تَنْحَدِرُ
البيت من البسيط، وهو لعمر بن أحمَر في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب ٧٤٣/١
(لغب)؛ وتاج العروس ٢٢٠/٤ (لغب).

إِذَا اغْتَرَّتْ بِئِنَّ الْأَجَبَةِ لَمْ تَكُنْ لَهُ فَرْعَةٌ إِلَّا الْهُوَاجِ تُخَدِرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (غر).

كَأَنَّ فَرْوَجَ السَّلَامَةِ السَّرْدُ شَكَّهَا عَلَى نَفْسِهِ عَبْلُ الذَّرَاعِينَ مُخَدِرُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٣٩؛ وأساس البلاغة (سرد)؛ وتاج
العروس ١٨٦/٨ (سرد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٣٢/١٢ (لأم)؛ وتاج العروس
(لؤم).

تَبْدُلْنَ بَعْدَ الرِّقْصِ فِي حَانِطِ الْغُضَا أَبَانًا وَغَلَانًا بِهِ يَنْبُتُ السَّدْرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٨/٧ (حنط)؛ وتاج العروس
٢١٦/١٩ (حنط)؛ وتهذيب اللغة ٣٩١/٤.

تَحُلُ السَّوَى أَوْ جَدَّةَ الرَّمْلِ كُلَّمَا جَرَى الرُّنْتُ فِي مَاءِ الْقَرِينَةِ وَالسَّدْرُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٧٣؛ ولسان العرب ٣٤١/١٣
(قرن)؛ وتهذيب اللغة ٩٤/٩؛ وتاج العروس (قرن).

* بَأَيِّ بَلَاءٍ يَا تُعْمِرُ بَنَ عَامِرٍ وَأَنْتُمْ ذُنَابَى لَا يَدَيْنِ وَلَا صَدْرُ
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ١٧٩/١؛ وشرح التصريح ٢٤١/١؛
والمقاصد النحوية ٣٤٣/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٧/٢.

فَقَدْ جَزَّكَمَ بَنُو ذِيَّانٍ ضَاحِيَةً حَقًّا يَقِينًا وَلَمَّا يَأْتِنَا الصَّدْرُ
البيت من البسيط، وهو للنايفة الذبياني في لسان العرب ٤٧٩/١٤ (ضحا)؛ وتهذيب
اللغة ١٥٤/٥؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٦٥/٣.

* أَمَاوِيٌّ مَا يُغْنِي الثَّرَاءَ عَنِ الْغِنَى إِذَا حَشَرَجَتْ يَوْمًا وَضَاقَ بِهَا الصَّدْرُ
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ١٩٩؛ والأغاني ٢٩٥/١٧؛
وجمهرة اللغة ص ١٠٣٤، ١١٣٣؛ وخزانة الأدب ٢١٢/٤؛ والدرر ٢١٥/١؛ والشعر

والشعراء ٢٥٢/١؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٦١؛ ولسان العرب ٣٣٢/١٣ (قرن)؛
 وأساس البلاغة (حشر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٧/٢ (حشرج)؛ وجمع الهوامع
 ٦٥/١.

لَقَدْ خَبَّرْتُ عَيْنَاكَ يَوْمًا بِحُبِّهَا بِيرْقَةٍ ذِي قَارٍ وَقَدْ كَتَمَ الصَّدْرُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٦٤/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان
 ٣٩٧/١ (برقة ذي قار).

فَتَمَّ كَفَيْتَاهُ الْبَدَادَ وَلَمْ نَكُنْ لِنُكَيْدِهِ عَمَّا يَقِضُنْ بِهِ الصَّدْرُ
 البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٨١/٣ (بدد)؛
 وتاج العروس ٤٠٧/٧ (بدد).

مَا يَسْأَلُ النَّاسَ عَنْ سَتِي وَقَدْ قَدَعْتُ لِي الْأَرْبَعُونَ وَطَالَ الْوِزْدُ وَالصَّدْرُ
 البيت من البسيط، وهو للمرار الفقمسي في ديوانه ص ٤٤٧؛ ولسان العرب ٢٦١/٨
 (قدع)؛ وتاج العروس ٥٢٣/٢١ (قدع)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٠٨/١؛ والمختص
 ٤١/١.

إِذَا مَا عَقِيلَانِ قَامَا بِذِمَّةٍ شَرِيكَيْنِ فِيهَا فَالْعِبَادِي أَغْدَرُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥/١٠ (الراء).

إِنْ بَنِي عَوْفٍ ابْتَنَوْا حَسَبًا ضَيَّعَهُ الدُّخُلُونَ إِذْ فَادَرُوا
 البيت من المنسرح، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٣٢؛ ولسان العرب
 ٢٤١/١١ (دخل)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٦/٥.

أَخَذَتْ بِهَا شَيْئًا طَفِيفًا وَيَمْنَةً مِنْ ابْنِ جَرِيرٍ إِنَّ هَذَا هُوَ الْغَدْرُ
 البيت من الطويل، وهو للقطامي الكلبي أو لسان بن مكبل النميري في تاج العروس
 ٢٦٥/١٢ (شهر).

* تَبْكِي عَلَى لُبْنَى وَأَنْتَ تَرَكْتَهَا وَكُنْتَ عَلَيْهَا بِالْمَلَا أَنْتَ أَقْدَرُ
 البيت من الطويل، وهو لقيس بن ذريح في شرح أبيات سيبويه ٢٤٤/١؛ وشرح
 المفصل ١١٢/٣؛ والكتاب ٣٩٣/٢؛ ولسان العرب ٢٩٢/١٥ (ملا)؛ والمقتضب
 ١٠٥/٤.

شُمْسُ الْعِدَاوَةِ حَتَّى يَسْتَقْدَادَ لَهُمْ وَأَعْظَمُ النَّاسِ أَحْلَامًا إِذَا قَدَرُوا
 البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ١٣٨/٤ (جشر)،
 ١١٤/٦ (شمس)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (شمس).

وَصَهْبَاءٌ مِيسَانِيَّةٌ لَمْ يَقُمْ بِهَا حَنِيفٌ وَلَمْ تَنْغَزْ بِهَا سَاعَةٌ قَدَرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٢/٤ (نغر)؛ وتاج العروس
٢٨٦/١٠ (نغر)؛ وتهذيب اللغة ٨١/٨.

* لَا تَرْكُنَنَّ إِلَى الْأَمْرِ الَّذِي رَكَنْتَ أَبْنَاءُ يَغْضُرُ حِينَ اضْطَرَّهَا الْقَدَرُ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في شرح التصريح ١٤٧/١؛ والمقاصد
النحوية ٤٤٩/١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٧٤/١؛ وشرح الأشموني ٨١/١.

إِنْ كَانَ ذَا قَدَرًا يَعْطِيكَ نَافِلَةً مَنَا وَيَحْرِمُنَا مَا أَنْصَفَ الْقَدَرُ
البيت من البسيط، وهو لمحمد بن بشير الخارجي في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب
١٠/٤ (أجر).

* خَلَّ الطَّرِيقَ لِمَنْ يَنْشِي الْمَنَارَ بِهِ وَأَبْرُزُ بِرَزَّةٍ حَيْثُ اضْطَرَّكَ الْقَدَرُ
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ٢١١/١؛ وشرح التصريح ١٩٥/٢؛
والصاحبي في فقه اللغة ص ١٨٦؛ والكتاب ٢٥٤/١؛ ولسان العرب ٣١٠/٥ (برز)؛
والمقاصد النحوية ٣٠٧/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٧٨/٤؛ والرد على النحاة
ص ٧٥؛ وشرح الأشموني ٤٨١/٢؛ وشرح المفصل ٣٠/٢.

لَا تَنْكِحَنَّ عَجُورًا أَوْ مَطْلَقَةً وَلَا يَسَوْفَتْهَا فِي حَبْلِكَ الْقَدَرُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/٩ (نصف)، ٢٠٩/١٥ (قوا)؛
والمختصص ٤٠/١.

تَغَيَّرَ قَوْمِي وَلَا أَسْخَرُ وَمَا حُمَّ مِنْ قَدَرٍ يُقْدَرُ
البيت من المتقارب، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب
٣٥٣/٤ (سخر)؛ وتاج العروس ٥٢٤/١١ (سخر)؛ وأساس البلاغة (سخر)؛ وبلا نسبة في
شرح ديوان زهير ص ٩٧.

فَسَاقَتْ وَمَا عَاقَتْ وَمَا صَدَّ شَرْبَهَا عَنْ الرُّيِّ مَطْرُوقٌ مِنَ الْمَاءِ أَكْدَرُ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١٠٣؛ ومقاييس اللغة
١٩٧/٤.

وَلَنْ لَمْ تَكُونِي غَيْرَ شَامٍ بِقَفْرَةٍ تَجُرُّ بِهَا الْأَذْيَالُ صَيِّفَةً كُذِرُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٦١؛ ولسان العرب ٣٢٩/١٢
(شيم)؛ وتاج العروس (شيم).

إِنَّ اللَّهَازِمَ لَا تَنْفَكَ تَابِعَةً هَمَّ الذَّنَابِي وَشَرِبَ التَّابِعِ الْكَدْرُ
 البيت من البسيط ، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٤٥ ؛ ولسان العرب ٧٨/١٥ (عفا) .
 نَحْلُ الْبَقَاعِ الْحَوْءِ لَمْ تُزْعَ قَبْلَنَا لَنَا الصَّارُخُ الْخُنُوحُ وَالنَّعْمُ الْكُدْرُ
 انظر قافية «الدثر» .

مَنْ لَيْسَ فِي خَيْرِهِ شَرٌّ يَكْدُرُهُ عَلَى الصَّدِيقِ وَلَا فِي صَفْوِهِ كَدْرُ
 البيت من البسيط ، وهو لأعشى باهلة في لسان العرب ١١١/٥ (قفر) .

جَادَتْ بِهَا مِنْ ذَوَاتِ الْقَارِ مُثْرَعَةً كَلْفَاءُ يَنْحَثُّ عَنْ خَرْطُومِهَا الْمَدْرُ
 البيت من البسيط ، وهو للأخطل في ديوانه ص ٧٩ ؛ وأساس البلاغة (خرط) .

وَأَنْتُمْ أَنْاسٌ تُعْجِبُونَ بِرَأْيِكُمْ إِذَا جَمَلْتَ مَا فِي الْمَقَارِصِ تَهْدِرُ
 البيت من الطويل ، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٥٠ ؛ ولسان العرب ٧٠/٧ (قرص) ؛ وتاج العروس ٩٣/١٨ (قرص) .

وَبَلَّ السَّدَى مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ جِيهًا إِذَا اسْتَوْسَنْتَ وَاسْتَقْبَلَ الْهَدَفُ الْهَدْرُ
 البيت من الطويل ، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٥١ ؛ ولسان
 العرب ٢٥٨/٥ (هدر) ؛ وتهذيب اللغة ١٨٧/٦ ؛ وللهمذلي في المختصص ١٠٣/٢ .

حَرَى حِينَ يَمْسِي أَهْلُهَا فِي دِيَارِهِمْ صَهِيلُ الْجِيَادِ الْأَعْوَجِيَّةِ وَالْهَدْرُ
 البيت من الطويل ، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٧٦ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
 ص ٦٤٢ .

كَأَنَّكَ بِالصَّخْرَاءِ مِنْ فَوْقِ حَتِّمْ تُنَاغِيكَ مِنْ تَحْتِ الْخُدُورِ الْجَادِرُ
 البيت من الطويل ، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١١٤ ؛ ولسان العرب
 ١٦١/١٢ (حتتم) ؛ وتاج العروس (حتتم) ؛ ومعجم ما استعجم ص ٤٢٤ (حتلم) .

* وَتَحْتَ الْعَوَالِي فِي الْقَنَا مُسْتَظِلَّةٌ ظَبَاءٌ أَعَارَتْهَا الْعُيُونُ الْجَادِرُ
 البيت من الطويل ، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٢٤ ؛ وشرح أبيات سيويه
 ٥٠٢/١ ؛ والكتاب ١٢٣/٢ ؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٦٤/٢ .

عَفَا مُسْحُلَانٌ مِنْ سُلَيْمَى فَحَامِرُهُ تَمَشَّى بِهِ ظِلْمَانُهُ وَجَادِرُهُ
 البيت من الطويل ، وهو للحطيثة في ديوانه ص ١١٩ ؛ ولسان العرب ٢٨١/١٥ (مشى) ؛ وتاج العروس (مشى) .

لَوْ أَصْبَحَ فِي يُمْنِي زِمَامُهَا وَفِي كَفِّي الْأُخْرَى وَيْلٌ تُحَاذِرُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٢١/١١ (وبل)، ٣٣٠/١٥ (نضا)؛ وتاج العروس (وبل)، (نضا).

* تَحَكَّبَ هَوَّاسٌ وَأَقْبَلَ أَنِّي بِهَا مُفْتَدٍ مَنْ وَاحِدٌ لَا أَغَامِرُهُ
فَقُلْتُ لَهَا: فَأَمَّا لَفِيكَ فَأَنْهَا قَلُوصُ امْرِئٍ قَارِيكَ مَا أَنْتَ حَاذِرُهُ

البيتان من الطويل، وهما لأبي سدره الأسدي في خزانة الأدب ١١٦/٢، ١١٨؛ وسمط اللآلي ص ٥٣٩؛ وشرح أبيات سيبويه ٢٦١/١؛ وشرح المفصل ١٢٢/١؛ والكتاب ٣١٥/١، ٣١٦؛ ولسان العرب ٣١٧/١ (حسب)، ٤٥٧/١٣ (يقن) (البيت الأول فقط)، ٥٢٨/١٣ (فوه)؛ ولرجل من بني الهجيم في نوادر أبي زيد ص ١٨٩ (البيت الثاني فقط).

وَلَمَّا اسْتَوَتْ رِجْلَايَ فِي الْأَرْضِ قَلَصْتُ نِعَامَةً ذِي كَبْلَيْنَ لِلشَّرِّ حَاذِرُ
البيت من الطويل، وهو للسهمري العكلي في ديوانه ص ٤٤؛ وأساس البلاغة (نعم).

وَمَنْ يَخْذِرُ الْأَمْرَ الَّذِي هُوَ وَاقِعٌ يُصِيبُهُ وَإِنْ لَمْ يَهْوَهُ مَا يَحَاذِرُ
البيت من الطويل، وهو للأحوص بن محمد الأنصاري في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب ٤٩٢/٤ (ضمر)؛ وتاج العروس ٤٠٢/١٢ (ضمر).

أَزَاحِمُهُمُ بِالْبَابِ إِذْ يَذْفُقُونَنِي وَبِالظَّهْرِ مَنِّي مَنْ قَرَأَ الْبَابَ عَاذِرُ
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ٥٥٣/٤ (عذر)، ١٧٦/١٥ (قرا)؛ وتاج العروس ٥٥٣/١٢ (عذر)، (قرا)؛ وتهذيب اللغة ٣١١/٢؛ وديوان الأدب ٣٥٠/١؛ وبلا نسبة في المخصص ٩٥/٥.

جَمَالِيَّةٌ أَوْ عَيْهَلٌ شَذَقَمِيَّةٌ بِهَا مِنْ نَدُوبِ النَّسْعِ وَالْكُورِ عَاذِرُ
البيت من الطويل، وهو لابن الزبير الأسدي في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ٤٨١/١١ (عهل)؛ وتاج العروس (عهل).

إِنْ غَرَدَتْ فِي بَطْنِ وَادٍ حَمَامَةٌ بَكَيْتَ وَلَمْ يَعْدِرْكَ فِي الْجَهْلِ عَاذِرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٧/٤ (صدر)، ٣٥/٨ (تلع)؛ وتاج العروس ٢٩٧/١٢ (صدر)، ٤٠١/٢٠ (تلع)؛ وأساس البلاغة (سكر).

كَمِيتٌ إِذَا مَا شَجَّهَا الْمَاءُ صَرَخَتْ ذَخِيرَةٌ حَانُوتٌ عَلَيْهَا تَنَازِرُهُ
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٩٣^(١)؛ ولسان العرب ٢٦/٢ (حنت)؛ وتاج العروس ٤٩٩/٤ (حنت).

(١) وفيه «تَنَازِرُهُ» مكان «تَنَازَرُهُ».

أَمَسَتْ كَهَامَةً يَغْصَاعٍ نَدَاوَلَهَا أَيْدِي الْأَوَارِغِ مَا ثَلَقَتْ وَمَا تَذَرُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٤/٨ (يجمع)؛ وتاج العروس
٤٢٨/٢٢ (يجمع).

رَاحَ الْقَطِينُ بِهَجْرٍ بَعْدَمَا ابْتَكَرُوا فَمَا تَوَاصَلَهُ سَلَمَى وَمَا تَذَرُ
البيت من البسيط، وهو للبيد في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب ٢٥٥/٥ (هجر)؛
وتاج العروس ٤٠٣/١٤ (هجر)؛ وكتاب العين ٣٨٧/٣ وتهذيب اللغة ٤٤/٦.

• إِمَّا أَقْنَمْتُ وَأَمَّا أَنْتَ مُزْتَحِلًا فَالَلَّهُ يَكْثُلُ مَا تَأْتِي وَمَا تَذَرُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ٤١٠/١، ٤١١؛ وخزانة
الأدب ١٩/٤، ٢٠/٢١؛ وشرح شواهد المغني ١١٨/١؛ وشرح المفصل ٩٨/٢؛ ولسان
العرب ٤٧/١٤ (أما)؛ ومغني اللبيب ٣٧/١.

فِيَا أَبْنَ آدَمَ مَا أَعْدَدْتَ فِي مَهَلٍ لِلَّهِ ذِكُّكَ مَا تَأْتِي وَمَا تَذَرُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٥/١١ (مهل)؛ وكتاب العين
٥٧/٤؛ وتاج العروس (مهل).

أَمْ كُنْتَ تَعْرِفُ آيَاتٍ فَقَدْ جَعَلْتَ أَطْلَالَ إِلْفِكَ بِالْوُدْكَاءِ تَعْتَذِرُ
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر الباهلي في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ٥٥٢/٤
(عذر)، ٥٠٩/١٠ (ودك)؛ والتنبيه والإيضاح ١٦٣/٢؛ وتاج العروس ٥٤٥/١٢ (عذر)،
(ودك)؛ وتهذيب اللغة ٣١١/٢؛ والمخصص ٤٤/١٦؛ ومعجم البلدان ٣٦٩/٥ (الودكاء)؛
وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤٠٣/٢؛ ومعجم اللغة ٤٥٩/٣.

إِذَا فَاتَ سِكَ الْأَطْيَانِ فَلَا تُبَلِّ مَتَى جِئَاكَ الْيَوْمَ الَّذِي كُنْتَ تَحْذَرُ
البيت من الطويل، وهو لنهشل بن حري في ديوانه ص ٩٦؛ وأساس البلاغة (طيب).
والهم بعد نَجَى النَّفْسِ يَتَعَثُّ بِالْحَزْمِ وَالْأَصْمَعَانِ الْقَلْبُ وَالْحَذَرُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٨١؛ وأساس البلاغة (صمع).

• لَعَمْرُكَ مَا يَذَرِي الْفَتَى كَيْفَ يَتَّقِي نَوَائِبَ هَذَا الدَّهْرِ أَمْ كَيْفَ يَخْذَرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٦٢٠.

• أَمَامَ وَخَلَفَ الْمَرْءَ مِنْ لُطْفِ رَبِّهِ كَوَالِيءُ تَزَوِي عَنْهُ مَا كَانَ يَخْذَرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٦٨٣؛ والدرر ١١٣/٣؛ وجمع
الهوامع ١٢٠/١.

أَذْمُ لَكَ الْإِيَّامَ فِيمَا وَلَّكَ لَنَا وَمَا لِلْيَاسِي فِي الَّذِي بَيْنَنَا عُدْرُ
البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٥٨؛ ولسان
العرب ٤١٢/١٥ (ولي).

عَلَى رِسْلِكُمْ إِنَّا سَتُعْدِي وَرَاءَكُمْ سَتَمْنَعُكُمْ أَرْمَاحُنَا أَوْ سَتُعْذِرُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢١٦؛ والتنبيه والإيضاح
١٦٥/٢؛ ولسان العرب ٥٤٩/٤ (عذر)^(١).

وَتَشْتَاقُهَا جَارَاتُهَا فَيَزُرْنَهَا وَتَعْتَلُ عَنْ إِتْيَانِهِنَّ فَتُعْذِرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (أطر).

طَرِيدٌ تَلَفَّاهُ يَزِيدُ بِرَحْمَةٍ فَلَمْ يُلَفَّ مِنْ نَعْمَائِهِ يَتَعَذَّرُ
البيت من الطويل، وهو للأحوص في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ٥٤٨/٤
(عذر)؛ وتاج العروس ٥٥٨/١٢ (عذر)؛ وتهذيب اللغة ٣١٠/٢.

فَإِنْ تِلْكَ حَرْبُ ابْنِي نَزَارٍ تَوَاضَعَتْ فَقَدْ أَعْذَرْتَنَا فِي طَلَابِكُمُ الْعُدْرُ
انظر قافية «وفي كعب».

أَمَاوِيٌّ قَدْ طَالَ التَّجَنُّبُ وَالْهَجْرُ وَقَدْ عَذَّرْتَنِي فِي طَلَابِكُمُ الْعُدْرُ
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ١٩٨؛ ولسان العرب ٥٤٨/٤
(عذر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٦٦/٢؛ وتاج العروس ٥٤٦/١٢ (عذر)؛ وتهذيب اللغة
٣١٠/٢؛ والمختص ٢٩٧/١٢، ٨٢/١٣.

• فَإِنْ تَكُنِ الْإِيَّامَ فَرَّقَنَ بَيْنَنَا فَقَدْ عَذَّرْتَنَا فِي صَحَابَتِهِ الْعُدْرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٥٨٣.

• فَإِنْ تِلْكَ حَرْبُ ابْنِي نَزَارٍ تَوَاضَعَتْ فَقَدْ أَعْذَرْتَنَا فِي طَلَابِكُمُ الْعُدْرُ
انظر قافية «وفي كعب».

وَمُخَاصِمٌ خَاصَمْتُ فِي كَبِدٍ مِثْلِ الدَّهَانِ فَكَانَ لِي الْعُدْرُ
البيت من الكامل، وهو لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب ٥٥٤/٤
(عذر)، ١٦٢/١٣ (دهن)؛ وتاج العروس ٥٤٩/١٢ (عذر)، (دهن)؛ وبلا نسبة في تهذيب
اللغة ٣١٢/٢.

عَلَى رِسْلِكُمْ إِنَّا سَتُعْدِي وَرَاءَكُمْ فَتَمْنَعُكُمْ أَرْمَاحُنَا أَوْ سَتُعْذِرُ
انظر قافية «ستعذر».

(١) وفيه «ستعذر» مكان «ستعذر».

والْحَيَّةُ الصَّمَاءُ فِي جُحْرِهَا وَالتَّقْلُ الرَّائِغُ وَالذُّرُّ
البيت من السريع، وهو لبشر بن المعتمر في لسان العرب ٤٤٣/٢ (ريح)، ٩/١٠
(ألق)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٣٦/١.

أَجْدُ مُدَاخِلَةً وَأَدَمُ مُضْلِقٌ كَبْدَاءُ لَاحِقَةُ الرَّحَا وَشَمَيْذُرُ
البيت من الكامل، وهو لحميد في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ٤٣٠/٤ (شمذر)؛
وتهذيب اللغة ٤٥١/١١؛ وتاج العروس ٢٤٣/١٢ (شمذر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٣١٣/١٤ (رحا).

فِي عَانِيَةٍ رَعَتِ الْأَوْعَارَ صَبَقَتْهَا حَتَّى إِذَا زَهَمَ الْأَكْفَالُ وَالشُّرُرُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢١٣^(١)؛ ولسان العرب ٢٨٥/٥
(وعر)؛ وتاج العروس ٣٦٧/١٤ (وعر).

تَطَايَحَ الطَّلَّ عَنْ أَرْدَانِهَا صُغْدًا كَمَا تَطَايَحَ عَنْ مَامُوسَةَ الشُّرُرُ
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ١٦/٦
(أنس)، ٢٢٣/٦ (ممس)؛ والتنبيه والإيضاح ١٢٧/٢؛ وتاج العروس ٤١٣/١٥ (أنس)،
٥٢١/١٦ (ممس)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٥/١٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/٤ (زبر)؛
والمختص ٣٨/١١.

• مَا اللَّهُ مُؤَلِّبُكَ فَضَّلَ فَاخْمَدْنَهُ بِهِ فَمَا لَدَى غَيْرِهِ نَفْعٌ وَلَا ضَرَرُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١٦٩/١؛ وتخليص الشواهد
ص ١٦١؛ وشرح الأشموني ٧٩/١؛ وشرح التصريح ١٤٥/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٩٠؛
والمقاصد النحوية ٤٤٧/١.

خُبِّي فَلَيْسَ إِلَى عَثْمَانَ مُرْتَجِعٌ إِلَّا الْمَدَاءُ وَالْأَمْكَعُ ضَرَرُ
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب ٤٠/١٥
(عدا).

بِجَسْرَةٍ تَنْجُلُ الظَّرَانَ نَاجِيَةً إِذَا تَوَلَّغَدَ فِي الدِّيمُوسَةِ الظَّرَرُ
البيت من البسيط، وهو للبيد في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ٥١٧/٤ (ظري)،
٦٤٨/١١ (نجل)؛ وتاج العروس ٤٦٦/١٢ (ظري)؛ وتهذيب اللغة ٨١/١١، ٣٥٦/١٤؛
وأساس البلاغة (ظري)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٦٤/٣.

(١) والرواية فيه:

والخيلُ تشد معفودًا قوادئها تعدو وتمتحضُ الأكمال والسررُ

إِنْ نَحْنُ إِلَّا أَنْاسٌ أَهْلُ سَائِمَةٍ مَا إِنْ لَنَا دُونَهَا حَرْتُ وَلَا غَرَرُ
البيت من البسيط، وهو لعمر بن أحمَر في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٢١٤/٤ (حمر).

لِّلَّهِ دَرٌّ جِيَادٍ أَنْتَ سَائِسُهَا بَزَدَتْهَا وَبِهَا التَّحْجِيلُ وَالْفَرَرُ
البيت من البسيط، وهو للفلّاح في أساس البلاغة (برذ).

* أَسِيلَاتُ أَبْدَانٍ دَقَاقٌ خُصُورُهَا وَثِيرَاتُ مَا التَّقَتْ عَلَيْهَا الْمَآزِرُ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في المقاصد النحوية ٦٢٩/٣، ولم أُنَعِ عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣٥٧/٢؛ وشرح التصريح ٨٦/٢.

..... لَا يَجْدِيونِي إِذَا هَرَّ دُونَ اللَّحْمِ وَالْفَرْتُ جَاوِزُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٦١/٤.

* إِذَا ابْنُ أَبِي مُوسَى بِلَالٌ بَلَفْتِهِ فَقَامَ بِفَأْسٍ بَيْنَ وَضْلَيْكَ جَاوِزُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٤٢؛ وخزانة الأدب ٣٢/٣؛ ٣٧؛ وسمط اللّالي ص ٢١٨؛ وشرح أبيات سيويه ١٦٦/١؛ وشرح شواهد المغني ٦٦٠/٢؛ وشرح المفصل ٣٠/٢؛ والكتاب ٨٢/١؛ وتاج العروس (وصل)؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ٢٩٦/١؛ وتخليص الشواهد ص ١٧٩؛ وشرح المفصل ٩٦/٤؛ ومغني اللبيب ٢٦٩/١؛ والمقتضب ٧٧/٢.

* فَتَجَنَّتْهَا قَبْلَ الْأَخْيَارِ مَنْزِلَةً وَالطَّيِّبِي كُلُّ مَا التَّائَتْ بِهِ الْأُرُ
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في ديوانه ١٨٣/١؛ والمقاصد النحوية ٦٢٥/٣؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣٥٧/٢؛ وشرح التصريح ٨٥/٢.

يُرَوِّي قَوَامِعَ مِثْلِ الصُّبْحِ صَادِقَةً أَشْبَاهَ جَنٍّ عَلَيْهَا الرِّبْطُ وَالْأُرُ
البيت من البسيط، وهو للبيد في ديوانه ص ٦٦؛ وتاج العروس ٣١٧/١٩ (ربط).

* تَنْظُلُ مَقَالِبُ النِّسَاءِ يَطَأُهُ يَقْلُنَ: أَلَا يُلْقَى عَلَى الْمَرْءِ مِثْرُ
البيت من الطويل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٨٨؛ وإصلاح المنطق ص ٧٦؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤١٣؛ ولسان العرب ٧٢/٢ (قلت)؛ والمعاني الكبير ص ٩٣٠؛ وبلا نسبة في مجالس ثعلب ٧١/١.

فَلَا تَذْهَبَنَّ عَيْنَاكَ فِي كُلِّ شَرْمِجٍ طَوَالٍ فَإِنَّ الْأَقْصَرِينَ أَمَارُزُهُ
البيت من الطويل، وهو لسلام بن حبيش الصموي في العباب (مزر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩٨/٢ (شرمج)، ٩٦/٥ (قصر)، ١٧٣/٥ (مزر)؛ وتاج العروس ٥٠٦/٦.

(شرح)، ٤٢١/١٣ (قصر)، ١١٩/١٤ (مزر)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٩/١٣؛ وأساس البلاغة (مزر).

كَأَنَّ نَعَامَ السَّيِّ بَاضَ عَلَيْهِمُ فَأَخَذَ أَهْلُهُمْ تَحْتَ الْحَدِيدِ خَوَازِرُ
البيت من الطويل، وهو لزيد الخيل في ديوانه ص ١٨١؛ والشعر والشعراء ص ٢٦٩؛
والحيوان ٣٣٩/٤؛ وبلا نسبة في مقياس اللغة ١١٢/٣.

إِذَا مَا تَجَمَّعْتُمْ عَلَيْنَا فَإِنَّا بَنُو الْبَزْرِى مِنْ عَزِهِ نَتَبَزَّرُ
البيت من الطويل، وهو للقتال الكلابي في لسان العرب ٥٧/٤ (بزر)؛ وتاج العروس
١٦٨/١٠ (بزر)؛ وتهذيب اللغة ١٩٦/١٣؛ وليس في ديوانه.

* أَشْتَغِفِرُ اللَّهَ مِنْ عَمْدِي وَمِنْ خَطِيئِي ذَنْبِي وَكُلِّ امْرِئٍ لَا شَكَّ مُؤْتَرِزُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٤٧٨.

لَوْ بَيَّنَّ آيَاتٍ بِحَلِيَّةٍ مَا أَلْهَامُهُمْ عَنْ نَضْرِكَ الْجُرُزُ
البيت من الكامل، وهو لبعض نساء أزد ميدعان في لسان العرب ١٩٦/١٤ (حلا)؛
وتاج العروس (حلي).

تَغْتَنِي لَيْلِيغْنَسِي خَنْزَرُ وَكُلُّ ابْنِ مُوسَى أَخَزَرُ
البيت من المتقارب، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٠٤؛ وأساس البلاغة
(ومس)؛ ولسان العرب ٢٦٠/٤ (خنزر) (الصدر فقط).

* وَكَانُوا أَنْسَا يَنْفَعُونَ فَأَصْبَحُوا وَأَكْثَرُ مَا يُعْطُونَكَ النَّظْرُ الشَّرُّزُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٦٦/٢؛ وجمع الهوامع ١١٦/١.

نَنْتُ عَنْقَالَمِ تَنْهَاجِيْدِرِيَّةُ عَضَادٌ وَلَا مَكْنُوزَةُ اللَّحْمِ ضَمَزَرُ
البيت من الطويل، وهو للعجير السلولي في تاج العروس ٣٨٧/٨ (عضد)؛ ولللهلي
في لسان العرب ٢٩٤/٣ (عضد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٢/٤ (جدر)، ٤٩٤/٤
(ضمزر)؛ وتاج العروس ٣٨٦/١٠ (جدر)، ٤٠٨/١٢ (ضمزر)؛ وبلا نسبة في المخصّص
١٥١/١٦.

* لَهَا بَشَرٌ مِثْلُ الْحَرِيرِ وَمَنْطِقٌ رَخِيمُ الْحَوَاشِي لَا هُرَاءُ وَلَا نَزْرُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرقة في ديوانه ص ٥٧٧؛ وجمهرة اللغة ص ١١٠٦؛
والخصائص ٢٩/١، ٣٠٢/٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٣٣؛ وشرح شواهد الشافية
ص ٤٩١؛ وشرح المفصل ١٦/١؛ ولسان العرب ١٨١/١ (هراء)، ٢٠٣/٥ (نزر)؛
والمحتسب ٣٣٤/١؛ والمقاصد النحويّة ٢٨٥/٤؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٨٢

(هرا)؛ وتذكرة النحاة ص ٤٥؛ وشرح الأشموني ٤٦٧/٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٥٥/٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٣٣؛ وشرح المفصل ١٩/٢.

♦ النَّاسُ أَلْبَ عَلَيْنَا فَيْكَ لَيْسَ لَنَا إِلَّا السُّيُوفُ وَأَطْرَافَ الْقَنَا وَزَرَ

البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٠٦؛ وتذكرة النحاة ص ٧٣٥؛ وشرح أبيات سيبويه ١٧٥/٢؛ ولكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٠٩؛ وشرح المفصل ٧٩/٢؛ والكتاب ٣٣٦/٢؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٢٧٦/١؛ والمقتضب ٣٩٧/٤.

♦ فَأَحْسِنْ وَأَجْمِلْ فِي أَسِيرِكَ إِنَّهُ ضَعِيفٌ وَلَمْ يَأْسِرْ كَلِيَّاكَ أَسِرْ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ١٩٤/١٠، ١٩٩، والدرر ١٥٥/٤؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢٧٠؛ ومجالس ثعلب ١٦١/١؛ وجمع الهوامع ٣١/٢.

♦ أَمَاوِيَّ إِنِّي رُبُّ وَاحِدٍ أُمِّهِ تَرَكْتُ فَلَا قَتْلَ عَلَيْهِ وَلَا أَسِرْ

البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٠١؛ والأغاني ٢٩٥/١٧؛ وخزانة الأدب ٢١٠/٤، ٢١١؛ ولسان العرب ٤٤٩/٣ (وحد)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٥٦٧/٩؛ وجمع الهوامع ٤٧/٢.

♦ وَإِنَّا لَحَيٌّ مَا نَزَالَ جِيَادُنَا نَوَطًا أَكْبَادَ الْكِمَاءِ وَتَأْسِرْ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٣٦؛ وأساس البلاغة (وطىء).

♦ وَأَكْثَرُ مِنَّا يَأْفَعًا يَتَّقِي الْعَلَا يَضَارِبُ قَرْنًا دَارِعًا وَهُوَ حَاسِرْ

البيت من الطويل، وهو لإياس بن مالك في لسان العرب ٧٨/٥ (قدر).

♦ لَجَاءَتْ عَلَى مَشْيِي الْقَدِ تَنْضَبَتْ وَذَلَّتْ وَأَعْطَتْ حَبْلَهَا لَا تَعَايِرْهُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٢١/١١ (وبل)، ٣٣٠/١٥ (نضا)؛ وتاج العروس (وبل)، (نضا).

♦ وَكَلَّ طَمُوحٍ فِي الْعِنَانِ كَأَنَّهَا إِذَا اغْتَسَلَتْ بِالْمَاءِ فَتَحَاءُ كَاسِرْ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (غسل)؛ ولسان العرب ٤٩٦/١١ (غسل).

♦ جُعْشَا شِرَّةً صَنَّمُ طِمِرْ كَأَنَّهَا عَقَابٌ رَفَّتْهَا الرِّيحُ فَتَحَاءُ كَاسِرْ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٩/٤ (جحشر)؛ وتاج العروس ٣٧٧/١٠ (جحشر)؛ وتهذيب اللغة ٣١١/٥.

♦ وَمَنْ يَكْ ذَا عَظْمٍ صَلِيبٍ رَجَا بِهِ لِيُكْسِرَ عُودَ الدَّهْرِ فَالدَّهْرُ كَاسِرْهُ

البيت من الطويل، وهو لنصيب في البيان والتبيين ١٧٠/٣؛ وشرح شواهد المعني

٥٧٩/٢ ؛ ولم أفع عليه في ديوانه ؛ ولتوبة بن الحمير في المؤلف والمختلف ص ٦٨ ؛ وبلا نسبة في البيان والتبيين ٩١/٤ ؛ ومغني اللبيب ٢١٥/١ .

هوى زهدم تحت الغبار لحاجب كما انقض باز أقم الريش كاسر البيت من الطويل، وهو لمعقر بن حمار البارق في لسان العرب ٣٧١/١٥ (هوا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦٤ ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٤٨ ؛ وتاج العروس (قتم).

ولا تَكُ من أخذان كَلِّ يراعة هواء كسقب البان جوف مكاسرة البيت من الطويل، وهو لكعب الأمثال في لسان العرب ٤١٣/٨ (يرع)، ٣٧٠/١٥ (هوا)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٤٩٧/٢٠ (خرع)، (هوا).

وحارب فيها ياسر حين شمرت من القدم معجأز لثيم مكاسر البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢١٥/١٥ (عجز).

نجوت نجاء لم ير الناس مثله كآني عقاب عند تيمن كاسر البيت من الطويل، وهو لوعلة بن عبد الله الجرمي أو لابن عباس الجرمي في لسان العرب ٥٣٢/٤ (عبر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٥٩/٢ ؛ ولوعلة الجرمي في معجم ما استعجم ص ٣٣١ (تيمن).

هما دثنائي من ثمانين قامة كما انقض باز أقم اللون كاسره البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢١٢/١ ؛ ولسان العرب ٤٦١/١٢ (قتم)^(١).

فإنك لو أشبهت عمي حملتني ولكنه قد أذرَكَكَ الغناسر البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦١/٤ (خنسر)؛ وتاج العروس ١٦٥/١١ (خسر)، ٢٢٨ (خنسر)؛ وتهذيب اللغة ٦٦٨/٧ .

فألق من عشر وأصبح مزنة أفاء وأفاق السماء حواسر البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٧٥ ؛ ولسان العرب ١٢٥/١ (فيا)؛ وتاج العروس ٣٥٦/١ (فيا)، (منى)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠١/٩ .

وجيخان جيخان الجيوش وآلس وخزم خزازي والشعوب القواسر البيت من الطويل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٧٩ ؛ ولسان العرب ١٣٣/١٢ (حزم)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٧/٤ ؛ وتاج العروس (حزم).

أسرت لقاحا بعدما كان راضها فراس وفيها عسرة ومياسر البيت من الطويل، وهو لغيلان بن عقبة في ديوانه ص ١٠٤٠ ؛ ولسان العرب ٥٨١/٢ (لقح)؛ وتاج العروس ٩٩/٧ (لقح).

(١) وفيه «كاسر» مكان «كاسره»، وهذا خطأ، فالبيت من فصيحة موصولة الروي.

فَإِنْ جَزَعْنَا فَإِنَّ الشَّرَّ أَجَزَعَنَا وَإِنْ جَسَرْنَا فَإِنَّا مَعْسَرُ جُسُرُ
البيت من البسيط، وهو لأعشى باهلة في تاج العروس ٤٣٨/٢٠ (جزع).

هِيَ الِهِمَّ لَوْ أَنَّ النُّوَى أَضْقَبَتْ بِهَا وَلَكِنْ كَرَأَ فِي رَكُوبَةٍ أَغَسَرُ
البيت من الطويل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٨١^(١)؛ ومعجم البلدان ٣/٦٤
(ركوبة)؛ ومعجم ما استمع من ٦٧٠ (ركوبة)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٤٣٤ (ركب)؛
وتاج العروس ٢/٥٣٠ (ركب).

عَفَا بَطْنُ سَهْيٍ مِنْ سُلَيْمَى وَصَفَعَرُ خِلَاءٌ، فَوَصَلَ الْحَارِثِيَّةِ أَغَسَرُ
البيت من الطويل، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب ٤/٤٦٨
(صمعر)؛ وتاج العروس ١٢/٣٥١ (صمعر).

سَمِينُ الْمَطَايَا يَشْرِبُ الشُّوْرَ وَالْحَسَى قِمَطَرٌ كَحُوَازِ الدَّحَارِيحِ أَغَسَرُ
البيت من الطويل، وهو للعجير السلولي في تاج العروس ١٣/٤٧٢ (قمطر).

وَرَحْنَا بِقُومٍ مِنْ بَدَالَةِ قَرَنُوا وَظَلَّ لَهُمْ يَوْمٌ مِنَ الشَّرِّ أَغَسَرُ
البيت من الطويل، وهو لمعقل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٨٣؛ ولسان
العرب ٤/٥٦٤ (عسر)؛ وتاج العروس ١٣/٢٩ (عسر)؛ وتهذيب اللغة ٢/٨١.

فَقَالَتْ وَهَضَّتْ بِالْبَنَامِ فَضَحْتَنِي وَأَنْتَ أَمْرُو مَيْسُورُ أَمْرِكَ أَغَسَرُ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ١٢/٥٦
(بنم).

يَا أَحْسَنَ النَّاسِ إِلَّا أَنْ نَائِلَهَا قَدَمًا لِمَنْ يَرْتَجِي مَعْرُوفَهَا عَسِرُ
البيت من البسيط، وهو لمحمد بن بشير الخارجي في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب
٤/١٠ (أجر).

أَبِي تَذَكَّرْنِيهِ كُلُّ نَائِبَةٍ وَالْخَيْرُ وَالشَّرُّ وَالْإِسَارُ وَالْعُسْرُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٦٣ (عسر).

وَمَوْلَى كَمَوْلَى الزُّبَيْرِ قَانَ دَمَلَتْهُ كَمَا أَنْدَمَلَتْ سَاقُ يُهَاضُ بِهَا الْكَسْرُ
البيت من الطويل، وهو لابن الطيفان الدارمي في لسان العرب ١١/٢٥١ (دمل).

عُوجِي ابْنَةَ الْبَلَسِ الظُّنُونِ فَقَدْ يَرْبُؤُ الصَّنِيرُ وَيُجَبِّرُ الْكِسْرُ
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر الباهلي في ديوانه ص ٩٠؛ ومقاييس اللغة

١/٣٠٠؛ ومعجم اللغة ١/٢٩٢.

(١) وفيه «أعصر» مكان «أعسر».

عِشْنَا بِذَلِكَ دَهْرًا ثُمَّ فَارَقْنَا كذلك الرمحُ ذو النَّصْلَيْنِ يَنْكَسِرُ
البيت من البسيط، وهو لأعشى باهلة في لسان العرب ١١/٦٦٢ (نصل)؛ والمخصص
٣٠/٦؛ وتاج العروس (نصل).

يَخْتَلُهُنَّ بِحَدِّ أَشْمَرَ نَاهِلٍ مثل السنانِ جراحُهُ تَنْتَسِرُ
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٢٢؛ ولسان العرب ٥/٢٠٥ (نسر)؛
وتاج العروس ١٤/٢٠٩ (نسر).

وَلَا بَابُنِ جَاعَ قَمْلُهُ عِنْدَ عَامِرٍ مُقَيَّتًا عَلَيْهِ قَمْلُهُ يَنْتَسِرُ
البيت من الطويل، وهو لامية بن الأسكر في شرح أشعار الهذليين ص ٨٦٣؛ وتاج
العروس ٢٠/٤٧٣ (جوع).

إِذَا ضَرَبْتَنَا الرِّيحَ رَنَّقَ فَوْقَنَا عَلَى حَدِّ قَوْسَيْنَا كَمَا خَفَقَ الشَّوْرُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٩١؛ ولسان العرب ١٠/١٢٧
(رنق)؛ وتاج العروس ٢٥/٣٦٩ (رنق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٩٦؛ وأساس البلاغة (رنق)؛
وبلا نسبة في المخصص ٨/١٧.

وَنَحْنُ تَرَكْنَا جَنْدَلًا يَوْمَ جَنْدَلٍ يَحُومُ عَلَيْهِ الْمَضْرَحِيُّ الْمُتَهَيِّرُ
البيت من الطويل، وهو للكثير في تاج العروس ١٤/٣٢٣ (نهسر)؛ وليس في
ديوانه.

فَمَالَتْ عَلَى شَقِّ وَحْشِيهَا وَقَدْ رِيعَ جَانِبُهَا الْأَيْسَرُ
البيت من المتقارب، وهو للراعي في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب ٦/٣٦٩
(وحش)؛ وتاج العروس ١٧/٤٤٠ (وحش).

وَلَوْ شِئْتَ تَيْسَّرَتْ كَمَا سُمِّيَتْ بِأَيْسَرُ
البيت من الهزج، وهو للحسين بن الضحاك في تاج العروس ١٤/٤٧١ (يسر).

* لَعَمْرُكَ مَا مَنَّ بِنَارِكَ حَقَّهُ وَلَا مُنْشِئٌ مَعْنٌ وَلَا مُنْشِرُ
البيت من الطويل، وهو للرزق في ديوانه ١/٣١٠؛ وخزانة الأدب ١/٣٧٥، ٣٧٩،
٤/١٤٢؛ والدرر ٢/١٢٩؛ وشرح أبيات سيويه ١/١٩٠؛ والكتاب ١/٦٣؛ وبلا نسبة في
معجم الهوامع ١/١٢٨.

* أَقَامَ وَأَقْوَى ذَاتَ يَوْمٍ وَخَيْئَةً لِأَوَّلِ مَنْ يَلْقَى وَشَرُّ مُبَسِّرُ
البيت من الطويل، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٦١؛ والدرر ٣/٦٣؛ وشرح
أبيات سيويه ١/١٥٣؛ والكتاب ١/٣١٣؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١/١١٤؛ ولسان

العرب ٢٩٧/٥ (يسر)؛ وجمع الهوامع ١/١٨٨.

قومٌ إذا شومسوا جدَّ الشماس بهم ذات العماد وإن ياسرتهم يسروا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٥/٥ (يسر)، ١١٤/٦ (شمس)؛
وتاج العروس ٤٥٦/١٤ (يسر)، ١٧٦/١٦ (شمس).

ولأفاننا بالشربة فاللوى نَعَقْرُ أَمَاتِ الرِّبَاعِ وَنَيْسِرُ
البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب ٤٩٣/١ (شرب)،
٤٧٢/١٣ (أمه)؛ وتاج العروس ١١٩/٤ (شرب)، (أمه).

ولكنني أناني أن يجبى يقال عليه في بقاء شَرُّ
البيت من الوافر، وهو لمخيس بن أرطاة في تاج العروس ٣٥١/٢٠ (بقع)؛ ومعجم
البلدان ٤٧٢/١ (بعماء)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩/٨ (بقع)؛ ومقاييس اللغة
٢٨٢/١.

وكائن ترى من رُشدِه في كربِه ومن غيِّه تُلْقَى عَلَيْهَا الشراشُرُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٠٣٧؛ ولسان العرب ١٧٦/٣
(رشد)، ٤٠٢/٤ (شرر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٣٩/٢؛ وتاج العروس ٩٧/٨ (رشد)،
١٦٠/١٢ (شرر)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٤/١١، ٣٢١؛ وأساس البلاغة (شرر)؛ وبلا نسبة في
مقاييس اللغة ١٨١/٣؛ والمختص ٦٣/٢، ٢٤٥/١٢؛ ومجمل اللغة ١٥٤/٣؛ وكتاب
العين ٢٤٢/٦^(١).

وَعُدِرَ عِلْوْدٌ لَهَا مُتَطَاوِلٌ نَبِيلٌ كجثمان الجُرَادَةِ نَاشِرُ
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ٣٠١/٣
(علد)؛ وتاج العروس ٤٠٩/٨ (علد)؛ وتهذيب اللغة ٢١٦/٢.

وَعَبِرَ الْهِنْدِ وَالْكَافُورِ يَخْلُطُهُ قَرْنُفُلٌ فَوْقَ رَفْرَافٍ لَهُ أَشْرُ
البيت من البسيط، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١١٥؛ وأساس البلاغة
(رفف).

تُبِينُ وَتُبْدِي عَنْ عُرُوقِ كَأَنَّهَا أَعْيَةُ خِرَازٍ تَحِطُّ وَتُبْشِرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٣/٧ (حطط)؛ ومقاييس اللغة
٢٨٦/٤؛ وتهذيب اللغة ٤١٨/٣؛ وأساس البلاغة (حطط).

(١) وفيه «الشراثر» مكان «الشراشر».

* فَأَضْبَحُوا قَدْ أَعَادَ اللَّهُ نِعْمَتَهُمْ إِذْ هُمْ قُرَيْشٌ وَإِذْ مَا مِنْهُمْ بَشَرٌ
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في ديوانه ١٨٥/١؛ والأشباه والنظائر ٢٠٩/٢،
١٢٢/٣؛ وتخليص الشواهد ص ٢٨١؛ والجنى الداني ص ١٨٩، ٣٢٤، ٤٤٦؛ وخزانة
الأدب ١٣٣/٤، ١٣٨؛ والدرر ١٠٣/٢، ١٥٠/٣؛ وشرح أبيات سيبويه ١٦٢/١؛ وشرح
التصريح ١٩٨/١؛ وشرح شواهد المغني ٢٣٧/١، ٧٨٢/٢؛ والكتاب ٦٠/١؛ ومغني
الليب ص ٣٦٣، ٥١٧، ٦٠٠؛ والمقاصد النحوية ٩٦/٢؛ والمقتضب ١٩١/٤؛ والهمع
١٢٤/١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٨٠/١؛ ووصف المباني ص ٣١٢؛ وشرح
الأشموني ١٢٢/١؛ ومغني الليب ص ٨٢؛ والمقرب ١٠٢/١.

* نَرْضَى عَلَى اللَّهِ أَنَّ النَّاسَ قَدْ عَلِمُوا أَنْ لَا يُدَانِنَا مِنْ خَلْقِهِ بَشَرٌ
راجع:

نَرْضَى عَلَى اللَّهِ أَنَّ النَّاسَ قَدْ عَلِمُوا أَنْ لَا يُدَانِنَا مِنْ خَلْقِهِ أَحَدٌ
إِخَالُهَا سَمِعَتْ عَرْفًا فَتَحَسَبُ إِهَابَةُ الْقَسْرِ لِبَلًا حِينَ تَنْتَشِرُ
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب ٧٩٠/١
(هيب)، ٩٣/٥ (قصر)^(١)؛ وتاج العروس ٤١٣/٤ (هيب)، ٤١٣/١٣ (قصر)؛ والبيان
والتبيين ٢٢٤/٢.

لَمْ الْإِلَهَ بِهِ شَعْنًا وَرَمَ بِهِ أُمُورَ أَمْتِهِ وَالْأَمْرَ مُنْتَشِرٌ
البيت من البسيط، وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٠٨؛ ولسان العرب ١٦١/٢
(شعث)؛ وتاج العروس ٢٧٩/٥ (شعث)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٠٦/١؛
والمخصص ٧٤/١؛ وكتاب العين ٢٤٤/١، ٢٦٠/٨.

إِنَّ الضَّغِينَةَ تَلْقَاهَا وَإِنْ قَدَمَتْ كَالْعَرِّ يَكْمُنُ حِينًا ثُمَّ يَنْتَشِرُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ١٣٨/٤ (جسر)؛
وكتاب العين ٨٥/١.

تَسْأَلُهُ الصَّبْرَ مِنْ غُتَانٍ إِذْ حَضَرُوا وَالْحَزْنَ كَيْفَ قَرَأَهُ الْغُلْمَةُ الْجَشَرُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ١٣٧/٤ (جسر)،
٤٤٣/٤ (صبر)، ١١٣/١٣ (حزن)؛ والتنبيه والإيضاح ٩٩/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٨؛
وتاج العروس ٤٣١/١٠ (جسر)، ٢٧٦/١٢ (صبر)، (حزن)؛ وتهذيب اللغة ٥٢٦/١٠؛

(١) والرواية في (قصر):

■ أشاعه القسر لبلاً حين ينتشر ■

وهذا تحريف.

وديان الأدب ٣١/١؛ والمعاني الكبير ص ٩٥٨؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤٤٠/١.
 فَيَا حُبَّهَا زِدْنِي نَوَى كُلِّ لَيْلَةٍ وَيَا سَلْوَةَ الْآثَامِ مَوْعِدُكَ الْحَشْرُ
 البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٥٨؛ ولسان
 العرب ١٥٦/٢ (رمث).

• وَكُنْتُ أَرَى كَالْمَوْتِ مِنْ بَيْنِ سَاعَةٍ فَكَيْفَ يَبَيِّنُ كَانَ مَوْعِدُهُ الْحَشْرُ
 البيت من الطويل، وهو لسلمة بن يزيد الجعفي في الدرر ١٨٢/٤؛ وسقط اللآلي
 ص ٧٠٨؛ وشرح ديان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٨١؛ والمقاصد النحوية ٢٧٣/٣؛
 وللإلي بنت سلمى في حماسة البحتري ص ٢٧٤؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ٣٥/٢.

يَظَلُّ مَغْبًا عِنْدَهُ مِنْ فَرَائِسِ رُفَاتٍ عِظَامٍ أَوْ غَرِيضٍ مُشْرِشَرُ
 البيت من الطويل، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ٤٠٣/٤؛
 (شرر)، ١٩٥/٧ (غرض)؛ وتاج العروس ١٦٠/١٢ (شرر)، ٤٥٢/١٨ (غرض)؛ وتهذيب
 اللغة ٢٧٤/١١.

حَنِينَ اللَّقَاحِ الْخُورِ حَرَّقَ نَارَهُ بِغُولَانَ حَوْضَى فَوْقَ أَكْبَادِهَا الْعِشْرُ
 البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٥٩٧؛ ولسان العرب ٥١٠/١١؛
 (غول)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢٧؛ وتاج العروس (غول)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
 ص ٥٩٤.

فَبَتَّ عَلَى رَحْلِي وَبَاتَ مَكَائُهُ أَرَاقِبُ رَدْفِي نَارَةً وَأَبَاصِرُهُ
 البيت من الطويل، وهو لسكين بن نصرة البجلي في لسان العرب ٦٤/٤ (بصر)؛
 وتاج العروس ١٩٧/١٠ (بصر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٦/٩ (ردف)؛ وتاج العروس
 ٣٣٦/٢٣ (ردف).

وَشِغْبٍ كَشَكَّ الثَّوْبِ شَكْسَ طَرِيقَهُ مَدَارِجُ صُوحَيْهِ عِدَابٌ وَمَخَاصِرُ
 البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٩٤؛ وأساس البلاغة (صوح)؛ وبلا
 نسبة في لسان العرب ٥٢١/٢ (صوح)، ٢٤٧/١٠ (عرق)؛ وتاج العروس ٥٥٧/٦؛
 (صوح)؛ والمختصص ١٠٣/١٠.

إِلَى أَنْ وَرَدْنَا أَرْقَنِينَ بِسَوْقِهَا وَقَدْ نَكَلَتْ أَعْقَابُنَا وَالْمَخَاصِرُ
 البيت من الطويل، وهو لأبي فراس الحمداني في ديوانه ص ١٢٨؛ وتاج العروس
 (رقن)؛ ومعجم البلدان ١٥٣/١ (أرقنين).

غدا الحي من بين الأعْلَمِ بعدما جرى حَدْبُ الْبُهْمَى وَهَاجَتْ أَعَاصِرُهُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٠٩/١؛ ولسان العرب ٣٠١/١
(حدب)؛ وتاج العروس ٢٤٥/٢ (حدب)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٣٠.

أَلَمْ يَمِظِ الْفَتَيَانِ مَا صَارَ لَمَتِي بِسَوْقٍ كَثِيرٍ رِيحُهُ وَأَعَاصِرُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٧/١٠ (سوق)؛ وتاج العروس
٤٧٦/٢٥ (سوق)؛ والمخصص ٢١/١٧.

أَخْجَرُوا لَوْ كُنْتُمْ قُرَيْشًا طَعِمْتُمْ وَمَا هَلَكْتُ جُوعًا يَلْفَوَى الْمَعَاصِرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٨٥/١٥.

إِلَيْكَ ابْنَةُ الْأَعْيَارِ خَافِي بِسَالَةِ الرِّجَالِ وَأَصْلَالِ الرِّجَالِ أَقَاصِرُهُ
البيت من الطويل، وهو لسلام بن حبش الصموتي في حاشية التنبيه والإيضاح ١٨٩/٢؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٩٦/٥، ١٠٠ (قصر)، ١٧٣/٥ (مزر)؛ وتاج العروس ٤٢١/١٣
(قصر)، ١١٩/١٤ (مزر).

وَأَفْرَعْنِ فِي وَادِي الْأَثِيرِ بَعْدَمَا كَسَا الْبَيْدُ سَافِي الْقَيْظَةِ الْمَتَاصِرِ
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب ٣٤/٤ (أمر)؛
وتاج العروس ٨١/١٠ (أمر)؛ وأمثالي المرتضى ١٩٢/٢؛ ومعجم البلدان ٢/١٥٠
(جلاهيد).

فَحَسْبِي بِهِ يَوْمَ الْأَحْيَدِ وَقَعَةً عَلَى مِثْلِهَا فِي الْعَزْ تَتْنَى الْخَنَاصِرُ
البيت من الطويل، وهو لأبي فراس الحمداني في ديوانه ص ١٢٨؛ وتاج العروس
٢٤٦/٢ (حدب)؛ ومعجم البلدان ١١٨/١ (الأحيدب).

فَشَلَّتْ بِيَمِينِي يَوْمَ أَغْلَوُ ابْنَ جَفْقَرٍ وَشَلَّ بَنَانَاهَا وَشَلَّ الْخَنَاصِرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦١/٤ (خنصر)، ٣٦٠/١١
(شَلَل)؛ وتاج العروس ٢٢٩/١١ (خنصر)، (شَلَل).

* فَمَا لِي إِلَّا اللَّهُ لَا رَبَّ غَيْرُهُ وَمَا لِي إِلَّا اللَّهُ غَيْرَكَ نَاصِرُ
البيت من الطويل، وهو للكُميت بن زيد في ديوانه ١٦٧/١؛ وشرح المفصل ٩٣/٢؛
والكتاب ٣٣٩/٢؛ وبلا نسبة في المقتضب ٤/٤٢٤.

* قَقُلْتُ لَهَا عِشِّي جَعَارٍ وَجَرَّزِي بِلَحْمٍ أَمْرِيءَ لَمْ يَشْهَدِ الْيَوْمَ نَاصِرُهُ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٢٢٠؛ والكتاب ٢٧٣/٣؛ وبلا

نسبة في لسان العرب ١٢٥/٤ (جرر)، ١٤٠/٤ (جعرج)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٧٤؛ والمقتضب ٣/٣٧٥.

• أَعُوذُ بِرَبِّ الْعَيْشِ مِنْ فِتْنَةٍ بَغَتْ عَلَيَّ فَمَا لِي عَوُضُ إِلَّا نَاصِرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح التصريح ٩٨/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٥١؛ والمقاصد النحوية ١/٢٥٥.

• قَامَتْ تُبْكِيهِ عَلَى قَبْرِهِ مَنْ لِي مِنْ بَعْدِكَ يَا عَامِرُ
تَرَكْتَنِي فِي الدَّارِ ذَا غُرْبَةٍ قَدْ ذَلَّ مَنْ لَيْسَ لَهُ نَاصِرُ
البيتان من السريع، وهما بلا نسبة في أمالي المرتضى ٧١/١، ٧٢؛ والأشباه والنظائر ١٧٧/٥، ٢٣٨، ٢٦٢؛ والإنصاف ٥٠٧/٢؛ وسمط اللآلي ١٧٤/١؛ وشرح المفصل ١٠١/٥؛ ولسان العرب ٦٠٨/٤ (عمر). وانظر قافية «يا عامر».

فلو أنهم لم يُنْكروا الحق لم يَزُلْ لَهُمْ مَغْلٌ مِّنَّا عَزِيزٌ وَنَاصِرُ
البيت من الطويل، وهو لأبي شهاب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٩٧؛ ولسان العرب ٢٠٠/٤ (حضر).

• كَسَاكَ وَلَمْ تَسْتَكْسِهْ فَاشْكُرْ لَهُ أَخْ لَكَ يُغْطِيكَ الْجَزِيلُ وَنَاصِرُ
البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ١٦٦، ٣٠٩؛ وإنباه الرواة ٥٨/١؛ ودرة الغواص ص ١٥٧؛ وحمامة البحر ص ١٤٩؛ وسمط اللآلي ص ١٦٦؛ وشرح التصريح ٣١٦/١؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢٠٣/١.

أُثْبِي أَخَا ضَارُورَةَ أَصْفَقَ الْعَدَى عَلَيْهِ وَقَلَّتْ فِي الصَّدِيقِ أَوَاصِرُهُ
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الطثرية في ديوانه ص ٧٣^(١)؛ ولسان العرب ٢٠١/١٠ (صفق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٣/٤ (ضرر)؛ وتاج العروس ٣٨٨/١٢ (ضرر).

وَمَا صَدَّ عَنِّي خَالِدٌ مِنْ بَقِيَّةٍ وَلَكِنْ أَتَتْ دُونِي الْأَسْوَدُ الْهَوَاصِرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بقي).

فَقَلْتُ وَلَمْ أَتْلِكْ أَمَالَ بَنِ مَالِكٍ لَفِي جَمَلٍ عَوْدٍ عَلَيْهِ أَيَاصِرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٦؛ والمعاني الكبير ص ١٢٥.

(١) وفيه «أواصره» مكان «أواصره».

ولا تُعجل المرء عند الورو ك وهي بركبته أَبْصَرُ
البيت من المتقارب، وهو للراعي في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب ١٠/٥١١ (ورك)، ١١/٤٢٦ (عجل)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٧٢؛ والمختص ٧/١٢٨؛ وتاج العروس (ورك)، (عجل).

مُنْقَضِبِينَ انْقَضَاب الخيل سعيهم بين الشقيق وعين المقسم البصرُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٨٠^(١)؛ ولسان العرب ١٢/٤٨٤ (قسم).

وهامةٌ مثلي طست المُرسٍ ملتمِع يكادُ يُخْطَفُ مِنْ إِشْرَاقِهِ البَصْرُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المختص ١٧/١٦.

خَوَانُهُمْ فَلَكَّةٌ لِمِنْزَلِهِمْ يحارُ فيه لِحُسْنِهِ البَصْرُ
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٧٨ (فلك).

حتى بدت قَمَراؤه وتمَحَصَّت ظلماؤه ورأى الطَّرِيقَ المَبْصِرُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (محصر).

* لَمَّا رَأَى طَالِبُوهَ مُضْغَبًا دُعِرُوا وكادَ، لو سَاعَدَ المَقْدُورُ، يَنْتَصِرُ
البيت من البسيط، وهو لأحد أصحاب مصعب بن الزبير في المقاصد النحوية ٢/٥٠١؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٣٦٤؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٥٠.

جَمَلٌ قَصَارٌ وَعَقِيدَانٌ يَنْوِءُ بِهِ مِنَ الكَوَافِرِ مَهْضُومٌ وَمُهْتَصِرُ
البيت من البسيط، وهو للبيد في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٥/١٤٩ (كفر)، ٥/٢٦٤ (مصر)، ١١/١١٢ (جعل)؛ وتاج العروس ١٤/٥٩ (كفر)، ٤٣٦ (مصر)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٧٤، ٦/١٠٧.

* لَعَلَّهُمَا أَنْ تَبَيَّنَا لَكَ حَاجَةً وَأَنْ تَرْجِبَا صَبْرًا بِمَا كُنْتُ أَخْصَرُ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٩٩؛ والدرر ٢/١٧١، ٦/٢٧٣؛ وجمع الهوامع ٢/١٧١؛ وبلا نسبة في جمع الهوامع ١/١٣٥.

لَمَّا رَأَيْتَ فَجَاجَ الْبِيدِ قَدْ وَصَحَتْ وَلاَحَ مِنْ نُجُودٍ عَادِيَّةٍ حُصْرُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤١٣ (نجد)، ٤/١٩٥ (حصر)؛ وتاج العروس ٩/٢٠١ (نجد)، ١١/٣٠ (حصر).

(١) وفيه «الوطر» مكان «البصر».

بين الصفا وخليج العين ساكنة غلبَ سَواجِدُ لم يدخل بها الحَصْرُ
 البيت من البسيط، وهو للبيد في ديوانه ص ٦٠؛ وتاج العروس ١٧٥/٨ (سجد)،
 ٤٢٩/٩ (شمذ)؛ وتهذيب اللغة ٤٨/٣، ٥٧٢/١٠، ٣٣٦/١١؛ والمختصص ١١٣/١١،
 ١١٤؛ ولسان العرب ٢٠٦/٣ (سجد)^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٢/٢ (عوج)،
 ٤٩٧/٣ (شمذ).

مارية لؤلؤان اللون أوردھا طُلَّ وبنس عنها فرقدٌ خَصِرُ
 البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ١٥٠/١
 (لألا)، ٣١/٦ (بنس)، ٢٧٩/١٥ (مرا)؛ وتاج العروس ٤١٣/١ (لألا)، ٤٦٨/١٥
 (بنس)، (مرا)؛ والمعاني الكبير ص ٦٥٨، ٧١٢، ٧٧٥؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٣،
 ٢٨٩/١٥.

بين الصفا وخليج العين ساكنة غلبَ سَواجِدُ لم يدخل بها الحَصْرُ
 انظر قافية «الحصر».

إذا الرَّمْلُ قَدَمَ أَبْجَاحِه أَبْسانَ لَرَائِكِهَا المَخَصِرُ
 البيت من المتقارب، وهو للراعي النيمري في ديوانه ص ١٠٤؛ وأساس البلاغة
 (نيج).

* رأَتْ رَجُلًا أَيْما إِذا الشَّمْسُ عَارَضَتْ قَبْضَحَى وَأَيْما بِالْعَشِيِّ فيخَصِرُ
 البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٩٤؛ والأزهية ص ١٤٨؛
 والأغاني ٨١/١، ٨٢، ٨٨/٩؛ وخزانة الأدب ٣١٥/٥، ٣٢١، ٣٦٧/١١، ٣٦٨، ٣٧٠؛
 والدرر ١٠٨/٥؛ وشرح شواهد المغني ص ١٧٤؛ والمحتسب ٢٨٤/١؛ ومغني اللبيب
 ٥٥/١، ٥٦؛ والممتع في التصريف ٣٧٥/١؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ١٢٠؛
 والجنى الداني ص ٥٢٧؛ ورصف المباني ص ٩٩؛ وشرح الأشموني ٦٠٨/٣؛ ولسان
 العرب ٤٧٧/١٤ (ضحا)؛ وهمع الهوامع ٦٧/٢.

لنا العَوْرُ والأعراض في كل صَيِّفَةٍ فذلك عصر قد خلاها وذا عَصْرُ
 البيت من الطويل، وهو لعامر بن سدوس الخناعي في شرح أشعار الهذليين
 ص ٧٥٠، ٨٣٩؛ وتاج العروس ٣٩٨/١٨ (عرض)؛ ومعجم البلدان ١٠٣/٤ (العرض)؛
 وللهمذلي في لسان العرب ٤٧٩/١٥ (ها).

(١) وفيه «الخصر» مكان «الحصر».

* كَانَهُمَا مِلَّانَ لَمْ يَنْغَيَّرَا وقد مَرَّ بالدَّارَيْنِ مِنْ بَعْدِنَا عَصْرُ
 البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في الدرر ١٠٦/٣؛ وسر صناعة الإعراب
 ٥٣٩/٢؛ وشرح أشعار الهذليين ٩٥٦/٢؛ شرح شواهد المغني ١٦٩/١؛ والمنصف
 ٢٢٩/١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٣٣/٢؛ والخصائص ٣١٠/١؛ والدرر ٢٩١/٦؛
 ورصف المباني ص ٣٢٦؛ وسر صناعة الإعراب ٤٣٩/٢، ٤٤٠؛ وشرح شذور الذهب
 ص ١٦٥؛ وشرح المفصل ٣٥/٨؛ ولسان العرب ٤٣/١٣ (أين)؛ وجمع الهوامع ٢٠٨/١،
 ١٩٩/٢.

لو كان في أملاكنا واحد يعصر فينا كالذي تعصرُ
 انظر قافية «تعصر».

تَبَسَّمَ لَمَحُ الْبَرْقِ عَنْ مُتَوَضَّح كنور الأفاحي شافَ أَلَوَّهَا الْعَصْرُ
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٨٠^(١)؛ ولسان العرب ٥٧٨/٤
 (عصر)؛ وتاج العروس ٦١/١٣ (عصر)؛ وتهذيب اللغة ١٦/٢.
 سبته ولم تَخْشَ الذي فعلت به مُنْعَمَةٌ مِنْ نَشْرِ أَسْلَمَ مُنْصِرُ
 البيت من الطويل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٨١؛ وأساس البلاغة (نشا)؛
 ومعجم البلدان ٦٤/٢ (ركوبة).

* فَكَانَ نَصِيرِي دُونَ مَنْ كُنْتُ أَتَقِي ثَلَاثُ شُخُوصٍ كَاعِبَانِ وَمُنْصِرُ
 البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١٠٠، والأشباه والنظائر
 ٤٨/٥، ١٢٩؛ والأغاني ٩٠/١؛ وأمالى الزجاجي ص ١١٨؛ والإنصاف ٧٧٠/٢؛ وخزانة
 الأدب ٣٢٠/٥، ٣٢١، ٣٩٤/٧، ٣٩٦، ٣٩٨؛ والخصائص ٤١٧/٢؛ وشرح أبيات
 سيويه ٣٦٦/٢؛ وشرح التصريح ٢٧١/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣١٣؛ والكتاب
 ٥٦٦/٣؛ ولسان العرب ٤٥/٧ (شخص)؛ والمقاصد النحوية ٤٨٣/٤؛ وبلا نسبة في
 الأشباه والنظائر ١٠٤/٢؛ وأوضح المسالك ٢٥١/٤؛ وشرح الأشموني ٦٢٠/٣؛ وشرح
 التصريح ٢٧٥/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥١٩؛ وعيون الأخبار ١٧٤/٢؛ والمقتضب
 ١٤٨/٢؛ والمقرب ٣٠٧/١.

فلئن بلغت لأبلغن متكلفاً ولئن قصرت لكأرها ما أقصر
 البيت من الكامل، وهو لحميد في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٩٧/٥ (قصر)؛
 وتاج العروس ٤٣٨/١٣ (قصر)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٤/٨.

(١) وفيه «القطر» مكان «العصر».

إِنَّا وَجَدْنَا بَنِي جَلَّانَ كُلَّهُمْ كَسَاعِدِ الضَّبِّ لَا طُولَ وَلَا قِصْرُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢١/١١ (جلل).

مُنِيفٌ نَزَلَ الطَّيْرُ عَنْ قُذْفَاتِهِ تَنَظَّلُ الضَّبَابُ فَوْقَهُ تَقْصُرُ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٩٤^(١)؛ وكتاب العين
١٣٦/٥ وانظر قافية «تعصرا».

مَا تَذُلُّكَ الشَّمْسُ إِلَّا حَذَوُ مَنْكِهَةٍ فِي حَوْمَةٍ نَحْتَهَا الْهَامَاتُ وَالْقَصْرُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠١/٥ (قصر)، ٤٢٧/١٠
(ذلك)، ١٧١/١٤ (حذا)؛ وتاج العروس ٤٢٩/١٣ (قصر)، (ذلك)، (حذا).

فَإِنْ أَكُ شَيْخًا بِالرَّجِيعِ وَصِيَّةٌ وَيَصْبَحُ قَوْمِي دُونَ دَارِهِمْ بِضُرٍ
البيت من الطويل، وهو للبريق الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٤٨، ٧٤٩؛
ولسان العرب ٥٣٨/٤ (عتر)، ٣٠١/٥ (يعر)؛ وتاج العروس ٤٧٤/١٤ (يعر)، ٧٤/٢١
(رجع).

إِذَا حَوْلَ الظِّلِّ الْعَثِيَّ رَأَيْتَهُ حَنِيفًا وَفِي قَرْنِ الضَّحَى يَنْتَصِرُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٣٢؛ ولسان العرب ١١/١٩٤
(حول)، ٤١٤/١٥ (ولى)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٢/١٥؛ وديوان الأدب ٣٨١/٢؛ وتاج
العروس (حول).

شَأْنُكَ قُعَيْنٌ غُثَّهَا وَسَمِينُهَا وَأَنْتَ السَّهْ السُّفْلَى إِذَا دُعِيَتْ نَصُرُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ٥/٢١٢
(نصر)، ٤٩٥/١٣ (سته)؛ والنتيب والإيضاح ٢/٢١٤؛ وتاج العروس ٢٢٦/١٤ (نصر)؛
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٥٠/٥، ١١٩/٦؛ وكتاب العين ٣/٣٤٦.

أَلَا رَاحَ بِالرُّهْمَنِ الْخَلِيطُ فَهَجَّرُوا وَلَمْ يُقْضَ مِنْ بَيْنِ الْعَشِيَّاتِ غُنْصُرُ
البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ٦١١/٤ (عنصر).

أَرَاكَ بِالْبَيْنِ الْخَلِيطُ الْمَهْجَرُ وَلَمْ يَكْ عَنْ بَيْنِ الْأَجْبَةِ غُنْصُرُ
البيت من الطويل، وهو لسويد بن كراع في تهذيب اللغة ٣/٣٣١.

هُضُمٌ إِذَا حُبَّ الْفُتَارِ وَهُمْ نَصُرٌ إِذَا مَا اسْتَبْطِئَ النَّصُرُ
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ١٢/٦١٤
(هضم).

(١) وفيه «قد تعصرا» مكان «تتقصرا».

ولم يتربّع واسطاً وجنوبه إلى السر من وادي الأراكية حاضر البيت من الطويل، وهو للحارث بن مضاخ الجهمي في تاج العروس ١٧٢/٢٠ (وسط)؛ ولعمرو بن الحارث بن مضاخ الجهمي في معجم البلدان ٣٥٣/٥ (واسط).

وجون عليه الحص فيه مريضة تطلع منها النفس والموت حاضر البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢١٠/١؛ ولسان العرب ١٠١/١٣ (جون)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٥/١١؛ والمختص ٢٦١/١٣؛

وماء تجافى الفيث عنه فمابه سواء الصدى والحضن الورق حاضر البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٢٩^(١)؛ وتاج العروس (ورق).

وفيههم سلبم لفها ولفيفها نغادى بها للموت جرد محاضر البيت من الطويل، وهو لمسافر بن أبي عمرو في أساس البلاغة (لف).

* وشر المنايا ميث وسط أهله كهلك الفتى قد أسلم الحي حاضر البيت من الطويل، وهو للحطيفة في أمالي المرتضى ٤٩/١؛ وشرح أبيات سيويه ٣٨٦/١؛ والكتاب ٢١٥/١، ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٦١/١.

صحا القلب بعد الإنف وارتد شأؤه وردت عليه ما بعته تماضر البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٥/١٤ (بعا)؛ ومقاييس اللغة ٢٦٦/١؛ وتاج العروس (بعا).

إن المحب إذا تخالجه شوق كذاك الهم يحتضر البيت من الكامل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١٦٩؛ وأساس البلاغة (خلج).

ذبح يزيذ رئيس الخمي س ذبحا وخزقة بي نخضر البيت من المتقارب، وهو للأسود بن قردة السلولي في تاج العروس ٢٢٤/٢٥ (خرق).

وهيشة ناكلها شزقة وسنم ذنب همم الحضر البيت من السريع، وهو لبشر بن المعتمر في لسان العرب ٣٦٧/٦ (هيش)؛ وتاج العروس ٤٧١/١٧ (هيش)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٧/٦.

أَلَمْ تَسْأَلْ عَنْ لَيْلَى وَقَدْ ذَهَبَ الدَّهْرُ وَقَدْ أُوحِشَتْ مِنْهَا الْمَوَازِجُ وَالْحَضَرُ
البيت من الطويل، وهو للبريق الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٢٧؛ ولسان
العرب ٣٦٧/٢ (مزج)؛ وتاج العروس ٢١٤/٦ (مزج).

إِذَا شَنَّتْ أَبْكَانِي لَجْرَعَاءَ مَالِكٍ إِلَى الدَّحْلِ مُسْتَبْدَى لَمِيٍّ وَمَخْضَرُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٦١٤؛ ولسان العرب ٢٣٨/١١
(دحل)؛ وتاج العروس (دحل).

غَدَا أَكْهَبَ الْأَعْلَى وَرَاحَ كَأَنَّهُ مِنْ الضُّعِّ وَاسْتَقْبَالَ الشَّمْسَ أَخْضَرُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٦٣٣؛ ولسان العرب ٥٢٤/٢
(ضحج)؛ وتاج العروس ٥٦٥/٦ (ضحج)؛ وديوان الأدب ٣٠/٣.

يَعُودُ ثَرَى الْأَرْضِ الْجَهَادُ وَيَنْبُتُ الْـ جَهَادُ بِهَا وَالْعُودُ رَيَّانُ أَخْضَرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٤/٣ (جهد)؛ وتاج العروس
٥٣٦/٧ (جهد)؛ وتهذيب اللغة ٣٨/٦.

شَرَّقَنَ إِذْ عَصَرَ الْعِيدَانَ بَارْحُهَا وَأَيِسَتْ غَيْرَ مَجْرَى السَّنَةِ الْخَضَرُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٨٠؛ وأساس البلاغة (عصر).

تَكَادُ يَدِي تَنْدِي إِذَا مَا لَمْسَهَا وَتَنْبِتُ فِي أَطْرَافِهَا الْوَرَقَ الْخَضَرُ
البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٥٧؛ ولسان
العرب ١٥٥/٢، ١٥٦ (رمت).

فَأَصْبَحَتْ كَالْكَمُونِ مَاتَتْ عُرُوقُهُ وَأَغْصَانُهُ مِمَّا يَمْنُونُهُ خَضَرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٠/١٣ (كمن)؛ وتهذيب اللغة
٢٩٠/١٠؛ وتاج العروس (كمن).

تَبَارَكَ اللَّهُ وَسُبْحَانَهُ مِنْ بِيَدَيْهِ النِّفْعُ وَالضَّرُّ
البيت من السريع، وهو لبشر بن المعتز في لسان العرب ٤٤٣/٢، ٤٤٤ (ريح)،
٩/١٠ (ألن)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٣٦/١.

لَقَدْ كَذَبْتَ وَشَرُّ الْقَوْلِ أَكْذَبُهُ مَا خَاطَرْتَ بِكَ عَنْ أَحْسَابِهَا مُضَرُ
البيت من البسيط، وهو لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٢٦٢/٤
(خور).

أَحْيَيْنَ كُنْتَ سَمَاءًا يَا بَنِي لَجِإٍ وَخَاطَرْتَ بِي عَنْ أَحْسَابِهَا مُضَرُ
البيت من البسيط، وهو لجبرير في ديوانه ص ٢١١؛ ولسان العرب ٢٦٢/٤ (خور).

* فَإِنَّ بَيْتَ تَمِيمٍ ذُو سَمِيعَتْ بِهِ فِيهِ تَنَمَّتْ وَأَزَسَتْ عِرْزَهَا مُضَرُّ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ٢٩٣.

إِذَا مَا تَمَضَّرْنَا فَمَا النَّاسُ غَيْرُنَا وَنُضِيفُ إِضْعَافًا وَلَا نَتَمَضَّرُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٥٠؛ والمختصص ١٧٦/١٤.

مَحْمَرَةٌ مَصْفَرَةٌ فَكَأَنَّهَا عُصْبٌ يَتَمَنَّ فِي الْوَعَى وَتَمَضَّرُ
البيت من الكامل، وهو لأبي تمام في ديوانه ١/٣٣٤؛ ولسان العرب ٥/١٧٨ (مضر).

تَرَى السَّابِغَ الْخَنْزِيدَ مِنْهَا كَأَنَّمَا جَرَى بَيْنَ لَيْتَيْهِ إِلَى الْخَدِّ أَنْضَرُ
البيت من الطويل، وهو للكثير في ديوانه ١/١٧٢؛ ولسان العرب ٥/٢١٣ (نضر)؛
وتاج العروس ١٤/٢٣٨ (نضر).

رَمَى أَمْهَاتِ الْفُرْدِ لَذْعٌ مِنَ السَّفَا وَأَخْصَدَ مِنْ قَرْبَانِهِ الرَّهْرُ النَّضْرُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٦٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٢٩/١٢ (أم).

وَالْقَةُ تُزْغِغُ رُبَاحَهَا وَالسَّهْلُ وَالنَّوْفَلُ وَالنَّضْرُ
البيت من السريع، وهو لبشر بن المعتمر في لسان العرب ٢/٤٤٣ (ريح)، ٩/١٠
(ألق)؛ والتنبية والإيضاح ١/٢٣٦؛ وتاج العروس ٦/٣٨٠ (ريح)، ٢٥/١٩ (ألق).

وَالْتَغْلِيَّةُ فِي أَفْوَاهِ عَوْرَتِهَا وَذَحْ كَثِيرٌ وَفِي أَكْتَافِهَا الْوُضْرُ
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٥٩؛ ولسان العرب ٢/٦٣٢ (وذح)؛
وتاج العروس ٧/٢٠٦ (وذح).

وإِنْ هِيَ لَمْ تَقْصِدْ لَهُنَّ أَتَيْنَهَا نَوَاعِمَ يَبْضَا مَشْيُهُنَّ التَّاطَرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (أطر).

* وَغِبْرَاءُ يَحْمِي دُونَهَا مَا وَرَاءَهَا وَلَا يَخْطِيهَا الدَّهْرُ إِلَّا الْمُخَاطِرُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٢٥؛ وشرح أبيات سيويه
١/١٦٥؛ وبلا نسبة في الدرر ٣/١٣٠؛ ومع الهوامع ١/٢١٣.

كَنَارٌ تُطَاوِي الْيَدَ أَوْ حَدَّ نَابِهَا صَبِيءٌ كَخُرْطُومِ الطَّلِيعةِ فَاطِرُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٢٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ١١٠٠.

خَدَارِيَّةٌ صَفْعَاءُ أَلَصَقَ رِيشَهَا بِطِخْفَةٍ يَوْمَ ذُو أَهَاضِيْبٍ مَاطِرُ
البيت من الطويل، وهو للحارث بن وعلة الجرمي في لسان العرب ٢١٣/٩ (طخف)؛
وتاج العروس ٦٨/٢٤ (طخف).

يُصْعَدُ فِي الْأَحْنَاءِ ذُو عَجْرَفِيَّةٍ أَحْمُ حَبْرَكِي مُزْجِفٌ مُتَمَاطِرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/٥ (مطر)، ٤٠٩/١٠
(حبرك)؛ وتاج العروس ١٣٣/١٤ (مطر)، (حبرك).

أَتَى دُونَ نَفْعِ الْغَاضِرِيَّةِ أَهْلَهَا وَلَكِنْ شَرَّ الْغَاضِرِيَّةِ مَاطِرُهُ
البيت من الطويل، وهو لمضر بن ربيعي في أساس البلاغة (مطر).

بَنِي عَمَّا هَلْ تَذْكُرُونَ بَلَاءَنَا عَلَيْنُكُمْ إِذَا مَا كَانَ يَوْمَ قَمَاطِرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٦/٥ (قمطر)؛ وتاج العروس
٤٧٤/١٣ (قمطر)؛ وديوان الأدب ٥٧/٢.

ظَعَائِنُ لَمْ يَسْلُكْنَ أَكْتَفَ قَرْيَةٍ بِسِيفٍ وَلَمْ يَنْغُضْ بَهْنَ الْقَنَاطِرُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠١٩؛ ولسان العرب ٢٣٩/٧
(نغض)؛ وبلا نسبة في جهمرة اللغة ص ٩٠٧.

لَعَمْرِي لَقَدْ لَاقَى الطَّلِيلِي قِنَطِرًا مِنَ الدَّهْرِ إِنَّ الدَّهْرَ جَمٌّ قَنَاطِرُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٩/٥ (قنطر)؛ وتاج العروس
٤٨٦/١٣ (قنطر)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٦/٩.

تَأْتَلْتُ نَسْرًا وَالسَّمَائِينَ أَيُّهُمَا عَلَيَّ مِنَ الْغَيْثِ اسْتَهْلْتُ مَوَاطِرُهُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٨١/١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٣٩٣؛
ولسان العرب ٢٢٥/٤ (حير)، ٥٦/١٤ (أيا)؛ والمحتسب ٤١/١، ١٠٨؛ وبلا نسبة في
الأشباه والنظائر ٩٣/١، ٦٥/٥؛ والجنى الداني ص ٢٣٤؛ وشرح شواهد المغني ٢٣٦/١؛
ومغني اللبيب ٧٧/١.

إِنَّ الْأَنَامَ رَعَايَا اللَّهِ كُلُّهُمْ هُوَ السَّلِيطُ فَوْقَ الْأَرْضِ مُنْتَظَرُ
البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب
٣٢٢/٧ (سلط)؛ وتاج العروس ٣٧٦/١٩ (سلط).

وَقَرْنَنَ بِالزُّرْقِ الْجَمَائِلِ بَعْدَمَا تَقَوَّبَ عَنْ غَرِبَانِ أَوْرَاكِهَا الْخَطَرُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٦٦؛ وجهمرة اللغة ص ٢٣٤،

٧٠٣، ١٠٩٧؛ ولسان العرب ١/٦٤٥ (غرب)، ٤/٢٥٢ (خطر)، ١٠/١٣٩ (زرق)،
١١/١٢٥ (جمل)؛ وشرح المفصل ٥/٧٦.

بِسَوَاءٍ مَجْمَعَةٍ كَأَنَّ أَمَارَةً مِنْهَا إِذَا بَرَزَتْ فَيَسْقُ يَخْطُرُ
البيت من الكامل، وهو لحمد في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ٤/٣٢ (أمر)؛
ومقاييس اللغة ١/١٣٩؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٩٤؛ وتاج العروس ١٠/٧٤ (أمر).

إِذَا الْمَرْبُ الْهَوْجَاءُ بِالْمِطْرِ نَافَحَتْ بَدَتْ شَمْسٌ دَجْنٍ طَلَّةٌ مَا تَعَطَّرُ
البيت من الطويل، وهو للعجير السلولي في التكملة (عزب)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١/٥٩٦ (عزب)؛ وتاج العروس ٣/٣٦١ (عزب).

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَعُودُنْ بَعْدَهَا عَلَى النَّاسِ أَضْحَى تَجْمَعُ النَّاسُ أَوْ فَطُرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٧٧ (ضحأ)؛ والمختصص
١٧/٢٦٦.

إِذَا مَا السَّمَاءَ لَمْ تَغْمُ ثُمَّ أَخْلَفَتْ قُرُوءَ الشَّرِيَا أَنْ يَكُونَ لَهَا قَطُرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/١٣٠ (قرأ)؛ وتاج العروس
١/٣٦٦ (قرأ).

وَرُبَّادُ بَقْعَاءَ مَوْلِيَةٍ وَيُهَمِّي أَنَابِيْهَا تَقْطُرُ
البيت من المتقارب، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٠٥؛ وتاج العروس
١٣/٢٢٩ (غرر)؛ وبلا نسبة في المختصص ١٠/٥٧.

لَمَنِ الدِّيارُ بِرَامَتَيْنِ فَعَاقِلٌ دَرَسَتْ وَغَيْرَ آيِهَا الْقَطُرُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٣٥ (فرند).

وَلَا أَضْنُ بِمَعْبُوطِ السَّنَامِ إِذَا كَانَ الْفَنَارُ كَمَا يُسْتَرْوَحُ الْقَطُرُ
البيت من البسيط، وهو للبيد في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٥/٧١ (قتر)، ٧/٣٤٨ (عبط)؛
وتاج العروس ١٣/٣٦٢ (قتر)، ١٩/٤٦٨ (عبط)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٨٥، ٩/٥١.

* أَلَا يَا أَشْلَمِي يَا دَارَ مَيِّ عَلَى الْبَلَى وَلَا زَالَ مُنْهَلًا بِجَرْعَائِكَ الْقَطُرُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٥٩؛ والإنصاف ١/١٠٠؛
وتخليص الشواهد ص ٢٣١، ٢٣٢؛ والخصائص ٢/٢٧٨؛ والدرر ٢/٤٤، ٤/٦١؛ وشرح
التصريح ١/١٨٥؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦١٧؛ والصاحي في فقه اللغة ص ٢٣٢؛
واللامات ص ٣٧؛ ولسان العرب ١٥/٤٩٤ (يا)؛ ومجالس ثعلب ١/٤٢؛ والمقاصد
النحوية ٢/٦، ٤/٢٨٥؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١/٢٣٥؛ وجواهر الأدب

ص ٢٩٠؛ والدرر ١١٧/٥؛ وشرح الأشموني ١٧٨/١؛ وشرح ابن عقيل ص ١٣٦؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ١٩٩؛ وشرح قطر الندى ص ١٢٨؛ ولسان العرب ٤٣٤/١٥ (ألا)؛ ومغني اللبيب ٢٤٣/١، ١١١/١، ٤/٢، ٧٠.

* **وَأَنِّي لَتَعْرِوْنِي لَذَكَرَاكَ هَزْءٌ** كما انتفض المصفور بَلَلَهُ الْقَطْرُ البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في الأغاني ١٦٩/٥، ١٧٠؛ والإنصاف ٢٥٣/١؛ وخزانة الأدب ٢٥٤/٣، ٢٥٥، ٢٥٧، ٢٦٠؛ والدرر ٧٩/٣؛ وشرح أشعار الهذليين ٩٥٧/٢؛ وشرح التصريح ٣٣٦/١؛ ولسان العرب ١٥٥/٢ (رمت)؛ والمقاصد النحوية ٦٧/٣؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٩/٧؛ وأمالي ابن الحاجب ٦٤٦/٢، ٦٤٨؛ وأوضح المسالك ٢٢٧/٢؛ وشرح الأشموني ٢١٦/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٩٨؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٦١؛ وشرح قطر الندى ص ٢٢٨؛ وشرح المفصل ٦٧/٢؛ والمقرب ١٦٢/١؛ وجمع الهوامع ١٩٤/١.

أَهَاجِكَ رَبِّعٌ دَارِسُ الرَّسْمِ بِاللَّوَى لأسماء عَقَى آيَةُ الْمَوْزُ وَالْقَطْرُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٨/١٥ (عفا)؛ وتاج العروس (عفا).

وَصَاحِبٍ قَلْتُ لَهُ صَالِحٍ إِنَّكَ لِلْخَيْرِ لَمْسْتَقِطْرُ البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/٥ (مطر)؛ وتاج العروس ١٣٨/١٤ (مطر)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٢/١٣.

تَمْذِي إِذَا سَخَنْتَ فِي قَبْلِ أَذْرَعِهَا وَتَزْرَنْمَ إِذَا مَا بَلَّهَا الْمَطَرُ البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٢٦٣/١٢ (زرم)، ٢٧٤/١٥ (مذي)؛ وتاج العروس (زرم).

يَسْتَرْوِحُ الْعِلْمَ مَنْ أَمْسَى لَهُ بَصْرٌ وَكَانَ حَيًّا كَمَا يَسْتَرْوِحُ الْمَطَرُ البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٢/٢ (روح)؛ وتاج العروس ٤٣٥/٦ (روح)؛ والمخصص ١٧١/١٠؛ وكتاب العين ٢٩٤/٣.

بَشِيَّةَ الْحَمْدِ أَسْقَى اللَّهُ بِلَدِّنَا وَقَدْ عَدِمْنَا الْحَيَا وَاجْلَوْذَ الْمَطَرُ البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٧٤/٣ (شيب)، ٣٨٩/٩ (جلذ).

الْفَاضِلُ الْعَادِلُ الْهَادِي نَقِيئُهُ وَالْمُسْتَنَاءُ إِذَا مَا يَقْحَطُ الْمَطَرُ البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في تاج العروس ٤٧٦/١ (نوأ)؛ وتهذيب اللغة ٥٣٧/١٥؛ ولسان العرب ١٧٥/١ (نوأ).

• نَفْسِي فِدَاءُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ إِذَا
الْخَائِضُ الْعَمَرُ وَالْمِيمُونُ طَائِرُهُ خَلِيفَةُ اللَّهِ يُسْتَسْقَى بِهِ الْمَطَرُ
البيتان من البسيط، وهما للأخطل في ديوانه ص ١٦٧، ١٦٩؛ والأغاني ٢٩٧/٨؛
وشرح أبيات سيويه ١/٤٨٠؛ والكتاب ٢/٦٢؛ ولسان العرب ٤/١٣٨ (جشر)، ١١/٥٤
(بسل) (البيت الأول فقط).

فَمَا رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْقَطَا أَلَتْ بِهَا عَارِضٌ مُنْطَرُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٩١ (قطا)؛ وجمهرة اللغة
ص ٨٤؛ وأساس البلاغة (لثت)؛ وتاج العروس (قطا)؛ وكتاب العين ٨/٢١٣، ٢٥٦.
وَإِذَا اخْرَأَلَتْ فِي الْمَنَاحِ رَأَيْتَهَا كَالْعَمَرِ أَفْرَدَهَا الْعَمَاءُ الْمُنْطَرُ
البيت من الكامل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٤/٥٩٨
(عقر)، ١٥/٩٩ (عما)؛ وتاج العروس ١٣/١٠٨ (عقر)؛ ومقاييس اللغة ٤/٩٥؛ وتهذيب
اللغة ١/٢١٩؛ وكتاب العين ١/١٥١.

هَلْ أَنْتَ طَالِبُ شَيْءٍ لَسْتُ مَدْرِكُهُ أَمْ هَلْ لِقَلْبِكَ عَنْ الْآلَةِ وَطَرُ
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر الباهلي في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ٤/٥٥٢
(عذر)، ١٠/٥٠٩ (ودك)؛ وتاج العروس ١٢/٥٤٥ (عذر)، (ودك).

* وَإِنِّي مَتَى أَشْرِفَ عَلَى الْجَانِبِ الَّذِي بِهِ أَنْتَ مِنْ بَيْنِ الْجَوَانِبِ نَاطِرُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠١٤؛ وخزانة الأدب ٩/٤٨،
٥١، ٥٣؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٩٢؛ والكتاب ٣/٦٨؛ وبلا نسبة في المقتضب ٢/٧١.
أَغْنَتْ أَهْلَ الْبَيْتِ إِذْ أَهْلِكُوا بِنَاطِرٍ لَيْسَ لَهُ نَاطِرُ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤/٤٢٨ (بت)؛ ومعجم البلدان
١/٣٣٤ (البت).

كَأَنَّ عَلَى ذِي الظُّبْيِ عَيْنًا بِصِيرَةٍ بِمَقْعَدَةٍ أَوْ مَنْظَرٍ هُوَ نَاطِرُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/١١٥ (طنأ)، ٤/٦٦ (بصر)؛
وتاج العروس ١٠/٢٠١ (بصر)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٧، ١٢/١٧٥.

إِنَّ الْخَلِيطَ أَجْدُوا الْبَيْنَ فَاثْبَكُوا لَنِيَّةٍ ثُمَّ مَا عَادُوا وَلَا أَنْتَظَرُوا
البيت من البسيط، وهو لبشامة بن الغدير في لسان العرب ٧/٢٩٤ (خلط)؛ وتاج
العروس ١٩/٢٦٠ (خلط).

بَانَ الشَّبَابُ وَأَفْنَى ضَعْفَهُ الْعَمَرُ اللَّهُ دَرَى فُلَيْ الْعِيْشِ أَنْتَظِرُ
 البيت من البسيط، وهو لابن أحمر الباهلي في ديوانه ص ٩٥^(١)؛ ولسان العرب
 ٢٨٠/٤ (ددر)، ٥٥٢/٤ (عذر)، ٥٠٩/١٠ (ودك)؛ وتاج العروس ٢٨٠/١١ (ددر)،
 ٥٤٥/١٢ (عذر)^(١).

* إِنَّ ابْنَ وَزْقَاءَ لَا تُخْشَى بَوَادِرُهُ لَكِنْ وَقَائِمُهُ فِي الْحَرْبِ تُنْتَظَرُ
 البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٠٦؛ والجنى الداني
 ص ٥٨٩؛ والدرر ١٤٤/٦؛ وشرح التصريح ١٤٧/٢؛ وشرح شواهد المغني ٧٠٣/٢؛
 واللمع ص ١٨٠؛ ومغني اللبيب ٢٩٢/١؛ والمقاصد النحوية ١٧٨/٤؛ وبلا نسبة في
 أوضح المسالك ٣/٣٨٥؛ وشرح الأشموني ٤٢٧/٢؛ وجمع الهوامع ١٣٧/٢.

بَانَ الشَّبَابُ وَأَفْنَى ضَعْفَهُ الْعُمُرُ اللَّهُ دُرُكُ أَيِّ الْعِيْشِ تَنْتَظِرُ
 البيت من البسيط، وهو لابن أحمر الباهلي في ديوانه ص ٩٥؛ وتاج العروس (ودك).
 قد كان يلهيك رِيعَانُ الشَّبَابِ فَقَدْ وَلَى الشَّبَابَ وَهَذَا الشَّيْبُ مُنْتَظَرُ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٩/٨ (ربيع)؛ وتاج العروس
 ١٣٩/٢١ (ربيع).

* يَا أَسْمُ صَبْرًا عَلَى مَا كَانَ مِنْ حَدَثٍ إِنَّ الْحَوَادِثَ مَلَقِيٌّ وَمُنْتَظَرُ
 البيت من البسيط، وهو لليد بن ربيعة في ملحق ديوانه ص ٣٦٤؛ والكتاب ٢/٢٥٨؛
 ولأبي زيد الطائي في ملحق ديوانه ص ١٥١؛ وشرح أبيات سيبويه ٤٣٥/١؛ ولليد أو لأبي
 زيد في شرح التصريح ١٨٦/٢؛ والمقاصد النحوية ٢٨٨/٤؛ وبلا نسبة في أوضح
 المسالك ٤/٦٣؛ وشرح الأشموني ٤٧٢/٢.

* وَطَرَفُكَ إِذَا جِئْتَنَا فَاضْرِفْنَهُ كَمَا يَخْبِسُوا أَنَّ الْهَوَى حَيْثُ تَنْتَظَرُ
 البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١٠١؛ وخزانة الأدب
 ٣٢٠/٥؛ والدرر ٧٠/٤؛ ولجميل بشينة في ديوانه ص ٩٠؛ ولعمر أو لجميل في شرح
 شواهد المغني ٤٩٨/١؛ ولليد أو لجميل في المقاصد النحوية ٤٠٧/٤؛ وبلا نسبة في
 الإنصاف ٥٨٦/٢؛ والجنى الداني ص ٤٨٣؛ وجواهر الأدب ص ٢٣٣؛ وخزانة الأدب
 ٥٠٢/٨، ٢٢٤/١٠؛ ورصف المباني ص ٢١٤؛ وشرح الأشموني ٥٥٠/٣؛ ومجالس
 ثعلب ص ١٥٤؛ ومغني اللبيب ١٧٧/١؛ وجمع الهوامع ٦/٢.

(١) وفيه «تنتظر» مكان «انتظر»، وكذلك الرواية في تاج العروس (عذر).

قد كنت فتاح أبواب مغلقة ذب الرياد إذا ما خولس النَّظْرُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/١ (ذب)؛ وتاج العروس
٤٢٥/٢ (ذب)؛ وتهذيب اللغة ٤١٤/١٤؛ وأساس البلاغة (ذب).

* أَيَادِي سَبَا يَا عَزُّ مَا كُنْتُ بَعْدَكُمْ فَلَنْ يَحْلَ لِلْمُعَيَّنِينَ بَعْدَكَ مَنْظَرُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٢٨؛ وشرح شواهد المغني
٦٨٧/٢ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٢٨٨؛ وشرح الأشموني ٥٤٨/٣؛ ومغني اللبيب
٢٨٥/١.

وَقُمْتُ بَنَصْلِ السَّيْفِ وَالْبَرْكُ هَاجِدٌ بِهَازِرَةِ الْمَوْتُ فِي السَّيْفِ يَنْظُرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٧٢/١٠ (بهرز)؛ وشرح ديوان
الحماسة للمرزوقي ص ١٦٤٨.

فَخَالَطَ سَهْلَ الْأَرْضِ لَمْ يَكْدَحِ الصَّفا به كدحة والمَوْتُ خَزْبَانِ يَنْظُرُ
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٩٠؛ وأساس البلاغة (خزي).
أَتُونِي بِقَلَامٍ فَقَالُوا تَعَثُّهُ وَهَلْ يَأْكُلُ الْقَلَامَ إِلَّا الْأَبَاعِرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩١/١٢ (قلم)؛ ومقاييس اللغة
١٦/٥؛ ومجمل اللغة ١١٧/٤؛ وتاج العروس (قلم).

أَمِنْ آلِ شَعْنَاءِ الْحَمُولِ الْبَوَاكِرِ مَعَ الصَّبْحِ قَدْ زَالَتْ بِهِنَ الْأَبَاعِرُ
البيت من الطويل، وهو لمعقّر في لسان العرب ١٨٠/١١ (حمل).

تَبَيَّنَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَمَائِنِ بَذِي نَبَقِ زَالَتْ بِهِنَ الْأَبَاعِرُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١١٤^(١)؛ ولسان العرب
٣٥١/١٠ (نبق)؛ وتاج العروس (نبق).

وَلَوْ أَنَّ لُؤْمَ ابْنِي سُلَيْمَانَ فِي الْغُضَى أَوْ الصَّلْبَانِ لَمْ تَذْقه الْأَبَاعِرُ
البيت من الطويل، وهو لجهم بن سبل في لسان العرب ٤٩٦/١٢ (قهم)؛ وأساس
البلاغة (قهم)؛ وتاج العروس (قهم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/٦.

فَبَيَّنَ بِرَاقِ السَّرَاةِ كَأَنَّهُ قَرِيعُ هَجَانٍ دَسَّ مِنْهَا الْمَسَاعِرُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٣٢؛ ولسان العرب ١٨٧/١

(١) ورواية العجز فيه:

(هنا)، ٣٦٦/٤ (سعر)، ٨٣/٦ (دسس)، ٥١٧/١١ (فحل)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٧٣؛
وتاج العروس ٣٣/١٢ (سعر)، ٧٥/١٦ (دسس)، (فحل)؛ وتهذيب اللغة ٨٨/٢،
١٢/٢٨٠؛ وديوان الأدب ٣/١٢٤؛ وبلا نسبة في المخصّص ٥٠/٧، ١٦٣؛ ومجمل اللغة
٢٠١/٢.

ولا يأمن الأعداء مني قذيمةً ولا أشتمُ الحي الذي أنا شاعره
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٥٤؛ وأساس البلاغة (قذع).

أو الحمض لأفوّرت أو الماء أفهمت عن الماء حمضياتهنّ الكنايرُ
البيت من الطويل، وهو لجهم بن سبل في لسان العرب ١٢/٤٩٦ (قهم)؛ وتاج
العروس (قهم)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (قهم).

وحتى لو أنّ الشفّ ذا الريش عضني لما ضرّني من فيه ناب ولا ثمرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/١٥٤ (سفف)؛ وتاج العروس
٢٣/٤٤٠ (سفف)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣١١؛ وكتاب العين ٧/٢٠٢.

تَقْدَى بي الموماة عاج كأنها أمام المطايا نقيق حين تُذعرُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في مقاييس اللغة ٤/١٨١؛ ولسان العرب ٢/٣٣٤
(عوج)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

لقد تركتني أحسدُ الوحش أن أرى البقي منيها لا يروعهما الدُغرُ
البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٥٧^(١)؛
وبلا نسبة في تاج العروس (ألا).

وصنّب يزلاً الغفر عن قذفاتهِ لحافاتهِ بأن طوالٍ وعرعرُ
البيت من الطويل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ٥/٢٨
(غفر)، ٩/٢٧٨ (قذف)؛ وتاج العروس ١٣/٢٤٩ (غفر)، ٢٤/٢٤٤ (قذف)؛ وديوان الأدب
١/١٥٤.

دع ما تقادم من عهد الشباب فقد ولّى الشّباب وزاد الشّيب والزّعرُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصّص ١/٦٩.

شّتان من بالصنّج أدرك والذي بالسيف شمّر والحروب تُسمّرُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (صنّج).

(١) وفيه «الزخْر» مكان «الذعر».

نَهَيْتَهُمَا عَنْ نَوْرَةِ أَخْرَقْتَهُمَا وَحَمَامٍ سَوِيٍّ مَاؤُهُ يَتَسَعَّرُ
البيت من الطويل، وهو لعبيد بن القرط الأسدي في تاج العروس (حمم)؛ ولسان
العرب ١٥٤/١٢ (حمم).

وَحَارِبَ مَرَفَقُهَا دَفْعُهَا وَسَامَى بِهَا عُتُقُ مِسْعَرُ
البيت من المتقارب، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٠١؛ وأساس البلاغة
(حرب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠٦/١ (حرب)، ٣٦٦/٤ (سعر)؛ وتاج العروس
٣٠/١٢ (سعر)؛ وتهذيب اللغة ٨٨/٢، ٢٤/٥.

لَوْ مَيِّدَعَانُ دَعَا الصَّرِيخَ لَقَدْ بَرَزَ الْقَيْيَ شَمَائِلُ شُغْرُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٣ (بزخ)؛ وتاج العروس ٢٣٥/٧
(بزخ)؛ والمختصص ١٧/٢، ٤٠/٦.

* وَمَنْ يَمِيلُ أَمَالَ السَّيْفِ ذُرْوَتَهُ حَيْثُ التَّقَى مِنْ حِفَافَتِي رَأْسِهِ الشَّعْرُ
البيت من البسيط، وهو للفردق في ديوانه ٢٠٠/١؛ وشرح أبيات سيبويه ٨٢/٢؛
والكتاب ٧٠/٣.

شَعَرْتُ لَكُمْ لَمَّا تَبَيَّنْتُ فَضْلَكُمْ عَلَى غَيْرِكُمْ مَا سَاطَرَ النَّاسَ يَشْعُرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٠/٤ (شعر)؛ وتاج العروس
١٧٨/١٢ (شعر)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٠/١.

فَقَضَّضَ بِالنَّابِينَ قُلَّةَ رَأْسِهِ وَدَقَّ صُلْبَ الْعُنُقِ وَالْعُنُقُ أَضْعَرُ
البيت من الطويل، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٢٢٣/٧
(قضض)^(١)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٥٤.

أَحَازِرُ نَجِّ الْخَيْلِ فَوْقَ سَرَاتِهَا وَرَبُّهَا غَيُورًا وَجْهَهُ يَتَمَعَّرُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ٣٧٥/٢
(نجاج)؛ وتاج العروس ٢٣٤/٦ (نجاج)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٢٢.

صَرَتْ نَظْرَةٌ لَوْ صَادَقَتْ جَوْرَ دَارِعٍ غَدَا وَالْعَوَاصِي مِنْ دَمِ الْجَوْفِ تَنْعَرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢١/٥ (نعر)، ٦٧/١٥ (عصا)؛
وتاج العروس ٢٥٧/١٤ (نعر)، (عصا)؛ وديوان الأدب ٢/٢٠٤؛ وأساس البلاغة (نعر).

(١) وفيه «أبو زيد»، وهذا تحريف.

سَلَافَةٍ حَصَلَتْ مِنْ شَارِفٍ خَلَقِي كَأَنَّمَا فَارَ مِنْهَا أَبْجَرُ نَعْمُرُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤١٥؛ ولسان العرب ١٧٣/٩ (شرف)؛ وتاج العروس ٥٠٧/٢٣ (شرف).

أَخَذْتُ لِلَّهِ شُكْرًا وَفِي ذَاقَتَهُ كَأَنَّهَا تَحْتَ رَحْلِي مِسْحَلٌ نَعْمُرُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٣/١٣ (ذقن)؛ وتاج العروس (ذقن).

وَتَلَفَّعَ الْحِرْبَاءُ أَزْنَتَهُ مُشَاوِسًا لِوَرِيدِهِ نَعْمُرُ
انظر قافية «نقر».

إِلَيْهِمْ مَنَى يَسْتَأْخِذُ النَّوْمَ فِيهِمْ وَلِي مَجْلَسٍ لَوْلَا اللَّبَانَةُ أَوْعَرُ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٩٥؛ ومقاييس اللغة ٦٩/١.

وَالصَّدْعُ الْأَعْصَمُ فِي شَاهِقٍ وَجَابَةُ مَسْكِنُهَا الْوَعْرُ
البيت من السريع، وهو لبشر بن المعتز في لسان العرب ٤٤٣/٢ (ريح)، ٩/١٠ (الق)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٣٦/١.

أَسْأَلُ عَنْهُمْ كَلَّمَا جَاءَ رَاكِبٌ مَقِيمًا بِأَمْلَاحٍ كَمَا رِبَطَ الْيَعْرُ
البيت من الطويل، وهو للبريق الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٤٩؛ ولسان العرب ٣٠١/٥ (يعر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٣٢/٢؛ وتاج العروس ٤٧٥/١٤ (يعر)؛ وديوان الأدب ٢٠٩/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٨؛ ومقاييس اللغة ١٥٦/٦؛ وتهذيب اللغة ١٨١/٣؛ والمختصص ١٨٧/٧.

* فَهَرَزْنَاكُمْ حَتَّى الْكُمَاةَ فَكُلُّكُمْ يُحَاذِرُنَا حَتَّى بَنَوْنَا الْأَصَاغِرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٤٧.

وَخَلُّوا رَجَالًا فِي الْمَجَاجَةِ جُنْمًا وَرُحْمَةً فِي طَسَانِهَا وَفَوْ صَاغِرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٤/٦ (طسس).

فَقُلْتُ: مَا هُوَ إِلَّا الشَّامُ تَرْكِبُهُ كَأَنَّمَا الْمَوْتُ فِي أَجْنَادِهِ الْبَعْرُ
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في ديوانه ١٨٣/١؛ ولسان العرب ١٣٢/٣ (جند)، ٧٢/٤ (بغر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٦/٢؛ وتاج العروس ٢٢٣/١٠ (بغر)؛ وبلا نسبة في المختصص ٤٩/١٧، ١٦٨.

كَأَنَّ الْفَتْسُودَ عَلَى قَارِحٍ أَطَاعَ الرَّبِيعَ لَهُ الْفِرْعَرُ
البيت من المتقارب، وهو للراعي النيمري في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ٢٠/٥ (غرر)؛ وتاج العروس ٢٢٩/١٣ (غرر).

لَنَا الْهَامَةُ الْأُولَى الَّتِي كُلُّ هَامَةٍ وَإِنْ عَظَمَتْ مِنْهَا أَدَلُّ وَأَضْفَرُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٥٠؛ ولسان العرب ٣١٦/٦ (عرش)، ٦٢٥/١٢ (هوم).

يَقُولُونَ نَيْكَ الْكُسُّ أَشْهَى وَأَطْهَرُ فَقُلْتُ لَهُمْ أَيْرِي عَنِ الْكُسِّ يَضْفَرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٤٤/١٦ (كس).

فَسَائِلُ مَرَادًا عَنْ ثَلَاثَةِ فَنِيَةٍ وَعَنْ أَثَرٍ مَا أَبْقَى الصَّرِيحَ الْمَوْغُرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/٥ (وغر)؛ وتاج العروس ٣٦٩/١٤ (وغر).

وَقَدْ لَاحَ لِلْسَارِي سَهْلٌ كَأَنَّهُ قَرِيعٌ هَجَانُ عَارِضِ الشَّوْلِ جَافِرُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠١٧؛ ولسان العرب ١٤٣/٤ (جفر)، ٨٣/٦ (دسس)، ١٨٥/٧ (عرض)، ٢٦٧/٨ (قرع)؛ وتاج العروس ٥١/١٠ (جفر)، ٤١٩/١٨ (عرض)، ٥٣٩/٢١ (قرع)؛ وديوان الأدب ٣٨٦/٢؛ وأساس البلاغة (فحل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٧/٨ (قرع)؛ ومقاييس اللغة ٤٦٧/١ وكتاب العين ١٥٦/١.

مُزِبًّا بِأَكْنَافِ الصَّيْمِيدِ تَرَى لَهُ مُجَالًا كُمُتْنُ النَّهَاءِ مَحَافِرُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٤٤/١٠، ٦٢/١٢، ١٥٩/١٥.

وَمُسْتَعْجِلٌ بِالْحَرْبِ وَالسَّلْمِ حَظُّهُ فَلَمَّا اسْتَشِيرَتْ كُلُّ عَنْهَا مَحَافِرُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٦٨/١١ (حفر)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٤٠/٤.

وَأَوْطَأَ حِضْنِي وَزَيْتَنِي خِيُولُهُ وَقَبْلَهُمَا لَمْ يَقْرَعِ النَّجْمَ حَافِرُ
البيت من الطويل، وهو لأبي فراس الحمداني في ديوانه ص ١٢٦؛ وتاج العروس ٨/١٧ (ورتنيس)؛ ومعجم البلدان ٣٧٠/٥ (ورتنيس).

فَأَلْقَتْ عَصَا التَّسْيَارِ عَنْهَا وَخَيَّتْ بِأَجْبَاءِ عَذْبِ الْمَاءِ بِيضَ مَحَافِرُهُ
البيت من الطويل، وهو لمضرس في تاج العروس (جبا)؛ ولسان العرب ١٢٩/١٤

(جى)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٩/٤ (سير)، ٦٥/١٥ (عصا)؛ وتاج العروس ١١٥/١٢ (سير).

وَلَا أَبَ رَكْبٍ مِّنْ دِمَشْقَ وَأَهْلِهِ وَلَا حِمَصَ إِذْ لَمْ يَأْتِ فِي الرِّكْبِ زَاغُرُ
البيت من الطويل، وهو للخليل بن قروة الطائي في تاج العروس ٥١٩/١٧ (حصص)؛ ومعجم البلدان ١١٤/١ (الأحص).

• فَالْقَتَّ عَصَاهَا وَاشْتَقَّرَ بِهَا النَّوَى كَمَا قَرَّ عَيْنًا بِالْإِيَابِ الْمُسَافِرُ
البيت من الطويل، وهو لمعقر بن أوس بن حمار في الاشتقاق ص ٤٨١؛ ولسان العرب ٣٤٧/١٥ (نوى)؛ وله أو لعبد ربّه السلمي أو لسليم بن ثمامة الحنفي في لسان العرب ٦٥/١٥ (عصا)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٤١٣/٦، ١٧/٧؛ ورصف المباني ص ٤٨.

وَعَرَّسَ بِالسَّكْرَانِ يَوْمَيْنِ وَارْتَكَى يَجْرُ كَمَا جَزَّ الْمَكْبِثُ الْمَسَافِرُ
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٣٧٣؛ ولسان العرب ١٩٢/٢ (مكث)، ٣٧٥/٤ (سكر)؛ وتاج العروس ٣٦٣/٥ (مكث)، ٦١/١٢ (سكر)؛ والمخصص ٣١٥/١٢.

سَقَوْا جَارَكَ الْعَيْمَانَ لَمَّا تَرَكْتَهُ وَقَلَّصَ عَنْ بَرِّدِ الشَّرَابِ مَشَافِرُهُ
البيت من الطويل، وهو للحطينة في ديوانه ص ٢٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٢؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣٦/٤، ١٨١/١٢.

عَفَا رَابِعٌ مِّنْ أَهْلِهِ فَالظُّوَاهِرُ فَأَكْنَفَ ثُبْنَى قَدْ عَقَّتْ فَالْأَصَافِرُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٦٨؛ ولسان العرب ٤٦٥/٤ (صفر)، ٥٢٩ (ظهر)، ٧٢/١٣ (تبين)؛ وتاج العروس ٣٣٨/١٢ (صفر)، ٤٩٩ (ظهر)، (تبين)؛ ومعجم البلدان ٢٠٦/١ (الأصافر).

بِأَوْسَعٍ مِّنْ كَفِّ الْمَهَاجِرِ دَفْقَةً وَلَا جَفْفَرٍ عَجَّتْ إِلَيْهِ الْجَمَافِرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٩/٢ (عجج).

وَرَدَتْ اغْتِسَافًا وَالثَّرِيَا كَانَتْهَا وَرَاءَ السَّمَاكِتَيْنِ الْمَهَا وَالْيَعَا فِرُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٣٠؛ وتاج العروس (ورق).

أَمَّا وَالَّذِي مَسَحَتْ أَرْكَانَ بَيْتِهِ طِمَاعِيَّةٌ أَنْ يَغْفِرَ الذَّنْبَ غَافِرُهُ
البيت من الطويل، وهو للهلذلي في تهذيب اللغة ١٩٣/٢؛ وأساس البلاغة (طمع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٢١/١١ (وبل)؛ وتاج العروس (وبل).

أَتَتْهُ عَلَى الْجُرْدِ الذَّهَالِيلُ فَوَقَّهَا دُرُوعُ سَلِيمَانَ لَهَا وَمَقَافِرُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ذهل).

أَتَتْ أَمُّ الْكَفَّارِ فِيهِ يَوْمُهَا إِلَى الْحَيْنِ مَمْدُودُ الْمَطَالِ كَافِرُ
البيت من الطويل، وهو لأبي فراس الحمداني في تاج العروس ٢٤٦/٢ (حذب)؛
ومعجم البلدان ١١٨/١ (الأحيدب)؛ ولم أقع عليه في ديوانه^(١).

وَحَذَنَهَا الرُّوَادُ أَنْ لَيْسَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ قَرَى نَجْرَانَ وَالشَّامِ كَافِرُ
البيت من الطويل، وهو لمعقّر بن حمار البارقى في لسان العرب ٦٥/١٥ (عصا)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١٤٧/٥ (كفر)؛ وتاج العروس ٦٣/١٤ (كفر).

أَبْلَغُ شِبَامًا وَأَبَا هَانِيءٍ أَنَسِي بِكُزْسِيَّتِهِمْ كَافِرُ
البيت من السريع، وهو للمتوكل الليثي في ديوانه ص ٢٥٢؛ وبلا نسبة في تاج
العروس ٣٦٠/٢ (خشب).

وَوَلَّى يُطْنُ الْمَرُوعَ عَنْ صَفْحَاتِهِ مِنْ الْحَقْبِ هَمِيمٌ شَدِيدٌ زَوَافِرُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (زفر).

فَإِنْ تَكْ ذَا عَزٍّ حَدِيثٍ فَلِإِنَّهُمْ لَهُمْ إِرْثٌ مَجْدٌ لَمْ تَخْنَهُ زَوَافِرُهُ
البيت من الطويل، وهو للحطينة في ديوانه ص ٢٤؛ وأساس البلاغة (زفر)؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٢٠١/٢ (ورث)؛ وتاج العروس ٣٨٣/٥ (ورث)؛ وتهذيب اللغة
١١٨/١٥.

وَكَانَ أَتِيَامًا كُلَّ جُلُوسٍ غَزِيرَةٍ أَهَانُوا لَهَا الْأَمْوَالَ وَالْمَرْضُ وَافِرُ
البيت من الطويل، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ١٤؛ وأساس البلاغة (تجر).

صَنَاعٌ بِإِشْفَاهَا حِصَانٌ بِشُكْرِهَا جَوَادٌ بِقُوَّةِ الْبَطْنِ وَالْمِرْضُ وَافِرُ
البيت من الطويل، وهو لأبي شهاب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٩٥
ولسان العرب ٣٩٧/١١ (ضهل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٧/٤ (شكر)؛ وتاج
العروس ٢٢٨/١٢ (شكر). وانظر قافية «زآخر».

فَيَقْبِضُنْ مِنْ سَادٍ وَعَادٍ وَوَاحِدٍ كَمَا انْصَاعَ بِالسَّيِّ النِّعَامُ النَّوَافِرُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٠٣٤؛ وتاج العروس ٨١/١٨

(١) طبعة المستشارية الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية بدمشق، وهو في ديوانه ١٦١/١ في الطبعة التي
اعتمدها محقق تاج العروس.

(قبص)؛ وأساس البلاغة (قبض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٩/٧ (قبص)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٤/٨.

هتوف إذا ما جامع الظبي سهمها وان ريع منها أسلمته النوافر
انظر قافية «النوافر».

قوالص أطراف المسوح كأنها برجلة أجباء نعام نوافر
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١١٠؛ ولسان العرب ١٦٨/١٤ (حجا)؛ وتاج العروس (حجا)؛ ومعجم البلدان ٢٨/٣ (رجلة أحجار)؛ ومعجم ما استعجم ص ٦٤١^(١) (رجلة).

فما ذر قرن الشمس حتى كأنهم بذى الرمث من نيا نعام نوافر
البيت من الطويل، وهو لمطاف بن أبي شعفرة الكلبي في لسان العرب ٤٣٠/١٣ (نين)؛ وتاج العروس (نين).

وقومي إن سألت بثو علي متى نرهم بضرعمة نقر
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٧/١٢ (ضرغم)؛ وتهذيب اللغة ٢٣١/٨؛ وكتاب العين ٤٦٢/٤؛ وتاج العروس (ضرغم).

• إن المحب علفت مضطبر ولذيه ذنب الحب مقتبر
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في حاشية يس ٢٥٣/١؛ والمقاصد النحوية ٤١٨/٢.

لا يغمز الساق من أين ومن وصب ولا يزال أمام القوم يقتفر
البيت من البسيط، وهو لأعشى باهلة في لسان العرب ١١١/٥ (قفر)؛ والتنبه والإيضاح ١٩٢/٢؛ وتاج العروس ٣٣٠/١٢ (صفر)، ٤٦٠/١٣ (قفر)؛ وديوان الأدب ٤٠٤/٢؛ وأساس البلاغة (قفر)؛ وتهذيب اللغة ١٢١/٩ والأصعيات ص ٩٠.

لا حنيرني وفي ولا عدس ولا است عير يحكها نقره
البيت من المنسرح، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٣٣^(٢)؛ ولسان العرب ١٠٥/٤ (نقر)، وتاج العروس ٣٢٦/١٠ (نقر).

(١) وفيه «منقر» مكان «نوافر».

(٢) وفيه «النقر» مكان «نقره»، والبيت ضمن مقطوعة غير موصولة بالهاء.

غَضِبْتُ للمرءِ إِذْ نِكَثَ حَلِيلُهُ وَإِذْ يُشَدُّ عَلَى وَجَعَانِهَا النَّقَرُ
البيت من البسيط، وهو لأنس بن مدرك الخثعمي في تاج العروس ٢٢/٢٩٣ (وجع)؛
ولسان العرب ٤/١٠٩ (ثور)، ٨/٣٨٠ (وجع)؛ وتهذيب اللغة ٣/٥١؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٤/١١٠ (ثور)؛ والمختص ١٦/٤٤.

حَتَّى إِذَا هُنَّ وَرَكْنَ الْقُضِيمَ وَقَدْ قَالُوا انْتَهِينَا وَهَذَا الْخَنْدِقُ الْحَفَرُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٨١؛ ومعجم ما استعجم ٤٥٧ (الحفر)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٠٤ (حفر)؛ وتاج العروس ١١/٦٠ (حفر)؛ ومقاييس اللغة
٢/٨٥؛ ومجمل اللغة ٢/٨٨؛ وكتاب العين ٣/٢١٢.

وَلَكِنْ أَعْرَاضُ الْكَرَامِ مَصُونَةٌ إِذَا كَانَ أَعْرَاضُ اللَّسَامِ تَفَرُّرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٧١ (عرض).

كَأَذْوُبٍ تَنْهَهُهَا أَذْوُبٌ لَهَا عُوَاءٌ وَلَهَا زَفَرُ
البيت من السريع، وهو لبشر بن المعتز في لسان العرب ٢/٤٤٤ (ربح).

• أَخُو رَغَائِبٍ يُعْطِيهَا وَيُسْأَلُهَا يَأْبَى الظُّلَامَةَ مِنْهُ التَّوْفَلُ الرَّقَرُ
البيت من البسيط، وهو لأغشى باهلة في الأصمعيات ص ٩٠؛ وأمالى المرتضى
٢/٢١؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠٦، ٩٧١، ١١٧٤؛ وخزانة الأدب ١/١٨٥، ١٨٦، ١٩٥؛
ولسان العرب ٤/٣٢٥ (زفر)، ٥/١١١ (قفر)، ١١/٦٧٢ (نفل)؛ وبلا نسبة في الاشتقاق
ص ٥٣، ٢١٤.

لِللَّيْلِ بَذَاتُ الْبَيْنِ دَارٌ عَرَفْتَهَا وَأُخْرَى بَذَاتُ الْجَيْشِ آيَاتُهَا سَفَرُ
البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٥٦^(١)؛
ولسان العرب ٤/٣٧١ (سفر)، ٦/٢٧٨ (جيش)؛ وتاج العروس ١٢/٤٦ (سفر)،
١١٧/١١٧ (جيش).

لَا يَشْكُرُونَ إِذَا كُنَّا بِمَيْسِرَةٍ وَلَا يَكْفُونَ إِنْ أَضْبَى بِنَا السَّقَرُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٧٤ (ضبا)؛ وتاج العروس
(ضبا).

نَصِي اللَّيْلِ بِالْأَيَّامِ حَتَّى صَلَاتُنَا مُقَاسِمَةٌ يَشْتَقُّ أَنْصَافُهَا السَّفَرُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٩٠؛ ولسان العرب ١٥/٣٩٥
(وصى)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٦٧؛ وديوان الأدب ٣/٢٥٧؛ وأساس البلاغة (وصي).

(١) وفيه «عُفْر» مكان «سفر».

إِنِّي أَبِيتُ وَهُمْ الْمَرْءُ يَنْعُتُهُ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ حَتَّى يُفْرِجَ السَّفَرُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٩٦؛ ولسان العرب ٤/ ٣٧٠ (سفر)؛
وتاج العروس ٤٣/ ١٢ (سفر)؛ وتهذيب اللغة ١٢/ ٤٠٠.

لَا تُنْكِرُ الْبَازِلُ الْكُومَاءُ ضَرْبَتَهُ بِالْمَشْرِفِي إِذَا مَا اجْلَسَوْدَ السَّفَرُ
البيت من البسيط، وهو للمتشربين وهب الباهلي في تاج العروس ٩/ ٣٩٠ (جلد)؛
ولاعشى باهلة في الكامل ص ١٤٣١.

لَا تَأْسَنُ الْبَازِلُ الْكُومَاءُ ضَرْبَتَهُ بِالْمَشْرِفِي إِذَا مَا اخْرَوَطَ السَّفَرُ
البيت من البسيط، وهو لأعشى باهلة في لسان العرب ٧/ ٢٨٦ (خرط)؛ وتاج
العروس ١٩/ ٢٤٣ (خرط)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٧/ ٢٢٩. وراجع الشاهد السابق.

كَأَنَّهَا مِنْ نَقَا الْعِزَافِ طَاوِيَةً لَمَّا انْطَوَى بطنها وَاخْرَوَطَ السَّفَرُ
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٦/ ٣١ (بنس)؛
وتاج العروس ١٥/ ٤٦٨ (بنس).

عَفَا دَبْرَ لَبَيٍّ مِنْ أَمِيَةٍ فَالْحَضْرُ فَنَاقَرُ إِلَّا أَنْ يُبَيِّحَ بِهِ سَفَرُ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٧٢؛ والمختصص ١٥/ ١٨٩.

* رَأَتْ إِخْوَتِي بَعْدَ الْجَمِيعِ نَفَرُوا فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا وَاحِدٌ مِنْهُمْ شَفَرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٣/ ١٦٣؛ ورصف البجاني ص ٨٨؛ ولسان
العرب ٤/ ٤١٩ (شفر)؛ والمقرب ١/ ١٦٩؛ وجمع الهوامع ١/ ٢٢٥.

هَمَّا أَغْمَضَا لِلْقَوْمِ فِي أَخَوَيْهِمَا وَأَيْدِيَهُمَا مِنْ حَسَنٍ وَصَلَهُمَا صَفَرُ
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب ٧/ ١٩٩
(غمض).

وَكَادَتْ عِيَابُ السُّودِ مَنَا وَمِنْكُمْ وَإِنْ قِيلَ أَبْنَاءُ الْعُمُومَةِ تَصْفَرُ
البيت من الطويل، وهو لبشر بن أبي خازم في أساس البلاغة (عيب)؛ وليس في
ديوانه؛ وللكميت في ديوانه ١/ ١٦٩؛ والمعاني الكبير ص ٥٢٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١/ ٦٣٤ (عيب)، ٩/ ٣٠٤ (كفف)؛ وتاج العروس ٣/ ٤٤٩ (عيب)، ٢٤/ ٣٢٢ (كفف)؛
وتهذيب اللغة ٣/ ٢٣٦؛ وكتاب العين ٢/ ٢٩٤.

* فَأَبْتُ إِلَى فَهْمٍ وَمَا كَذْتُ أَيْبَا وَكَمْ مِثْلَهَا فَارَقْتُهَا وَهِيَ تَصْفَرُ
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٩١؛ والأغاني ٢١/ ١٥٩؛ وتخليص
الشواهد ص ٣٠٩؛ وخزانة الأدب ٨/ ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦؛ والخصائص ١/ ٣٩١؛ والدرر

١٥٠/٢؛ وشرح التصريح ٢٠٣/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٦٢٩؛ ولسان العرب ٣٨٣/٣ (كيد)؛ والمقاصد النحوية ١٦٥/٢؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٥٤٤/٢؛ وأوضح المسالك ٣٠٢/١؛ وخزانة الأدب ٣٤٧/٩؛ ورصف المباني ص ١٩٠؛ وشرح ابن عقيل ص ١٦٤؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٨٢٢؛ وشرح المفصل ١٣/٧؛ ومعجم الهوامع ١٣٠/١.

خَرَجْنَ حَرِيرَاتٍ وَأَبْدَيْنَ مَجْلَدًا ودارت عليهنّ المقرّمة الصّفْرُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٥٤/١؛ ولسان العرب ١٧٩/٤ (حرر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٠٦/٢؛ وتاج العروس ٥٨٥/١٠ (حرر)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٩/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٧٤/١٢ (قرم)؛ ومقاييس اللغة ٤٧١/١، ٧/٢؛ ومجمل اللغة ٤٥٠/١، ٨/٢؛ وتاج العروس (قرم).

لَا يَتَأَزَى لِمَا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ وَلَا يَمْضُ عَلَى شُرْشُوفِهِ الصَّفْرُ
البيت من البسيط، وهو لأعشى باهلة في لسان العرب ٤٦٠/٤ (صفر)، ٢٩/١٤، ٣٠ (أرى)؛ وتاج العروس ٣٣٠/١٢ (صفر)، (أرى)؛ وتهذيب اللغة ١٦٧/١٢، ٣١٣/١٥؛ وديوان الأدب ٢١٢/١؛ وكتاب العين ١١٣/٧؛ وللحارث للباهلي في كتاب العين ٣٠٣/٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤٠، ١٠٩٤؛ ومقاييس اللغة ٨٨/١.
تَرَى أَنَّ مَا أَنْفَقْتُ لَمْ يَكْ خَرَنِي وَأَنَّ يَدِي مِمَّا بَخَلْتُ بِهِ صَفْرُ
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٠١؛ ولسان العرب ٤٦١/٤ (صفر).

تَلَكُمُ قَرِيشٌ تَعْنَانِي لَتَقْتُلَنِي فَلَا وَرَبِّكَ مَا بَرَوْا وَلَا ظَفَرُوا
البيت من البسيط، وهو لعليّ بن أبي طالب في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ١٣١/١٠ (روق)، ٣٧٣ (ودق)؛ وتاج العروس ٣٧٣/٢٥ (روق)، (ودق)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٧/٩.

أَصْبَتَ فِي حَرَمٍ مِمَّا أَخَا ثَقِيَّةً هَنْدُ بْنُ أَسْمَاءَ لَا يَهْنِيءُ لَهُ الظَّفَرُ
البيت من البسيط، وهو لأعشى باهلة في لسان العرب ١٨٥/١ (هنا)؛ وتاج العروس ٥١٥/١ (هنا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٨٨.

* إِلَى إِمَامٍ تُغَادِينَا فَوَاضِلُهُ أَظْفَرُهُ اللَّهُ فَلْيَهْنِيءْ لَهُ الظَّفَرُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٦٧؛ وشرح أبيات سيبويه ١٧٢/١؛ وشرح المفصل ١٢٣/١؛ والكتاب ٣١٧/١؛ ولسان العرب ١٨٥/١ (هنا).

• فَإِنْ يُصْبِكَ عَدُوٌّ فِي مُنَاوَاةٍ. فقد نَكُونُ لَكَ الْمَمْلَأُ وَالظَّفَرُ
البيت من البسيط، وهو لأعشى باهلة في المخصّص ١٦/١٧٤؛ وبلا نسبة في شرح
عمدة الحافظ ص ٣٥٢.

وهل أنا إلا مثل سَيْتَةِ العدا إن استقدمت نَحْرٌ وَإِنْ جَبَأَتْ عَفْرُ
انظر قافية «عقر».

حَبَاكَ بِهَا مَوْلَاكَ عَنْ ظَهْرِ بَغْضَةٍ وَقُلْدَهَا طَوْقُ الْحَمَامَةِ جَعْفَرُ
البيت من الطويل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٨٩؛ ومقاييس اللغة ٥/٢٠.

المدنفانِ مِنَ الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا جَسْمِي وَطَرَفٌ بِأَبْلِيٍّ أَحَوْرُ
وَالْمَشْرِقَاتُ الْيُبْرَاتُ ثَلَاثَةٌ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ الْمُنِيرُ وَجَعْفَرُ
البيتان من الكامل، وهما لابن هانئ الأندلسي في تاج العروس (سال).

أَمْ اللَّيْثُ فَاسْتَنْجُوا وَأَيْنَ نَجَاؤُكُمْ؟ فَهَذَا وَرَبُّ الرَّاغِصَاتِ الْمُزْعَفَرُ
البيت من الطويل، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب ١٥/٣٠٥
(نجا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/١٤٧ (سج)؛ وتاج العروس ٢١/١٦٨ (سج)،
(نجا)؛ والمخصّص ١١/٢١١.

• أَزِيدُ بَنَ مَضْبُوحٍ، فَلَوْ غَيْرُكُمْ جَنَى غَفَرْنَا، وَكَانَتْ مِنْ سَجِينَا الْغَفَرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٢/٧٧٤؛ وسر صناعة الإعراب
١٣/١؛ ولسان العرب ٥/٢٥ (غفر).

مَنْ خَلَقَهُ فِي رِزْقِهِ كُلُّهُمْ الذَّبِيحُ وَالْيَبْلُ وَالْغَفَرُ
البيت من السريع، وهو لبشر بن المعتمر في لسان العرب ٢/٤٤٣ (ربح)، ١٠/٩
(ألح)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٣٦.

تَمُجُّ ذَنَارِيهِنَّ مَاءً كَأَنَّهُ عَصِيْمٌ عَلَى جَذْرِ السَّوَالِفِ مُفْغَرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٢٣ (جذر)؛ وتاج العروس
١٠/٣٩٠ (جذر).

مَا أَمْ غَفَرٍ فِي الْقَلَالَةِ لَمْ يَمَسِّنْ حَشَاها قَبْلَهُ غَفَرُ
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في تاج العروس (قلل)؛ ولسان العرب ١١/٥٦٥
(قلل)؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

وَقَدْ هَاجَنِي مِنْهَا بَوْعَسَاءُ فَرُوعٍ وَأَجْزَاعُ ذِي اللَّهْبَاءِ مَنْزِلَةٌ قَفَرُ
البيت من الطويل، وهو للبريق الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٢٧؛ ولسان

العرب ٢٥١/٨ (فرع)؛ وتاج العروس ٤٨٩/٢١ (فرع).

ثُمَّ عَلَيْنَا الْأَرْضَ مِنْ أَنْ نَرَىٰ بِهَا أَنْبَاً وَيَحْلُولِي لَنَا الْبَلَدُ الْقَفْرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٠٤/١٤ (مرر)؛ ولسان العرب ١٦٦/٥ (مرر).

وَمَّا كُنَ الْجَوُّ إِذَا مَا عَلَاً فِيهِ وَمِنْ مَسْكُنُهُ الْقَفْرُ
البيت من السريع، وهو لبشر بن المعتمر في لسان العرب ٤٤٣/٢ (ريح)، ٩/١٠ (القي)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٣٦/١.

تَخَطَّ عَلَى الْقَفْرِ امراً الْقَيْسُ إِنَّهُ سَوَاءٌ عَلَى الضَّيْفِ امْرُؤُ الْقَيْسِ وَالْقَفْرِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٩٤؛ وأساس البلاغة (قفر).
* عَوَّجُوا فَحَبَّبُوا إِلَيْهَا السَّفْرُ أَمْ كَيْفَ يَنْطِقُ مَنْزِلُ قَفْرِ
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٨٨؛ والاشتقاق ص ١٦٦ وبلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٦١٩.

مُفْمَضٌ أَصْحَارِ الْخَبَوَاتِ إِذَا اكْتَسَى مِنَ الْآلِ جُلًّا نَازِحُ الْمَاءِ مُقْفَرُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٣٠؛ وتاج العروس ٥١٢/١١ (سحر)؛ ولسان العرب ٣٥٠/٤ (سحر).

تَمَارَىٰ بِهَا رَادَ الضُّحَىٰ ثُمَّ رَدَّهَا إِلَىٰ حَرَّتَيْهِ حَافِظُ السَّمْعِ مُقْفَرُ
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ملحقات ديوانه ص ٢٥٩؛ وأساس البلاغة (حرر).

فَقَوْقُ فَرْمَاحٍ فَالْ يَلِوَىٰ مِنْ أَهْلِهِ قَفْرُ
البيت من الهزج، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٥٤^(١)؛ وتاج العروس (عوق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨١/١٠ (عوق)؛ وتهذيب اللغة ٢٧/٣؛ ومعجم البلدان ١٦٨/٤ (عوق).

وَقَيْسُ عِيلَانٍ حَتَّىٰ أَقْبَلُوا رَقْصًا فَبَايَعُوكَ جَهَارًا بَعْدَمَا كَفَرُوا
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٤٢/٧ (رقص)؛ وتاج العروس ٦٠١/١٧ (رقص).

وَلَيْسَ يَنْتَقِي لِوَجْهِ اللَّهِ مَخْتَلَقٌ إِلَّا السَّمَاءُ وَإِلَّا الْأَرْضُ وَالْكَفْرُ
البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب

١٥١/٥ (كفر)؛ وتاج العروس ٥٩/١٤ (كفر)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٥٨/٥.

أُدْبَن طَائِخَةً أَبُونَا فَانْسَبُوا يَوْمَ الْفَخَارِ أَبَا كَادُ تُنْقَرُوا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧١/٣ (أدد)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥؛ وتاج العروس ٣٨١/٧ (أدد).

لَهُمْ سَيْدٌ لَمْ يَرْفَعِ اللَّهُ ذِكْرَهُ أَزْبُ غَضُوبُ السَّاعِدِينَ غَضَنْفَرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/٥ (غضنفر)؛ وتاج العروس ٢٤٥/١٣ (غضنفر)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٤٤.

فَرَاخَتْ وَأَطْرَافُ الصُّوَى مُحْزَنَةٌ يَسُوجُ كَمَا إِجَّ الظَّلِيمُ الْمُتَقَرُّ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٦/٢ (أجج)؛ والتنبيه والإيضاح ١٩١/١؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٣٤؛ وتاج العروس ٣٩٨/٥ (أجج).

وَتَلَفَّعَ الْحَزْبَاءُ أَزْنَتَهُ مُتَشَاوِسًا لِوَرِيدِهِ نَقَرُ
انظر قافية «نقر».

فَأَصْبَحَ كَالشَّقَرَاءِ لَمْ يَمُدُّ شَرْهَا سَنَابِكَ رِجْلَيْهَا وَعِزُّكَ أَوْفَرُ
البيت من الطويل، وهو لبشر بن أبي خازم الأسدي في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٤٢٣/٤ (شقر)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٦؛ وتاج العروس ٢١٨/١٢ (شقر).

• تَمَنَيْتُ مِنْ حُبِّي حُلَيْةً أَنَا عَلَى رَمَتْ فِي الْبَحْرِ لَيْسَ لَنَا وَفَرُ
البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في أمالي القالي ١٤٩/١؛ وتذكرة النحاة ص ١١٢؛ وخزانة الأدب ٣/٢٥٩؛ وشرح أشعار الهذليين ص ٩٥٨؛ ولسان العرب ١٥٥/٢ (رمث)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٢٣.

• تَرَاهُ كَأَنَّ اللَّهَ يَجْعَدُ أَثْقَهُ وَعَيْنَيْهِ إِنْ مَوْلَاهُ ثَابَ لَهُ وَفَرُ
البيت من الطويل، وهو لخالد بن الطيفان في الحيوان ٤٠/٦؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٤٩؛ وله أول للزيرقان بن بدر في الأشباه والنظائر ١١٠٨/٢؛ والدرر ٨١/٦؛ والمقاصد النحويّة ١٧١/٤؛ وبلا نسبة في أمالي المرتضى ٢/٢٥٩، ٣٧٥؛ والإنصاف ٢/٥١٥؛ والخصائص ٢/٤٣١؛ وكتاب الصناعتين ص ١٨١؛ ولسان العرب ٤١/٨ (جدع)؛ ومجالس نعلب ٢/٤٦٤؛ وجمع الهوامع ١٣٠/٢.

• وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ لَوْ أَنَّ حَاتِمًا أَرَادَ ثَرَاءَ الْمَالِ كَانَ لَهُ وَفَرُ
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٠٢؛ والأغاني ٢٧٦/١٧، ٢٩٥؛ وأمالي الزجاجي ص ٢٠٩؛ وخزانة الأدب ٤/٢١٣؛ والدرر ٢/٢٦٤؛ والشعر

والشعراء ٢٥٣/١؛ ولسان العرب ٥٤٨/٤ (عذر)، ١١٠/١٤ (ثرا)؛ وجمع الهوامع ١٥٤/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٨٩؛ وشرح الأشموني ١/١٦١؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٧٣.

فهل كنت إلّا نائياً إذ دعوتني منادي عبيدان المَحَلِّ بِأَقْرَهُ
البيت من الطويل، وهو للنايعة في ديوانه ص ١٥٤^(١)؛ ولسان العرب ٢٧٧/٣ (عبد)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٩؛ وللحطيئة في ديوانه ص ٢١؛ والاشتقاق ص ١١.

وَأَقْفَرَتِ الْعَبْلَاءُ وَالرُّسُ مِنْهُمْ وَأَوْحَشَ مِنْهُمْ يَثْقُبُ قَرَارِقُرُ
البيت من الطويل، وهو لعامر بن عمرو المكاربي في تاج العروس ٩٩/٢ (ثقب).

وَحَمَلٌ ثَقِيلٌ بَعْدَ ذَاكَ وَعُقْبَةٌ زَمُوحٌ وَحَادٍ فِي الرُّقَاقِ قَرَارِقُرُ
البيت من الطويل، وهو لرجل من هذيل في أساس البلاغة (زمع)؛ ولم أفع عليه في شرح أشعار الهذليين.

بِهِ مِنْ نَجَاءِ الصَّبْفِ بِيضٌ أَقْرَاهَا جُبَارٌ لُصْمٌ الصَّخْرِ فِيهِ قَرَارِقُرُ
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٩٥^(٢)؛ وتاج العروس ٣٦١/١٠ (جير)؛ ولسان العرب ١١٦/٤ (جير).

• ضَرُوبٌ بَصُلِّ السَّيْفِ شَوْقٌ سِمَانَهَا إِذَا عَدِمُوا زَادَا فَلْيُنْكَ عَاقِرُ
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب بن عبد المطلب في خزنة الأدب ٢٤٢/٤، ٢٤٥، ١٤٦/٨، ١٤٧، ١٥٧؛ والدرر ٢٧١/٥؛ وشرح أبيات سيبويه ٧٠/١؛ وشرح التصريح ٦٨/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٥٠٥؛ وشرح المفصل ٧٠/٦؛ والكتاب ١١١/١؛ والمقاصد النحويّة ٥٣٩/٣؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٢١/٣؛ وشرح الأشموني ٣٤٢/٢؛ وشرح قطر الندى ص ٢٧٥؛ والمقتضب ١١٤/٢؛ وجمع الهوامع ٩٧/٢.

عَجِبْتُ مِنْ امْرَأَةٍ حَصَانٍ رَابَتْهَا لَهَا وَلَدٌ مِنْ زَوْجِهَا وَهِيَ عَاقِرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٣/٢ (زوج)؛ ومقاييس اللغة ٩٢/٤؛ وكتاب العين ١١٨/٦؛ وأساس البلاغة (يجع).

(١) وصدرة فيه:

• ليهني لكم أن قد نفيتُم بيوتنا •

وهو ضمن قصيدة مفتوحة الروي.

(٢) وفيه «قراقرز» مكان «قراقرز». وهذا خطأ.

هَجَانٌ هَجَانُ اللَّوْنِ لَا زَغَرِيَّةَ تَمْطَى بِهَا فَحْلٌ مِنَ الْبَزْلِ نَاقِرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٨/٢.

نَقُضُ الْحَصَى عَنْ مُجْمِرَاتٍ وَقِيعَةٍ كَأَرْحَاءٍ رَقْدٍ زَلَمَتْهَا الْمَنَاقِرُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٠٣٦؛ ولسان العرب ١٨٤/٣ (رقد)، ٢٢٧/٥ (نقر)، ٢٧٠/١٢ (زلم)؛ والتنييه والإيضاح ٢٣/٢؛ وتاج العروس ١١٢/٨ (رقد)، ٢٨٠/١٤ (نقر)، (زلم)؛ وتهذيب اللغة ٢٩/٩، ٢١٨/١٣، وأساس البلاغة (رقد)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢١/١٣، ٥١؛ وديوان الأدب ٣٧٥/٢.

وَأَهْتَضُمُ الْخَالَ الْمَرْيِزَ وَأَتْنَحِي عَلَيْهِ إِذَا ضَلَّ الطَّرِيقَ نَوَاقِرُهُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ٢٣٠/٥ (نقر)؛ وتاج العروس ٢٨٥/١٤ (نقر)؛ وتهذيب اللغة ١٠١/٩.

* كُرُّوا إِلَى حَرَّتَيْكُم تَعْمُرُونَهُمَا كَمَا تَكُرُّ إِلَى أَوْطَانِهَا الْبَقَرُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٧٦؛ وشرح أبيات سيبويه ٨٧/٢؛ والكتاب ٩٩/٣؛ ولسان العرب ٤٥١/١٣ (وطن)؛ ومعجم ما استمع ص ٤٨١؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٥٧١/٣؛ والمقرب ٢٧٣/١.

* إِنِّي وَقَتْلِي سُلَيْكَا نَمِ أَغْقَلُهُ كَالثَّوْرِ يَفْصِرُ لَمَّا عَافَتْ الْبَقَرُ
البيت من البسيط، وهو لأنس بن مدركة في الأغاني ٣٥٧/٢٠؛ والحيوان ١٨/١؛ والدرر ٩٣/٤؛ وشرح التصريح ٢٤٤/٢؛ ولسان العرب ١٠٩/٤ (ثور)، ٣٨٠/٨ (وجع)، ٢٦٠/٩ (عيف)؛ والمقاصد النحويّة ٣٩٩/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٩٥/٤؛ وخزانة الأدب ٤٦٢/٢؛ وشرح الأشموني ٥٧١/٣؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٠٦؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٧٧؛ ولسان العرب ١١٠/٤ (ثور)؛ وجمع الهوامع ١٧/٢.

حَتَّى تَنَامَى بِهِ غَيْثٌ وَلَجَّ بِهَا يَهُوْ تَلَاقَتْ بِهِ الْأَرَامُ وَالْبَقَرُ
البيت من البسيط، وهو لابن أحرر في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ٩٨/١٤ (بها)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٧/٦.

غَرِبُ الْمَصْبَةِ مَحْمُودٌ مَصَارِعُهُ لَاهِي النَّهَارِ بِسَيْرِ اللَّيْلِ مُحْتَظَرُ
البيت من البسيط، وهو للبيد في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٦٤٠/١ (غرب)؛ وتاج العروس ٤٥٨/٣، ٤٦٠ (غرب).

مَسَّهُ مِنْ صُدُودِ عَبْدَةٍ ضُرُّ فَبَكَتِ الْفُؤَادِ مَا تَسْتَقِرُّ
البيت من الخفيف، وهو لبشار بن برد في ديوانه ٦٦/٤؛ ولسان العرب ٣١/١ (برا).
المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٣/١٩٠

أَلِرُّ إِذْ خَرَجَتْ سَلْتُهُ وَهَلَّا تَمَسُّهُ مَا يَسْتَقِرُّ
البيت من الرمل، وهو للمرار الفقعي في لسان العرب ٣٠٩/٥ (ألز)، ٣٤٢/١١
(سلل)؛ وليس في ديوانه.

* إِنَّ الْخِلَافَةَ بَعْدَهُمْ لَدَمِيمَةٌ وَخِلَائِقُ ظُرُفٍ لِمَا أَشْفَرُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٣٥٨، والمقاصد النحويّة
٢٥٢/٢.

إِذَا قَرَّرْتُ فِي بَطْنٍ وَإِ حَمَامَةٌ دَعَا بِابْنِ ضَبَاءِ الْحَمَامُ الْمُقَرَّرُ
البيت من الطويل، وهو لبشر بن أبي خازم في جمهرة اللغة ص ١٩٨؛ وليس في
ديوانه.

* حَسْبُ الْمُحِبِّينَ فِي الدُّنْيَا عَذَابُهُمْ وَاللَّهِ لَا عَذَابَتْهُمْ بَعْدَهَا سَقَرُ
البيت من البسيط، وهو لمؤمل بن أميل في خزانة الأدب ٣٣٢/٨ وبلا نسبة في
خزانة الأدب ٨٨/١٠ ومغني اللبيب ٢٤٣/١.

بِهَ هَدَى اللَّهَ قَوْمًا مِنْ ضَلَالَتِهِمْ وَقَدْ أُعِدَّتْ لَهُمْ إِذَا أَبْلَسُوا سَقَرُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠/٦ (بلس)؛ وتهذيب اللغة
٤٤٢/١٢.

وَالْفَوْفُ تَنْجُجُهُ الدَّبُورُ وَأَتْدُ لَلَّالٌ مُلَمَّمَةٌ الْقَرَا شَفَرُ
البيت من الكامل؛ وهو لابن أحرر في ديوانه ص ٢٨٨ ولسان العرب ٢٧٤/٩
(فوف)، ٧٨/١١ (تلل)؛ وتاج العروس (تلل).

كَمِثْلِ الْحِصَانِ الْأَبْطِ الْبَطْنِ قَانِمًا تَمَائِلُ عَنْهُ الْجُلُ فَاَلَّلُونُ أَشْقَرُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٢٦؛ ولسان العرب ٤١١/٧
(نبط)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٦٢؛ وتاج العروس ١٣٠/٢٠ (نبط)؛ وتهذيب اللغة
٣٧١/١٣؛ وكتاب العين ٤٣٩/٧؛ وأساس البلاغة (نبط).

وَحَتَّى اغْتَلَى الْبُهْمَى مِنَ الصَّبِيفِ نَافِضٌ كَمَا نَفَضَتْ خَيْلٌ نَوَاصِيهَا شَفَرُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٦٢؛ ولسان العرب ٤٦٠/٤
(صفر)؛ وتاج العروس ٣٢٨/١٢ (صفر).

وَهَلْ أَنَا إِلَّا مِثْلُ سَيِّفَةِ الْعِدَا إِنْ اسْتَقْدَمَتْ نَحْرُ وَإِنْ جَبَّاثُ عَفْرُ؟
البيت من الطويل، وهو لنصيب في ديوانه ص ٩٢؛ وتاج العروس ١٦٦/١ (جبا)،
٤٧٦/٢٥ (سوق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣/١ (جبا)، ١٦٧/١٠ (سوق)؛ وجمهرة

اللغة ص ٨٥٤، ١٠٩٥؛ وتهذيب اللغة ٢١٦/١١؛ والمختصص ٧٨/٣؛ وكتاب العين ١٩١/٦؛ وأساس البلاغة (سوق).

أَلَمْ تَرْنِي سَكَنْتُ لِأَيِّ كِلَابِكُمْ وَكَفَكَفْتُ عَنْكُمْ أَكْلُبِي وَهَي عَقْرُ
البيت من الطويل، وهو لأبي زيد في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ٣٠٣/٩
(كف)؛ وتاج العروس ٣٢٣/٢٤ (كف)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (كلب).

فإننا وإياكم إلى ما نسوئكم لملان بل أنتم إلى الصلح أقرر
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢١٤؛ ولسان العرب ٥٤٩/٤ (عذر).

إِنِّي سَيِّئُنِي الَّذِي كَفَّ وَالِدِي قَدِيمًا وَلَا عُرِّي لَدَيَّ وَلَا فَقْرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المختصص ١٣١/٧.

تَرَى الْعِلَافِيَّ مِنْهَا مَوْفِدًا فَظْمًا إِذَا اخْرَأَلَ بِهِ مِنْ ظَهَرِهَا فَقْرُ
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ٢٥٤/٨ (فظع)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٢/٢؛ وأساس البلاغة (فظع).

إِنِّذْهَبْ إِلَى أَقْصَى مُبَاعَدَةٍ جَسْرُ فَمَا بِي إِلَيْهَا مِنْ مَقَاصِرَةٍ فَقْرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٤/٥ (قصر)؛ وتاج العروس ٤٣٤/١٣ (قصر)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٢/٨.

وَمَا زَادَنَا بَأْوًا عَلَى ذِي قَرَابَةٍ غَنَانًا وَلَا أَزْرَى بِأَحْسَبِنَا فَقْرُ
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٠٣؛ ولسان العرب ٤٥٦/١٠
(صعلك)، ٦٤/١٤ (بأي)؛ وأساس البلاغة (بأو)؛ وتاج العروس (صعلك)، (بأي)؛ وبلا
نسبة في المختصص ١٩٥/١٢.

وَلَوْ كَانَ فِي الْأَرْضِ الْبَسِطَةُ مِنْهُمْ لَمَخْبِطُ عَافٍ لَمَا عُرِفَ الْفَقْرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٩/٧ (بسط)؛ وتاج العروس ١٤٥/١٩ (بسط).

سَلَامٌ عَلَى يَحْيَى وَلَا يُرْجَ عِنْدَهُ وَلَاءُ وَإِنْ أَزْرَى بِعَيْلِهِ الْفَقْرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٨/١١ (عيل)؛ وتاج العروس (عيل).

فَتَى إِنَّهُ هُوَ اسْتَفْنَى تَخَرَّقَ فِي الْغَنَى وَإِنْ عَضَّ دَهْرٌ لَمْ يَضَعْ مَتْنَهُ الْفَقْرُ
البيت من الطويل، وهو للأبيرد البربوعي في لسان العرب ٧٤/١٠ (خرق).

محالفهم جوعٌ قديمٌ وذلةٌ وبئس الحليفان المذلة والفقرُ
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ١٧٨؛ وأساس البلاغة (حلف).

وتفنع الحارباء أرننته مُثْثاوسا لَوْرِيْدِه نَقْرُ
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ٣١٧/٤ (زبر)^(١)، ١٥/١٣ (أرن)؛ ومقاييس اللغة ٨١/١؛ ومجمل اللغة ١٨٢/١؛ والتنبيه والإيضاح ١٢٧/٢^(٢)؛ وتاج العروس (أرن).

لَمَاشِرَةٌ وهو قد خافها فظَلَّ يُنْبِسُ أو يُنْقَرُ
البيت من المتقارب، وهو للراعي في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب ٢٧/٦ (بس)؛ وتاج العروس ٤٥٧/١٥ (بس)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣١٥/١٢.

وكانَ خَلْفَ حِجَاجِها من رَأْسِها وأمامَ مَجْمَعِ أَخْدَعِها الْقَهْقَرُ
البيت من الكامل، وهو للكُميت بن معروف في ديوانه ص ١٦٤؛ وتاج العروس ٤٩٨/١٣ (قهقر)؛ ولسان العرب ١٢١/٥ (قهقر)^(٣)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٥/٥.

وهي إذا قام في غرزها كِمِثْلِ السَفِينَةِ أو أوقرُ
البيت من المتقارب، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب ٢١٣/١٠ (طبق)، ٤٢٦/١١ (عجل)؛ وتهذيب اللغة ٧/٩؛ والمختصص ١٢٨/٧؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٢٥٦؛ وتاج العروس (عجل).

فلا من بغاةٍ الخيرِ في عينه قَدَى ولا من زئيرِ الحربِ في أذنيه وقَرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (زار).

رَعَى عُنَاَرَةً حَتَّى صَرَّ جُنْدُبُها وَدَعَدَعَ الْمَالُ يَوْمَ تَالَعٍ يَقَرُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في لسان العرب ٣٨٤/٥ (عز)؛ وتاج العروس ٢٥٠/١٥ (عز)؛ وليس في ديوانه.

تَألَى علينا لا نجورُ وقد دنا من الماءِ وزدَّ يبهظُ الماءَ باكرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بهظ).

كانَ ثَنَياها بناثٌ سحابيةٌ سقاها من شُؤبٍ من الغيثِ باكرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بني).

(١) وفيه «نقر» مكان «نقر».

(٢) وفيه «نقر» مكان «نقر»، وهذا تحريف.

(٣) وفيه «القهقرا» مكان «القهقر»، وكذلك الرواية في التهذيب، وهذا خطأ.

تَذَكَّرْتُ مِنْ أُمِّ الْحُوَيْرِثِ بَعْدَمَا مَضَتْ حَجَجٌ عَشْرٌ وَذُو الشَّوْقِ ذَاكِرُ
البيت من الطويل، وهو لعبد ربّه السلمي أو لسليم بن ثمامة الحنفي في لسان العرب
٦٥/١٥ (عصا).

فَهَرَنْ سَمَامٌ وَاضِعٌ حَكَمَانِهِ مَخْوِيَّةٌ أَغْجَارُهُ وَكِرَاكِرُهُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٣٩٩/٨
(وضع)؛ وتاج العروس ٣٣٧/٢٢ (وضع)؛ وتهذيب اللغة ٧٦/٣.

تَغْنَى الضُّحَى وَالْعَصْرِ فِي مَرْجَحَتِهِ نِيَافُ الْأَعَالِي نَحْتَهَا الْمَاءُ سَاكِرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سكر).
* أَسْكُرَانُ كَانَ ابْنُ الْمُرَاغَةِ إِذْ هَجَا تَمِيمًا بِحَوْفِ الشَّامِ أَمْ مُتَسَاكِرُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٤٨١ (طبعة الصاوي)؛ وخزانة الأدب
٢٨٨/٩، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١؛ والكتاب ٤٩/١؛ ولسان العرب ٣٧٣/٤ (سكر)؛
والمقتضب ٩٣/٤؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣٧٥/٢؛ وشرح شواهد المغني ٨٧٤/٢
ومغني اللبيب ٤٩٠/٢.

نَظَرْتُ وَرَائِي نَظْرَةَ الشَّوْقِ بَعْدَمَا بَدَا الْجَوُّ مِنْ جِيٍّ لَنَا وَالذَّسَاكِرُ
البيت من الطويل، وهو لذّي الرمة في ديوانه ص ١٠١٨؛ ولسان العرب ١٦٠/١٤
(جيا)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٨/١١.

* وَأَبْيَضُ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ كَأَنَّهُ شِهَابٌ بَدَا وَاللَّيْلُ دَاجٍ عَسَاكِرُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أمالي المرتضى ٣١٧/٢؛ والإنصاف ١٥٣/١
وخزانة الأدب ٢٣٩/٨؛ والخصائص ٨٩/٣، ١٦٧.

وَبَاتَ يُرَاءَاهَا حَصَانًا وَقَدْ جَرَتْ بَنَاتُ بَرْتَاهَا بِالَّذِي أَنَا شَاكِرُهُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢١٢/١؛ ولسان العرب ٣٠٢/١٤
(راى)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٢/١٥.

لَيْسِي وَلِيَّةٌ تُنْزِعُ جَنَابِي فَلَيْتَنِي لِمَا نِلْتُ مِنْ وَصْمِي تَعْمَاكَ شَاكِرُ
البيت من الطويل، وهو لذّي الرمة في ديوانه ص ١٠٤٦؛ ولسان العرب ٤١٣/١٥
(ولى)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٨/١٥؛ وأساس البلاغة (ولي)؛ وتاج العروس (ولي)؛ وبلا نسبة
في جمهرة اللغة ص ٢٤٦، ٩٩١.

مَعَاوِي لَمْ تَزَعْ الْأَمَانَةَ فَازَعَهَا وَكُنْ شَاكِرًا لِلَّهِ وَالِدِينَ شَاكِرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٧/٤ (شكر).
فَلَمْ أَرْ يَوْمًا أَكْثَرَ سَالِبًا وَمُسْتَلَبًا سِرْبَالُهُ لَا يُنَاكِرُ
البيت من الطويل، وهو لإياس بن مالك في لسان العرب ٧٨/٥ (قدر).

وَرَاخَتْ عَلَى سُمْنَيْنِ غَارَةً خَيْلِهِ وَقَدْ بَاكَرَتْ هِنْزِيْطَ مِنْهَا بَوَاكِرُ
البيت من الطويل، وهو لأبي فراس الحمداني في تاج العروس ١٩٧/٢٠ (هنرط)؛
ومعجم البلدان ٤١٨/٥ (هنزيط)؛ وليس في ديوانه.

بِضْبَةِ شَوْلٍ أَرْبَعِينَ كَأَنَّهَا مَخَاصِرُ نَبْعٍ لَا شَرُوفٌ وَلَا بَكْرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣١/٧.
نسفت معارفها صَبَا حَنَانُهُ أَنْ لَا تَأْوِيَهَا بِرِيحٍ تَبْكُرُ
البيت من الكامل، وهو لعقبة بن حجر في أساس البلاغة (نسف).

أَمْسَى مَقِيماً بِذِي الْعَوصَاءِ صَبْرَهُ بِالبشر غَادَرَهُ الْأَحْيَاءُ وَابْتَكُرُوا
البيت من البسيط، وهو لطفيال الغنوي في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٤٧٧/٤
(صبر)؛ وتاج العروس ٣٧٥/١٢ (صبر)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٠/١٢.

ثُرْبِي لَهُ فَهُوَ مَسْرُورٌ بَطْلَعْتَهَا طَوْرًا وَطَوْرًا تَنَاسَّاهُ فَتَعْتَكُرُ
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٣٠٦/١٤
(ربا)، ٤٠٤ (سنا).

وَمَا فَخْرُ مَنْ لَيْسَتْ لَهُ أَوْلِيَّةٌ تُعَدُّ إِذَا عُذَّ الْقَدِيمُ وَلَا ذِكْرُ
البيت من الطويل، وهو لذی الرمة في ديوانه ص ٥٩٢؛ ولسان العرب ٧١٩/١١
(وأل)؛ وتاج العروس (وأل).

• خُذُوا حَظَّكُمْ يَا آلَ عِكْرِمَ وَادْكُرُوا أَوَاصِرْنَا وَالرَّحْمُ بِالْغَيْبِ تُذَكِّرُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢١٤؛ وأسرار العربية
ص ٢٣٩ والإنصاف ١/٣٤٧؛ وخزانة الأدب ٢/٣٢٩، ٣٣٠؛ والدرر ٣/٥١؛ وشرح
أبيات سيبويه ١/٤٦٢؛ وشرح المفصل ٢/٢٠؛ والكتاب ٢/٢٧١؛ ولسان العرب ٣/٣٣٣
(فرد)، ٤/٥٤٩ (عذر)؛ والمقاصد النحوية ٤/٢٩٠؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني
٢/٤٧٠؛ ولسان العرب ١٢/٢٣٣ (رحم)، ١٢/٤١٦ (عكرم)؛ وجمع الهوامع ١/١٨١.

وَجَدْتُ فَوَادِي هَمٍّ أَنْ يَسْتَحْفَهُ رَسِيسَ الْهَوَى مِنْ طَوْلٍ مَا يَتَذَكَّرُ
البيت من الطويل، وهو لذی الرمة في ديوانه ص ٦١٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٩٧/٦ (رسم)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٩٠؛ وكتاب العين ٧/١٩١.

هَلْ تَذَكِّرِينَ وَلَمَّا أَتَسَّ عَهْدَكُمْ وَقَدْ يَدُومُ لِمَهْدِ الْخَلَّةِ الذُّكْرُ
البيت من البسيط، وهو لمحمد بن بشير الخارجي في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب
١٠/٤ (أجر).

إِنَّ الْحَفَافِثَ عِنْدِي يَا بَنِي لَجَإٍ بطرقن حينَ يَصُولُ الحِجَةَ الذَكَرُ
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ٢١٤؛ ولسان العرب ١٣٨/٢ (حفت)؛
وتاج العروس ٢٢٣/٥ (حفت)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٢/٤.

إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحَبِيبَيْنِ رَدَّةٌ سوى ذكر شيء قد مضى درس الذَكَرُ
البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٥٧؛ ولسان
العرب ١٧٥/٣ (ردد)؛ وتاج العروس ٩٤/٨ (ردد).

• لَوْ كَانَ غَيْرِي سُلَيْمَى الْيَوْمَ غَيْرُهُ وَقَفَّ الْحَوَادِثُ إِلَّا الصَّارِمُ الذَّكَرُ
البيت من البسيط، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٦٢؛ وشرح أبيات سيويه
٤٤/٢، وشرح شواهد المغني ٢١٨/١؛ والكتاب ٣٣٣/٢؛ ولسان العرب ٤٣٢/١٥ (إلا)؛
وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٢٩٦؛ وشرح الأشموني ٢٣٤/١؛ ومغني اللبيب ٧٢/١.

حَنَنْتُ قَلْبُوصِي إِلَى بَابُوسَهَا طَرَبًا فَمَا حَنِينُكَ أَمْ مَا أَنْتَ وَالذَكَرُ
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب ٢٤/٦
(ببس)؛ والتنبية والإيضاح ١٢٧/٢؛ وتاج العروس ٤٣٥/١٥ (ببس)، ١٢٠/١٨ (قلص)؛
وتهذيب اللغة ٣١٨/١٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/٤ (زبر).

أَمَاوِيَّ إِنَّ الْمَالَ غَادٍ وَرَائِحَ ويبقى من المال الأحاديثُ والذَكَرُ
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب ٥٤٨/٤
(عذر)؛ وتاج العروس ٥٤٦/١٢ (عذر).

نَفْسِي فِدَاءُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ إِذَا أبدى النواجذ يوم باسل ذَكَرُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ١٣٨/٤ (جثر)،
٥٤/١١ (بسل)؛ والمختص ١٠٧/١٦؛ وأساس البلاغة (بسل)؛ وتاج العروس (بسل).

أَغْشَى الْحُرُوبَ وَمِزْبَالِي مُضَاعَفَةً تَغَشَّى الْبَنَانُ وَسَيْفِي صَارِمُ ذَكَرُ
البيت من البسيط، وهو لأنس بن مدركة الخثعمي في لسان العرب ٣٨٠/٨ (وجع)؛
وتاج العروس ٢٩٣/٢٢ (وجع)؛ وتهذيب اللغة ٥١/٣.

وَعَبْدٌ يَغُوثٌ يَجْعَلُ الطَّيْرَ حَوْلَهُ قد احتزَّ عرشه الحسام المذَكَّرُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٤٨؛ ولسان العرب ٥١٧/٣
(هذذ)، ٣١٦/٦ (عرش)؛ والتنبية والإيضاح ٧٤/٢، ٣٢٢؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤، ٧٢٨؛
وتاج العروس ٤٩٨/٩ (هذذ)، ٢٥٤/١٧ (عرش)؛ ومقاييس اللغة ٣٦٩/١، ٢٦٧/٤؛
وكتاب العين ٢٥٠/١، ١٦/٣، ٣٥٠؛ ومجمل اللغة ٤٦٧/٣؛ وديوان الأدب ١٥٥/١،

١٧٨/٣ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٤/٥ (حز)، ٩١/١١ (ثلل)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٣٣، ١٦٩٤ وتهذيب اللغة ٤١٦/١، ٤١٢/١٣.

هما أشركا في المعبد من لا أباه **مِنَ النَّاسِ إِلَّا أَنْ يَرَسَ لَهُ ذَكَرُ**
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٩٨/٦ (ررس)؛ وتاج العروس ١٢٥/١٦ (ررس).

إِنَّ الْفَرَزْدَقَ قَدْ شَالَتْ نَعَامَتُهُ وَعَضَّه حَيَّةٌ مِنْ قَوْمِهِ ذَكَرُ
البيت من البسيط، وهو لأبي الصلت الثقفي في تاج العروس (نعم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٨٤/١٢ (نعم).

خُذُوا حَظَّكُمْ يَا آلَ عِكْرَمٍ وَاذْكُرُوا أَوَاصِرْنَا وَالرَّحْمُ بِالْغَيْبِ يَذْكُرُ
انظر قافية «تذكر».

إِذَا نَحْنُ رَقُلْنَا امْرَأَةً سَادَ قَوْمُهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ قَبْلِ ذَلِكَ يُذَكَّرُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٥٤؛ ولسان العرب ٢٩٣/١١ (رقل)؛ وديوان الأدب ٣٧٢/٢؛ وكتاب العين ٢٦٤/٨؛ وتاج العروس (رقل).

• **فَقِي فَأَنْظِرِي يَا أَسْمُ هَلْ تَعْرِفِيهِ أَهَذَا الْمُغِيرِيُّ الَّذِي كَانَ يُذَكَّرُ**
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٩٣؛ وخزانة الأدب ٣٦٩/١١؛ وبلا نسبة في شرح قطر الندى ص ٢١٦.

نَحْنُ إِلَى قَصْرِ ابْنِ خُوَيْطٍ نَسَاؤُكُمْ وَقَدْ مَالَ بِالْأَجْيَادِ وَالْعُدَرِ الشُّكْرُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٩٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٩٤.

دَعَتْ سَاقٍ حُرٍّ فَوْقَ سَاقٍ كَأَنَّهَا شَرِيبُ نَدَامَى هَزَّ أَعْطَافَهُ السُّكْرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٦.

فَقَمْتُ أَمْشِي وَقَامَتْ وَهِيَ فَاتِرَةٌ كَشَارِبِ الرِّاحِ بَطًّا مَشِيَّةُ السُّكْرِ
البيت من البسيط، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١١٦؛ وأساس البلاغة (بطا).

يُسِّنُ الْمُصْحَاءُ وَيَسُّ الشَّرْبُ شَرِبُهُمْ إِذَا جَرَتْ فِيهِمُ الْمُرَاءُ وَالسُّكْرُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٤٠٩/٥ (مزز)؛ وتاج العروس ٨٧/٤ (قوب)، ٣٣٠/١٥ (مزز)؛ وتهذيب اللغة ١٧٦/١٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١؛ والمختصص ٧٦/١١، ١٩/١٦.

أَبَا حَاضِرٍ مَنْ يَزْنِ يُعْرِفَ زَنَآؤَهُ وَمَنْ يَشْرَبُ الْخَمْرَ لَا بُدَّ يَسْكُرُ
انظر قافية «مسكرا».

وَيَشْكُرُ تَشْكُرُ مِنْ ضَامِهَا وَيَشْكُرُ لِلَّهِ لَا تَشْكُرُ
البيت من المتقارب، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ٦٧؛ وأساس البلاغة (شكر).
• شَكَرْتُ لَكُمْ آلَاءَكُمْ وَبَلَاءَكُمْ وَمَا ضَاعَ مَعْرُوفٌ يَكْفِيْهُ شُكْرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٤٧٤.

فِي حَاضِرٍ لِحِبِّ اللَّيْلِ سَامِرُهُ فِيهِ الصَّوَاهِلُ وَالرَّايَاتُ وَالْمَكْرُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٧/٤ (حضر)؛ وتاج العروس
٤٧/١١ (حضر)؛ ومقاييس اللغة ١٠٦/٤؛ وتهذيب اللغة ٢٠٠/٤؛ وكتاب العين ١٩٧/١،
١٠٢/٣.

فَصُرْتُ كَالسِّيفِ لَا فَرَنْدَلَهُ وَقَدْ عَالَاهُ الْغِبَاطُ وَالْعَكْرُ
البيت من المنسرح، وهو للمفضل في لسان العرب ٦٠٠/٤ (عكر)؛ وتاج العروس
١١٩/١٣ (عكر)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٦/١^(١).

مَنْ دُونِهِمْ إِنْ جِئْتَهُمْ مَمَرًا حَيٍّ حِلَالٌ لِمَلَمَ عَكْرُ
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٩٢^(٢)؛ ولسان العرب ٣٧٨/٤
(سمر)، ٥٥٠/١٢ (لم)؛ وتهذيب اللغة ٤١٩/١٢، ٣٤٨/١٥؛ وتاج العروس ٧٣/١٢
(سمر)، (لم).

تَرَوَى مِنَ الْأَخْدَاتِ حَتَّى تَلَاخَقَتْ طَرَائِقُهُ وَاهْتَزَّ بِالشَّرْشِيرِ الْمَكْرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٢/٢ (حدث)، ٤٠٣/٤ (شرر)؛
وتاج العروس ٢٠٧/٥ (حدث)، ١٦١/١٢ (شرر).

وَوَدَّعْتُ مَا يَكْنِي الْوُجُوهَ رِعَايَةً لِيَحْضُرَ خَيْرٌ أَوْ لِيَقْصُرَ مُنْكَرُ
البيت من الطويل، وهو لأبي زبيد في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ٣٨٩/٨ (ورع)؛
وتهذيب اللغة ١٧٦/٣.

تَرَوْحَنَ فَاعْصَوْصَبْنَنَ حَتَّى وَرَدَّنَهُ وَلَمْ يَلْفِظِ الْغَرْثَى الْخُدَّارِيَّةَ الْوَكْرُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٥٨٣؛ ولسان العرب ٢٣٢/٤

(١) وفيه «والمكرا» مكان «والمكر».

(٢) ورواية المعجز فيه:

(خدر)؛ وتاج العروس ١٤٣/١١ (خدر)؛ وديوان الأدب ٤٥٢/١؛ وأساس البلاغة (لفظ).
 وطائرٌ أَشْرَفُ ذُو جُرْدَةٍ وطائرٌ ليس له وَكْرٌ
 البيت من السريع، وهو لبشر بن المعتمر في لسان العرب ١٧٣/٩ (شرف)؛ وتاج
 العروس ٥٠٠/٢٣ (شرف)؛ والحِوان ٢٨٧/٦، ٣٢١.

أكون مكان البرّ منه ودونه وأجعلُ مالي دونه وأؤامره
 البيت من الطويل، وهو لخداش بن زهير في تاج العروس ١٥٣/١٠ (برر)؛ وبلا نسبة
 في لسان العرب ٥٤/٤ (برر)؛ ومجمل اللغة ٢٢٧/١.

فجاءت بكافورٍ وعودِ أَلْوَةٍ شَائِئَةٍ تُذَكِّي عليها المجامرُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢/١٤ (ألا)؛ وتاج العروس
 (الو).

فدادَرَتْهَا رَمَادَةٌ حُمَمًا خَاوِيَةً كَالثَّلَالِ دَامِرُهَا
 البيت من المنسرح، وهو لطريح في لسان العرب ١٨٥/٣ (رمد)؛ وليس في ديوانه.

فلإن تصرميني أو تسيئي جنابتي فلأتي لصرام المهين جذامرُ
 البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٩٧^(١)؛ ولسان العرب ١٢٥/٤
 (جذمر)؛ وتاج العروس ٣٩٣/١٠ (جذمر).

وطَبَّقَ من نحو النخيلِ كائُهُ بِاللَّيْلِ لَمَّا خَلَفَ النَّخْلَ زامرُ
 البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٧٤^(٢)؛ وتاج العروس (أل).

* كَانَ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحَجَوَيْنِ إِلَى الصَّفا أَنِيسٌ وَلَمْ يَسْمُرْ بِمَكَّةَ سَامِرُ
 البيت من الطويل، وهو لمرو بن الحارث بن مُضاض أو للحارث الجرهمي في لسان
 العرب ١٠٩/١٣ (حجن)؛ وبلا نسبة في شرح قطر الندى ص ١٥٩.

* فَلِإِنْ تَكَ ذَا شَاءٍ كَثِيرٍ فَلِإِنَّهُمْ لَنَا جَامِلٌ لَا يَهْدُ اللَّيْلَ سَامِرُ
 البيت من الطويل، وهو للحطينة في ديوانه ص ٢٥ وخزانة الأدب ٣/٨، ٤؛ ولسان
 العرب ١٢٤/١١ (جمل)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٧٨/٥.

فَلَاَ بِهَا الْيَبْرُ شَقْرًا كَانَهَا خصى الخيلِ قد شُدَّتْ عليها المَسَامِرُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٠/٥ (هير)؛ وتاج العروس
 ٤٥١/١٤ (هير)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٩/٦.

(١) وفيه «القرين معاشر» مكان «المهين جذامر».

(٢) وفيه «ذامر» مكان «زامر».

رَسَا بَيْنَ سَلْعٍ وَالْعَقِيقِ وَفَارِجٍ إِلَى أَحَدِ اللَّمُزْنِ فِيهِ غَشَامِرُ
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٣٧٥؛ وتاج العروس ٤٨٥/٢١ (فرع)؛
ومعجم البلدان ٢٢٨/٤ (فارغ).

أَنَا بِهِمْ مِنْ كُلِّ فَيْحٍ أَخَافُهُ مِسْحُ كِسْرَحَانَ الْغَمِيسَةِ ضَامِرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٧/٦ (غمس)؛ وتاج العروس
٣١٤/١٦ (غمس)؛ والمخصص ٤٨/١١.

قَاتَتْ تُكْبِهِ عَلَى قَبْرِهِ مَنْ لِي مِنْ بَعْدِكَ بِأَعَامِرُ
البيت من السريع، وهو للأعشى في المحكم لابن سيده ١٠٩/٢^(١)؛ وليس في
ديوانه؛ ولأعرابية في العقد الفريد ٣/٢٥٩، ٥/٣٩٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٠٨/٤
(عمر)؛ والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث ص ٦٥؛ وسمط اللآلى ص ١٧٤؛ وأمالى
المرتضى ٧١/١. وانظر قافية «يا ناصر».

* فَأَقِيمُ لَوْ أَتَدَى التَّدِي سَوَادُهُ كَمَا مَسَحَتْ تِلْكَ الْمُسَالَاتِ عَامِرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٥٩٣/٣؛ ولسان العرب
٣٥١/١١ (سيل)؛ والمقاصد النحوية ٤/٤٥٠.

* فَلَمْ أَرِ بَيْتًا كَانَ أَحْسَنَ بَهْجَةً مِنْ اللَّذْلَةِ مِنْ آلِ صَرَّةٍ عَامِرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٦٧١/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٠،
٨٥٩؛ والدرر ٢٥٧/١؛ وجمع الهوامع ٨٢/١.

كَأَنَّ لَمْ يُدْمِنُهَا وَلَمْ يَكُنْ لَهَا بَعْدَ أَيَّامِ الْهَدْمِ عَامِرُ
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٣٧١؛ ولسان العرب ٦٩٣/١١
(هدمل)؛ وتاج العروس (هدمل).

لَنْ تَجِدَ الْأَخْرَابَ أَيْمَنَ مِنْ سَجَا إِلَى الثُّغْلِ إِلَّا الْأُمُّ النَّاسِ عَامِرُ
البيت من الطويل، وهو لطهمان بن عمرو الكلابي في تاج العروس ٣٤٦/٢ (خرب)،
(سجاء)؛ ومعجم البلدان ١٢٠/١ (أخراب)، ٧٩/٢ (ثعل).

* فَلَا يَذْغُنِي قَوْمِي صَرِيحًا لِخُرَّةٍ لَيْتَنُ كُنْتُ مَقْتُولًا وَيَسْلَمَ عَامِرُ
البيت من الطويل، وهو لقيس بن زهير في الدرر ٨٩/٤؛ والرد على النحاة
ص ١٢٩؛ والكتاب ٤٦/٣؛ ولورقاء بن زهير العنسي في شرح أبيات سيويه ٢/٢٠٤؛ وبلا

(١) عن محقق البلغة، ص ٦٥ الحاشية.

نسبة في أمالي المرتضى ١/ ٤٨٠؛ وتذكرة النحاة ص ٣٣؛ وخزانة الأدب ١١/ ٣٣٠، ٣٣٩؛ وجمع الهوامع ١٦/ ٢.

مَا لَقِيَ الْمَوْؤُودُ مِنْ ظُلْمِ أُمِّهِ كَمَا لَقِيَْتُ ذُهْلَ جَمِيعًا وَعَامِرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٤٤٢ (وآد)؛ وتاج العروس
٩/ ٢٤٦ (وآد).

لَقُوا جَمْعَ قَيْسٍ بِالْمَنَاقِبِ غُدُوَّةً وَفِي جَمْعِهَا سَعْدٌ وَنَصْرٌ وَعَامِرُ
البيت من الطويل، وهو لمسافر بن أبي عمرو في أساس البلاغة (لف).

عَلِيٍّ مِنَ الْأَعْدَاءِ دَرْعٌ حَصِينَةٌ إِذَا خَطَرْتُ حَوْلِي تَعِيْمٌ وَعَامِرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (خطر).

أَبَتْ لِي عَيْسٌ أَنْ أَسَامَ دَنِيَّةً وَسَعْدٌ وَذِيَّانُ الْهَجَانُ وَعَامِرُ
البيت من الطويل، وهو لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ص ١٨؛ وأساس البلاغة
(بدأ)؛ والأغاني ١٣/ ١١٧.

تَحَسَّبَ هَوَاسٌ وَأَيْقَنَ أَنْتَنِي بِهَا مُفْتَدٍ مِنْ وَاحِدٍ لَا أَغَامِرُهُ
البيت من الطويل، وهو لأبي سدره الأسدي في لسان العرب ١/ ٣١٧ (حسب)،
١٣/ ٤٥٧ (يقن)؛ والتنبية والإيضاح ١/ ٦٣؛ وتاج العروس ٢/ ٢٧٨ (حسب)، (يقن)؛ وبلا
نسبة في ديوان الأدب ٢/ ٤٣٧. وانظر قافية «أحاذره».

* فَأَمْهَلَهُ حَتَّى إِذَا أَنْ كَأَنَّه مُعَاطِي يَدٍ فِي لُجَّةِ الْمَوْتِ غَامِرُ
راجع:

فَأَمْهَلَهُ حَتَّى إِذَا أَنْ كَأَنَّه مُعَاطِي يَدٍ مِنْ جَمَّةِ الْمَوْتِ غَارِفُ
دَقَعْتُ بِكَفِّي اللَّيْلَ عَنْهُ وَقَدْ بَدَتْ هَوَادِي ظِلَامِ اللَّيْلِ فَالظَّلُّ غَامِرُهُ
البيت من الطويل، وهو لسكين بن نضرة الجلي في تاج العروس (هدى)؛ ولسان
العرب ١٥/ ٣٥٧ (هدى).

* نَحَابِي بِهَا أَكْفَاءُنَا وَنَهَيْتُهَا وَتَشَرَّبُ فِي أُنْمَانِهَا وَنُقَامِرُ
البيت من الطويل، وهو لسيرة بن عمرو الفقمسي في خزانة الأدب ٩/ ٥٠٣، ٥٠٤؛
وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٢٣٩؛ ولسان العرب ١٥/ ٢٩٦ (منى).

* أَمَا وَالَّذِي أَبْكَى وَأَضْحَكَ وَالَّذِي أَمَاتَ وَأَخْيَا وَالَّذِي أَسْرَهُ الْأَمْرُ
البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في الأغاني ٢٣/ ٢٨١؛ والدرر ٥/ ١١٨؛
وشرح أشعار الهذليين ص ٩٥٧/ ٢؛ وشرح شواهد المغني ١/ ٦٩، ٢١٠؛ والشعر والشعراء

٥٦٧/٢؛ ولسان العرب ١٥٥/٢ (رمث)؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٧٠؛
وجواهر الأدب ص ٣٣٦، ٣٣٨؛ ورصف المباني ص ٩٧؛ وشرح ديوان الحماسة
للمرزوقي ص ٧٣٠؛ وشرح المفصل ٨/١١٤؛ ومغني اللبيب ١/٥٤؛ وجمع الهوامع
٧٠/٢.

• وما نَفَعَتْ أَعْمَالُهُ الْمَرْءَ رَاجِيًا جزاءَ عَلَيْهَا مِنْ سِوَى مَنْ لَهُ الْأَمْرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٣٦٤؛ وشرح الأشموني
١٧٨/١.

• عَسَى فَرَجٌ يَأْتِي بِهِ اللَّهُ أَنَّهُ لَهُ كُلُّ يَوْمٍ فِي خَلِيقَتِهِ أَمْرٌ
البيت من الطويل، وهو لمحمد بن إسماعيل في حاشية شرح شذور الذهب ص
٣٥١؛ وبلا نسبة في الدرر ١٥٧/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٥١؛ وشرح ابن عقيل ص
١٦٦؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٥٧؛ والمقاصد النحوية ٢/٢١٤؛ وجمع الهوامع
١٣١/١.

إِذَا سَلَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ السَّيْفَ مُضَلَّتَا نَحْكَمَ فِي الْأَجَالِ يَنْهَى وَيَأْمُرُ
البيت من الطويل، وهو لأبي فراس الحمداني في تاج العروس ٨/٢٢٠ (سند)؛ وليس
في ديوانه.

• لَمْ يَقْعُلُوا فِعْلَ آلِ حَنْظَلَةَ إِنَّهُمْ جَيْرُ بَشَرٍ مَا اتَّعَمَرُوا
البيت من المنسرح؛ وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٣٢؛ وبلا نسبة في رصف
المباني ص ١٧٧.

• وَالنَّفْسُ إِذَا دُعِيَتْ بِالْعُنْفِ آيَةً وَهِيَ مَا أَمَرَتْ بِالرَّفَقِ تَأْتِمُرُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٦٥؛ وخزانة الأدب
٢٢٦٦/٥؛ والدرر ١٩٣/١؛ وجمع الهوامع ٦١/١.

لَا يَصْعَبُ الْأَمْرُ إِلَّا حَيْثُ يَزْكَبُهُ وَكُلُّ أَمْرٍ سِوَى الْفَحْشَاءِ يَأْتِمُرُ
البيت من البسيط، وهو لأعشى باهلة في لسان العرب ١/٥٢٤ (صعب)، ١٥٧/٢
(ريث)، ١١/٥ (فقر)؛ وتاج العروس ٣/١٩٥ (صعب)، ٥/٢٧٠ (ريث)؛ وبلا نسبة في
المختصص ١٢/٣١٠، ١٤/٢٥٨.

وَجَاشَتْ النَّفْسُ لَمَّا جَاءَ فَلَهُمْ وَرَاكِبٌ جَاءَ مِنْ تَلَيْثٍ مُعْتَمِرُ
البيت من البسيط، وهو لأعشى باهلة في لسان العرب ٤/٦٠٥ (عمر)؛ وتاج العروس
١٣١/١٣ (عمر)؛ وديوان الأدب ٢/٤٠٣؛ ولأعشى في تاج العروس ٥/١٨٦ (ثلث)؛

ومعجم البلدان ١٦/٢ (تثليث)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصص ٣٠١/١٢.
 يشربن رفها عراكا غير صادرة فكلها كارع في الماء مُغْتَمِرُ
 البيت من البسيط، وهو للبيد في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ٢٩/٥ (غمر)،
 ٣٠٨/٨ (كرع)، ٤٩٢/١٣ (رفه)؛ وتاج العروس ٢٥٩/١٣ (غمر)، ١١٧/٢٢ (كرع)،
 (رفه)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٩/١، ٢٨٠/٦؛ والمخصص ٩٥/٧ وكتاب العين ٤٦/٤ وبلا
 نسبة في مقاييس اللغة ٤١٩/٢.

وظيية تخضم في حنظل وعقرب يعجها التمرُ
 البيت من السريع، وهو لبشر بن المَعْتَمِر في لسان العرب ٩/١٠ (ألق).
 وَلَسْتُ بِسَعْدِي عَلَى فِيهِ حَبْرَةٌ وَلَسْتُ بِعَبْدِي حَقِيصَةَ الثَّمَرِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٧٥؛ والمخصص ١٥٢/١
 وأساس البلاغة (حبر).

* فما جنة الفردوسِ أَقْبَلَتْ تَبْتَغِي ولكن دَعَاكَ الْخَبْرُ أَحْسَبُ وَالثَّمَرُ
 البيت من الطويل، وهو لحكيم بن قبيصة في خزانة الأدب ١٣٧/٩؛ وبلا نسبة في
 الدرر ٢/٢٦٠؛ وجمع الهوامع ١٥٣/١.

لَسْنَا مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ إِذَا جَاءَ الشَّتَاءُ فَجَارُهُمْ تَمَرُ
 البيت من الكامل، وهو لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٤٤؛ وأساس البلاغة
 (كحل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٣/٤ (تمر)؛ وتاج العروس ٢٩٤/١٠ (تمر).
 لَسْنَا كَأَقْوَامٍ إِذَا كَحَلَتْ إِحْدَى الثَّيْنِ فَجَارَهُمْ تَمَرُ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (كحل)؛ ولسان العرب ١١/٥٨٥
 (كحل).

مَسِيخٌ مَلِيخٌ كُلْخِمِ الْحَوَارِ فَلَا أَنْتَ حَلَوٌ وَلَا أَنْتَ مُرُ
 البيت من المقارِب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حور).

هُوَ الْكُشُوثُ فَلَا أَصْلَ وَلَا وَرْقَ وَلَا نَسِيمٌ وَلَا ظِلٌّ وَلَا ثَمَرُ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٢/٢ (كشث)، وتاج العروس
 ٣٣٤/٥ (كشث).

أَوْ قَارِبٌ بِالْعَرَا هَاجَتْ مَرَاتِبُهُ وَخَانَهُ مَوْثِقُ الْفُذْرَانِ وَالثَّمَرُ
 البيت من البسيط، وهو للأخطل في لسان العرب ٣٧١/١٠ (وثق)؛ وتاج العروس
 (وثق)؛ وليس في ديوانه.

تَلْتِهِمُ الْمَرْوَ عَلَى شَهْوَةٍ وَحَبُّ شَيْءٍ عِنْدَهَا الْجَنْسُ
البيت من السريع، وهو لبشر بن المعتمر في لسان العرب ٩/١٠ (القي).

وَالْأَزْدُ تَعْلَمُ أَنَّ تَحْتَ لَوَائِهَا مَلَكًا قَرَّاسِيَةً وَمَوْتُ أَحْمَرُ
البيت من الكامل، وهو للطرماع في ديوانه ص ٢٥١؛ وأساس البلاغة (قرس).

إِذَا غَرَّقَ الْآلَ الْإِكَامَ عَلَوْنُهُ بِمُتَعِنَاتٍ لَا يَفَالُ وَلَا حُنُورُ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٧٣؛ وتاج العروس ١٢٤/٥
(نعت)؛ ولسان العرب ٩٩/٢ (نعت)^(١)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٧٥.

• فَأَوْفَضَنَ عَنْهَا وَهِيَ تَزْغُو حُشَّاشَةً بِإِذِي نَفْسِهَا وَالشَّيْفُ حُرَيَّانُ أَحْمَرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ١/١٤٨، ٢٥٤؛ والإنصاف
٤٩٧/٢.

أَرَيْتَكَ مَوْلَايَ الَّذِي لَسْتُ شَاتِمًا وَلَا حَارِمًا مَا بَالُهُ يَتَحَمَّرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢١٥ (حمر)؛ وتاج العروس
٩٤/١١ (حمر).

عَلَى أَبْرَقِي الْكَبْرِيتِ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ أَسْرَتْ وَأَطْرَافُ الْقِنَا قَصْدُ حُمْرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٨/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان
٦٩/١ (أبرق الكبريت).

إِنْ لَا تُدَارِكُهُمْ تُصْبِحُ مَنَازِلُهُمْ قَفَرًا تَبْيَضُ عَلَى أَرْجَائِهَا الْحُمْرُ
البيت من البسيط، وهو لابن الأحمر الباهلي في ديوانه ص ١١٠٧؛ والتنبيه والإيضاح
١١١/٢؛ وتاج العروس ٨١/١١ (حمر)؛ وتهذيب اللغة ٥/٥٤؛ والمخصص ٨/١٥٥
١١٤/١٦؛ ولسان العرب ٤/٢١٤ (حمر).

قَوْمٌ تَوَارِثَ بَيْتَ اللَّؤْمِ أَوَّلَهُمْ كَمَا تَوَارِثَ رَقْمَ الْأَذْرَعِ الْحُمْرُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٩٤ (ذرع).

تَسْمَى أَمْرُو الْقَيْسِ ابْنِ سَعْدٍ إِذَا اعْتَزَتْ وَتَنَاجَى السَّبَالُ الصُّهْبُ وَالْأَثْفُ الْحُمْرُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٥٩٢؛ ولسان العرب ١١/٣٢٢
(مبل).

• قَدْ كُنْتُ أَحْسِبُكُمْ أَسْوَدَ خَفِيَّةٍ فَلِذَا لَصَافٍ تَبْيَضُ فِيهِ الْحُمْرُ
البيت من الكامل، وهو لأبي المهوش الأسدي في خزانة الأدب ٦/٣٧٠، ٣٧٣،

(١) وفيه «حمر» مكان «حمر»، وكذلك الرواية في التهذيب، وهذا خطأ.

٣٧٤، ٣٧٧، ٣٧٨؛ ولسان العرب ٢١٤/٤ (حمر)، ٣١٦/٩ (لصف)؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٢٢٤؛ وإصلاح المنطق ص ١٧٨؛ وسمط اللآلي ص ٨٥٩؛ وشرح المفصل ٦٣/٤.

• أَنفِي الْحَقِّ أَنِّي مُنْزَمٌ بِكَ هَائِمٌ وَأَنَّكَ لَا خَلَّ هَوَاكَ وَلَا خَمْرُ البيت من الطويل، وهو لفائد بن المنذر في شرح التصريح ٣٣٩/١؛ والمقاصد النحويّة ٨١/٣؛ ولعابد^(١) بن المنذر في شرح شواهد المغني ١٧٢/١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٣٢/٢؛ وتخليص الشواهد ص ١٧٧؛ وخزانة الأدب ٤٠١/١، ٢٧٤/١٠؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٢٦٧؛ ومغني اللبيب ٥٥/١.

وَعَادَتْ تَمِيمٌ بِأَخْفَى الْخِمْسِ إِذْ لَقِيتُ إِخْدَى الْقَنَاظِرِ لَا يُمَشَى لَهَا الْخَمْرُ البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧١/٦ (خمس)؛ وتاج العروس ٣٠/١٦ (خمس)؛ ومقاييس اللغة ٢/٢١٥؛ وتهذيب اللغة ٧/٣٧٤.

لَدَا أَصَابَتْ حُمَيَّاهَا مَقَاتِلَهُ فَلَمْ تَكُذْ تَنْجَلِي عَنْ قَلْبِهِ الْخَمْرُ البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٥٥ (خمر)؛ وتاج العروس ٢١٣/١١ (خمر)؛ وكتاب العين ٤/٢٦٢.

* عَدَاةً أَحَلَّتْ لَابِنٍ أَضْرَمَ طَفْنَةً حُصَيْنٍ عَيْبَاتِ السَّدَائِفِ وَالْخَمْرُ البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١/٢٥٤؛ وسمط اللآلي ص ٣٦٧؛ وشرح التصريح ١/٢٧٤؛ والمقاصد النحويّة ٢/٤٥٦؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/١٨٧؛ وأوضح المسالك ٢/٩٦؛ وشرح المفصل ١/٣٢، ٨/٧٠.

فَقُلْتُ: لَعَلَّ اللَّهَ يُرْسِلُ نَضْحَةً فَيُضْحِي كِلَانَا قَائِمًا يَتَذَمَّرُ البيت من الطويل، وهو لحكيم بن مصعب في أساس البلاغة (نضخ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٦٢ (نضخ)؛ وتاج العروس ٧/٣٥٨ (نضخ)؛ وتهذيب اللغة ٧/١١٢.

* تَرَى خَلْقَهَا نِصْفَ فَنَاءٍ قَوِيْمَةٍ وَنِصْفَ نَقَا يَرْتَجُّ أَوْ يَتَمَرَّمُ البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ٢/٦٢٣؛ وأمالى المرتضى ١/٤٦١؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٩، ١٣٣١؛ وخزانة الأدب ٥/٤٦٢؛ والخصائص ١/٣٠١؛ وشرح أبيات سيبويه ١/٥٠٠؛ والكتاب ٢/١١.

إِنَّ الْخَلِيْطَ أَجْدُوا الْبَيِّنَ فَايْتَكْرُوا وَاهْتَاَجَ شَوْكَ أَحْدَاجٍ لَهَا زَمْرُ البيت من البسيط، وهو لنهشل بن حري في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٤/٤٠٨ (شطر)، ٧/٢٩٤ (خلط)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١٤٠؛ وتاج العروس ١٩/٢٦٠ (خلط).

وهِقْلَةً نَزَتْ نَاعٌ مِنْ ظِلِّهَا لَهَا عِسْرَاءٌ وَلَهَا زَمْرُ
البيت من السريع، وهو لبشر بن المعتمر في لسان العرب ٩/١٠ (القي).

شَوْقًا إِلَيْهِمْ وَوَجْدًا يَوْمَ أَتَيْهِمْ طَرَفِي وَمِنْهُمْ بَجْنِي كَوَكَبِ زَمْرُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٧٩؛ وتاج العروس ٤/١٦٠ (ككب)؛
ولسان العرب ١/٧٢١ (كوكب).

عَيْنَا ابْنِ دَارَةَ خَيْرَ مِنْكُمَا نَظَرًا إِذِ الْحَدُوجُ بِأَعْلَى عَاقِلِ زَمْرُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٣٠ (حدج)؛ وتاج العروس
٩/٤٦٩ (حدج).

إِنَّ الْخَلِيطَ أَجَدُّوا الْبَيْنَ يَوْمَ غَدَا مِنْ دَارَةِ الْجَابِ إِذِ اخْتَدَجُهُمْ زَمْرُ
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٥١؛ ولسان العرب ٧/٢٩٤ (خلط).

دَنْئَانٍ حَنَّانَانِ بَيْنَهُمَا رَجُلٌ أَجَشُّ غِنَاؤُهُ زَمْرُ
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر الباهلي في ديوانه ص ٩٢؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٤/٣٢٨ (زمر)؛ وتاج العروس ١١/٤٤٣ (زمر).

وَفِي صَدْرِهِ أَظْمَى كَأَن كَمُوبِهِ نَوَى الْقَسَبِ عَرَّاصُ الْمَهْرَةِ أَسْمَرُ
البيت من الطويل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٨٧؛ وأساس البلاغة
(ظمي)؛ والمعاني الكبير ص ١٠٩٣^(١).

وَقَدْ أَكَلَ الْكِبْرَانُ أَشْرَافَهَا الْمُلَا وَأَثَقَيْتِ الْأَلْوَاخَ وَالْعَصَبُ الشَّمْرُ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٧٣؛ ولسان العرب ٩/١٧٠
(شرف)؛ وتاج العروس ٢٣/٥٠٦ (شرف)؛ وبلا نسبة في المخصص ٧/٥١.

* ذَكَرْتُكَ وَالْخَطِيءُ يَخْطُرُ بَيْنَنَا وَقَدْ نَهَلْتُ مِمَّا الْمُتَقَفَّةُ الشَّمْرُ
البيت من الطويل، وهو لأبي العطاء السُّنْدِي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص
٥٦؛ وشرح شواهد المغني ٢/٨٤٠؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٢/٦٧؛ ومغني اللبيب
٢/٤٢٦.

* عَلَامَ ثَلَيْتِ الرُّعْبَ وَالْحَرْبُ لَمْ تَقْدُ لَظَاهَا وَلَمْ تُسْتَعْمَلِ الْبَيْضُ وَالشَّمْرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٤٧٩.

(١) وفيه «أزير» مكان «أسمر».

وقال أخو جزم ألا لا هوادة ولا وزر إلا النجاء المشمّر
 البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٤٤؛ وأساس البلاغة (شمر).
 ثُمَّ انْشَمَرْتُ عَلَيْهَا خَائِفًا وَجَلًّا والخائف الواجل المجتاز يشمّر
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٧/٥ (جوز)؛ وتاج العروس
 ٧٦/١٥ (جوز).

أَبُو صَبِيئَةٍ شُعْتُ بِطَيْفٍ بِشَخْصِهِ كوالح أنثال اليماسيب ضمّر
 البيت من الطويل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب ٦٠٠/١
 (عسب)، ٢٢٦/٩ (طوف)؛ وتاج العروس ٣٧٠/٣ (عسب)، ١٠٦/٢٤ (طوف).
 وَتَسْمَةُ آلَافٍ بِحَرٍّ بِلَادِهِ تَسَفُّ النَّدَى مَلْبُونَةً وَتُضَمَّرُ
 البيت من الطويل، وهو لبشر في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ٣١٥/١٥ (ندى)؛
 وأساس البلاغة (حرر)؛ وتاج العروس (ندا).

نَفَى بِالْعِرَاكِ حَوَالِيَّهَا فَخَفَّسْتُ لَهُ خُذْفٌ ضَمَّرُ
 البيت من المتقارب، وهو للراعي في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٦١/٩
 (خذف)، ٨٠/٩ (خفف)؛ وتاج العروس ١٨٤/٢٣ (خذف)، ٢٣٦ (خفف)؛ وتهذيب
 اللغة ٩/٧.

إِذَا مَا سَمِعْنَا صَارِحًا مَعَجَتْ بِنَا إِلَى صَوْنِهِ وَزُقُ الْمَرَاكِيلِ ضَمَّرُ
 البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢١٥؛ ولسان العرب
 ٣٤/٣ (صرخ)؛ وتهذيب اللغة ١٣٥/٧؛ وأساس البلاغة (ركل).

يَسْمَى مَسَاعِي أَبَاءٍ لَهُ سَلَفَتْ مِنْ آلٍ قَبِرَ عَلَى مَطْمَارِهِمْ طَمَرُوا
 البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٥٠٣/٤ (طمر)؛ وتاج
 العروس ٤٣٦/١٢ (طمر)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٣/١٣؛ وأساس البلاغة (طمر).

* مَا كَانَ يَرْضَى رَسُولَ اللَّهِ فِعْلَهُمَا وَالطَّيَّانِ أَبُو بَكْرٍ وَلَا عَمَرُ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في رصف المباني ص ٢٧٣؛ ولسان العرب
 ٤٦٥/١٥ (لا).

حَجَّوْنَا بَنِي الثُّعْمَانِ إِذْ عَصَ مُنْكَهُمْ وَقَبَلَ بَنِي الثُّعْمَانِ حَارِبَنَا عَمَرُوا
 البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٧٦؛ ولسان العرب ١٦٦/١٤
 (حجا)؛ وتهذيب اللغة ١٣٣/٥؛ وتاج العروس (حجا).

فلو أن نصرًا أضلحت ذات بينها لضحت رويدًا عن مطالها عمرو
 البيت من الطويل، وهو لزيد الخيل الطائي في ديوانه ص ١٢٧؛ ولسان العرب
 ٤٨٠/١٤ (ضحأ)؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٩٣؛ وتهذيب اللغة ٥/١٥٣؛ ومجمل اللغة
 ٣/٣٠٨؛ وأساس البلاغة (ضحو)؛ وتاج العروس (ضحأ)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب
 ١١٢/٤.

أخاف من الحجاج ما لست آمنًا من الأسد المرباض إن جاع يا عمرو
 البيت من الطويل، وهو لمحمد بن عبد الله النعميري في تاج العروس ١٨/٣٧٦
 (عربض).

ألقيت كاسيهم في قعر مظلمة فاغفر عليك سلام الله يا عمر
 البيت من البسيط، وهو للمحيط في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب ٢/٥٣٢ (طلع)؛
 وتاج العروس ٦/٥٨٦ (طلع).

* يَا تَيْمَ تَيْمَ عَدِيَّ لَا أَبَا لَكُمْ لَا يَلْقَيْكُمْ فِي سَوَاةٍ عَمْرُ
 البيت من البسيط، وهو لجبر في ديوانه ص ٢١٢؛ والأزهية ص ٢٣٨؛ والأغاني
 ٢١/٣٤٩؛ وخزانة الأدب ٢/٢٩٨، ٣٠١، ٩٩/٤، ١٠٧؛ والخصائص ١/٣٤٥؛ والدرر
 ٦/٢٩؛ وشرح أبيات سيويه ١/١٤٢؛ وشرح شواهد المغني ٢/٨٥٥؛ وشرح المفصل
 ٢/١٠؛ والكتاب ١/٥٣؛ ٢/٢٥٥؛ واللامات ص ١٠١؛ ولسان العرب ١٤/١١ (أبي)؛
 والمقاصد النحوية ٤/٢٤٠؛ والمقتضب ٤/٢٢٩؛ ونوادر أبي زيد ص ١٣٩؛ وبلا نسبة في
 الأشباه والنظائر ٤/٢٠٤؛ وأمال في الحاجب ٢/٧٢٥؛ وجواهر الأدب ص ١٩٩، ٤٢١؛
 وخزانة الأدب ٨/٣١٧، ١٠/١٩١؛ ووصف المباني ص ٢٤٥؛ وشرح الأشموني ٢/٤٥٤؛
 وشرح ابن عقيل ص ٥٢٢؛ وشرح المفصل ٢/١٠٥، ٣/٢١؛ ومغني اللبيب ٢/٤٥٧؛
 وجمع الهوامع ٢/١٢٢.

* وَقُولَهَا لِلْفَنَاءِ إِذْ أَفْدَا لِيَّ أَخَادِ أَمْ رَائِحَ عَمْرُ
 البيت من المنسرح، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١٤٣؛ وشرح عمدة
 الحافظ ص ٦٢٢.

تعمقت عنها في العصور التي خلت فكيف التصابي بعدما كلاً العمر
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١/٤٠٤ (كلأ)؛ ولسان العرب
 ١/١٤٧ (كلأ).

• فِرَاقُ أَخٍ لَنْ يَبْرَحَ الدَّهْرَ ذِكْرُهُ يُهَيِّئُنِي مَا عِشْتُ أَوْ يَنْقُذَ الْعُمْرُ
البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٢/٩٥٢؛ وشرح
عمدة الحافظ ص ٣٣٦.

وَأَمَّا لِي يَوْمٌ لَسْتُ سَابِقَهُ حَتَّى يَجِيءَ وَإِنْ أُوْدَى بِهِ الْعُمْرُ
البيت من البسيط، وهو للمرار بن سعيد في ديوانه ص ٤٤٦؛ ولسان العرب ١٥/٣٨٥
(ودي)؛ وتاج العروس (ودي).

وَأَنْسَى مُحْتَاجٌ إِلَى مَوْتِ طَلْنِي وَلَكِنْ قَرِيبُنُ الشَّوْءِ بَاقٍ مُعَمَّرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٠٦ (طلل)؛ وتاج العروس
(طلل).

إِنَّ السَّرْزِيزَةَ لَا نَابَ مَصْرَمَةً قَرْمٌ تَنْصَلَهُ مِنْ حَاضِنٍ عُمَرُ
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ١١/٦٦٤
(نصل).

مِنْ دُونِهِمْ إِنْ جِئْتَهُمْ سَمَرًا عَزَفَ الْقِيَانِ وَمَجْلِسٌ غَمَرُ
البيت من الكامل، وهو لابن أحرر الباهلي في ديوانه ص ٩٢؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٤/٣٧٧ (سمر)؛ وتاج العروس ١٢/٧٣ (سمر)؛ وانظر قافية «عسكر».

ثُمَّ الْمَرَانِينَ أَسْمَاطُ نَعَالُهُمْ بِيضُ السَّرَابِيلِ لَمْ يَغْلُقْ بِهَا الْغَمَرُ
البيت من البسيط، وهو لليلي الأخيلية في ديوانها ص ٦٨؛ ولسان العرب ٧/٣٢٤
(سمط)؛ وتاج العروس ١٩/٣٨٣ (سمط).

عَفَا مِنْ آلِ لَيْلَى السَّهْ سُبُّ فَاَلْأَمْلَاحِ فَاَلْغَمَرُ
البيت من الهزج، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٥٤^(١)؛ ولسان العرب ٢/٦٠٦
(ملح)؛ والتنبية والإيضاح ١/٢٧٥؛ وتاج العروس ٧/١٥٠ (ملح)، ١٣/٢٥٧ (غمر)،
(عوق).

تُغْنِيهِ حُذَّةٌ فَلَيْذٌ إِنْ أَلَمَ بِهَا مِنْ الشَّوَاءِ وَيُرْوِي شُرْبَهُ الْغَمَرُ
البيت من البسيط، وهو لأعشى باهلة في لسان العرب ٥/٣١ (غمر)، ٥/٣٣٤
(حزز)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦، ٩٦، ٦٩٩، ٧٨١؛ وتاج العروس ٩/٣٩٥ (حذذ)،
١٣/٢٥٨ (غمر)، ١٥/١٠٥ (حزز)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٢٩، ١٤/٤٣٢؛ وديوان الأدب

١/ ١٨٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٤٨٢ (حذذ)، ٣/ ٥٠٣ (فلذ)؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٠؛ ومقاييس اللغة ٤/ ٣٩٤، ٤٥٠؛ وكتاب العين ٤/ ٤١٦؛ وأساس البلاغة (غمر).

وشذبت عنهم شوكة كل قتادة بفارس يخشاها الأنيث المغمر
انظر قافية «المغمر».

وليلة مرضت من كل ناحية فلا يضيء لها نجم ولا قمر
البيت من البسيط، وهو لأبي حية الثميري في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ٧/ ٢٣٢ (مرض)^(١)؛ وتاج العروس ١٩/ ٥٥ (قمر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢/ ٣٥؛ وأساس البلاغة (مرض).

فولوا سراعاً يندھون مطيهم وزاح على آثارهم يتقمرو
البيت من الطويل، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب ٥/ ١١٤ (قمر)؛ وتاج العروس ١٣/ ٤٧٠ (قمر)؛ وتهذيب اللغة ٩/ ١٤٨.

كان البراء لهم نحساً ففرقهم ولم يكن ذاك نحساً مذ سرى القمر
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٣٣ (برأ)؛ وتهذيب اللغة ١٥/ ٢٧٢.

إني خلقت يميناً غير كاذبة لأنت أفلت إلا ما جنى القمر
البيت من البسيط، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٨٠؛ ولسان العرب ٩/ ٢٩١ (قلف).

هلاً دمسيت رسولاً منك يعلمني ولم يعجل إلى أن يسقط القمر
البيت من البسيط، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١١٥؛ وأساس البلاغة (سقط).

مُلِّ من قلبي ومن كبدي قمرًا من دونه القمر
البيت من المديد، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/ ٦٠.

ففي السماء نجوم ما لها عدد وليس يكسف إلا الشمس والقمر
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نجم).

بل سوف يكفيها بازٍ تلغها إذا التقت بالشمود الشمس والقمر
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٢٨٠ (طبعة الصاوي)؛ ولسان العرب ١/ ٧٤٢ (لغب)؛ وتاج العروس ٤/ ٢١٦ (لغب).

(١) وفيه: «قال أبو حية» بالباء، وهذا تحريف.

ثَلَاثَةٌ تُشْرِقُ الدُّنْيَا بِيَهْجَتِهَا شَمْسُ الضُّحَى، وَأَبُو إِسْحَقَ، وَالْقَمْرُ
البيت من البسيط، وهو لمحمد بن وهيب في الأغاني ٧٩/١٩، ٨١؛ وبلا نسبة في
تاج العروس ٥٠٠/٢٥ (شرق).

فَأَبْلَغُ سَلِيمًا وَالْفَافَهَا وَأَبْلَغُ نَمِيرًا وَمَا نَمَرُوا
البيت من المتقارب، وهو لدريد بن الصمة في أساس البلاغة (نمر)؛ وليس في
ديوانه.

دَعُّوا النَّمْرَ لَا تُثْنُوا عَلَيْهَا خَنَائَةً فَقَدْ أَحْسَنَتْ فِي جَلِّ مَا يَبْتِنَا النَّمْرُ
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ١٤/٢٤٤
(خنا)؛ وتاج العروس (خني).

وَفِي يَدِي مِثْلُ مَاءِ الثُّغْبِ دُو شُطَبِ أَتَى نَحْنَيْتُ يَهُوسُ اللَّيْثُ وَالنَّمِرُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٣٩ (ثغب)، ٢٥٢/٦ (هوس)؛
وتاج العروس ٩٥/٢ (ثغب).

تَرْيَعُ إِلَيْهِ هَوَادِي الْكَلَامِ إِذَا خَطَلَ الثَّيْرُ الْمَهْمَرُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٦٦ (همر)؛ وتاج العروس
١٤/٤٤٢ (همر)؛ وديوان الأدب ١/٢٩٨.

وَيَوْمَ عَلَى ظَهْرِ الْأَحْيَدِ مَظْلَمٍ جَلَاءُ يَبْيِضُ الْهَنْدِ يَبْضُ أَزَاهِرُ
البيت من الطويل، وهو لأبي فراس الحمداني في تاج العروس ٢/٢٤٦ (حدب)؛
ومعجم البلدان ١/١١٨ (الأحيدب)؛ وليس في ديوانه.

يُمَسَّاسِدُ الْقَرِيَانِ حُو تَلَاغَهُ فَكَوَّارُهُ مِيلٌ إِلَى الشَّمْسِ زَاهِرُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٠/٢١٩.

* إِلَى مَلِكٍ مَا أُمَّهُ مِنْ مُحَارِبِ أَبْوَهُ وَلَا كَانَتْ كَلَيْبُ تُصَاهِرُهُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١/٢٥٠؛ والخصائص ٢/٣٩٤؛ والدرر
٧٠/٢؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٥٧؛ ومعاهد التنصيص ١/٤٤؛ والمقاصد النحوية
١/٥٥٥؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ١٨؛ وشرح ابن عقيل ص ١١٨؛ ومغني اللبيب
١/١١٦؛ وجمع الهوامع ١/١١٨.

وَكُنْتُ إِذَا الْوَلْدَانِ حَانَ صَهِيرُهُمْ صَهَرْتُ فَلَمْ يَضْهَرْ كَصَهْرِكَ صَاهِرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مجمل اللغة ٣/٢٤٦.

فكننت كذاتِ المرك لم تُبقي ماءَهَا ولا هي مما بالمعدابة طَاهِرُ
 البيت من الطويل، وهو للفزردق في لسان العرب ٥٨٣/١ (عذب)؛ وتاج العروس
 ٣٢٥/٣ (عذب)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٨٣/١ (عذب)، ٥٨٤
 (عذب)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٢/٢؛ ومجمل اللغة ٤٥٨/٣؛ وبلا نسبة في المخصص ٣٨/٢.
 رأى أَنَّنِي لا بالكثير أَكْوَرُهُ ولا هُوَ عَنِّي في المُوَاسَاةِ طَاهِرُ
 البيت من الطويل، وهو لمالك بن نويرة في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٢٦٧/٥
 (هور)^(١)؛ وتاج العروس ٤٤٥/١٤ (هور)؛ وتهذيب اللغة ٤١٢/٦؛ والأزمنة والأمكنة
 ٣٣٩/٢؛ والمعاني الكبير ص ٨٨؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٨/٦؛ والمخصص
 ٣١٩/١٢.

نجبية مَوْلَى صَرَّهَا الْقَتَّ والنوى يَشْرِبَ حَتَّى نِيْهَا مَظَاهِرُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٤/٥ (ضزز)؛ وتاج العروس
 ١٨٦/١٥ (ضزز).

فَشُلْتُ يَمِينِي يَوْمَ أَضْرَبَ خَالِدًا ويمنعه مَنِي الحديد المَظَاهِرُ
 البيت من الطويل، وهو لورقاء بن زهير في لسان العرب ٥٢٥/٤ (ظهر)؛ وتاج
 العروس ٤٩١/١٢ (ظهر).

نَصَمَتْهُمْ وارتدَّت المِمن دونهم بذات الصوى من ذي التنانير مَاهِرُ
 البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ٤٧٣/١٤
 (صوى)؛ وتاج العروس (صوى).

سما لي فرسانَ كَأَن وجوههم مصابيحُ تبدو في الظلام زواهرُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سمو).

فقلْتُ لها إِنِّي اهتديتُ ودوننا دلوك وإشراف الجبال القواهرُ
 البيت من الطويل، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ١٣٣/١٢
 (حزم)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٧/٤؛ وتاج العروس (حزم).

صحا الماشقون وما تقصر قلبُك في اللُّهُو مُنْتَبِهَرُ
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨٥/٤.

تَشَوُّ بِأَخْرَاهَا فَلَأَيَّا قِيَامَهَا وتمشي الهوينى عن قريب فتبهرُ
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٢٤؛ ولسان العرب ١٧٦/١

(١) وفيه: «قال أبو مالك بن نويرة»، وكذلك جاء في تاج العروس.

(نوا)؛ وتاج العروس ٤٧٣/١ (نوا)؛ وتهذيب اللغة ٥٣٧/١٥، ٥٤١.

وفي العاج منها والدماليج والبُرى قنا مالىء للعين ريان عبهرُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٢٢؛ وتهذيب اللغة ٢٧١/٣؛
وتاج العروس (قنا)؛ وبلا نسبة في المخصص ٦٢/٢.

وَرَوْضَةٌ مِنْ رِیَاضِ الْبَرِّ طَيِّبَةٍ وَأَطْيَبُ الْأَرْضِ بِرِیَاطِهَا الْبُهِرُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ١٢٧/١٠.

رَدَّوْا الْجَمَالَ وَقَامَتْ كُلُّ بَهْكَنَةٍ تَكَادُ مِنْ رُودَاءِ الْمَشْيِ تَنْبَهَرُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رويد).

• حَمِينَ الْعِرَاقِيبِ الْعَصَا وَتَرَكَتُهُ بِهِ نَفْسٌ عَالٍ مُخَالِطُهُ بُهْرُ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٤٢؛ وخزانة الأدب ٢٦/٥، ٢٧؛
وشرح أبيات سيويه ٥١٢/١؛ والكتاب ٢١/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/١٤
(حما).

رَكُوبُ الْمَنَابِرِ وَنَابِهَا مِمَّنْ بَخَطَبْتَهُ مِجْهَرُ
البيت من المتقارب، وهو لطلحلاء بن زيد في البيان والتبيين ١٢٧/١؛ وبلا نسبة في
مقاييس اللغة ٢٠/٤.

وَمَهْلٍ أَعْرَى جَبَاهُ الْحُضْرُ طَامِي النِّطَافِ آجِنٍ لَا يُجْهَرُ
البيت من السريع، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٣١٧؛ ولسان العرب ٤٨/١٥
(عرا).

غَنِينَا زَمَانًا بِالتَّصْلُوكِ وَالْغِنَى فَكَلَّا سَقَانَاهُ بِكَاسَيْهِمَا الدَّهْرُ
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٠٣؛ ولسان العرب ٥٦/١٠
(صعلك)؛ وتاج العروس (صعلك).

عَجِبْتُ لَسْمِي الدَّهْرَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا فَلَمَّا انْقَضَى مَا بَيْنَنَا سَكَنَ الدَّهْرُ
البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في لسان العرب ١٥٦/٢ (رمت)؛ وليس
في شرح أشعار الهذليين.

وَسَائِلَةٌ عَنْ تَوْبَةِ بَنٍ مُضَرِّسٍ وَهَانَ عَلَيْهَا مَا أَصَابَ بِهِ الدَّهْرُ
البيت من الطويل، وهو لتوبة بن مضر في أساس البلاغة (شفر).

بَمَنْ أَضْرَبُ الْأَمْثَالُ أَمِ مِنْ أَقْبَسِهِ إِلَيْكَ وَأَهْلُ الدَّهْرِ دُونَكَ وَالِدُهُ
البيت من الطويل، وهو للمتنبي في ديوانه ٢/٢٣٠؛ وتاج العروس ١٦/٤١٦ (قيس).

بَانَ الشَّبَابُ وَأَخْلَفَ الْعُمُرُ وَتَبَدَّلَ الْإِخْوَانُ وَالِدُهُ
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٤/٦٠٦ (عمر)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٥٠؛ وتاج العروس ١٣/١٢٤ (عمر)؛ ومقاييس اللغة ٢/٢١٢؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٨٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٢.

تَلَعَّنِي دَهْرِي فَلَمَّا غَلَبْتُهُ غَزَانِي بِأَوْلَادِي فَأَذْرَكَنِي الدَّهْرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٤٢ (لغب)؛ وتاج العروس ٤/٢١٩ (لغب).

تَقَلَّبُ خَدَّيْنِ كَالْمَصْحَفَيْنِ مِنْ خَطْمَاهُمَا وَاضِحٌ أَزْهَرُ
البيت من المتقارب، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٠١؛ وأساس البلاغة (صحف).

• أَرْبَعْنَا فِي خَمْسٍ عَشْرَةَ حَبَّةً حَقًّا لِهَيْئِكَ لِلرَّيِّحِ الْأَزْهَرُ
البيت من الكامل، وهو لأبي تمام في ديوانه ص ١٤٨؛ وتذكرة النحاة ص ٤٢٩.

وَرَدْتُ وَأَرْدَاكَ النُّجُومُ كَأَنَّهَا قَنَادِيلُ فِيهِنَّ الْمَصَابِيحُ تَزْهَرُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٢٥؛ وتاج العروس ٢٣/٣٣٦ (ردف)؛ وأساس البلاغة (ردف).

أَتَتْنِي بِلَحْنٍ بَعْدَ لَحْنٍ وَأَوْقَدَتْ حَوَالِي نِيرَانًا تَبْسُوحُ وَتُزْهِرُ
البيت من الطويل، وهو لعبيد بن أيوب في لسان العرب ١٣/٣٨١ (لحن)؛ وتهذيب اللغة ٤/٦٣؛ وتاج العروس (لحن).

نُعْطِي حُقُوقًا عَلَى الْأَحْسَابِ ضَامِنَةً حَتَّى يُنَوَّرَ فِي قُرْبَانِهِ الزَّهَرُ
البيت من البسيط، وهو للبيد في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ١٣/٢٦٠ (ضمن).

تَرْبَعُ الرُّؤُوسُ فِي بُهْمَى وَفِي نَقْلِ يَزِينُهُ الْأَيْهَقَانِ الْجَوْنُ وَالزَّهَرُ
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في تاج العروس ٢٥/٣٠ (أحق).

إِذَا خَفِنَ هَوْلُ بَطُورِ الْبِلَادِ تَضَمَّنَهَا فَلَكَ مُزْهِرُ
البيت من المتقارب، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ١٠/٤٧٨ (فلك)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٥٤.

وَيَصْرَاعُ وَصَوْتُ دَفٍّ وَنَـايٍ وَمِـزْمَرُ
البيت من مجزوء الخفيف، وهو بلا نسبة في المخصص ١٤/١٤.

آل الزبيرِ نجسومٌ يُستضاء بهم إذا دجا الليل من ظلماته زهروا
البيت من البسيط، وهو لخارجة بن فليح المكي في مجالس ثعلب ص ٢٨٣؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٣٣٢/٤ (زهر)^(١).

جلالُ أبوه عُمُّهُ وَهُوَ خَالُهُ مَسَارِبُهُ حُوزٌ وَأَقْرَابُهُ زُهُرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥١/٣ (سرب)؛ ولسان العرب
٤٦٥/١ (سرب)؛ وتهذيب اللغة ٤١٧/١٢.

قَوْلِي وَرَكْبُكَ قَدْ مَالَتْ عَمَائِمُهُمْ وَقَدْ سَقَاهُمْ بِكَاسِ النَّوْمَةِ السَّهْرِ
البيت من البسيط، وهو لمحمد بن بشير الخارجي في ديوانه ص ٧٤^(٢)؛ ولسان
العرب ١٠/٤ (أجر).

تَعْدُو بِأَسْعَثَ قَدْ وَهَى سِرْبَالُهُ بَعَثَ تَوَزُّقُهُ الهمومَ قَيْسَهْرُ
البيت من الكامل، وهو لحمد بن نور في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ١١٧/٢
(بعث)؛ وتاج العروس ١٦٩/٥ (بعث)؛ وأساس البلاغة (بعث)؛ وبلا نسبة في المخصص
١٠٧/٥.

هَوُجَاءُ رَغْبَلَةُ الرِّوَا حَجَبُوزُ جَاءَ الْفُدُوزُ رَوَّاحُهَا شَهْرُ
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٢٤٧/٢
(خجج)، ٢٨٩/١١ (رعبل)، ٢٢٤/١٤ (خجا)؛ وتاج العروس ٥٠٣/٥ (خجج)،
(رعبل)، (خجا)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٣/٣، ٥٤٣/٦.

لَقَدْ بَاعَ شَهْرٌ دِينَهُ بِخَرِيطَةٍ فَمَنْ يَأْمَنُ الْقُرَاءَ بِعَدَاكَ يَا شَهْرُ
البيت من الطويل، وهو للقطامي الكلبلي في تاج العروس ٢٦٥/١٢ (شهر).

بَيَّيْتُ بِهَا قَبْلَ الْمُحَاقِ بَلْبَلَةً فَكَانَ مِحَاقًا كُلُّهُ ذَلِكَ الشَّهْرُ
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٤٨؛ وتاج العروس (بني)؛ ولسان
العرب ٩٧/١٤ (بني)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٩/١٠ (محق)؛ وتاج العروس
(محق).

(١) وفيه «زهرا» مكان «زهروا»، وهذا تحريف.

(٢) وفيه «السكره السفر» مكان «النومة السهر».

رَضِيْعَةٌ صَفَحَ بِالْجَبَاهِ مُلِمَّةٌ لَهَا بَلَقٌ فَوْقَ الرُّؤُوسِ مُشَهَّرٌ
البيت من الخفيف، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب
٥١٦/٢ (صفح)؛ وتاج العروس ٤٥٠/٦ (صفح).

وَقَدْ لَاحَ لِلسَّارِي الَّذِي كَمَلَ الشَّرَى عَلَى أَخْرِيَاتِ اللَّيْلِ فَتَقَّ مُشَهَّرٌ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٢٥؛ ولسان العرب ٤٣٣/٤
(شهر)، ٤١١/٧ (نبط)، ٢٩٧/١٠ (فتق)؛ وتاج العروس ١٣٠/٢٠ (نبط)، (فتق)؛
وتهذيب اللغة ٨٠/٦، ١٦٣/٩؛ وكتاب العين ٤٠٠/٣، ١٣١/٥؛ وأساس البلاغة (فتق).

الِكْنِي إِلَيْهَا بِالسَّلَامِ فَإِنَّهُ يُنْكَرُ إِلَامِي بِهَا وَيُشَهَّرُ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٩٣^(١)؛ ولسان العرب
٣٩٣/١٠ (ألك)؛ وتاج العروس (ألك).

إِذَا لَا تَزَالُ لَكُمْ مُغَرَّغَةٌ تَغْلِي وَأَعْلَى لَوْنُهَا صَهْرٌ
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٣١٦؛ ولسان العرب ٢١/٥ (غرر)؛
وتاج العروس ٢٢٩/١٣ (غرر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٧٢/٤ (صهر)؛ وتاج العروس
٣٦٩/١٢ (صهر).

حَوَارِيَّةٌ لَا يَدْخُلُ الذَّمُّ بَيْنَهَا مَطَهْرَةٌ يَأْوِي إِلَيْهَا مَطَهْرٌ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٧١؛ وأساس البلاغة (حور).
قِيَامًا يُوَارِوْنَ عَوَاتِيَهُمْ بِشَنَمِي وَعَوَاتُهُمْ أَظْهَرُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١١/١٥ (عوى)؛ ومقاييس
اللغة ١٧٩/٤؛ وتهذيب اللغة ٢٥٦/٣؛ وتاج العروس (عوى).

خِرَاعِيْبٌ أَمْلُودُ كَانَ بَنَانُهَا بِنَاتُ النِّقَا تَخْفَى مَرَارًا وَتُظْهَرُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٢٢؛ ولسان العرب ٨٣/٦
(دسر)، ٩٣/١٤ (بنى)، ٣٤٠/١٥ (نقا)؛ وتهذيب اللغة ٣١٩/٩، ٥٠٧/١٥؛
والمختص ١٣١/١٥؛ وتاج العروس (نقا).

عَجُوزٌ تُرَجِّي أَنْ تَكُونَ فَيَّيَّةٌ وَقَدْ لَحِبَ الْجَنْبَانِ وَأَخَذَوْدَبَ الظُّهْرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٣٧/١ (لحب)؛ وجمهرة اللغة
ص ٢٨٤؛ وتاج العروس ٢٠٣/٤ (لحب).

(١) وفيه «وينكر» مكان «ويشهر».

أَخَافُ الْفَلَاةَ فَأَرْمِي بِهَا إِذَا أَعْرَضَ الْكَائِسُ الْمُظْهِرُ
البيت من المتقارب، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٠٥؛ وأساس البلاغة (ظهر).

فَتَغَيَّرَتْ إِلَّا دَعَائِمَهَا وَمَمَرَّتْهَا مِنْ جَوْفِهِ ظَهْرُ
البيت من الكامل، وهو لحמיד بن ثور في ديوانه ص ٩٣^(١)؛ ولسان العرب ٥٢٦/٤ (ظهر)؛ وتاج العروس ٤٨٠/١٢ (ظهر).

حَسَنُ الْوَجْهِ طَلَّقَهُ أَنْتَ فِي السَّلْدِ مِمِّ فِي الْحَرْبِ كَالِخٍ مُكْفَهَرُ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٣٥٦/٢؛ والمقاصد النحوية ٦٣٣/٣.

صَحَا الْعَاشِقُونَ وَمَا تُقْصِرُ وَقَلْبُكَ فِي اللَّهِوَ مُسْتَبْهَرُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٠/٥ (هير)؛ وتاج العروس ٤٥١/١٤ (هير)، ٤٧٨ (هير).

وَنَكَبْنَ زَوْراً عَنْ مُحَيَّاهُ بَعْدَمَا بَدَا الْأَثْلُ أَثْلُ الْغَيْبَةِ الْمُتَجَاوِرُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب ٣١٧/١٣ (غين)؛ وتاج العروس (غين)؛ ومعجم البلدان ٦٦/٥ (محيّة)؛ ومعجم ما استعجم ص ١١٩٤ (المحيات).

أَلَا يَا عَنَاءَ الْقَلْبِ مَنْ أُمَّ عَامِرٍ وَدَيْتَهُ مَنْ حَبَّ مَنْ لَا يَجَاوِرُ
البيت من الطويل، وهو لأبي شهاب المازني في شرح أشعار الهذليين ص ٦٩٤^(٢)؛ ولأبي ذؤيب في لسان العرب ١٦٩/١٣ (دين)؛ وتاج العروس (دين).

وَلِنْ رَدَّهْنُ الرُّكْبُ رَاجَعْنَ هِرَّةً صَرِيفُ الْمَحَالِ اسْتَدْرَجَتْهَا الْمَحَاوِرُ
البيت من الطويل، وهو لذی الرمة في ديوانه ص ١٠٣٤؛ ولسان العرب ٢٦٨/٢ (درج)؛ وتاج العروس ٥٥٦/٥ (درج).

سَخَاوِي مَاتَتْ فَوْقَهَا كُلُّ هَبْوَةٍ مِنَ الْقِبْظِ وَاعْتَمَتْ بِهِنَ الْحَزَاوِرُ
البيت من الطويل، وهو لذی الرمة في ديوانه ص ١٠٢٥؛ وأساس البلاغة (موت).

فَجِئْنَا بِحَيْسِي وَائِلٍ وَبَلَفْهَا وَجَاءَتْ تَمِيمٌ رُطْهَا وَالْأَسَاوِرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٨/٧ (زطط)؛ وجمهرة اللغة

(١) وفيه «ظهر» مكان «ظهِر».

(٢) وفيه «يجاور» مكان «يجاور».

ص ١٢٩؛ وتاج العروس ٣٢٣/١٩ (زطط).

مُحِبُّ كَأَحْبَابِ السَّقِيمِ وَإِنَّمَا بِهِ أَسْفُ أَنْ لَا يَرَى مَنْ يَسَاوِرُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٧/٢.

فَلِإِنْ يَكْ عَبْدُ اللَّهِ أَسَى ابْنِ أُمِّهِ وَأَبْ بِأَسْلَابِ الْكَمِيِّ الْمُغَاوِرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦/١٤ (أسا)؛ وتاج العروس
(أسي) (وفيه «المغاوِر» مكان «المغاوِر»).

عَلَى جَلَّةٍ كَالْهَضْبِ تَخْتَالُ فِي الْبُرَى فَأَحْمَالُهَا مَقْصُورَةٌ وَكُؤُورُهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣١٢؛ ولسان العرب ١٥٤/٥
(كور)؛ وتاج العروس ٧٤/١٤ (كور).

كَتَرَجِيعٍ وَشَمٍ فِي يَدَيِ حَارِثِيَّةٍ يَمَانِيَةِ الْأَشْدَافِ بَاقٍ نَوُورُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/١١٥ (رجع)، وتاج العروس
٧٢/٢١ (رجع).

وَفِي كُلِّ يَوْمٍ ذِي حِفَازٍ بِلُوتَنِي فَقَمْتُ مَقَامًا لَمْ تَقْمُهُ الْعَوَاوِرُ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٢١٩؛ ولسان العرب ٤/٦١٦ (عور)؛
وتاج العروس ١٥٩/١٣ (عور).

وَأَخُو الْحَضَرِ إِذْ بَنَاءُ وَإِذْ دَجْدُ لَمَّةٌ تُجْبَى إِلَيْهِ وَالْخَابُورُ
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب
١٩٧/٦ (كلس)؛ ومقاييس اللغة ٢/٧٧؛ ومجمل اللغة ٢/٧٩.

مَنْهُمْ أَخُو الصَّرْحِ بَهْرَامٌ وَإِخْوَتُهُمْ وَمُرْمُزَانٌ وَسَابُورٌ وَسَابُورُ
البيت من البسيط، وهو لعبد المسيح الغساني في لسان العرب ٢/٤٨٤ (سطح)؛
وتهذيب اللغة ٤/٢٧٨.

يَا رَسُولَ إِلَهِ إِنْ لَسَانِي رَاتِقٌ مَا فَتَّقْتَ إِذْ أَنَا بُورُ
البيت من الخفيف، وهو لعبد الله بن الزبير السهمي في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان
العرب ٨٦/٤ (بور)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢٠؛ والمختصص ٣/٤٨، ٧/٣٠، ٣١١،
٣٣/١٤؛ وتاج العروس (ملك)؛ ومقاييس اللغة ١/٣١٦؛ وسمط اللآلي ص ٣٨٨؛ ولعبد
الله بن رواحة في ديوانه ص ١٩٥؛ ولعبد الله بن رواحة أو لعبد الله بن الزبير في تاج
العروس ٢٥٤/١٠ (بور)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٣٠؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٦٧.

بَضْرِبْ كَأَذَانِ الْفِرَاءِ فُضُولُهُ وَطَمْنِ كَابِزَاغِ الْمَخَاضِ تَبُورُهَا
 البيت من الطويل، وهو لمالك بن زغبة في لسان العرب ١٢١/١ (فراً)، ٨٧/٤
 (بور)، ٤٥٩/٨ (وزغ)؛ والتبیه والإيضاح ٢٤/١؛ وتاج العروس ٣٤٥/١ (فراً)،
 ٢٥٤/١٠ (بور)، ٥٩٢/٢٢ (وزغ)؛ وأساس البلاغة (فراً)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
 ٣١٧/١، وتهذيب اللغة ١٦٤/٨، ٢٤٠/١٥، ٢٦٦؛ والمخصص ٤٦/٨، ١٤٤/١٥؛
 وكتاب العين ٤٣٤/٤، ٢٨٦/٨.

* كُئِلَ دَيْسِنٌ يَسُومُ الْقِيَامَةَ عِنْدَ ائِلَّةٍ إِلَّا دَيْسَنَ الْحَنِيفَةَ بُورُ
 البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٣٨؛ والدرر ١٦٦/٣؛
 وبلا نسبة في معجم الهوامع ٢٢٦/١.

تَعَلَّمْ أَنَّهُ لَا طَيْرَ إِلَّا عَلَى مُتَطَيِّرٍ وَهِيَ الثُّبُورُ
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ٢٩/٣؛ وأساس البلاغة (علم)؛ ولسان
 العرب ٥١٠/٤ (طير)، ٤١٨/١٢ (علم)؛ وتاج العروس ٤٥٩/١٢ (طير)، (علم).

شَدَذْتُ عَلَيْهِ الْوَطْءَ لَا مُتْظَالِمًا وَلَا عَنَاقًا حَتَّى يَتِمَّ جُبُورُهَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٧/٩ (عنف)؛ وتاج العروس
 ١٨٩/٢٤ (عنف).

فِرَاقُ كَقَبِضِ السِّنِّ فَالْصَبْرِ إِنَّهُ لَكُلِّ أَنْاسٍ عَنُورَةٌ وَجُبُورُ
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ٦٦؛ ولسان العرب
 ٨٣/٧ (قبض)، ٢٢٥/٧ (قبض)؛ وتاج العروس ١٣٢/١٨ (قبض)، ٣٦/١٩ (قبض)؛
 وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٦٥، ٨٩٦؛ والمخصص ١٥٣/١، ٤٣/١٣، ٢٧٩.

أَنْتَ مِمَّا لَقِيتَ يُبْطِرُكَ الْإِغْدُ سَرَابٌ بِالطَّيْشِ مَعْجَبٌ مَحْبُورُ
 البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب
 ٦٤٣/١ (غرب)؛ وتاج العروس ٤٧٢/٣ (غرب).

تَحَمَّلْنِ مِنْ ذَاتِ الثَّلِيمِ كَأَنَّهُا سَفَائِنُ يَمٍّ تَنْتَحِيهَا دَبُورُهَا
 البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٥؛ ولسان
 العرب ٣٠٠/١٢ (سلم)؛ وتاج العروس (سلم).

* لَسَدَمَ ضَائِعٌ تَغَيَّبَ عَنْهُ أَقْرَبُوهُ إِلَّا الصَّبَا وَالذَّبُورُ
 البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ١٦٩/٣ (وفيه «والجنوب» مكان

«والدبور»؛ والمقاصد النحوية ٣/ ١٠٥؛ وجمع الهوامع ١/ ٢٢٩ (وفيه «والجنوب» مكان «والدبور»).

• ثُمَّ أَضْحَوْا كَأَنَّهُمْ رِقٌّ جَفَّ فَفَ فَالَوْتُ بِهِ الصَّبَا وَالصَّبُورُ
البيت من الخفيف، وهو لعددي بن زيد في ديوانه ص ٩٠؛ والدرر ٢/ ٥٧؛ وشرح شواهد المغني ١/ ٤٧٠؛ وشرح المفصل ٧/ ١٠٤؛ والشعر والشعراء ١/ ٢٣٢؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/ ١١١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢١١.

يَزِيدُ غَدًا فِي عَارِضٍ مَتَأَلَّقَ مَرَّتَهُ الصَّبَا وَاسْتَصْتَبَتْهُ دُبُورُهَا
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٥٧؛ وأساس البلاغة (نصت).

فَعَقُّنَا أَقْنِي لَا صَبْرَ عِنْدِي عَلَيْهِ وَأَنْتَ عَزْهَاءَ صَبُورُ
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن الحكم في ديوانه ص ٣٥٨؛ ولسان العرب ١٣/ ٥١٥ (عزه)؛ وتاج العروس (عزه).

تَلَدَّعُ نَحْنُهُ أَجَدُ طَوْنُهَا نَسُوْعُ الرَّحْلِ عَارِفَةٌ صَبُورُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (لذع).

تَرَكْتُ اللَّاتَ وَالْعُزَّى جَمِيًّا كَذَلِكَ يَقَعْلُ الْجَلْدُ الصَّبُورُ
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن عمرو بن نفيل في جهمرة اللغة ص ٨٠؛ والأغاني ٣/ ١١٨.

• أَأَتْرُكُ لَيْلَى لَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا سِوَى لَيْلَى إِنْ نِي إِذَا لَصَبُورُ
البيت من الطويل، وهو لمجنون ليلى في ديوانه ص ١٠٨؛ وجواهر الأدب ص ٢٨٢؛ والدرر ٣/ ٩٣؛ ومصارع العشاق ٢/ ١٠٠؛ ولأبي دهم الجمحي في ديوانه ص ٢٩؛ وشرح ديوان الحماسة للمزوقي ص ١٣١٩؛ وللمجنون أو لأبي دهم في أمالي المرتضى ١/ ١١٨؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/ ٢٣٦؛ وجمع الهوامع ١/ ٢٠٢.

قَرَيْنَ كُلِّ صَلَخْدَى مُخْنِقِ قَطِمٍ عَهْوٍ لَهُ تَبَجُّ بِالنَّيِّ مَضْبُورُ
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١٥/ ١٠٧ (عها)؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٢٢.

إِذَا الْعَصْبُ أَمْسَى فِي السَّمَاءِ كَأَنَّهُ سَدَى أَرْجُوانٍ وَاسْتَقَلَّتْ عُبُورُهَا
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١/ ٣٦٥^(١)؛ ولسان العرب ١/ ٦٠٤

(١) ورواية الصدر فيه:

• إِذَا الْأَنْقُ الْغَرِيءُ أَمْسَى كَأَنَّهُ •

(عصب)؛ وتاج العروس ٣/٣٧٨ (عصب)؛ وتهذيب اللغة ٢/٤٦؛ وأساس البلاغة (عصب).

سَيُخْبِرُ أَهْلَ وَجٍّ مِنْ كَتَمْتُمْ وَتَذْمِي مَنْ أَلَمَّ بِهَا الْقُبُورُ
البيت من الوافر، وهو لخداش بن زهير في لسان العرب ١٤/٢٩٠ (ذمي)؛ وتهذيب
اللغة ١٥/٢٧.

ثَمَ بَعْدَ الْفَلَاحِ وَالرُّشْدِ وَالْأَمْنِ حَمَّةٍ وَارْتَنَّهُمْ هُنَاكَ الْقُبُورُ
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٢/٥٤٧
(فلح)، ١٢/٢٣ (أمم)؛ وتاج العروس ٧/٢٥ (فلح)، (أمم)؛ وتهذيب اللغة ٥/٧١،
١٥/٦٣٤؛ وديوان الأدب ١/٣٧٦.

ظَلُمْتُكَ الْمُتَصِفَ جَوُورُ فِيهِ لِلْفَاعِلِ بَوُورُ
البيت من مجزوء الرمل، وهو للخيفقان في تاج العروس ٢٥/٢٤١ (خفق).

مُخَلَّفُونَ وَيَقْعِي النَّاسُ أَمْرَهُمْ غُشُّ الْأَمَانَةِ صُنْبُورُ فَصْبُورُ
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٤٥؛ ولسان العرب ٤/٤٦٩
(صنبر)، ٦/٣٢٣ (غش)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٤؛ وتاج العروس ١٢/٣٥٤ (صنبر)،
١٧/٢٩٠ (غش)؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٨٢؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٧٠؛ والمختص
٢/٩٩.

وَأَوْحَشَتِ الْبُؤَيْرَةُ مِنْ سَلَامٍ وَسَعْدٍ وَابْنٍ أَخْطَبَ فَهَيَّ بُورُ
البيت من الوافر، وهو لجبل بن جؤا التغلبي في تاج العروس ١٠/٢٥٧ (بور)؛
ولجمل بن جؤال التغلبي في معجم البلدان ١/٥١٣ (البويرة).

أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَا إِذَا الْقِدْرُ حَجَلَتْ وَالْقَيْ عَنْ وَجْهِ الْفَتَاةِ سُشُورُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٤٦ (حجل).

أَبَا مَالِكٍ لَوْلَا حَوَاجِرُ بَيْتِنَا وَحُرُمَاتُ حَقِّ لَمْ تُهْتَكِ سُشُورُهَا
البيت من الطويل، وهو لعمر بن قبيصة العبدي في لسان العرب ١٤/٣٢١ (رسا).

قَامَتِ تَرِيكَ لِقَاحًا بَعْدَ سَابِعَةٍ وَالْعَيْنُ شَاحِبَةٌ وَالْقَلْبُ مَسْتَوْرُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٩٥ (منى)؛ وتهذيب اللغة
١٥/٥٣٢؛ وتاج العروس (منا).

بَدَتْ سَوَابِقُ مِنْ أَوْلَاهُ نَعَسِرِفُهَا وَكُبْرُهُ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مَسْتَوْرُ
البيت من البسيط، وهو لعلقة في ديوانه ص ١١٣؛ وكتاب العين ٣٦١/٥.

كَذَا مِثْلَ طَرَفِ الْعَيْنِ ثُمَّ أَجْنَهَا رَوَاقِ أَتَى مِنْ دُونِهَا وَسْتَوْرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٥/٦ (خلس).

سَيَّلْتُهَا خَيْرِي وَبَرَجْتُ بِغَلْهَا إِلَيْهَا وَلَمْ تُقْصِرْ عَلَيَّ سْتَوْرُهَا
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٣٣؛ وتاج العروس ٤٣٩/١٣ (قصر)؛ وأساس البلاغة (قصر).

بِضَاءٍ لَا تَرْتَدِي إِلَّا إِلَى فَرْعٍ مِنْ نَسِجٍ دَاوَدَ فِيهَا السَّكُّ مَقْتَوْرُ
البيت من البسيط، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٤٤٠/١٠ (سكك)؛ وتاج العروس ٣٦٣/١٣ (قتر)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٥/١٠.

وَبَنُو الْأَصْفَرِ الْكَرَامُ مُلُوكُ الرُّزِّ رُومٍ وَلَمْ يَتَّقِ مِنْهُمْ مَأْتَوْرُ
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٨٧^(١)؛ وتهذيب اللغة ١٦٨/١٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١١٤/٧.

أَلَا إِنَّ جُمْلًا قَدْ أَتَى دُونَ وَضْلِهَا مِنْ الْقَوْمِ أَغْنَى فِي الْمَنَامِ دُتَوْرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٧٥/١.

إِنْ يُضْبِنِي بَعْضُ الْهَنَاتِ فَلَا وَابْنِ ضَمِيفٍ وَلَا أَكْبُ عَشَوْرُ
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٩٠؛ وأساس البلاغة (كب).

* ثَلَقَى الْإِوْرُونَ فِي أَكْنَافِ دَارِهَا قَوْضَى وَيَسْنَ يَدَيْهَا التَّبَنُّ مَتَوْرُ
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٤٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٣٥؛ وشرح المفصل ٥/٥؛ ولسان العرب ٢٩٦/٤ (دور)، ٤٢٩/٥ (وزز).

يَزِيدُ اشْتِيَاقِي وَيَنْمُو كَمَا يَزِيدُ يَزِيدُ وَثُورًا يَتَوْرُ
البيت من المتقارب، وهو للعماد الأصبهاني في تاج العروس ٤٢٠/٧ (برد)، ٤٦٩/١٥ (بنس)؛ ومعجم البلدان ٣٧٩/١ (بردى).

وَيَسْتَهِي أَنْ يُؤْجِرُوا عِنْدَهُ بِالصَّوْمِ وَالصَّائِمِ مَأْجَوْرُ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٠٢/٤.

(١) وفيه «مذكور» مكان «مأثور».

فإنَّ التي فِينَا زَعَمْتَ وَمِثْلَهَا لَفَيْكَ وَلِكَيْ أَرَاكَ تَجُورُهَا
البيت من الطويل، وهو لخالد بن زهير في شرح أشعار الهذليين ص ٢١٢؛ ولسان
العرب ٣٩٠/٤ (سير)؛ ولأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب ١٥٣/٤ (جور).

فِيكَ مَرْتَفَقًا وَالْعَيْنَ سَاهِرَةً كَأَنَّ نَوْمِي عَلَى اللَّيْلِ مَحْجُورُ
البيت من البسيط، وهو لأعشى باهلة في لسان العرب ١١٩/١٠ (رفق)؛ وتاج
العروس ٣٥١/٢٥ (رفق).

خَوْصًا أَضْرَّ بِهَا ابْنُ يَوْسُفَ فَانْطَوَتْ وَالْحَرْبُ لَاقِحَةٌ لَهْنٌ زَجُورُ
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب ٣١٩/٤ (زجر)؛
وتهذيب اللغة ٦٠٣/١٠؛ وأساس البلاغة (زجر)؛ وتاج العروس ٤١٢/١١ (زجر).

كَأَنَّهُا بِصِلَاهَا وَهِيَ عَاقِدَةٌ كَوْرُ خِمَارٍ عَلَى عِذْرَاءٍ مَعْجُورِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٥/١٥ (منى)؛ وتهذيب اللغة
٥٣٢/١٥؛ وتاج العروس (منى).

* وَقَدْ زَعَمْتُ لَيْلَى بِأَنِّي فَاجِرٌ لِنَفْسِي نَقَاها أَوْ عَلَيْهَا فُجُورُهَا
البيت من الطويل، وهو لوتبة بن الحمير في ديوانه ص ٣٧؛ والأزهية ص ١١٤؛ وأمالى
المرتضى ٥٧/٢؛ وخزانة الأدب ٦٨/١١؛ والدرر ١١٧/٦؛ وشرح شواهد المغني ١٩٤/١؛
ومغني اللبيب ٦٢/١؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ١٣٢، ٤٢٧؛ ولسان العرب ٥٥/١٤
(أوا)؛ وجمع الهوامع ١٣٤/٢.

فَلَمَّا تَرَامَاهُ الشَّبَابُ وَغَيَّبَهُ وَفِي النَّفْسِ مِنْهُ فِتْنَةٌ وَفُجُورُهَا
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢١٠؛
ولسان العرب ٣٣٨/١٤ (رمي)؛ وتاج العروس (رمي).

سَمَا بِالرَّائِعَاتِ مِنَ الْمُطَايَا قَوِيٌّ لَا يَضِلُّ وَلَا يَجُورُ
البيت من الوافر، وهو لمصاد بن زهير في لسان العرب ١٣٥/٨ (رنج)؛ وتاج
العروس ١٢٧/٢١ (رنج)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٣/٢.

كَأَنِّي مُهَيَّلٌ وَاعْتِنَارٌ مَحَلُّهُ تَعَرُّضُهُ فِي الْأَفَقِ ثُمَّ يَجُورُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٥٤/٤.

سَتَعْلَمُ مَا يُغْنِي مُعَيِّدٌ وَمُغَرِّضٌ إِذَا مَا سَلِطَ غَرَقَتْكَ بُحُورُهَا
البيت من الطويل، وهو لغسان بن ذهيل في التفتاؤص ص ٧؛ وتاج العروس ١٨٢/٩
(معد).

أَقُولُ لِكَامِلٍ فِي الْحَرْبِ لَمَّا جَرَى بِالْحَالِكِ الْقَدَمِ الْبَحُورِ
الْبَيْتِ مِنَ الْوَافِرِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١٢/٤٥٠ (قدم)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ
(قدم).

وَأَرِيضُ ذِي مَسَامِعٍ أَنْتَ جَاءَنَا إِذَا انْتَفَخْتَ مِنَ الْوَهْلِ الشُّحُورُ
الْبَيْتِ مِنَ الْوَافِرِ، وَهُوَ لِلْكَمِيتِ فِي دِيْوَانِهِ ١/١٧٠؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ ٤/٣٥١ (سحر).
وَأَصْبَحَ الْبَيْضُ أَنْرَابًا تَعَمَّمَنِي وَصَرَمَتْ سَبَبِي أَسْنَانُهَا الْخُورُ
الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ (عمم).

فَقُلَّ بِرَشِّحٍ مَكَا فَوْقَهُ عَلَقَ كَأَنَّمَا قَدْ فِي أَثْوَابِهِ الْخُورُ
الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٤/٢٢١ (حور)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ
١١/١٠١ (حور)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ ٥/٢٣٠؛ وَكِتَابُ الْعَيْنِ ٣/٢٨٨.

عَلَيْهِنَّ لَمَسٌ مِنْ ظِبَاءٍ تَبَالِي مُذْبَذَبَةُ الْخُرْصَانِ بَادٍ نُحُورُهَا
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٧/٢٢ (خرص).

مَرِيحٌ وَبُلَّةٌ يَسُحُّ سُيُوبَ الدِّمَاءِ سَحًّا كَأَنَّهُ مَنُحُورُ
الْبَيْتِ مِنَ الْخَفِيفِ، وَهُوَ لَعْدِي بْنِ زَيْدٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ٨٦؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ ٢/٥٩٢
(مرح)، ٥/١٩٧ (نحر)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ٧/١١٤ (مرح)، ١٤/١٨٨ (نحر)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ
٤/٢٠٦، ٥/١١، ٥٢.

أَوْرَدْنَهُمْ وَصَدُورُ الْعَيْسِ مُنْسَفَةً وَالطَّبِيعُ بِالْكَوَكِبِ الدُّرِّيِّ مَنُحُورُ
الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ لَعَلْقَمَةُ الْفَحْلِ فِي دِيْوَانِهِ ص ١١٣؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (نحر)؛
وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٥/١٩٧ (نحر)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ١٤/١٨٨ (نحر).

عَالِمٌ بِالَّذِي يَكُونُ نَقْيُ الصُّدْرِ عَفٌّ عَلَى جُنَاهِ نَحُورُ
الْبَيْتِ مِنَ الْخَفِيفِ، وَهُوَ لَعْدِي بْنِ زَيْدٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ٩٢؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ ١٤/١٣٢
(جنا)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (جنا).

أَهَا أَمَّا عِنْدَ زَادِ الْقَوْمِ ضِجْجُهُمْ وَأَنْتُمْ كُثُفٌ عِنْدَ اللَّقَا خُورُ
الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١/١٧٩ (هأها)، ١٤/٥١ (أها)؛
وَتَاجُ الْعُرُوسِ ١/٥٠٢ (هأها)، (أها).

وَجَدَا بِشَمَاءٍ إِذْ شَمَاءُ بَهَكَّةً هَبَقَاءُ لَا دَنْنٌ فِيهَا وَلَا خُورُ
الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَخْصَصِ ١/١٥٨، ٢/١٤٥.

تَمِيمٌ تَمَنَى الْحَرْبَ مَا لَمْ أَلاَئِهَا وَهُمْ قُصِفُ الْعِيدَانِ فِي الْحَرْبِ خَوْرُهَا
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٥٥؛ وأساس البلاغة (قصف).

لَيْتَ لَنَا مَكَانَ الْمَلِكِ عَمُرُو رَغْوُثاً حَوْلَ قُتَيْبَا تَخْوُورُ
البيت من الوافر، وهو لطرفة في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ١٥٣/٢ (رغث)،
٢٦١/٤ (خور)؛ وتاج العروس ٢٦١/٥ (رغث)؛ ومقاييس اللغة ٤١٦/٢؛ وتهذيب اللغة
٩٠/٨؛ والمختصص ٤٩/٧، ١٧٨؛ ومجمل اللغة ٣٩٩/٢؛ وأساس البلاغة (رغث).

يَجَاوِبُ الْبَوْمَ تَهْوِيْدُ الْعَزِيْفِ بِهِ كَمَا يَحْنُ لَفَيْثٍ جِلَّةٌ خَوْرُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ٤٤٠/٣
(هود)؛ وتاج العروس ٣٥٤/٩ (هود).

حَيَاتِي مَا دَامَتْ بِشَرْقِي يَلْبِنِ بِرَامٍ وَأَضَحَتْ لَمْ تُتَيَّرْ صَخَوْرُهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣١٧؛ وتاج العروس (لبن)؛ ومعجم
البلدان ٤٤٠/٥ (يلبن).

وَقَدْ كَانُوا يَلِدُنْهُمْ ثَقَالاً كَمَا ثَقَلَتْ بِمِطَانِ الصُّخُورُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٠/٧ (ميط)؛ وتاج العروس
١٢٧/٢٠ (ميط).

فَبَيْنَا هُمْ يَتَّابِعُونَ لِيَتَّمُوا بِقُذْفِ نِيَابٍ مُسْتَقِيلٌ صُخُورُهَا
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٨؛ ولسان
العرب ٣٤٢/١٥ (نمي).

فَمَنْ يَكْ عَنَ أَوَائِلِهِ مُخَيَّأٌ فَلِإِنَّكَ يَا وَلِيدُ بِهِمْ فَخُورُ
البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٩٠؛ ولسان العرب ٢٨/٢ (ختت)؛
وتاج العروس ٥٠٥/٤ (ختت)؛ وتهذيب اللغة ٥٦٣/٦؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
١٥٨/٢؛ والمختصص ١٠٨/١٣؛ ومجمل اللغة ١٦١/٢.

بَلْ أَنْتَ نَزْوَةٌ خَوَّارٍ عَلَى أَمَةٍ لَا يَسْبِقُ الْحَلَبَاتِ اللَّؤْمُ وَالْخَوْرُ
البيت من البسيط، وهو لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٢٦٢/٤
(خور)؛ والتنبيه والإيضاح ١١٨/٢؛ والأغاني ٧٦/٨.

• أَبَا أَرَاغِيْزٍ يَا ابْنَ اللَّؤْمِ تَوَعَّدْنِي وَفِي الْأَرَاغِيْزِ خِلْتُ اللَّؤْمُ وَالْخَوْرُ
البيت من البسيط، وهو لجريز في ملحقات ديوانه ص ١٠٢٨؛ وشرح أبيات سيبويه
٤٠٧/١؛ ولسان العرب ٢٢٦/١١ (خيل)؛ وللمين المنقري في تخلص الشواهد ص ٤٤٥؛

وخزانة الأدب ١/٢٥٧؛ والدرر ٢/٢٥٦؛ وشرح التصريح ١/٢٥٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٢٠؛ وشرح المفصل ٧/٨٤، ٨٥، والكتاب ١/١٢٠؛ والمقاصد النحوية ٢/٤٠٤؛ وبلا نسبة في أمالي المرتضى ٢/١٨٤؛ وأوضح المسالك ٢/٥٨؛ وشرح قطر الندى ص ١٧٤؛ واللمع ص ١٣٧.

وَمِنْ جَرْدَةٍ غُفْلٍ بَسَاطٍ تَحَاسَنَتْ بِهَا الْوَشْيَ قَرَأْتُ الرِّيحَ وَخَوَرَهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٣٢؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٠/١٦١.

وَقَدْ كُنْتُ رَمْلِيًّا فَأَصْبَحْتُ ثَاوِيًّا بِدَوْرَقٍ مُلْقَى بَيْنَكُنْ أَدُورُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٩٥ (دوق).

فَبِئْسَ كَأَنِّي سَافِهْتُ صَرْفًا مُعْتَقَةً حُمَيَّاهَا تَدُورُ
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب ١٣/٥٠٠ (سفه)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٣٤؛ والمخصّص ١٥/٢٠٣؛ وأساس البلاغة (سفه).

خَلِيلِي سَبْرًا وَاتْرُكَا الرُّحْلَ إِنْسِي بِمَهْلَكَةٍ وَالْعَاقِبَاتُ تَدُورُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١/٣٩٣ (كفا).

ثُمَّ بِالنَّيِّرَاتِ دَارَتْ رَحَانَا وَرَحَى الْحَرْبِ بِالْكُمَا تَدُورُ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣١٤ (رحا)؛ والمخصّص ٦/٨٢، ١٥/١٦٩.

عَفَا شَطِبٌ مِنْ أَهْلِهِ فَتَرَوُرُ فَمَوْبُولَةٌ إِنَّ الدِّيَارَ تَدُورُ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٠١؛ وتاج العروس ٣/١٣٢ (شطب)، ١٣/٢٣٦ (غرر).

فِيَا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضْتَ فَبَلَّغْنِ ثُمَامَةَ عَنِّي وَالْأُمُورَ تَدُورُ
البيت من الطويل، وهو لضياء بن الحارث في تاج العروس ١٨/٣٧٨ (عرض).

وَبِالْفَرَوِ وَالْفَرَاءِ مِنْهَا مَنَازِلُ وَحَوْلَ الصَّفَا مِنْ أَهْلِهَا مُتَدَوِّرُ
البيت من الطويل، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ١٥/١٢٢ (غرا).

تَرَكْتُ بَنِي الْهَجِيمِ لَهُمْ دَوَارُ إِذَا تَمَضَى جَمَاعَتُهُمْ تَدُورُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٣١١.

فَخَرَّتْ وَأَلْقَتْ كُلَّ نَعْلٍ شَرَادِمًا يَلُوحُ بِضَاحِي الْجِلْدِ مِنْهَا حُدُورُهَا
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٨١؛ ولسان
العرب ٣٢٢/١٢ (شرذم)؛ وتاج العروس (شرذم).

لَوَدَّبَ ذَرَّ فَوْقَ ضَاحِي جِلْدِهَا لِأَبَانٍ مِنْ آثَارِهَا مِنْ حُدُورُ
البيت من الكامل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب
١٧٣/٤ (حدر)؛ وتاج العروس ٥٥٥/١٠ (حدر)، (بين)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٦٧/١٣ (بين)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٨/٤؛ وكتاب العين ١٧٩/٣؛ وأساس البلاغة (حدر)؛
والمختصص ٨٠/٢.

بَحِثُ النَّقَى الْبِرْكَانُ وَالْحَاذُ وَالْغَضَا بِيَنْشَةَ وَارْفَضَتْ تِلَاعًا صُدُورُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٩/١٠ (برك)؛ وتاج العروس
(برك).
إِلَى ظُمْنٍ بِالنَّعْفِ نَعْفٍ مِبَاسِرٍ حَدَّثَهَا تَوَالِيهَا وَمَارَتْ صُدُورُهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٣١٤؛ ولسان العرب ٣٠٠/٥ (يسر)؛
وتاج العروس ٤٧١/١٤ (يسر).

فَلَمَّا بَلَغْتُ الْمُنْتَضَى دُونَ غِيَقَةٍ وَيَبْلُلَ مَالَتْ وَاحْزَأَتْ صُدُورُهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣١٤؛ وتاج العروس (غيق)،
(نقى)؛ ومعجم البلدان ٢٢٢/٤ (غيقة)، ٢٠٧/٥ (المنتضى).

فَلَمَّا رَأَى مَا غَبَّ أَمْرِي وَأَمْرُهُ وَنَاءَتْ بِأَعْجَازِ الْأُمُورِ صُدُورُ
البيت من الطويل، وهو لنهشل بن حري في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٦٣٥/١
(غيب)، ٣٤٩/٦ (نأش)؛ وتاج العروس ٣٩٦/١٧ (نأش)؛ وتهذيب اللغة ١١٠/١٦.

وَصَدْرِي مُصَقَّقٌ لِلْمَوْتِ نَهْدٌ إِذَا ضَاقَتْ عَنِ الْمَوْتِ الصُّدُورُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٣/٢ (صفح)؛ وتهذيب اللغة
٢٥٥/٤؛ وكتاب العين ١٢٢/٣.

* فَقَلْنَا: اسْلِمُوا إِنَّا أَخَوَكُم فَقَدْ بَرَرْتُ مِنَ الْإِحْنِ الصُّدُورُ
البيت من الوافر، وهو لعباس بن مرداس في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب ٢١/١٤
(أخا)؛ والمقتضب ١٧٤/٢؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٨٥/٤؛ وتذكرة النحاة
ص ١٤٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٧؛ وخزانة الأدب ٤٧٨/٤؛ والخصائص ٤٢٢/٢.

(١) وفيه «حدوراء» مكان «حدور»، وهذا خطأ؛ وكذلك الرواية في التاج (حدر)، والمختصص.

نَقَاسِمُهُمْ أَسْيَافَنَا شَرَّ قِسْمَةٍ فَفِينَا غَوَاشِيَهَا وَفِيهِمْ صُدُورُهَا
البيت من الطويل، وهو لجعفر بن علبة الحارثي في لسان العرب ١٢٧/١٥ (غشا)؛
وتاج العروس (غشا).

نَقَّاذِفٌ وَالْمُضْفُورُ فِي الْجُحْرِ لَاجِيَةٌ مَعَ الضَّبِّ وَالشَّقْدَانُ تَسْمُو صُدُورُهَا
البيت من الطويل، وهو لذوي الرمة في ديوانه ص ٢٣٨؛ ولسان العرب ٤٩٦/٣ (شقذ)؛
وتهذيب اللغة ٣١٢/٨.

• طَلَبَ الْأَزَارِقَ بِالْكَتَائِبِ إِذْ هَوَتْ بِشَبِيبَ غَائِلَةِ الثُّفُوسِ غَدُورُ
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٩٧؛ والإنصاف ٤٩٣/٢؛ وشرح
التصريح ٢٢٨/٢؛ والمقاصد النحوية ٣٦٢/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٣٧/٤؛
وشرح الأشموني ٥٤٣/٢.

فَمَا يَذْبَحُونَ الشَّاةَ إِلَّا بِمَيْسِرٍ طَوِيلًا تَنَاجِيهَا صِفَارًا قُدُورُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/٨ (قرع).

وَعَرَجَلِي شُعْبُ الرُّؤُوسِ كَأَنَّهُمْ بَنُو الْجَنِّ لَمْ تُطْبَخْ بِنَارِ قُدُورُهَا
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٣٤^(١)؛ ونوادر أبي زيد
ص ١٠٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٨/١١ (عرجل)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٧؛
والمختصص ٢٠٣/٦، ٢٠٢/١٣.

تُعَالِي اللَّحْمَ لِلْأَضْيَافِ نَيْئًا وَتُرْخِصُهُ إِذَا نَضَجَ الْقُدُورُ
البيت من الوافر، وهو لرجل من قيس في جمهرة اللغة ص ١٣١٧؛ وأساس البلاغة
(غلو)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠/٧ (رخص)، ٣٩٨/١٣ (سفه)؛ وجمهرة اللغة
ص ١٣١٩؛ وتاج العروس ٥٩٥/١٧ (رخص)، (غلا)؛ وتهذيب اللغة ١٩١/٨؛ وديوان
الأدب ١٢١/٤.

حَيَّ الدِّيَارَ عَفَاها الْقَطَرُ وَالْمَوْرُ حَيْثُ ارْتَقَى أَبْرَقُ الْخَرْجَاءِ فَالْدُورُ
البيت من البسيط، وهو لزرق بن منظور بن سحيم الأسدي في معجم البلدان ٦٧/١
(أبرق الخرجاء)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٤٨/٢٥ (برق).

كَأَنَّهُ قَرِدٌ أَقْوَتْ مَرَاتِعُهُ بُزُقُ الْجُنَيْنَةِ فَالْأَخْرَاطُ فَالْدُورُ
البيت من البسيط، وهو لجبل بن الحارث في تاج العروس ٥٨/٢٥ (برق)؛ ومعجم
البلدان ٣٩٢/١ (برق الجينة).

(١) وفيه «بقدر حوزوها» مكان «بنار قدورها»؛ وكذلك الرواية في النوادر، والمختصص، ولسان العرب
٤٣٨/١١ (عرجل).

فَمَا تَنَآىَ بِهَا الْمَعْرُوفُ إِذْ نَفَرْتُ حَتَّى تَنَاهَتْ بِهَا الْأَفْدَانُ وَالسُّدُورُ
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٤٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٦٧٣.

وَآكَبْتُهُمْ بِأَمُونٍ جَسْرَةَ أَجْدٍ كَانَتْهَا فَدَنُ بِالطَّيْنِ مَمْدُورُ
البيت من البسيط، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ٨٩؛ وأساس البلاغة (وكب).
لَقَدْ جُرِزَتْ بِمَعْدَرَتِهَا الْحُبُورُ كَذَاكَ الدَّهْرُ ذُو حَرْفٍ يَدُورُ
البيت من الوافر، وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٠٣؛ ولسان العرب ١٥٧/٤
(حبر)؛ وتاج العروس ٥٠٤/١٠ (حبر).

طَبَاهُنَّ حَتَّى أَطْفَلَ اللَّيْلُ دُونَهَا نَفَاطِيرُ وَسَمِيَّ رَوَاءَ جُذُورُهَا
البيت من الطويل، وهو للطحيشة في ديوانه ص ٢١٩؛ ولسان العرب ٢٢٧/٥
(نفطر)؛ وتاج العروس ٢٧٣/١٤ (نفطر)؛ وتهذيب اللغة ٥٨/١٤.

رَأْتُ كَمَرًا مِثْلَ الْجَلَامِيدِ فَتَحَّتْ أَحَالِيلُهَا لَمَّا ائْتَمَدَّتْ جُذُورُهَا
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٤٦٠ (طبعة الصاوي)؛ ولسان العرب
٣٩٧/٣ (مدد)، ١٢٣/٤ (جذر)؛ وتاج العروس ١٦٤/٩ (مدد)، ٣٨٩/١٠ (جذر)؛
وتهذيب اللغة ١٠/١١.

يَكْرَهُ أَنْ يَنْخِمْ أَضْحَابُهُ إِنَّ أَدَى الثُّخْمَةِ مَخْذُورُ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٠٢/٤.

وَالْخَيْرُ وَالشَّرُّ مَقْرُونَانِ فِي قَرْنٍ فَالْخَيْرُ مُتَّبِعٌ وَالشَّرُّ مُحْذُورُ
البيت من البسيط، وهو لعبد المسيح الغساني في لسان العرب ٤٨٤/٢ (سطح)؛
وتهذيب اللغة ٢٧٨/٤.

• فِي فِتْنَةٍ جَعَلُوا الصَّلِيبَ إِلَهُهُمْ حَاشَانِي إِنِّي مُسْلِمٌ مَعْدُورُ
البيت من الكامل، وهو للأقيشر الأسدي في ديوانه ص ٤١؛ والدرر ١٧٧/٣؛ وشرح
التصريح ١١٢/١؛ ولسان العرب ١٨٢/١٤ (حشا)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك
١١٩/١؛ والجنى الداني ص ٥٦٦؛ وجواهر الأدب ص ٤٢٦؛ ولسان العرب ٥٥١/٤
(عذر).

أَمْ هَلْ كَبِيرٌ بَكَى لَمْ يَقْضِ عِبْرَتَهُ إِنْشَرَ الْأَجْبَةِ يَوْمَ الْبَيْنِ مَعْدُورُ
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ١٨٧/١٥
(قضى)؛ وتهذيب اللغة ٢١٢/٩؛ وتاج العروس (قضى).

فَبَتَّ حَبَالَ الْوَضَلِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا أَرَبْتُ ظُهُورَ السَّاعِدَيْنِ عَدَوُورُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢ (بتت)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٢؛ وتاج العروس ٤٢٩/٤ (بتت).

إِذَا بَرَكْتَ لَمْ يُؤْذِهَا صَوْتُ سَامِرٍ وَلَمْ يَقْصُصْ عَنْ أَدْنَى الْمَخَاضِ قَدْوُهَا
البيت من الطويل، وهو للخطبة في ديوانه ص ٢١٩؛ ولسان العرب ٨١/٥ (قذر)؛ وتاج العروس ٣٨٥/١٣ (قذر)؛ وتهذيب اللغة ٧٠/٩.

لَقَدْ زَادَنِي حَبًّا لِسَمَاءٍ أَنَّهَا عِوْفٌ لِأَصْهَارِ اللَّثَامِ قَدْوُورُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨١/٥ (قذر)؛ وتاج العروس ٣٨٤/١٣ (قذر).

فَإِنَّكَ يَوْمَ تَأْتِينِي حَرِيْبًا تَحَلَّلَ عَلَيَّ يَوْمَئِذٍ نُدُوْرُ
البيت من الوافر، وهو لمالك بن جعدة الثعلبي في لسان العرب ٥٢١/١٣ (فره).

وَإِذَا نَصِبْنَ قُرُونَهُنَّ لِفُدْرَةٍ فَكَأَنَّمَا حَلَّتْ لِهِنَّ نُدُوْرُ
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب ٣٣٤/١٣ (قرن)؛ وتهذيب اللغة ٨٨/٩؛ وتاج العروس (قرن).

وَلَمْ أَلْهُ عِنْدَ مَحْمَلِهَا أَرْوَحًا كَمَا يَتَقَاعَسُ الْفَرَسُ الْجَرُوْرُ
البيت من الوافر، وهو للكثير في لسان العرب ١٧٧/٦ (قعر)؛ وتاج العروس ٢٩٤/٦ (أزح)، ٣٨٢/١٦ (قعر)؛ وتهذيب اللغة ١٨١/٥؛ وليس في ديوانه.

هَذَا نَاحُو وَطْبٍ وَصَاحِبُ عِلْبَةٍ هَدِيلٌ لِرَثَائِكَ النِّقَالِ جَرُوْرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٩١/١١ (هدل)؛ وتاج العروس (هدل).

رَأَى فِي كَفِّ صَاحِبِهِ خَلَاةً فَتَعَجَّبَهُ وَيَفْزَعُهُ الْجَرُوْرُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (خلى).

أَلَا تَخَافُونَ يَوْمًا قَدْ أَظْلَكَكُمْ فِيهِ حَوَارٍ بِأَيْدِي النَّاسِ مَجْرُوْرُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢١/٤ (حور)؛ وتاج العروس ١٠٧/١١ (حور).

أَجَدْتُ خُفُوفًا مِنْ جُنُوبِ كُثَانَةٍ إِلَى وَجْمَةٍ لَمَّا اسْتَجْهَرَتْ حَرُورُهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٣١٣؛ ولسان العرب ٦٣٠/١٢ (وجم)،

٣٥٥/١٣ (كتن)؛ وتاج العروس (وجم)، (كتن).

كَأَنَّ عُيُونَهُنَّ مَهْجَجَاتٌ إِذَا رَاحَتْ مِنَ الْأَصْلِ الْحُرُورُ
البيت من الوافر، وهو للكمت في ديوانه ١٧١/١؛ ولسان العرب ٣٨٥/٢ (هجع).
من الزمرات أسبل قدامها وَضَرَّتْهَا مُرْكَنَةً دُرُورُ
البيت من الوافر، وهو لطرفة في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٢٨٠/٤ (در)،
٤٨٧/٤ (ضرر)، ١٨٦/١٣ (ركن)؛ وتاج العروس ٢٨٥/١١ (در)، ٣٩١/١٢ (ضرر)،
(قدم)؛ والمختص ٧٠/١، ٤٩/٧، ٥٢، ١٩٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٩/١٢ (قدم).

وَلَا تَسْقِنُ لِلنَّاسِ مَنًى بِخَطِيئَةٍ مِنَ السُّمِّ مَذْرُورٌ عَلَيْهَا دُرُورُهَا
البيت من الطويل، وهو لخالد بن زهير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٢١٦؛ ولسان
العرب ٢٩٦/٧ (خمت)؛ وتاج العروس ٢٧٥/١٩ (خمت).

قَلَاتِ بِالْخَطِيطَةِ جَاوَرَتَهَا فَنَضَّ سَمَالَهَا الْعَيْنُ الدَّرُورُ
البيت من الوافر، وهو للكمت في ديوانه ١٧٤/١؛ ولسان العرب ٢٨٩/٧ (خطط)؛
وتاج العروس ٢٥١/١٩ (خطط).

تَبْلَغَ حَبْتُ لَمْ يَبْلُغْ شَرَابٌ وَلَا حُزْنٌ وَلَمْ يَتْلُغْ سُورُورُ
البيت من الوافر، وهو لقيس بن ذريح في ديوانه ص ٩٥؛ وتاج العروس ٤٥٠/٢٢
(بلغ)؛ والأغاني ١٨٣/٩؛ ولعبيد الله بن عبد الله بن عتبة في نواذر القالي ص ٢١٧؛ وزهر
الآداب ص ١٧٠؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٣٥٤؛ وشرح ديوان الحماسة
للتبريزي ١٦٧/٣؛ وأما الميرتضى ٤٠٠/١؛ ولقيس بن ذريح أو لعبيد الله بن عبد الله في
تاج العروس ٢٣٤/١ (ذراً)؛ وسقط اللالي ص ١٠٣.

* فَلَيْسَ تَغْيَرُ مَا عَهْدَتْ وَأَصْبَحَتْ صَدَقَتْ فَلَا بَذْلٌ وَلَا مَيُورُ
لَيْمًا يُسَاعِفُ فِي اللَّقَاءِ وَلَيْهَا فَرَحٌ بِقُرْبِ مَزَارِهَا مَسْرُورُ
البيتان من الكامل، وهما بلا نسبة في خزانة الأدب ٨٦/١٠؛ والدرر ٢٣٠/٤؛ وجمع
الهوامع ٤٢/٢.

لَمْ أَغْمُضْ لَهُ وَشَأْيِي بِهِ مَا ذَاكَ أَنِّي بِصَوْبِهِ مَسْرُورُ
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ٤١٨/١٤
(شأى)؛ وبلا نسبة في المختص ٢٧/١٤.

يَبْكِي عَلَيْهِ غَرِيبٌ لَيْسَ يَعْرِفُهُ وَذُو قَرَانَيْتِهِ فِي الْحَيِّ مَسْرُورُ
البيت من البسيط، وهو لعثير بن لبيد العذري أو لحرث بن جبلة العذري أو لرجل من
أهل نجد في لسان العرب ٢٩٣/٤ (دهر)؛ ولعثير بن لبيد العذري، أو لحرث بن جبلة
العذري، أو لأبي عينة المهلب في تاج العروس ٣٤٩/١١ (دهر).

ثَوْبٌ عَلَى قَامَةٍ سَخِلَ تَعَاوَرَهُ أَيْدِي الْغَوَاسِلِ لِلأَزْوَاجِ مَسْرُورُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/٤ (دهر)؛ وتاج العروس
١٥٧/١٢ (شرر)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٢/١١؛ وكتاب العين ٢١٧/٦.

وَعَادِلًا مَارِنًا صُمًّا مَقَالِمُهُ فِيهِ سِتَانٌ حَلِيفُ الْحَدِّ مَطْرُورُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٠/١٢ (قلم)؛ وتاج العروس
(قلم).

خَلِيلِي الَّذِي دَلَّى لِنَفْسِي خَلِيلَتِي جَهَارًا فَكُلَّ قَدْ أَصَابَ عُرُورُهَا
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠٩؛ وتاج
العروس ٦/١٣ (عرر)؛ ولسان العرب ٥٥٦/٤ (عرر)^(١).

مِنَ النَّبْعِ لَا شَرِيَانَةً مُنْجِلَةً وَلَا شَوْحَظٌ عِنْدَ اللَّقَاءِ غُرُورُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/٨ (نبح)؛ وتاج العروس
٢٢٨/٢٢ (نبح).

أَلَا هِيَ أَلَا هِيَ فَدَعَهَا فَإِنَّمَا تَمَنِّيكَ مَا لَا تَسْتَطِيعُ غُرُورُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٨/١٥ (ها).

• بَنَفِي الثَّقُوسِ مُعْبِدَةٌ نَعْمَاوُهَا نَقَمًا وَإِنْ عَمِيثٌ وَطَالُ غُرُورُهَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٣٩/٥.

• إِنَّ أَمْرًا غَرَّهُ مِنْكُنَّ وَاحِدَةً بَعْدِي وَيَعْدُكَ فِي الدُّنْيَا لَمَغْرُورُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الإنصاف ١٧٤/١؛ وتخليص الشواهد ص ٤٨١؛
والخصائص ٤١٤/٢؛ والدرر ٢٧١/٦؛ وشرح الأشموني ١٧٣/١؛ وشرح شذور الذهب
ص ٢٢٤؛ وشرح المفصل ٩٣/٥؛ ولسان العرب ١١/٥ (غرر)؛ واللمع ص ١١٦؛
والمقاصد النحوية ٤٧٦/٢؛ وجمع الهوامع ١٧١/٢.

(١) وفيه «عرورها» مكان «عروورها»، والأجود، كما في شرح أشعار الهذليين: «فكلًا قد أصاب عروورها»، لأن
رفع المتقدم مع حذف العائد المنصوب من فعل الخبر قليل في العربية.

وَمَا سَالَ وَادٍ مِنْ تَهَامَةٍ طَيِّبٍ بِهِ قُلُوبٌ عَادِيَّةٌ وَكُرُورُ
البيت من الطويل، وهو لكثير في ملحقات ديوانه ص ٥١٥؛ ولسان العرب
٣/٣٢٢ (عود)؛ وانظر قافية «وكرار».

تَنَكَّرْتُ بِمَدْيِ أُمِّ أَصَابِكَ حَدَثٌ مِنَ الدَّهْرِ أُمُّ مَرَّتْ عَلَيْكَ مُرُورُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٦؛ وتاج
العروس ١٤/١٠٣ (مرر).

وَمَا تَشْتَكِينِي جَارَتِي غَيْرَ أَتْنِي إِذَا غَابَ عَنْهَا زَوْجُهَا لَا أَزُورُهَا
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٣٢؛ وتاج العروس ١٣/٤٣٩
(قصر)؛ وأساس البلاغة (قصر).

* وَإِنِّي لَرَامٍ نَظْرَةً قَبْلَ التِّي لَعَلِّي وَإِنْ شَطَطَتْ نَوَاهَا أَزُورُهَا
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/١٠٦؛ وخزانة الأدب ٥/٤٦٤؛ والدرر
١/٢٧٧؛ وبلا نسبة في شرح شواهد المغني ٢/٨١٠؛ ومغني اللبيب ٢/٣٨٨، ٣٩١،
٥٨٥؛ وجمع الهوامع ١/٨٥.

جَنَفْتُ لَهُ جَنَفًا فَحَادَزَ شَرَّهَا زَوْزَاءُ مِنْهُ وَهُوَ مِنْهَا أَزُورُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في المخصص ٢/١٩.

أَتَبَعْتُهُمْ مَقْلَةً إِنْسَانُهَا غُرُقٌ كَالْفَصِّ فِي رِقَاقِ الدَّمْعِ مَغْمُورُ
حَتَّى تَوَارَوْا بِشَغَفٍ وَالْجِبَالِ بِهِمْ عَنْ هَضْبِ غُولٍ وَعَنْ جَنبِي مَنَى زُورُ
البيتان من البسيط، وهما بلا نسبة في تاج العروس (منى)؛ ومعجم البلدان ٥/١٩٩
(منى).

مَرَّتْ عَلَيَّ أُمُّ أَمْهَارٍ مُشْتَرَّةٌ تَهْوِي بِهَا طُرُقُ أَوْسَاطِهَا زُورُ
البيت من البسيط، وهو للراعي التميمي في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٥/١٨٥
(مهر)؛ وتاج العروس ١٤/١٦٠ (مهر)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٩٩.

مُشَحَّنِفَرًا مِنْ جِبَالِ الرُّومِ يَسْتُرُهُ مِنْهَا أَكْافِيفٌ فِيمَا دُونَهَا زُورُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٨٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٩/٣٠٦ (كفف)؛ وتاج العروس ٢٤/٣٢٨ (كفف).

* لَعَلَّكَ يَا تَيْسًا نَزَا فِي مَرِيرَةٍ مُعَذَّبٌ لَيْلَى أَنْ تَرَانِي أَزُورُهَا
البيت من الطويل، وهو لتوبة بن الحمير في شرح أبيات سيبويه ١/٦٠٣؛ والكتاب

٢/٢٠٠؛ ونوادير أبي زيد ص ٧٢؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/٧٥؛ والمقتضب ٤/٢٠٣.

ونحن أناس عودنا عود نبنة صليب وفينا قنوة لا تزور
البيت من الطويل، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب ٤/٣٣٧ (زور)؛ وتاج العروس ١١/٤٦٩ (زور)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٣٩.

وأبتعنها عني حتى رأيتها ألت يفغري والقنان تزورها
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣١٥؛ ولسان العرب ٥/٦٠ (فغر)؛ وتاج العروس ١٣/٣٣٣ (فغر).

وعرجلة شغت الرؤوس كأنهم بنو الجن لم تطبخ يقذر جزورها
انظر قافية «قدورها».

مسامح الشتاء إذا أجرهذت وعزت عند مقسمها الجزور
البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب ٣/١٢٠ (جرهد)؛ وتاج العروس ٧/٤٩٩ (جرهد)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥١٢.

يخرض فرج بن حوزان بته كما عرضت للمشتريين جزور
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٤٤ (فرج)؛ وتاج العروس ٦/١٤٩ (فرج).

وسمطة صفراء دينارئة ثمننا ولونا زفها لك حوزور
البيت من الكامل، وهو لابن الرومي في ديوانه ٣/٥٦؛ وتاج العروس ١١/١٠ (حزر).

* قبح الإله الفقعي ورهطه وإذا تآوت القلاص الضمر
ولحا الإله الفقعي ورهطه وإذا تآوت في التجاد الحزور
البيتان من الكامل، وهما لنهشل بن ضمرة في شرح عمدة الحفاظ ص ٦٥١، ٦٥٢.

ولكن رانا سبعة لا يشفنا ذكاء ولا فينا غلام حوزور
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/١٧٩ (شفف).

وأصبخن قد فوزن من نهر فطرس وهن على البيت المقدس زور
البيت من الطويل، وهو لأبي نواس في ديوانه ١/٥٣١؛ وتاج العروس ١٦/٣٣٦ (فطرس)؛ ومعجم البلدان ٤/٢٠٢ (غزة)، ٥/٣١٦ (نهر أبي فطرس).

هُمُ الْمَوْلَى وَإِنْ جَنَّقُوا عَلَيْنَا وَإِنَّا مِنْ لِقَائِهِمْ لَزُورُ
البيت من الوافر، وهو لعامر الخصفي في لسان العرب ٣٣/٩ (جنف)، ٤٠٨/١٥
(ولي)؛ وتاج العروس (ولي).

بُنَاتُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاحًا وَأُمُّ الصَّقْرِ مَقْلَاتُ نَزُورُ
البيت من الوافر، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ١١٩/٢
(بغث)؛ والتنبيه والإيضاح ١٨٠/١؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦٠، ٧١١؛ وشرح ديوان
الحماسة للمرزوقي ص ١١٥٣؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٨٩/٣^(١)؛ ولكثير عزة في
ملحق ديوانه ص ٥٣٠؛ وتاج العروس ٤٢/٥ (قلت)، ٢٠٧/١٤ (نزر)؛ وكتاب العين
١٢٨/٥، ٣٦٠/٧؛ ولسان العرب ٧٢/٢ (قلت)، ٢٠٣/٥ (نزر)؛ وبلا نسبة في مقاييس
اللغة ٤١٩/٥ والمختص ١٤٤/٨.

لَوَى رَأْسُهُ عَنِّي وَمَالَ بُوْدُهُ أَغَانِيَجُ خَوْدٍ كَانَ فِينَا يَزُورُهُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢١١؛
ولسان العرب ٣٣٧/٢ (غنج)؛ وتاج العروس ١٣٤/٦ (غنج).

وَكُنْتُ إِذَا مَا جَلَجَلَ الْقَوْمَ لَمْ يَقُمْ بِهِ أَحَدٌ أَسْمُولُهُ وَأَسُورُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٢/١١ (جلل).

أُسْرَاقٌ قَدْ عَلِمْتُ مَعْدًا أَتْنِي قَدِمْتُ إِذَا كُرِيَ الْخِيَاضُ جَسُورُ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٦٦؛ ولسان العرب ٤٦٨/١٢ (قدم)؛
وتاج العروس (قدم).

وَبِالْبَغْلَةِ الشَّهَاءِ رِقَّةٌ حَافِرٍ وَصَاحِبُنَا مَاضِي الْجَنَانِ جَسُورُ
البيت من الطويل، وهو لليزيدي في لسان العرب ٣٦/٤ (أير)؛ والتنبيه والإيضاح
٨٣/٢.

إِذَا مَا الْقِلَاسِي وَالْعِمَائِمُ أُخْنِثَتْ فَفِيهِنَّ عَنْ صَلُعِ الرِّجَالِ حُسُورُ
البيت من الطويل، وهو للمعجير السلولي في لسان العرب ١٨١/٦ (قلس)؛ والتنبيه
والإيضاح ٢٩٥/٢؛ وتاج العروس ٣٩٤/١٦ (قلس)؛ ولابن هرمة أو للمعجير السلولي في
تاج العروس ٣٩٤/١٦ (قلس)؛ وليس في ديوان ابن هرمة؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٨٩/٤ (حسر)، ٧٢/٦ (خنس)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٦/٤، ١٧٥/٧، ٤٠٨/٨؛ ومجمل
اللغة ٢٨٦/٤، ١٧٥/٧، ٤٠٨/٨.

(١) وفيه: «قال أبو رياش: هذا الشعر لمعاوية بن مالك معود الحكماء».

إِنَّ الْمَسِيرَ بِهَا دَاءٌ مَخَامِرُهَا فَشَطَرُهَا نَظَرُ الْعَيْنَيْنِ مَخْشُورٌ
البيت من البسيط، وهو لقيس بن عيزارة^(١) الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ٦٠٧^(٢)؛ ولسان العرب ١٨٨/٤ (حسر)، ٤٠٨/٤ (شطر)؛ والتبیه والإيضاح
١٠٧/٢؛ وتاج العروس ١٢/١١ (حسر)، ١٦٩/١٢ (شطر).

* وَلَيْلٍ يَقُولُ النَّاسُ مِنْ ظُلُمَاتِهِ سَوَاءٌ صَحِيحَاتُ الْغُيُوبِ وَعَوْرُهَا
كَأَنَّ لَنَا مِنْهُ يُبُوتًا حَصِينَةً مُسَوِّحًا أَعَالِيهَا وَسَاجًا كُشُورُهَا
البيتان من الطويل، وهما للأعشى في ديوانه ص ١٤٢٣ ولمضرس بن ريمي في
الحماسة الشجرية ٧١٠/٢؛ وخزانة الأدب ١٨/٥؛ وديوان المعاني ٣٤٣/١؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٣٠٢/٢ (سوج).

مَهْدَاكَ الْأُمُّ مَهْدَى حِينَ تَنْسُبُهُ فَقِيرَةٌ أَوْ قَبِيحُ الْعَضْدِ مَكْشُورٌ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٨/١٥ (هدى)؛ وتاج العروس
(هدى).

إِلَافَ اللَّهِ مَا غَطَّيْتَ بَيْتًا دَعَائِمُهُ الْخِلَافَةُ وَالنُّشُورُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٩ (ألف)؛ وتاج العروس
٣٨/٢٣ (ألف).

غَيْرَ أَنَّ الْأَيْتَامَ يَفْجَعْنَ بِالْمَرْءِ وَفِيهَا الْعَوَصَاءُ وَالْمَيْسُورُ
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٩٠^(٣)؛ ولسان العرب ٨٠/٨
(خنغ)؛ وتاج العروس ٥٣١/٢٠ (خنغ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٩/٧ (عوص)؛ وتاج
العروس ٤٩/١٨ (عوص).

بَشَرٌ أَبُو مَرُوانٍ إِنْ عَاشَرْتَهُ عَصِرٌ وَعِنْدَ يَسَارِهِ مَيْسُورٌ
البيت من الكامل، وهو لجبرير في ديوانه ص ٣٦٦؛ ومقاييس اللغة ٣١٩/٤؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٥٦٤/٤ (عسر)؛ وتاج العروس ٣٠/١٣ (عسر).

لَهَا بَشَرٌ صَافٍ وَوَجْهٌ مُقَسَّمٌ وَغُرٌّ ثَنَائِيًا لَمْ تُقَلَّلْ أَشُورُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١/٤ (أشر)؛ وتاج العروس
٥٤/١٠ (أشر)؛ والمخصص ١٤٨/١.

(١) عيزارة أمه، وبها يُعرف، وهو لقيس بن خويلد.

(٢) ورواية العجز فيه:

* فَتَخَرُّهَا بَصَرُ الْعَيْنَيْنِ مَخْزُورٌ *

(٣) وفيه «الميسور والمعور» مكان «العوصاء والميسور».

وَقَاسَمَهَا بِاللَّهِ جَهْدًا لَأَنْتُمْ أَلَدُ مِنَ السَّلَوَى إِذَا مَا تَشَوْرُهَا

البيت من الطويل، وهو لخالد بن زهير في شرح أشعار الهذليين ص ٢١٥؛ ولسان العرب ٣٩٦/١٤ (سلا)؛ وتاج العروس ٢٥٢/١٢ (شور)، (سلا)؛ وتهذيب اللغة ٦٩/١٣؛ والمختصص ١٥/٥، ١٠/١٣، ٢٤١/١٤؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٩٨/٧.

ثُمَّ يَجْلُو الظَّلَامَ رَبِّ رَحِيمٌ بِمَهَاةٍ شُعَاغُهَا مَشَوْرُ

البيت من الخفيف، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ٢٩٨/١٥ (مها)؛ وتاج العروس (مها)؛ وبلا نسبة في المختصص ٢١/٩.

يَهْدِي الضَّلُولَ وَيَنْقَادُ الدَّلِيلَ بِهِ كَأَنَّهُ مُنَحَلٌّ بِالنَّيْرِ مَشَوْرُ

البيت من البسيط، وهو للراعي في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٣٧٠/١٢ (سنى)؛ وتهذيب اللغة ٤٥/١٣.

وَكَاَنَّ نَقَعُهَا يُبْرِقُ نَادِقٍ وَلَوَى الْكُثِيبِ سُرَادِقُ مَشَوْرُ

البيت من الكامل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٢٨؛ وتاج العروس ٥٥/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٣٩٢/١ (برقة نادق).

كَأَنَّ عُيُونَ النَّاطِرِينَ يَشُوقُهَا بِهَا ضَرَبَ طَابَتْ يَدَا مَنْ يَشَوْرُهَا

البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب ٥٤٧/١ (ضرب)، (ضرب)، ٤٤٤/١١ (عسل)؛ وتاج العروس ٢٤٥/٣ (ضرب)، (عسل)؛ وتهذيب اللغة ٩٤/٢؛ والمختصص ١٤/٥، ١٩/١٧؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣١٣/٤.

مَا كَانَ ذَنْبِي أَنْ طَهَّاءَ لَمْ يَمُدَّ وَحُمُرَانُ فِيهَا طَائِشُ الْعَقْلِ أَضَوْرُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧/١٥ (طها).

اللَّهُ يَتَلَكَّمُ أَنَا فِي تَلَفُّتِنَا يَوْمَ الْفِرَاقِ إِلَى أَحْبَابِنَا صَوْرُ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٤/٤ (صور)، (صور)، ٤٣٠/١٤ (شرى)، (شرى)، ٤٢٩/١٥ (أ)، ٤٨٨/١٥ (وا)؛ وتاج العروس ٣٦٠/١٢ (صور)، (صور)، ٢٥٣/١٤ (نظر)، (شرى)؛ والمختصص ١٠٣/١٢.

حُتُّوا الْمُطَيِّ فَوَلَّوْنَا مَنَاجِيَهَا وَفِي الْخُدُورِ إِذَا بَاعَمَتْهَا صَوْرُ

البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٥١/١٢ (بغم)؛ وتاج العروس (بغم).

وَمَا تُقْبِلُ الْأَحْيَاءُ مِنْ حُبِّ خِنْدِفٍ وَلَكِنَّ أَطْرَافَ الرِّمَاحِ تَصَوْرُهَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤٥.

ومن عاقِرٍ يَنْفِي الأَلاءَ سَرَائِهَا عِذَارَيْنِ عَنْ جَزْدَاءَ وَهَيْ خُصُورُهَا
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٣٠؛ ولسان العرب ٥٥٠/٤
 (عذر)؛ والتبني والإيضاح ١٦٤/٢؛ وتاج العروس ٥٤٨/١٢ (عذر)؛ ومجمل اللغة
 ٤٦٠/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٢/٢ (وعث)؛ ٥٩٢/٤ (عقر)؛ وتاج العروس
 ٣٨٤/٥ (وعث)؛ ١٠١/١٣ (عقر)؛ والمختصص ١٧/٥.

أَضْرَبَ بِهِ ضَاحٍ فَتَبَطَّأَ أَسَالِيَهُ فَمَرَّ فَأَعْلَى حَوَازِيهَا فَخُصُورُهَا
 البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٦؛
 ولسان العرب ٢٤١/٤ (خصر)؛ ٤١١/٧ (نبط)؛ ٤٨٠/١٤ (ضحا)؛ وتاج العروس
 ١٧٠/١١ (خصر)؛ ١٢٩/٢٠ (نبط)؛ ومعجم البلدان ٢٥٨/٥ (نبط).

لَقَلَّ غَنَاءُ عَنْكَ فِي حَرْبٍ جَمْفَرٍ تُغْنِيكَ زَوَاقِئُهَا وَقُصُورُهَا
 البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٨٨١؛ ولسان العرب ١٤١/٨ (زرع)؛
 وتاج العروس ١٤٩/٢١ (زرع)؛ وتهذيب اللغة ١٣٢/٢.

وَيُبِيْتُ ذَا الْأَهْدَابِ يَغْوِي وَدُونَهُ مِنَ الْمَاءِ زَوَاقِئُهَا وَقُصُورُهَا
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٣٦٦؛ ولسان العرب ١٣٤/٩ (زرف)؛
 وتاج العروس ٣٨٤/٢٣ (زرف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٠٧؛ والمختصص
 ١٦٣/٩، ١٤٩/١٠.

لَوْلَا ابْنُ جَعْدَةَ لَمْ يَفْتَحْ قَهْنِدْزَكَمَ وَلَا خِرَاسَانَ حَتَّى يَنْفِخَ الْعُشُورُ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٣/٣ (نفخ).

أَمَسْتُ إِلَى جَانِبِ الْحَشَاكِ جِيفَتَهُ وَرَأْسَهُ دُونَهُ الْيَحْمُومِ وَالصُّورُ
 البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٤٧٦/٤ (صور)،
 ١٦١/١٢ (حمم)؛ وتاج العروس ٣٦٧/١٢ (صور)، (حشك)، (حمم)؛ ومعجم البلدان
 ٢٦٢/٢ (الحشاك)، ٤٣٤/٣ (صور)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٣٨.

لَهَا جَيْدٌ رِيَمٍ فَوْقَ فَائُورٍ فَضَّةٍ وَفَوْقَ مَنَاطِ الْكِرَمِ وَجْهٌ مُصَوَّرُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥/٥ (فتر)؛ وتاج العروس
 ٢٩٨/١٣ (فتر).

ظَلَّلْنَا نَعُوجَ الْيَمِينِ فِي عَرَصَاتِهَا وَتَوَقَّأْنَا وَنَسْتَمِي بِهَا قُصُورُهَا
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٢٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب
 ٣٣٥/١٥ (نعا)؛ وتهذيب اللغة ٢١٩/٣؛ والمختصص ١١٨/٧؛ وتاج العروس (نعا).
 المعجم المفصل في شواهد العربية ج ٣/٢٢٠

* وَحَمَّالَ الْمَيْمَنِ إِذَا أَلَمَّتْ بِنَا الْحَدَثَانُ وَالْأَنْفُ النَّصُورُ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٧٦٦/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٤٧؛ ولسان العرب ١٣٢/٢ (حدث)؛ وتاج العروس ٢٠٧/٥ (حدث)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٥/٤ والمخصص ٨٢/١٦.

فاضل كامل جميل نشاء أزيحي مهذب منصور

البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٤/١٥ (نثا)؛ وتهذيب اللغة ١٤٣/١٥؛ وتاج العروس (نثا).

وهم بنو الأم لما أن رأوا نشبًا فذاك بالغيب محفوظ ومنصور

البيت من البسيط، وهو لعبد المسيح الغساني في لسان العرب ٤٨٤/٢ (سطح)، ٤٧٠/١١ (علل)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٨/٤.

فلما أن سايرنا قليلاً أذن إلى الحديث فهن صور

البيت من الوافر، وهو لمعرو بن الأهم في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب ١٠/١٣ (أذن)؛ وتاج العروس (أذن). (وفيها «الاهيم»، وهذا تحريف).

فإن كنت تشكو من خليل مخافة فتلك الجوازي عقبها ونصورها

البيت من الطويل، وهو لخالد بن زهير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢١٣؛ ولسان العرب ٦١١/١ (عقب)؛ وتاج العروس ٣٩٨/٣ (عقب)؛ ولخداش بن زهير في لسان العرب ٢١٠/٥ (نصر)؛ وتاج العروس ٢٢٣/١٤ (نصر). وانظر قافية «ونصيرها».

نظرت إلى مي خلاسا عشية على عجل والكاشحون حضور

البيت من الطويل، وهو لسباع بن كوثل السلمي في مجالس ثعلب ص ٨١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٥/٦ (خلص)؛ وتاج العروس ٢٠/١٦ (خلص).

وخوص قد قرنت بهن خوصا تجافى القيث عنها والخصور

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٦.

ثير الدواجن في قضة عراقية حولها الغصور

البيت من المتقارب، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٢٤/٥ (غضر)؛ ٢٢٠/٧ (قضى)^(١)؛ وتهذيب اللغة ٩/٨، ٢٥٠.

فشانكما إني أمين وإنني إذا ما تحالى مثلها لا أطورها

البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠٩؛

(١) وفيه «لفدور» مكان «الغصور»، وهذا تحريف.

ولسان العرب ١٤/١٩٣ (حلا)؛ ومقاييس اللغة ٢/٩٤؛ ومجمل اللغة ٢/٩٨؛ وتاج العروس (حلا).

مَنَازِلُ لَقَرْتَنِي قَفَارٌ كَأَنَّمَا رُسُومُهَا سَطُورُ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٦٠ (عقل)؛ وتاج العروس (عقل).

شَقَّقَتِ الْقَلْبَ ثُمَّ ذَرَأَتْ فِيهِ هَوَاكَ فَلَيْمَ فَالْتَامَ الْفَطُورُ
البيت من الوافر، وهو لعبيد الله بن مسعود في لسان العرب ١/٨٠ (ذرا)؛ والتنبيه والإيضاح ١٧/١؛ ونوادر القالي ص ٢١٧؛ وزهر الآداب ص ١٧٠؛ وشرح ديوان الحماسة للمزوقي ص ١٣٥٤؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٣/١٦٧؛ وأمثالي المرتضى ١/٤٠٠؛ ولعبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود أو لقيس بن ذريح في تاج العروس ١/٢٣٣ (ذرا)؛ وذيل سبط اللآلي ص ١٠٣؛ ولقيس بن ذريح في صلة ديوانه ص ٩٥؛ وتاج العروس ٢٢/٤٥٠ (بلغ)؛ والأغاني ٩/١٨٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٠٣ (ذر)، ٥/٥٥ (فطر)؛ وتاج العروس ١٣/٣٢٥ (فطر)؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٥٣؛ ومجمل اللغة ٢/٣٣٩.

آيَاتُ مُوسَى الْكَلِيمِ التَّنْعُ يَجْمَعُهَا بَيْتٌ عَلَى إِثْرِ هَذَا الْبَيْتِ مَسْطُورُ
عَصَا، يَدٌ، وَجَرَادٌ، قُتْلٌ، وَدَمٌ ضَفَادَعٌ، حَجَرٌ، وَابْخَرٌ، وَالتُّورُ
البيتان من البسيط، وهما للبدور بن جماعة في تاج العروس ٢٠/٣٩٠ (تسع).

يَوْمَامِرْ نَفْسِيهِ فِي الْعَيْشِ فُنْحَةً اِسْتَرْجِعُ الدُّؤْيَانَ أَمْ لَا يَطُورُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٣٤ (نفس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٣٠٢؛ وتاج العروس ١٦/٥٧٣ (نفس).

• وَأَنْتِي حَيْثَمَا يَنْشِي الْهَوَى بَصَرِي مِنْ حَيْثَمَا سَلَكَوا أَدْنُو فَاَنْظُرُ
البيت من البسيط، وهو لابن هرمة في ملحقات ديوانه ص ٢٣٩؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٤٥؛ والأشياء والنظائر ٢/٢٩؛ والإنصاف ١/٢٤؛ والجنى الداني ص ١٧٣؛ وخزانة الأدب ١/١٢١، ٧/٧، ٨/٢٢٠، ٣٧٣؛ والدرر ٦/٢٠٤؛ ورصف المباني ١٣/٤٣٥؛ وسر صناعة الإعراب ١/٢٦، ٣٣٨، ٢/٦٣٠؛ وشرح شواهد المغني ٢/٧٨٥؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٥٠؛ ولسان العرب ١٤/٤٣٠ (شرى)، ١٥/٤٢٩ (الألف)، ١٥/٤٨٨ (وا)؛ والمحتسب ١/٢٥٩؛ ومغني اللبيب ٢/٣٦٨؛ والمتمع في التصريف ١/١٥٦؛ وجمع الهوامع ٢/١٥٦.

وأرى الغواني بعدما أوجهنني أَذْبَرْنَ ثَمْتَ قُلْنَ شَيْخَ أَغَوْرَ
البيت من الكامل، وهو للمساور بن هند بن قيس بن زهير في لسان العرب ٥٥٨/١٣ (وجه)؛ وتاج العروس (وجه).

أَقْتَبَ قَدْ قُلْنَا غَدَاةً أَتَيْنَا بَدَلْ لَعَمْرُكَ مِنْ يَزِيدِ أَغَوْرَ
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن همام السلولي في لسان العرب ٦١٣/٤ (عور)؛
وتاج العروس ١٦٧/١٣ (عور).

أَجْنَتْ عَلَى بَغْلٍ تَزْفُكَ تَسْعَةً كَأَنَّكَ دَبْكُ مَائِلِ الزَيْنِ أَغَوْرَ
البيت من الطويل، وهو لابن عبدل في لسان العرب ٢٠٢/١٣ (زين)؛ وتاج العروس
(زين)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣٦/٣.

* كُلُّ أَتَشَى وَإِنْ بَدَا لَكَ مِنْهَا آيَةُ الْحُبِّ حُبُّهَا خَيْتَمُورُ
البيت من الخفيف، وهو لحجر بن عمرو آكل المرار في الأغاني ٢٧٦/١٦؛ وشرح
شواهد الشافية ص ٣٩٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٠/٤ (ختعر).

فَأَصْبَحْتُ أَشْشِي فِي دِيَارِ كَاتَهَا خِلَافُ دِيَارِ الْكَامِلِيَةِ غَوْرُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ٦٧؛ ولسان العرب
٦١٣/٤ (عور)، ٨٧/٩ (خلف)؛ وتاج العروس ١٦٧/١٣ (عور)، ٢٧٧/٢٣ (خلف).

مَضَى مِنَ اللَّيْلِ دَهْلٌ وَهِيَ وَاحِدَةٌ كَأَنَّهَا طَائِرٌ بِالدَّوِّ مَذْعُورُ
البيت من البسيط، وهو لأبي جهمة الذهلي في لسان العرب ٢٥٩/١١ (ذهل)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٢٥١/١١ (دهل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٨٣؛ والمختصص ٤٥/٩؛ وتاج
العروس (دهل).

تَتَوَلَّى بِمَعْرُوفِ الْحَدِيثِ وَإِنْ تُرْدَ سَوَى ذَاكَ تُذْعَرُ مِنْكَ وَهِيَ دَعُورُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٦/٤ (ذعر)، ٦٨٣/١١، ٦٨٤
(نول)، وتاج العروس ٣٧١/١١ (ذعر)، (نال)؛ ومقاييس اللغة ٣٥٥/٢؛ والمختصص
٦/٤، ١٤٩/١٦؛ وديوان الأدب ٣٩١/١؛ وأساس البلاغة (ذعر).

وَلَا تَقُولَنَّ زَهْوًا مَا تُخَيِّرُنِي لَمْ يَتْرِكِ الشَّيْبُ لِي زَهْوًا وَلَا الْعَوْرُ
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٣٦١/١٤
(زها)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٣١؛ وتهذيب اللغة ٣٧٢/٦؛ ولتيمم بن مقبل في ملحق ديوانه
ص ٣٦٤^(١)؛ ومقاييس اللغة ٣٠/٣.

أَقُولُ لَجَنَانٍ وَقَدْ صَفِرَتْ لَهُمْ وَطَابِي وَيَوْمِي ضَيِّقُ الْحَجَرِ مُعَوِّرُ
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ١/٧٩٨ (وطب)؛ والتنبيه والإيضاح ١/١٤٧؛ وتاج العروس ٤/٣٤٧ (وطب).

وَمَاءٌ كَلَوْنِ الْغُسْلِ أَقْوَى فَبَعْضُهُ أَوَاجِنُ أَسْدَامَ وَبَعْضُ مَعَوِّرُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٦٢٤؛ ولسان العرب ١٢/٢٨٤ (سدم)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٧٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٤٥.

وَمَثَلِي فَأَعْلَمِي يَا أُمَّ عَمْرٍو إِذَا مَا اعْتَادَهُ سَفِيرُ نَعْمَوْرُ
البيت من الوافر، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٥٤^(١)؛ ولسان العرب ٥/٢٢٢ (نعر)؛ وتاج العروس ١٤/٢٥٩ (نعر)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٤٣.

وَهَلْ مُسْتَنَكِرٌ لِي أُمَّ عَمْرٍو إِذَا مَا اعْتَادَنِي السَّفِيرُ النَّعَوْرُ
البيت من الوافر، وهو لعش بن نذير في أساس البلاغة (نعر).

تَذَكَّرْتُ مِنْ أَضْحَتْ قَرَى اللَّذْدُونَةَ وَهَضَبَ لَيْتِمَا وَهَضَابَ وَعَوْرُ
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٣/٣٩١ (لدد)؛ وتاج العروس ٩/١٤٠ (لدد)؛ وأمالى القالي ١/١٨٣.

أَحْبَبْتُ مَا طَابَ الشَّرَابُ لِشَارِبٍ وَمَا دَامَ فِي بُرْقِ الصَّرَاةِ وَعَوْرُ
البيت من الطويل، وهو للحجاج العذري في تاج العروس ٢٥/٦١ (برق)؛ ومعجم البلدان ١/٣٩٦ (برقة الصراة).

وَلَيْلٍ تَقُولُ النَّاسُ فِي ظُلْمَانِهِ سَوَاءٌ صَحِيحَاتُ الْعُيُونِ وَعُورُهَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٤٢٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٠٢ (سوج)؛ وتاج العروس ٦/٥٠ (سوج).

فَمَا نَجَدْتُ بِالْمَاءِ حَتَّى رَأَيْتُهَا مَعَ الشَّمْسِ فِي عَيْنِي أَبَاغَ تَعَوْرُ
البيت من الطويل، وهو لأبي نواس في ديوانه ١/٥٣٠؛ وتاج العروس ٢٢/٤٣٧ (أبغ)؛ ومعجم البلدان ١/٦١ (أبغ).

• وَأَنْتَ امْرُؤٌ مِنْ أَهْلِ نَجْدٍ وَأَهْلُنَا تَهَامٍ فَمَا التَّجْدِي وَالْمَتَعَوْرُ
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٨٩؛ وخزانة الأدب ٣/١٤٤؛ والكتاب ١/٢٩٩؛ ولسان العرب ٥/٣٤ (غور)؛ وللبيد بن معمر في المقاصد النحوية

٤/٤٠٨؛ ولجميل أو لعمر في شرح شواهد المغني ١/٤٩٩؛ وبلا نسبة في شرح أبيات سيويه ١/٤٠٠.

فَبِئْتُ أَنْتَ لِلْمُزْكَاءِ مِثًا بِسَيِّئِكَ حِينَ تُنْجِدُ أَوْ تُفَوِّرُ
البيت من الوافر، وهو للكميّ في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ١٠/٤٦١ (ضرك)؛ وتاج العروس (ضرك).

وَكَمْ بَيْنَ أَكْنَافِ الثُّغُورِ مِثِّيَّمْ كَثِيبَ عَزَّتْهُ أَعْيُنٌ وَتُفُورُ
البيت من الطويل، وهو لعرقلة بن جابر بن نمير الدمشقي في تاج العروس ١٤/١٣٩ (مطر)؛ ومعجم البلدان ٥/٢٤٤ (ميطور).

تَرَى فِيهِ أَثْلَامَ الْأَصْبَحِ كَأَنَّهُ إِذَا بَالَ فِيهِ الشَّيْخُ جَفَرٌ مُغَوَّرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٧/٤٨٢ (أصص).

فَذَرِذَا وَانْحَلِ النِّعْمَانُ قَوْلًا كَتَحَتِ الْفَأْسُ يُنْجِدُ أَوْ يُفُورُ
البيت من الوافر، وهو لطرفة في ديوانه ص ١٥٤^(١)؛ ولسان العرب ١١/٦٤٧ (نجل)، ٦٥١ (نحل)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٦٥ وكتاب العين ٣/٢٣١؛ وتاج العروس (نحل).

وَاعْدَنِّي وَأَخْلَفَ ثَمَّ ظَنِّي وَبَسَّ خَلِيفَةُ الْمَرَّةِ الْخَفُورُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٥٤ (خفر)؛ وتهذيب اللغة ٧/٣٥٦؛ وكتاب العين ٤/٢٥٤.

يُنْسِي بَنُو عَلَكَمٍ هَزْلَى وَنَسَوْتَهُ وَعَلَكَمٌ مِثْلُ فَخْلِ الضَّانِ فُرُورُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٥٢ (فر)، ١٢/٤٢٣ (علكم)؛ وتاج العروس ١٣/٣١٣ (فر)، (علكم)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٧٤.

لَقَدْ مَاحَتْ عَلَيْكَ مُؤَبَّدَاتٌ يَلُوحُ لَهُنَّ أَنْدَابُ سُفُورُ
البيت من الوافر، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ٤/٣٦٨ (سفر)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٤٠٣.

وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ لَيْلَى تَبَرَّقَعْتُ فَقَدْ رَأَيْتِي مِنْهَا الْغَدَاةُ سُفُورُهَا
البيت من الطويل، وهو لتوبة بن الحمير في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب ٨/٩ (برقع)؛ وتاج العروس ٢٠/٣٢٠ (برقع)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٩٤ والأغاني ١١/٢١١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢/٢٩٨.

والتماسيحُ والثِيَابُ تَلُّ والإِبِ — لُ شَتَّى والرَّيْمُ واليَنْفُورُ
انظر قافية «واليعفورا».

* قَلْبِلْ عَيْثُهُ وَالْعَيْبُ جَمٌّ وَلَكِنَّ الْغَنَى رَبُّ عَفُورُ
البيت من الوافر، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٩٢ والعقد الفريد ٢٩/٣؛ وبلا
نسبة في الإنصاف ٦٤/١.

يَخُوضُ أَمَامَهُنَّ الْمَاءَ حَتَّى تَبَيَّنَ أَنْ سَاحَتَهُ قَفُورُ
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٥٦^(١)؛ ولسان العرب ١١٠/٥ (قفر)؛
وتاج العروس ٤٥٨/١٣ (قفر).

وَلَوْ دَرَى أَنْ مَا جَاهَرْتَنِي ظَهْرًا مَا عُدْتُ مَا لِأَلَاثِ أَذْنَابِهَا الْفُورُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٩٤/١٢ (ظهر)؛ ولسان العرب
٥٢٣/٤ (ظهر)^(٢).

حَتَّى إِذَا أَنْجَدْتَ أُرُوقَهُ انْهَزَمْتَ وَافْتَقَى مُتَبَمِّجٌ بِالْوَيْلِ مَبْقُورُ
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ٢٥٦/١٠ (عقق)؛ وتهذيب اللغة
٥٨/١؛ وتاج العروس (عقق).

وَالنَّاسُ أَوْلَادُ عَلَاتٍ فَمَنْ عَلِمُوا أَنْ قَدْ أَقْلَ قَمَهْجُورٌ وَمَخْفُورُ
البيت من البسيط، وهو لعبد المسيح الغساني في لسان العرب ٤٨٤/٢ (سطح)،
٤٧٠/١١ (علل).

وَاخْتَلَسَ الْفَحْلُ مِنْهَا وَهِيَ قَاصِيَةٌ شَيْئًا فَقَدْ ضَمِتَتْهُ وَهُوَ مَخْفُورُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/١٥ (قصا).

طَوَالِبٌ بِالسُّرُكْبَانِ غَرَّةَ هَاشِمٍ وَبِالْفَرَمَا مِنْ حَاجِبِهِنَّ شُقُورُ
البيت من الطويل، وهو لأبي نواس في ديوانه ٥٣١/١؛ وتاج العروس ٣٣٦/١٦
(فطرس)؛ ومعجم البلدان ٢٥٦/٤ (الفرما)، ٣١٦/٥ (نهر أبي فطرس).

وَمَا أَنَا لِلْمُحَرَّقِ وَصٍ إِنْ عَضَّ عَضَّةً لِمَا بَيْنَ رَجْلَيْهَا بَجْدٌ عَقُورُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠١/١٠ (نهك)؛ وتاج العروس
(نهك).

(١) وفيه «قفير» مكان «قفور».

(٢) وفيه «الفور» مكان «الفور».

وكركرته الصِّبَا سبعين تحسبه كأنه بحيال الغورِ معقورُ
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في أساس البلاغة (سبع).

حُبْسَ الفَيْلُ بِالْمُعْمَسِ حَتَّى ظَلَّ فِيهِ كَأَنَّهُ مَعْقُورُ
البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٣٨؛ وتاج العروس ٣١٣/١٦ (غمس)؛ ومعجم البلدان (المغمس).

يسوقُ صُرَيْمٌ شَاءَهَا مِنْ جُلَاجِلِ إِلَيَّ ودوني ذاتُ كهفٍ وقُورُهَا
البيت من الطويل، وهو لعوف بن الأحوص في تاج العروس ٣٤٨/٢٤ (كهف).

تَفَلَّقَ عَنْ أَنْفِ الْفَرَزْدَقِ عَارِدٌ لَهُ فَضَلَاتٌ لَمْ يَجِدْ مِنْ يَقُورُهَا
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٨٨٢؛ ولسان العرب ١٢٣/٥ (قور)؛
وتاج العروس ٤٨٨/١٣ (قور).

إِذَا وَلَدَتْ قَرَائِبَ أُمِّ بَبِلٍ فَذَاكَ اللَّؤْمُ وَاللَّفْحُ الْبُكُورُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٨/٤ (بكر)؛ وتاج العروس ٢٣٩/١٠ (بكر).

تَقُودُ أَمَامَ السَّرْبِ شُعْنًا كَأَنَّهُا رِجَالُ الْقَطَا فِي وَرْدِهِنَّ بُكُورُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/١١ (رعل)؛ وتاج العروس (رعل).

فَرُبُّ رِبْعٍ بِالْبَلَالِيقِ قَدْ رَعَتْ بِمُسْتَنَّنٍ أَغْيَاثٍ بُمَاقٍ دُكُورُهَا
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٦٥/١؛ ولسان العرب ٣٠٩/٤ (ذكر)؛
وتاج العروس ٣٧٩/١١ (ذكر)؛ وتهذيب اللغة ١٦٥/١٠.

• سِينِنِي كُلُّهَا لَا تَيْتُ حَزْبًا أَعْدُ مَعَ الصَّلَادِمَةِ الدُّكُورُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ١٢/٥.

وَبَنَسُوا الْأَضْفَرَ الْكَرَامَ مَلُوكُ الرُّرُومِ لَمْ يَتَّقْ مِنْهُمْ مَذْكُورُ
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٤٦٥/٤ (صفر)، ١٩٧/٦ (كلس)؛ وتاج العروس ٣٣٦/١٢ (صفر).

وَوَدَّعَنَ أَشْوَاعَ الشَّمَالِيلِ بَنَدَمًا ذَوَى بَقْلُهَا أَخْرَارُهَا وَدُكُورُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٢٦؛ ولسان العرب ٣٠٤/٨ (قوع)؛
وتاج العروس ١٠٤/٢٢ (قوع)، (شمل)؛ وتهذيب اللغة ٣٣/٣؛ وبلا نسبة في
أساس البلاغة (ذكر).

وَصُرَّادٍ غَيْمٍ لَا يَزَالُ كَاتَّةُ مُلَاءَ بِأَشْرَافِ الْجِبَالِ مَكُورُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ٦٨؛ ولسان العرب
١٥٥/٥ (كور)؛ وتاج العروس ٧٥/١٤ (كور).

إِذَا مَا الْقَفْ ذُو الرَّحِيَيْنِ أَبْدَى مَحَاسِنَهُ وَأَفْرَخَتِ السُّوْكَورُ
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ١٧١/١؛ ولسان العرب ٣١٣/١٤ (رحا)؛
وتهذيب اللغة ٢١٥/٥.

شَادَهُ مَزْمَرًا وَجَلَّلَهُ كِلْدًا فَلِلطَّنِيفِ فِي ذُرَاهُ وَكُورُ
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب
١٩٧/٦ (كلس)؛ وتاج العروس ٤٤٨/١٦ (كلس)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٤/١١؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٢٤٤/٣ (شيد)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥٤؛ وتاج العروس ٢٦٢/٨ (شيد).

نَشَأَتْ عَسِيرًا لَمْ تُدَبِّثْ عَرِيكَتِي وَلَمْ يَسْتَقِرَّ فَوْقَ ظَهْرِي كُورُهَا
البيت من الطويل، وهو لخالد بن زهير في شرح أشعار الهذليين ص ٢١٣؛ ولسان
العرب ١٥٥/٥ (كور).

تَمَعَّى نَيْشًا أَنْ يَكُونَ أَطَاعَنِي وَيَخْذُ مِنْ بَدِ الْأُمُورِ أُمُورُ
البيت من الطويل، وهو لنهشل بن حري في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٣٤٩/٦
(نأش)؛ والتنبية والإيضاح ٣٢٥/٢؛ وتاج العروس ٣٩٦/١٧ (نأش)؛ وبلا نسبة في مقاييس
اللغة ٣٧٧/٥؛ وتهذيب اللغة ٤١٧/١١؛ ومجمل اللغة ٣٦٧/٤؛ وأساس البلاغة (نأش).

• فَعَلَيْكَ بِالْحَجَّاجِ لَا تَعْدِلْ بِهِ أَحَدًا إِذَا نَزَلْتَ عَلَيْكَ أُمُورُ
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٩٥؛ وشرح التصريح ١٩٨/٢؛ وبلا
نسبة في تذكرة النحاة ص ٤٤٩.

وَمَا رَأَيْتُكَ إِلَّا نَظْرَةً عَرَضَتْ يَوْمَ الثَّمَارَةِ وَالْمَأْمُورِ مَأْمُورُ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٥٧؛ وتاج العروس ٢٩٦/١٤
(نمر)؛ ومعجم البلدان ٣٠٤/٥ (النمارة).

• فَلَيْسَ بِأَتَيْكَ مِنْهُمْ وَلَا قَاصِرَ عَنْكَ مَأْمُورُهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعور الشني في خزنة الأدب ١٣٦/٤؛ والدرر ١٢٩/٢؛
وشرح أبيات سيويه ٢٣٨/١؛ وشرح شواهد المغني ٤٢٧/١، ٨٧٤/٢؛ والكتاب ٦٤/١؛
وليشر بن أبي خازم في العقد الفريد ٢٠٧/٣، ولم أجده في ديوانه؛ وبلا نسبة في أمالي ابن

الحاجب ٦٧٩/٢؛ ومغني اللبيب ١٤٦/١؛ والمقتضب ١٩٦/٤، ٢٠٠؛ وجمع الهوامع ١٢٨/١.

تَضَحَّكَ الضَّبْعُ مِنْ دِمَاءِ سَلِيمٍ إِذْ رَأَتْهَا عَلَى الْحَدَابِ تَمُورُ
البيت من الخفيف، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٨٨^(١)؛ ولسان العرب ١٠/٤٦٠ (ضحك)؛ وتهذيب اللغة ٩٠/٤؛ وتاج العروس (ضحك).

ليست ترى حولها شخصاً وراكبها نشوان في جَوْءِ البَاغُوتِ مَحْمُورُ
البيت من البسيط، وهو للنايعة في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٢/١١ (بغت)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٥٧ (جوا)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٢٩.

فَمَا كَانَ إِلَّا عَنْ قَلِيلٍ فَأَلْحَقْتُ بِنَا الْحَيِّ شَوْشَاءَ النَّجَاءِ سَمُورُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٧٨ (سمر)؛ وتاج العروس ١٢/٨١ (سمر)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٢٢.

مَتَى مَا تَشَأْ أَحْمِلُكَ وَالرَّأْسُ مَائِلٌ عَلَى صَنْبَةِ خَرْبٍ وَشَبِكٍ طُمُورُهَا
البيت من الطويل، وهو لخالد بن زهير في شرح أشعار الهذليين ص ٢١٤؛ ولسان العرب ٩/٤٢ (حرف)؛ وتاج العروس ٢٣/١٢٩ (حرف).

* وَشَيْدَ لِي زُرَّارَةٌ بِإِذْخَاتٍ وَعَمَرُو الْخَيْرَ إِذْ ذَكَرَ الْعُمُورُ
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في الكتاب ٣/٣٩٦؛ ولسان العرب ٤/٦٠٧ (عمر)؛ وبلا نسبة في المقتضب ٢/٢٢٢.

فَلَوْلَا كَانَ أَسْعَدُ عَبْدٍ قَيْسٍ أَهَادِيهَا لِمَادَتْنِي الْعُمُورُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/١٣٧.

فَلِإِنْ تَبَدَّلَتْ أَوْ كَلَّتْ فِي رَجُلٍ فَلَا يَكْرَهُنَّكَ ذُو الْفَيْنِ مَغْمُورُ
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ١/١٤٨ (كلا)؛ وتاج العروس ١/٤٠٨ (كلا)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٦٢.

وَجَاءَ خَلِيلَاهُ إِلَيْهَا كِلَاهُمَا يَقْبِضُ دُمُوعًا لَا يَرِيثُ هُمُورُهَا
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٨٠؛ ولسان العرب ٥/٢٦٦ (همر)، ١٢/٥٣٧ (لحم)^(٢)؛ وتاج العروس ١٤/٤٤١ (همر).

(١) وهو ضمن قصيدة مكسورة الروي.

(٢) وفيه «سجوم» مكان «همور»ها، وهذا تحريف.

لِكُلِّ قَرَارَةٍ مِنْهَا وَفَجَّ أَضَاءُ مَاؤَهَا ضَرَرٌ يَمُورُ
البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٤/٤٨٤ (ضرر)؛
وتاج العروس ١٢/٣٩٣ (ضرر)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٦٠.

وَتَامِرُ كَرَبَلٍ وَعَمِيمٌ دَفَلَى عَلَيْهَا وَالنَدَى سَبَطَ يَمُورُ
البيت من الوافر، وهو لأبي جزة في لسان العرب ١١/٥٨٧ (كربل)؛ وتهذيب اللغة
١٠/٤٣٩؛ وتاج العروس (كربل).

تَحَلَّ عَلَى مُقَرَّهَةٍ سِنَادٍ عَلَى أَخْفَانِهَا عَلَقَ يَمُورُ
البيت من الوافر، وهو لمالك بن جعدة الثعلبي في لسان العرب ١٣/٥٢١ (فره)؛
وتاج العروس (فره).

* إِذَا مَا سَتُورُ الْبَيْتِ أُرْخِجْنَ لَمْ يَكُنْ سَرَاجٌ لَنَا إِلَّا وَوَجْهُكَ أَنْوَرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ٢٣٩؛ وخزانة الأدب ٨/٢٤٤؛
والدرر ٢/٦٨؛ ومجمع الهوامع ١/١١٦.

* فَلَمَّا فَقَدْتُ الصَّوْتَ مِنْهُمْ وَأُطْفِئْتُ مَصَابِيحُ شُبَّتْ بِالْعِشَاءِ وَأَنْوَرُ
راجع:

فَلَمَّا فَقَدْتُ الصَّوْتَ مِنْهُمْ وَأُطْفِئْتُ مَصَابِيحُ شُبَّتْ بِالْعِشَاءِ وَأَنْوَرُ
* شَهَدْتُ وَدَعَوَانَا أَمِيمَةً أَنَا بَنُو الْحَرْبِ نَضْلَاهَا إِذَا شَبَّ نُورُهَا
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٣٤؛ وشرح شواهد الإيضاح
ص ٥١٣؛ وبلا نسبة في نوادر أبي زيد ص ١٠٧.

نَدَلْتُ عَلَيْهَا الشَّمْسُ حَتَّى كَانَهَا مَا الْحَرُّ تُرْمَى بِالسَّكِينَةِ نُورُهَا
البيت من الطويل، وهو لمضرس الأسدي في تاج العروس ١٤/٣٠٨ (نور).

أَجِدْكُمْ أَلَمْ تَعْلَمَا أَنَّ جَارَنَا أبا الْحَسَنِ بِالصُّخْرَاءِ لَا يَنْتَوَرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٤٤ (نور)؛ وتاج العروس
١٤/٣٠٧ (نور).

وَمَا زَالَ فَوْقَ الْأَكْوَامِ الْقَرْدِ وَاقِفًا عَلَيْهِنَّ حَتَّى فَارَقَ الْأَرْضَ نُورُهَا
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٢٤٥؛ ولسان العرب ١٢/٥٢٩
(كوم)؛ وتاج العروس (كوم).

* إذا ما سُتُورُ الْبَيْتِ أَزْحَيْنَ لَمْ يَكُنْ سِرَاجٌ لَنَا إِلَّا وَوَجْهُكَ نُورُهَا راجع:

إذا ما سُتُورُ الْبَيْتِ أَزْحَيْنَ لَمْ يَكُنْ سِرَاجٌ لَنَا إِلَّا وَوَجْهُكَ أَنْوَرُ
إِنِّي لَعَمْرُكَ لَا أَصَالِحُ طَبَّيًّا حَتَّى يَغُورَ مَكَانَ دَمَخٍ مَنُورُ
البيت من الكامل، وهو ليزيد بن أبي حارثة في تاج العروس ٣٣٠/١١ (دور)،
٣١٠/١٤ (نور)؛ ومعجم البلدان ٢١٦/٥ (منور).

إِلَى قَصْرِ شِفْذَانٍ كَانَ سِبَالَهُ وَلِحَيْتِهِ فِي خُرْزُومَانٍ مَنُورُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٥/٣ (شقد).

أَلْبَلَى عَلَى شَحَطِ الْمَزَارِ تَذَكَّرَ وَمِنْ دُونِ لَيْلَى ذُو بَحَارٍ وَمَنُورُ
البيت من الطويل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب
٢٤٥/٥، ٢٤٦ (نور)؛ وتاج العروس ١٢٦/١٠ (بحر)، ٣٠٩/١٤ (نور)؛ ومعجم البلدان
٣٤١/١ (بحار)، ٢١٦/٥ (منور).

ثُمَّ يَجْلُو الظَّلَامَ رَبِّ قَدِيرُ بِمَهَاةٍ لَهَا صَفَاءٌ وَتُورُ
البيت من الخفيف، وهو لأبي الصلت الثقفي في لسان العرب ٢٩٩/١٥ (مها).

قَدْ حَلَّاثٌ نَاقَتِي بَرْدٌ وَصِيحٌ بِهَا عَنْ مَاءِ بَصُوءَةٍ يَتَوَّمَا وَهَوُ مَجْهُورُ
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب ١٥٢/٤ (جهر)،
٧٤/١٤ (بصا).

أَلَا قَالَتْ بُهَيْشَةُ: مَا لِنَفَرٍ أَرَاهُ غَيَّرَتْ مِنْهُ الدَّهْوَرُ؟
البيت من الوافر، وهو لنفر (جدّ الطرمّاح) في لسان العرب ٣١/٦ (بنس)، ٢٦٨/٦
(بهش)؛ وتاج العروس ٤٧٣/١٥ (بهس).

فَلِإِنِّي وَالضُّوَابِحَ كُلَّ يَوْمٍ وَمَا تَلَوُ السِّفَاسِرَةَ الشُّهُورُ
انظر قافية «الشهود».

رَوْرُ مُغَبِّ وَمَامُولٌ أَخُو ثَقِيٍّ وَسَائِرٌ مِنْ ثَنَاءِ الصَّدَقِ مَشْهُورُ
البيت من البسيط، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٨٢؛ وأساس البلاغة (غيب).

إِلَى رَجْعِ الْأَكْفَالِ هَيْفَ خُصُورِهَا عِذَابُ الثَّنَائِيَا رِيْقَهْنَ طُهْورُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٥/٢ (رجع)؛ وتاج العروس
٣٨٤/٦ (رجع).

وَحَوْمَانِيَّةٍ وَرِقَاءَ يَجْرِي سَرَابُهَا بِمُنْسَخَةِ الْآبَاطِ حُذِبَ ظُهُورُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٣٦؛ وتاج العروس ١٩/١٢٠
(أبط)؛ ومقاييس اللغة ١/٣٨؛ ومجمل اللغة ١/١٥٨.

وقائفة: هذا العَجِيرُ قَفَلَتْ بِهِ أَتُنُنٌ بَلَيْنُهُ وَظُهُورُ
البيت من الطويل، وهو للعجير السلولي في لسان العرب ١٤/٨٥ (بلا)؛ وتاج
العروس (بلى).

• قَالُوا فَهَرَزْتُ فَقُلْتُ جَبِيرٌ لَيْعَلَمَنْ عَمَّا قَلِيلٍ إِنَّا الْمَقْهُورُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الدرر ٤/٢٤٤؛ ومع الهوامع ٢/٤٤.

لَقَدْ جُرِدَتْ يَوْمَ الْحِدَابِ نِسَاؤُكُمْ فِسَاءَتْ مَجَالِبِهَا وَقُلْتُ مَهْوَرُهَا
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٨٩٤؛ ولسان العرب ١/٣٠٢ (حدب)؛
وتاج العروس ٢/٢٤٦ (حدب).

تُسَاقُ مِنَ الْمِعْرَى مَهْوَرٌ نِسَائِهِمْ وَمِنْ شَرَطِ الْمِعْرَى لَهُنَّ مَهْوَرُ
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ٨٧٦؛ ولسان العرب ٧/٣٣١ (شرط)؛
وتاج العروس ١٩/٤٠٥ (شرط)؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٦١؛ ومجمل اللغة ٣/٢٠٨.

شَقِيقَتْنِ مَا زَالَتْ بِكِرْمَانَ نَخْلَةٍ عَوَامِرَ تَجْرِي بَيْنَكُنَّ نَهْوَرُ
البيت من الطويل، وهو لحمير السعدي في معجم البلدان ٤/٤٥٥ (كرمان)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٥/٢٣٧ (نهر)؛ وتاج العروس ١٤/٣١٥ (نهر).

أَتَتْهُمْ بِمَمَرٍ وَالدَّهْنِيمِ وَتَنْعَةٍ وَعِشْرِينَ أَغْدَالاً تَمِيلُ أَيْوَرُهَا
البيت من الطويل، وهو للفردق في النقا ص ٥٣٩ (وقد سقط البيت من طبعة
صادر)؛ ولسان العرب ٢/٣٦ (زيت).

إِذَا مَا حَالَ دُونَ كَلَامِ سَعْدَى تَنَائِي الدَّارِ وَائْتَلَا الْغَيُورُ
البيت من الوافر، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠١١؛ ولسان
العرب ١٣/٥٦١ (وله)؛ وتاج العروس (وله).

وَقَفْنَا فَقُلْنَاهَا السَّلَامَ عَلَيْكُمْ فَأَنْكَرَهَا ضَبَقُ الْمَجْمَمِ غَيُورُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٠٦ (جمم)، ١٥/٤٨٠
(ها)؛ وأساس البلاغة (جمم)؛ وتاج العروس (جمم)، (ها).

أَبُو ثَغْلَبٍ لِلنَّاطِظِي مَوَازِرُ عَلَى خَيْثِهِ وَالنَّاطِظِي غَيُورُ
البيت من الطويل، وهو لليزيدي في لسان العرب ٤/٣٦ (أير)؛ والتنبية والإيضاح
٨٣/٢.

فإنَّ لَكُمْ مَاقِطَ عَاسِنَاتٍ كَيَوْمَ أَضُرَّ بِالرُّؤْسَاءِ لَيْرُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٥/١٣ (عسن)؛ والمختصص ٩٩/١٢.

إلى ملك يستنفضُ القوم طرفه له فوق أصواد السريسر زئيرُ
البيت من الطويل، وهو للعمير السلولي في لسان العرب ٢٤١/٧ (نفض)؛ وتاج العروس ٨٢/١٩ (نفض)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (قطم).

غابت حليلته وأخطأ صيده فله على لقم الطريق زئيرُ
البيت من الكامل، وهو لبشار بن برد في ديوانه ٢٩٧/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٤٦/١٢ (لقم)؛ وتاج العروس (لقم).

أَسْدِي يَا مَنِي لِحِمِيَّيْ يُطَوِّفُ حَوْلَنَا وَلِه زئيرُ
البيت من الوافر، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ٣/٢١٠ (سدد)؛ وتاج العروس ١٧٩/٨ (سدد)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٨/١٢.

وأصعد روق من تميم وساقه من الغيث صوب أنقيته مصايرُه
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (روق).

وما الوحش حاجتني ولكن ظمائن دهاهن رُواذ المَلا ومصايرُه
البيت من الطويل، وهو لمضر بن ربيعي في أساس البلاغة (صير).

علُونِي بِمَعصُوبٍ كَانَ سَحِيفَه سَحِيفَ قَطَامِيٍّ حَمَامًا تُطَايِرُه
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٥/٩ (سحف)، ١٦٧/١٠ (سوق)؛ وتاج العروس ٤١٨/٢٣ (سحف)، ٤٧٧/٢٥ (سوق)^(١).

رَأَيْتُ غَرَابًا وَاقَعَا فَوْقَ بَانِه يُنَشِّنُشُ أَعْلَى رِيشِه وَيَطَايِرُه
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٣/٦ (نشش)؛ وتاج العروس ٤١٥/١٧ (نشش)؛ والمختصص ١٣١/٨.

لعمرك ما بالموتِ عَارٌ عَلَى أَمْرِي إِذَا لَمْ تُصِبْهُ فِي الْحَيَاةِ الْمَعَايِرُ
البيت من الطويل، وهو لليلي الأخيلية في ديوانها ص ٦٥؛ ولسان العرب ٤/٢٢٥ (عير)؛ وتاج العروس ١٨٢/١٣ (عير).

(١) وفيه «يطايرُه» مكان «تطاييرُه».

رباعية أو قارح العام قبله يُمَابرُها في جَريهِ وتُمَابرُها
البيت من الطويل، وهو لخداش بن زهير في أساس البلاغة (مير)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١٨٦/٥ (مور)؛ وتاج العروس ١٦٣/١٤ (مير)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٨/١٥، ٢٩٩.

ولا غرو أن كان الأعرج أرها وما الناس إلا أبر ومبر
البيت من الطويل، وهو لليزيدي (يحيى بن المبارك) في لسان العرب ١٦/٤ (أر)،
٣٦/٤ (أير)؛ والتنبية والإيضاح ٨١/٢؛ وتاج العروس ٩٢/١٠ (أير)؛ وبلا نسبة في تاج
العروس ٤١/١٠ (أر).

على أصلاب أحقب أخدري من اللاشي تَصَمَّنُهُنَّ إبر
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ٣٦/٤ (أير)؛
وتاج العروس ٩٢/١٠ (أير)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٩/١٥؛ وبلا نسبة في كتاب العين
٣٠٤/٨.

في لاجِبِ برقاق الأرض محتفل هاد إذا غره الحدبُ الحدايرُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ١٥٩/١١
(حفل)؛ وتهذيب اللغة ٧٧/٥؛ وتاج العروس (حفل).

لقد أرائني والأيام تُعْجِبُنِي والمقفرات بها الخور العسايرُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٧/٤ (عبر)؛ وتاج العروس
٣٧/١٣ (عبر)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٠/٣؛ ومقاييس اللغة ٣٦٨/٤.

وإنكم ما بطتم لم يزل أبدا منكم على الأقرب الأدنى زنايرُ
البيت من البسيط، وهو لجريز الضبي في لسان العرب ٣٦/٤ (أير)؛ وتاج العروس
٩٠/١٠ (أير).

ظنة شُبُهت فأمكنها القس م فاعذته والخير خير
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٨٠/١٢
(قسم)؛ وتاج العروس (قسم).

الم تر للقشوان يشتم أنرتي وإنني به من واحدٍ لخيرُ
البيت من الطويل، وهو لأبي سوداء العجلي في لسان العرب ١٨٣/١٥ (قشا)؛ وتاج
العروس (قشا)؛ وبلا نسبة في المخصص ٨٨/٢.

نجد رقاب الأوس من كل جانب كجذ عقايل الكروم خيرها
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٨/٤ (خبر)، ٤٦٥/١١ (عقل)؛

وتاج العروس ١٢٨/١١ (خير)، (عقل)؛ ومقاييس اللغة ٧٤/٤؛ وتهذيب اللغة ٣٦٧/٧.
 نَسِيبٌ عَلَى أَرْضِ ابْنِ لَيْلَى مَعْبِلَةٌ عَرِضًا سَنَاها مُكْفَهَرًا صَبِيرُها
 البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٣١٥؛ ولسان العرب ٢٩٨/٩ (كرهف)؛
 والمختصص ١٠٩/٩؛ وتاج العروس ٣٠٦/٢٤ (كرهف).

وَمَنْه يَمَانٍ مُسْتَطَلٌّ وَجَالَسَ لَعَرَضِ السَّارَةِ مُكْفَهَرًا صَبِيرُها
 البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٧؛ ولسان
 العرب ٤٠٧/١١ (طلل)؛ وتاج العروس (طلل).

وَقَالَ ابْنُ أُمَيْمَةَ بِأَلْ بَكْرِ فَقُلْتُ أَجْهَرَةَ مَرْحَى كَبِيرُ
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٩٠/٣.

• مَبُونِي أَمْرًا مِنْكُمْ أَضَلَّ بِعِيرِهِ لَهْ ذِمَّةٌ إِنَّ الذَّمَّامَ كَبِيرُ
 البيت من الطويل، وهو لعروة بن أذينة في تخلص الشواهد ص ٤٤٢؛ ولأبي دهب
 الجمحي في ديوانه ص ٧٧؛ والأغاني ١٤٠/٧.

رَأَيْتَنِي تَحَادَبْتُ الْغَدَاةَ وَمَنْ يَكُنْ فَتَى عَامَ عَامِ الْمَاءِ فَهَوَ كَبِيرُ
 البيت من الطويل، وهو للعجير السلولي في لسان العرب ٣٠٠/١ (حذب)،
 ٤٣٢/١٢ (عوم)، ٨٥/١٤ (بلا)؛ وتاج العروس ٢٤٣/٢ (حذب)^(١)، (بلى).

فَحِصَّةٌ بَعْضُهَا خَمْسٌ وَسِتٌّ وَحِصَّةٌ بَعْضُهَا مِنْهُنَّ بَيْسَرُ
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٥/٥ (فقر)؛ وتاج العروس
 ٣٤٤/١٣ (فقر)؛ وتهذيب اللغة ١١٧/٩.

بَلَى إِنَّ الْغَوَانِي مَطْعَمَاتٍ مَوْذَنًا وَإِنْ وَخِطَ الْقَتِيرُ
 البيت من الوافر، وهو للكمي في ديوانه ١٧٠/١؛ ولسان العرب ٣٦٨/١٢ (طعم)؛
 وتهذيب اللغة ١٩١/٢؛ وأساس البلاغة (طعم)؛ وتاج العروس (طعم).

لَا تُؤَايِكَ إِنْ صَحُوتَ وَإِنْ أَجَدَ هَدَفِي الْمَارِضِينَ مِنْكَ الْقَتِيرُ
 البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ١٣٣/٣
 (جهد)، ١٨٠/٧ (عرض)؛ وتاج العروس ٥٣٧/٧ (جهد)؛ وتهذيب اللغة ٣٩/٦؛ وأساس
 البلاغة (جهد)؛ وبلا نسبة في المختصص ٧٧/١.

كَأَنَّ وَقْعَتَهُ لَوْ ذَانِ مِرْفَقَيْهَا صَلَقُ الصَّفَا بِأَدِيمٍ وَقَعُهُ تَبِيرُ
 البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب ٥٠٨/٣

(١) وفيه كثير من مكان كبير.

(لوذ)؛ وتاج العروس ٤٧١/٩ (لوذ)؛ وتهذيب اللغة ١٦/١٥ .

وإِنِّي رَفَنُ أَنْ يَكُوسَ كَرِيمُهَا عَقِيرًا أَمَامَ الْبَيْتِ حِينَ أُثِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٣٢؛ ولسان العرب ١٩٩/٦
(كوس).

وإِنِّي لَتَرَاكَ الضُّغَيْنَةَ قَدْ أَرَى نَرَاهَا مِنَ الْمَوْلَى وَلَا أُسْتِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٢/١٤ (ثرا)؛ وتهذيب اللغة
١١٥/١؛ وأساس البلاغة (ثرى).

أَقُولُ إِذَا مَا الطَّيْرُ مَرَّتْ مُخِيفَةً سَوَانَحُهَا تَجْرِي وَلَا أُسْتِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣١٦؛ والتنبيه والإيضاح ٢٤٨/١ .

وَمُتَقَصِّ بِظَهْرِ الْغَيْبِ مَنْي لَه الْوِيْلَاتُ مَاذَا يُسْتِيرُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٦٦/٨؛ وأساس البلاغة (ويل).

كَأَنَّ الْفُلَائِيَّاتِ أَنْقَاضُ كَمَاءٍ لِأَوَّلِ جَانٍ بِالْعَصَا يُسْتِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٩٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٢٤٣/٧ (نقض)؛ وتاج العروس ٩٠/١٩ (نقض).

أَثَارَ اللَّيْثِ فِي صَرِيْسٍ غِيْلٍ لَه الْوِيْلَاتُ مِمَّا يُسْتِيرُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٣٤/٨؛ وأساس البلاغة (ثور).

* وَلَوْ كُنْتُ فِي نَارٍ جَحِيمٍ لَأُضْبَحْتُ ظَرَابِي مِنْ حِمَّانٍ عَنِّي تُثِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في شرح شواهد الإيضاح ص ٥٩٣، ولم أقع عليه
في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٧٠/١ (ظرب)؛ ونوادير أبي زيد ص ٢١١ .

وَلِي مَائِحٌ لَمْ يُوَرِّدِ الْمَاءَ قَبْلَهُ يَعْلى وَأَشْطَانُ السِّدْلَاءِ كَثِيرُ
البيت من الطويل، وهو للعجير السلولي في لسان العرب ٦٠٩/٢ (ميج)؛ وتاج
العروس ١٥٩/٧ (ميج)؛ ومقاييس اللغة ١١٩/٤ .

رَدَدْنَا جَمْعَ سَابُورٍ وَأَنْتُمْ بِمَهْوَاةٍ مَتَالِفُهَا كَثِيرُ
البيت من الوافر، وهو لجهينة بن جندب في لسان العرب ١٩/١٠ (برزق)؛ وتاج
العروس ٧٥/٢٥ (برزق).

وَأَنْ أَسْأَلَ الْعَبْدَ اللَّيْمَ بِمَيْرِهِ وَيُغْرَانُ رَيْبِي فِي الْبِلَادِ كَثِيرُ
البيت من الطويل، وهو للأحيمر السعدي في الشعر والشعراء ص ٧٩٢؛ وسمط
المجمع المفصل في شواهد العربية/ج ٣/٢٣

الآلي ص ١٩٦ ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣١٦ .

فلو أن نفسي طاوَعَتْني لأصبحت لها حَفَدٌ مما يُعد كثيرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٤/٣ (حفد).

بَنِي أَخِي وَنَوُطُ الْقَلْبِ مَنِي وَأَبْيَضُ مَاوُهُ غَدَقٌ كَثِيرُ
البيت من الوافر، وهو لأبي طالب في أساس البلاغة (نوط)؛ وليس في ديوانه.

بلى شيءٌ يوافق بعض شيءٍ أحياناً وباطلُهُ كثيرُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٠/٤ (طير)؛ وتاج العروس ٤٥٩/١٢ (طير).

رَأْنِي تَحَادَبْتُ الْغَدَاةَ وَمَنْ يَكُنْ فَتَى قَبْلَ حَامِ الْمَاءِ فَهُوَ كَثِيرُ
انظر قافية «كبير».

إلى ناسٍ بَنَاسٍ لِي صَبَوَةٌ فلي الوجودُ دَاعٍ وَذَكَرِي مُبِيرُ
البيت من المتقارب، وهو للعماد الأصبهاني في تاج العروس ٤٢٠/٧ (برد)،
٤٦٩/١٥ (بنس)؛ ومعجم البلدان ٣٧٩/١ (بردى).

* فَمَا أَفْجَرْتُ حَتَّى أَهَبْتُ بِسُحْرَةٍ عَلا جِمٍّ مِينَ ابْنِي صُبَاحٍ نَشِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو للذي الرمة في ديوانه ص ٢٤٦؛ وشرح شواهد الإيضاح
ص ٦١٣؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١٠٤/٧؛ ولسان العرب ٤٥/٥ (فجر)، ١٩١/٥ (نثر).

لَهُ نَاقَةٌ مَنَحُوزَةٌ عِنْدَ جَنِيهِ وَأُخْرَى لَهُ مَعْدُودَةٌ مَا يُبِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٥/٥ (نحز)، وتاج العروس
٣٤٥/١٥ (نحز)؛ ومقاييس اللغة ٢٠٤/١.

وَأَبْرَأْتُ مِنْ أُمِّ الْفَرَزْدَقِ نَاحِخًا وَتَرَدُّ اشْتِهَاءَ الْمَنَامِ يُبِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو لجبرير في ديوانه ص ٨٨٢؛ ولسان العرب ٣٤٩/٣ (قرد)؛
وتاج العروس ٢٧/٩ (قرد).

إِذَا مَا رَأَاهَا رَاكِبُ الضَّيْفِ لَمْ يَزَلْ بِرَى نَعْجَةً فِي مَرْتَعٍ فَيُبِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو للذي الرمة في ديوانه ص ٢٣١^(١)؛ ولسان العرب ٣٨٠/٢ (نعج)،
١٥٨/١٣ (دمن)؛ وتاج العروس ٢٤٤/٦ (نعج).

(١) وفيه «أر يثيرها» مكان «فيثيرها».

مَتَى تَبَايَ بِقَوْمِكَ فِي مَعَدٍّ يَقْلُ تَضْدِيقَكَ الْعِلْمَاءُ جَبْرُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بأو).

* تَنَاهَقُونَ إِذَا اخْضَرَّتْ نِمَالُكُمْ وَفِي الْحَفِيفَةِ أَبْرَامٌ مَضَاجِيرُ
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٤٥؛ ولسان العرب ٤٨١/٤ (ضجر)؛ والمعاني الكبير ص ٨٩٦؛ وللباهلي أو لأوس بن حجر في شرح شواهد الإيضاح ص ٥٦٨.

وَمَنْ بَرَدَى بَرْدُ قَلْبِي الْمَشُوقِ فَهَذَا أَنَا مَنْ حَرَّهُ اسْتَجِيرُ
البيت من المتقارب، وهو للممداد الأصبهاني في تاج العروس ٤٢٠/٧ (برد)، ٤٦٩/١٥ (بنس)؛ ومعجم البلدان ٣٧٩/١ (بردى).

أَلَمْ تَنْتَقِذْهَا مِنْ ابْنِ عُيَيْنٍ وَأَنْتَ صَفِي نَفْسِهِ وَسَجِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو لخلد بن زهير في شرح أشعار الهذليين ص ٢١٣؛ ولسان العرب ٣٩٠/٤ (سير)^(١)، ٤٢٣/١٢ (عمم).

* لَهْفِي عَلَيْكَ لِلْهَفَةِ مِنْ خَائِفٍ يَبْغِي جَوَارِكَ جِبْنَ لَا تَ مُجِيرُ
البيت من الكامل، وهو للشمر دل بن عبد الله اللّيثي في شرح التصريح ٢٠٠/١؛ وشرح شواهد المغني ٩٢٧/٢؛ والمقاصد النحوية ١٠٣/٢؛ وللتيمي الحماسي في الدرر ٦٣/٢؛ وللتيمي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٩٥٠؛ وبلا نسبة في الأشياء والنظائر ٨٢/٦؛ وأوضح المسالك ٢٨٧/١؛ وجواهر الأدب ص ٢٠٥؛ وشرح الأشموني ١٢٦/١؛ ومغني اللبيب ٦٣١/٢؛ وجمع الهوامع ١١٦/١.

يَقَرُّ بِعَيْنِي أَنْ أُرَانِي وَصُحْبَتِي نَعْنُ الْمَطَايَا نَحْوَهَا وَنُجِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٢٤؛ ومجمل اللغة ٣٧٤/٣.

وَلَمْ يَتَّقِ بِالْخُلُصَاءِ مِمَّا عَنَّتْ بِهِ مِنَ الرُّطْبِ إِلَّا يَسْهُا وَهَجِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٢٧؛ ولسان العرب ٢٥٦/٥ (هجر)، ٢٦١/٦ (يس)، ١٠٤/١٥ (عنا)؛ وتاج العروس ٤٠٤/١٤ (هجر)، ٥٥/١٧ (يس)، (عنا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢١١، ٤٦/٦، ١٠٤/١٣؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٤٩/٤، ٣٥/٦؛ والمختص ١٨٤/١٠؛ ومجمل اللغة ٤٦٧/٤.

وَبُيِّنَتْ عَسَانَ بَنٍ وَهِيصَةُ الْخَصَى يُلْجَلِجُ مِنِّي مُضَفَّةً لَا يُجِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٩١؛ ولسان العرب ٢١٧/٤ (حور)،

(١) ورواية العجز فيه: «وأنت صفي النفس منه وخيرها».

١٠٨/٧ (وهص)؛ وتاج العروس ١١٣/١١ (حور)، ٢١١/١٨ (وهص)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٣٢/٥.

إِذَا أُمِّ عَمْرٍو بِاصَدَتْ مِنْ جِوَارِنَا تَبَدَّلْتُ أُخْرَى خُلَّةً اسْتَخِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٠٢/٤.

لَعَلَّكَ إِذَا أُمِّ عَمْرٍو تَبَدَّلْتُ سِوَاكَ خَلِيلًا شَاتِمِي تَسْخِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو لخلد بن زهير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢١٢؛
ولسان العرب ٢٦٢/٤ (خور)، ٢٦٧ (خير)؛ وتاج العروس ٢٣٥/١١ (خور)؛ وللهمذلي في
مجمّل اللغة ٢٢٩/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٤٩/٧؛ والمخصّص ١٦٧/١٢؛ وأساس
البلاغة (خور).

بِهَالِيلٍ مِنْهُمْ جَعَفَرٌ وَابْنُ أُمِّهِ عَلِيٌّ وَمِنْهُمْ أَحْمَدُ الْمُتَخَيَّرُ
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٢٤؛ وأساس البلاغة (بهل).

أَلَمْ تَتَنَقَّهَا ابْنُ قَيْسٍ بِنِ مَالِكٍ وَأَنْتَ صَفِيٌّ نَفْسِهِ وَسَخِيرُهَا
البيت من الخفيف، وهو للبيد في لسان العرب ١٩٦/٢ (نقت)؛ وتاج العروس
(نقت)؛ وليس في ديوانه.

يُنْطَفَءُ بَارِقٍ فِي رَأْسِ نَيْقٍ مَنِيفٍ دُونَهَا مِنْهُ سَخِيرُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٨/٤ (شخر)؛ وتاج العروس
١٤٨/١٢ (شخر)؛ ومقاييس اللغة ٢٥٣/٣؛ وتهذيب اللغة ٨٠/٧؛ وكتاب العين ١٦٨/٤؛
ومجمّل اللغة ٢٠٣/٣.

• وَأَنْتَ امْرُؤٌ مِنْ خَيْرِ قَوْمِكَ فِيهِمْ وَأَنْتَ سِوَاهُمْ فِي مَعَدِّ مُخَيَّرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الكتاب ٢٥١/٣.

وَجَدْنَاهُ نَبِيًّا مِثْلَ مُوسَى فَكُلُّ فَتًى يُخَايِرُهُ مَخِيرُ
البيت من الوافر، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ٥٠؛ وأساس البلاغة (خير).

رُزْتُ امْرَأَةً فِي بَيْتِهِ حِقْبَةً لَهُ حَيَاءٌ وَلَهُ خَيْرُ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٠٢/٤.

* ذَرِينِي لِلْغِنَى أَشْمَى فَلِإِنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ شَرُّهُمْ الْفَقِيرُ
وَأَحْفَرُّهُمْ وَأَمَوْنُهُمْ عَلَيْهِمْ وَإِنْ كَانَا لَهُ نَسَبٌ وَخَيْرُ
البيتان من الوافر، وهما لعروة بن الورد في ديوانه ص ٩١؛ وشرح التصريح ٢٧٧/١؛
والمقاصد النحوية ٤٦٢/٢.

تَقَذَّرْتُهَا مِنْ عِنْدِ وَهْبِ بْنِ جَابِرٍ وَأَنْتَ صِفِي النَّفْسَ مِنْهُ وَخَيْرُهَا
انظر قافية «وسجيرها».

* هَوْنٌ عَلَيْكَ فَإِنَّ الْأُمُو رَكَفَ الْإِلَهَ مَقَادِيرُهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعور الشني في الدرر ١٣٩/٤؛ وشرح أبيات سيبويه
٣٣٨/١؛ وشرح شواهد المغني ٤٢٧/١، ٨٧٤/٢؛ والكتاب ٦٤/١؛ ولبشر بن أبي خازم
في العقد الفريد ٢٠٧/٣، ولم أفع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في الأسياء والنظائر ٦٢/٧؛
وأمالى ابن الحاجب ٦٧٩/٢؛ والجنى الداني ص ٤٧١؛ وخزانة الأدب ١٤٨/١٠؛ ومغني
الليب ١٤٦/١؛ والمقتضب ١٩٦/٤، ٢٠٠؛ وجمع الهوامع ٢٩/٢.

تَعَلَّقَهُ مِنْهَا دَلَالٌ وَمُقْلَةٌ تَظَلُّ لِأَصْحَابِ الشَّقَاءِ تُدِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢١١؛
ولسان العرب ٢٦٢/١٠ (علق)؛ وتاج العروس (علق).

فَمَا ضَاعَتْنِي تَعْرِيطُهُ وَأَنْدِرَاؤُهُ عَلَيَّ وَإِنِّي بِالْعُلَى لَجَدِيرُ
البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود العجلي في لسان العرب ٢٢٩/٨ (ضوع)؛ وتاج
العروس ٤٢٩/٢١ (ضوع).

هَجَرْتُ الْبَخِيلَ الْهَنْدَوِيلَ وَإِنَّهُ لِمَا نَالَهُ مِنْ أَوْكْتِي لَجَدِيرُ
البيت من الطويل، وهو لأبي مسحل في تاج العروس (هندل).
طَمَحَتْ رُؤُوسُكُمْ لَتَبْلُغَ عِرْنَا إِنْ الذَّلِيلَ بَأَنْ يُضَامَ جَدِيرُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٧٧/٣.

مِنْ الْمَتَعَرِّضَاتِ بَعَيْنٌ نَخْلٍ كَأَنْ بِيَاضَ لَيْتِهَا سَدِيرُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نخل).

سَرَّهُ حَالَهُ وَكَثْرَةَ مَا يَمُّ لَكَ وَالْبَحْرَ مَعْرَضًا وَالسَدِيرُ
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٤٢/٤
(بحر)، ٣٥٥/٤ (سدر)، ٧٩/١٠ (خرنق)؛ والتنييه والإيضاح ٨٣/٢؛ وتاج العروس

١٢٨/١٠ (بحر)، ٥٢٧/١١ (سدر)، ٤١١/١٨ (عرض)، ٢٣٥/٢٥ (خرنق)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٤/١٢؛ وكتاب العين ٢٢٥/٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤٨.

أَلْبَنِ أُمَّكَ مَا بَدَا وَلَكَ الْخَوْزَنَقُ وَالسِّدِيرُ؟
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٥/٤ (سدر).

مَدَارِينُ إِنْ جَاءُوا وَأَذَعُرْ مَنْ مَسَى إِذَا الرُّؤُوسُ الْخَضِرَاءُ ذَبَّ غَدِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/١ (ذب)، ١٥٣/١٣ (درن)؛ وتاج العروس ٤١٩/٢ (ذب)، (درن)؛ وتهذيب اللغة ٤١٣/١٤.

وَكَاثِنُ تَرَى مِنْ حَالِ دُنْيَا تَغَيَّرَتْ وَحَالِ صَفَا بَعْدَ اكْتِدَارِ غَدِيرِهَا
البيت من الطويل، وهو لابن مطير الأسدي في لسان العرب ١٣٤/٥ (كدر)؛ وتاج العروس ٢٢/١٤ (كدر).

وَقَدْ كَانَ فِي بَقْعَاءِ رِيٍّ لِشَائِنُكُمْ وَتَلْعَةً وَالْجَوْفَاءَ يَجْرِي غَدِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٩٣؛ ولسان العرب ٣٧/٨ (تلع)، ٣٧/٩ (جوف)؛ وتاج العروس ٣٥١/٢٠ (بقع)، ٤٠٢ (تلع)، ١٠٩/٢٣ (جوف)؛ ومعجم البلدان ٤٧١/١ (البقعاء)، ٤٢/٢ (تلعة).

* نُفَالِي اللَّحْمَ لِلْأَضْيَافِ نَيْثًا وَنُرْخِصُهُ إِذَا نَضِجَ الْقَدِيرُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣١/١٥ (غلا)؛ والمحتسب ٢١٩/٢.

وَوَزَقَاءَ يَدْعُوهَا الْهَدِيلُ بِسَجْمِهِ يَجَاوِبُ ذَاكَ التَّجْعَ مِنْهَا هَدِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤١٣/١٤ (هدر)، (هدل).

إِذَا مَا نَدِيمِي عَلَّنِي ثُمَّ عَلَّنِي ثَلَاثَ زَجَاجَاتٍ لَهْنٌ هَدِيرُ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٨٧؛ ومقاييس اللغة ١٢/٤؛ وكتاب العين ٨٨/١.

* أَلَمْ تَسْمَعِي أَيَّ عَبْدٍ فِي رَوْقِ الضُّحَى بَكَاءَ حَمَامَاتٍ لَهْنٌ هَدِيرُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٧٤؛ وشرح شواهد المغني ٢٣٤/١؛ وبلا نسبة في الدرر ١٦/٣؛ ورصف المباني ص ١٣٥؛ ولسان العرب ١٢٨/١٠ (رنق)، ٤٩١/١٥ (با)؛ ومغني اللبيب ٧٦/١؛ ومعجم الهوامع ١٧٢/١.

رَمَيْتُكَ إِذْ عَرَضْتَ نَفْسَكَ رَمِيَةً تَبَارَخَ مِنْهَا حِينَ يُرْسَى غَدِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو لعمر بن قبيصة العبدي في لسان العرب ٣٢١/١٤ (رسا).

أَسَاجِيَةٌ عَيْسَاءَ وَالضَّأْنُ حُقْلٌ كَمَا حَاوَلْتُ عَيْسَاءَ أَمْ مَا عَذِبُهَا
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٩٢؛ ولسان العرب ١٥٢/٦ (عيس)؛
وتاج العروس ٢٩٧/١٦ (عيس)؛ والمخصص ٤٠/١٦.

فَوَزَكَ لَيْثًا أَخْلَصَ الْقَيْنُ أَنْزَرَهُ وَحَاشِكَةُ يُخْصِي الشَّمَالَ نَذِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٩؛
ولسان العرب ٤١٣/١٠ (حشك)، ١٨٤/١٤ (حصي)؛ وتاج العروس (حصا).

نَسَائِلُ أُمِّ قَيْسٍ بَنِي مَعَانَ أَيْأَتِي الشَّأْمَ عُشٌّ أَمْ نَذِيرُ
البيت من الوافر، وهو لعش بن نذير في أساس البلاغة (نعر).

* وَأَبْلَغُ أَبَا سَعْدٍ إِذَا مَا لَقِيَتْهُ نَذِيرًا، وَمَاذَا يَنْفَعَنَّ نَذِيرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الجني الداني ص ٢٤٠.

يَعْلُونَ بِالْقَلْعِ الْبَصْرِيِّ هَامَهُمْ وَيُخْرِجُ الْفَسَوَ مِنْ تَحْتِ الدَّقَارِيرِ
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٤٥؛ وتاج العروس ٣٠٧/١١
(دقر)؛ ولسان العرب ٢٩٠/٤ (دقر)^(١)؛ وأساس البلاغة (قلع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٦٣٥؛ والمخصص ٨٤/٤.

عَلَى عَمَائِنَا تُلْقَى وَأَرْحَلْنَا عَلَى زَوَاحِفَ تُزْجَعِي مُخَهَا رِيرُ
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في ديوانه ٢١٣/١^(٢)؛ وبلا نسبة في كتاب العين
٣٠٦/٨.

إِنْ يَمَسُّ مَلِكُ بَنِي سَاسَانَ أَفْرَطَهُمْ فَإِنَّ ذَا الدَّهْرِ أَطْوَارًا دَقَارِيرُ
البيت من البسيط، وهو لعبد المسيح الغساني في لسان العرب ٤٨٤/٢ (سطح)؛
وتهذيب اللغة ٢٧٨/٤، ١٩٥/٦؛ ولسطيح في لسان العرب ٣٦٨/٧ (فرط)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٢٩٤/٤ (دهر)، ٥٠٧/٤ (طور)؛ وتاج العروس (دهر).

* حَتَّى كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ إِلَّا تَذَكُّرُهُ وَالْدَّهْرُ أَيَّمَا حَالٍ دَهَارِيرُ
البيت من البسيط، وهو لحرث بن جبلة العذري في شرح أبيات سيبويه ٣٦٠/١؛ وله
أو لعثير بن لبيد العذري في لسان العرب ٢٩٤/٤ (دهر)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر
١٣٩/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤١؛ والخصائص ١٧١/٢؛ وسمط اللآلي ص ٨٠٠؛
والكتاب ٢٤٠/١؛ ومجالس ثعلب ٢٦٦/١ والمخصص ٦٢/٩.

(١) وفيه «الدقارير» مكان «الدقارير». وكذلك الرواية في الأساس والمخصص، وهذا خطأ.

(٢) وفيه «محاسير» مكان «مخها رير»، وهو ضمن قصيدة مكسورة الروي.

لَهَا أَمْ مُوَقَّقَةً وَكُوبٌ بِحَيْثُ الرَّقْفُ مَزَتْهَا الْبَرِيرُ
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٠٢/١ (وكب)، ٣٦٢/٩ (وقف)،
 ٣٣١/١٤ (رقا)؛ وتاج العروس ٣٦٠/٤ (وكب)، (رقا)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٣/٩، ٣٣٤،
 ٤٠١/١٠؛ والمخصص ١٣٣/١٠؛ وكتاب العين ٣١٧/٥.

أَلَا يَا حَمَامَاتِ الْأَرَائِكِ بِالضُّحَى تَجَاوِزْنَ مِنْ لَقَاءِ دَانِ بَرِيرُهَا
 البيت من الطويل، وهو لكليب الكلبي في لسان العرب ٣٨٩/١٠ (أرك)؛ وتاج
 العروس (أرك).

قَدْ كَانَ حَقًّا أَنْ نَقُولَ لِبَارِقٍ يَا أَلْ بَارِقِ فِيمَ سُبِّ جَرِيرُ
 البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٦٦؛ ولسان العرب ٥٦١/١٢ (لوم)؛
 وتاج العروس (لوم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٦١/١؛ وكتاب العين ٣٦٠/٨.

سَتَخَطِطُ سَعْدٌ وَالرَّيَابُ أُنُوفَكُمْ كَمَا غَاطَ فِي أَنْفِ الْقَضِيبِ جَرِيرُهَا
 البيت من الطويل، وهو لقيس بن عاصم في لسان العرب ٣٦٥/٧ (غوط)؛ وتاج
 العروس ٣٩/٤ (قصب)، ٥٢٤/١٩ (غوط).

رَأَى فِي كَفِّ صَاحِبِهِ خِلَاةً فَتَعَجَّبُهُ وَيُفْزِعُهُ الْبَرِيرُ
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٣/١٤ (خلا).

إِذَا مَا رَأَوْنَا قَلَسُوا مِنْ مَهَابَةٍ وَيَسْمَى عَلَيْنَا بِالطَّعَامِ جَرِيرُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قلس).

خَدَوْتُ بِهِ تُدَا فَنُصِي سَبُوحٌ فَرَاشُ نُسُورِهَا عَجَمُ جَرِيرُ
 البيت من الوافر، وهو لسلمة بن الخرشب في تهذيب اللغة ٣٩٦/١٢؛ وبلا نسبة في
 كتاب العين ٢٤٣/٧.

أَقُولُ لَهَا أُمِّي سَلِيطًا بِأَرْضِهَا فَبَسْ مَنَاخَ النَّازِلِينَ جَرِيرُ
 البيت من الطويل، وهو للأعور النبهاني في لسان العرب ٣٣٧/١٣ (قرن)؛ وتاج
 العروس ٣٧٧/١٩ (سلط).

يَوْمَ لَا يَنْفَعُ السَّرَوَاعُ وَلَا يُفْدُ — إِذَا الْمَشْيَعُ التَّخْرِيرُ
 البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٩٠؛ وتاج العروس ٤٩٠/٢٢

(روغ)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٨٣.

وَنَحْمِي بِهَا حَوْمًا رَكَامًا وَنِسْوَةً عَلَيْهِنَّ قَرْزًا نَاعِمًا وَحَرِيرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ركم)، (نعم)؛ ولسان العرب
٢٥١/١٢ (ركم)، ٥٨٠ (نعم).

زَانَهُنَّ الشَّفُوفُ يَنْضَخْنَ بِالْمِسِّ كِ وَعِشُّ مُقَانِقٍ وَحَرِيرُ
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب ٣١٢/١٠
(فتق)؛ وأساس البلاغة (فتق)؛ وتاج العروس (فتق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٠/٩
(شفف)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٤/١١؛ وديوان الأدب ٣٨٩/٢.

يَبِيتُ الْعَبْدُ يَرْكَبُ أَجْنِيهَ يَخْرُ كَأَنَّهُ كَمَبٌ زَرِيرُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٤ (زرر)؛ وتاج العروس
٤٢٢/١١ (زرر)؛ وتهذيب اللغة ١٦١/١٣.

وَفَارَقَ مِنْهَا عَيْشَةً غَيْدَرِيَّةً وَلَمْ يَخْشَ يَوْمًا أَنْ يَزُولَ سَرِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦١/٤ (سرر)؛ وتاج العروس
١٤/١٢ (سرر)؛ ومقاييس اللغة ٦٩/٣؛ وتهذيب اللغة ٢٨٧/١٢؛ وكتاب العين ١٨٩/٧.
جَوَائِلَ فِي السَّرَابِ كَمَا اسْتَقَلَّتْ فَلُوكُ الْبَحْرِ زَالٌ بِهَا الشَّرِيرُ
البيت من الوافر، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠١٠؛ وللهمذلي
في المختصص ٢٤/١٠.

صَبِيتُ الْمَاءَ فِي النَّجْرَانِ صَبًا تَرَكْتُ الْبَابَ لَيْسَ لَهُ صَرِيرُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/٥ (نجر)؛ وتاج العروس
١٧٨/١٤ (نجر)؛ وتهذيب اللغة ٣٩/١١؛ وديوان الأدب ١٤/٢.

* فَأَمَّا الصُّدُورُ لَا صُدُورَ لَجَفَفَرٍ وَلَكِنْ أَعْجَازًا شَدِيدًا ضَرِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو لرجل من ضباب في خزنة الأدب ٣٦٤/١١، ٣٦٥؛ وشرح
شواهد الإيضاح ص ١١٠٢ وبلا نسبة في أسرار العريية ص ١٠٦؛ وخزنة الأدب ٤٥٢/١،
٥٢٥/٧؛ وسر صناعة الإعراب ٢٦٥/١؛ وشرح المفصل ١٣٤/٧، ١٢/٩؛ ولسان العرب
٤٨٥/٤ (ضرر).

تَذَكَّرْ - هَذَاكَ اللَّهُ - وَقَعَ شَيْوُنَا بِيَابِ قُدَيْسٍ وَالْمَكْرُ ضَرِيرُ
البيت من الطويل، وهو لبشر بن ربيعة الخثعمي في تاج العروس ٣٦٠/١٦ (قدس)؛
ومعجم البلدان ٢٩٢/٤ (القادسية).

بِمُنْسَخَةِ الْآبَاطِ طَاحَ انْتَقَالُهَا بِأَطْرَافِهَا وَالْعَيْسُ بَاقِي ضَرِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٣٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤٨٥/٤ (ضرر)؛ وتاج العروس ٣٩٤/١٢ (ضرر)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٩/١١.

فَقَطَّ السُّيُولَ عَنْ يَكْنَلَمَ وَيَلُّهُ يَجِفُّ بِأَرْيَاضِ الْأَرَاكِ ضَرِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٤٨/١١.

فَلَمَّا اسْتَوَى جَنَابُهُ لَاعَبَ ظَلُّهُ عَرِيضُ أَنْعَامِي الْحَالِبِينَ ضَرِيرُ
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٨٧٧؛ وأساس البلاغة (فعي).

وَيُنْعِجُكَ الطَّرِيرُ فَبَتَلِيهِ فَيُخَلِّفُ ظَنِّكَ الرَّجُلُ الطَّرِيرُ
البيت من الوافر، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ٥٩؛ وللعباس بن مرداس أو
للمتلسم في لسان العرب ٤٩٩/٤ (طرر)؛ وللمتلسم في تهذيب اللغة ٢٩٢/١٣؛ ولكثير
عزة في جمهرة اللغة ص ١٢٣؛ وللعباس بن مرداس أو للمتلسم أو لمعاوية بن مالك في
تاج العروس ٤٢٥/١٢ (طرر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٠٩/٣؛ وأساس البلاغة
(طرر).

سَتَلْقَى جَفْولًا أَوْ فَنَاءَ كَانَهَا إِذَا نُضِيَّتْ عَنْهَا الثِّيَابُ غَرِيرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٥/١١ (جفل)؛ والمخصص
٥٠/١.

وَمَا ذَاتُ طَوْقٍ فَوْقَ خُوطِ أَرَاكِ إِذَا قَرَقَرَتْ هَاجَ الْهَوَى قَرَقَرِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٩٩/١٣ (قرر)، ١٨١/٢١
(سجع)؛ وكتاب العين ٢١٤/١، ٢٢/٥.

تَرَى الرَّجُلَ النَحِيفَ فَتَزْدَرِيهِ وَتَحْتَ ثِيَابِهِ رَجُلٌ مَرِيرُ
انظر قافية «مزير».

أَتَا بَنُو يَشْكُرٍ لَا دَرَّ دَوُّهُمْ وَلَا سُقُوا فَهُمْ قَوْمٌ بَوَازِيرُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بزر).

نَكَّبَتْهَا مَاءَهُمْ لَمَّا رَأَيْتَهُمْ صَهْبُ السَّيَالِ بِأَيْدِيهِمْ بَيَازِيرُ
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٤٤؛ ومقاييس اللغة ٢٤٦/١.

إِذَا مَا رَأَوْنَا قَلَّسُوا مِنْ مَهَابَةٍ وَيَسْعَى عَلَيْنَا بِالطَّعَامِ جَزِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٦/٤ (جزر)؛ وتاج العروس

٤٢٣/١٠ (جزر)؛ وتهذيب اللغة ٦٠٥/١٠؛ وكتاب العين ٦٣/٦.

إذا طرقت ينخوبةً من مجاشع أنى دون رأس السابياء خزيرها
البيت من الطويل، وهو لجري في ديوانه ص ٨٨١؛ ولسان العرب ٧٥٣/١ (نخب)؛
وتاج العروس ٢٥٠/٤ (نخب)؛ والنفاض ص ٥٤١.

شِمَالُكَ تَفْضُلُ الْإِيمَانَ إِلَّا يَمِينُ أَبِيكَ نَائِلُهَا الْغَزِيرُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٥/١١ (فضل)؛ وتهذيب اللغة
٤٤٠/١٢؛ وكتاب العين ٤٥٠/٧؛ وتاج العروس (فضل).

جَلَبْنَاهُمْ عَلَى الْوَتَرَيْنِ شَدًّا عَلَى أَسْتَاهِمِهِمْ وَشَلَّ غَزِيرُ
البيت من الوافر، وهو لأبي بشينة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٢٩؛ وتاج
العروس ٣٤٤/١٤ (وتر)؛ ومعجم البلدان ٣٦٠/٥ (الوتران).

تَرَى الرَّجُلَ التَّحِيفَ فَتَزْدْرِيه وفي أثوابه أسدٌ مَزِيرُ
البيت من الوافر، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ٥٨؛ وتاج العروس
١١٩/١٤ (مزر)؛ ولسان العرب ١٧٣/٥ (مزر)؛ ولعمود الحكماء (أبي رياش) في تاج
العروس ٣٩٣/٢٤ (نحف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣١٩/٥؛ وتهذيب اللغة ١١١/٥
وديوان الأدب ٢٧٣/٢؛ وكتاب العين ٢٤٩/٣؛ وأساس البلاغة (مزر)؛ ولسان العرب
٣٢٥/٩ (نحف)^(١).

نَشِيطَةٌ ذَاتُ خَنْذِيذٍ يُجَاوِبُهَا نِنْعٌ لَهَا بِعِضَاءِ الْأَرْضِ تَهْزِيرُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٩/٣ (خند).

* وقال القائلون: لِمَنْ حَفَرْتُمْ؟ فقال الْمُخْجِرُونَ لَهُمْ: وَزِيرُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في اللامات ص ٦٣.

وَأَعْلَمُ أَنَّنِي سَاصِيرُ رَسْمَا إِذَا انْتَجَعَ التَّوَجُّعُ لَا أَسِيرُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نجم).

لَقَدْ أَرَانِي وَالْأَيَّامُ تُنْجِبُنِي وَالْمَفْقِرَاتُ بِهَا الْخُورُ الْعَبَاسِيرُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٦٨/٤؛ وكتاب العين ٣٣١/٢.

وَقَسْوَرَةُ اللَّيْلِ النَّسِي يَنْ نَضْفِهِ وَبَيْنَ الْعِشَاءِ قَدْ دَابَّتْ أَسِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو لثوبة بن الحمير في ديوانه ص ٤٢؛ ولسان العرب ٩٢/٥

(١) وفيه «مزير» مكان «مزر»، وهذا تحريف.

(قسر)؛ وتاج العروس ٤١١/١٣ (قسر).

وإِنَّ عَلَيَّ اللَّهَ لَا تَحْمِلُونَنِي عَلَى آلَةٍ إِلَّا انْطَلَقْتُ أُسِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (طلق).

أَقُولُ وَأَهْلِي مُؤَرِّكُونَ وَأَهْلُهَا مُعْضُونَ: إِنَّ سَارَتْ فَكَيْفَ أُسِيرُ؟
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٩/٧ (عضض)، ٣٨٩/١٠ (أرك)؛
وتاج العروس ٤٤٢/١٨ (عضض)، (أرك)؛ ومقاييس اللغة ٥٠/٤ والمختص ٨٧/٧.

وَذَاكَ آخِرُ عَهْدٍ مِنْ أَخِيكَ إِذَا مَا الْمَرْءُ ضَمَّنَهُ اللَّحْدَ الْخَنَاسِيرُ
البيت من البسيط، وهو لحريث بن جبلة العذري في جمهرة اللغة ص ١٣٠١؛ وتاج
العروس ١٦٧/١١ (خسر).

* اسْتَقْدِرَ اللَّهُ خَيْرًا وَارْضَيْنَ بِهِ فَبَيْنَمَا الْعُسْرُ إِذْ دَارَتْ مَيَاسِيرُ
البيت من البسيط، وهو لحريث بن جبلة أو لعثير بن لبيد في الدرر ١٠٠/٣، ١١٨؛
وشرح شواهد المغني ٢٤٤/١؛ ولسان العرب ٢٩٣/٤ (دهز)؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب
ص ٢٩٤؛ وخزانة الأدب ٦٠/٧؛ ودرّة الغواص ص ٧٣؛ ووصف المباني ص ٣٣٨؛ وسرّ
صناعة الإعراب ٢٥٥/١؛ وشرح شذور الذهب ص ١٦٤؛ والكتاب ٥٢٨/٣؛ ولسان
العرب ٧٦/٥ (قدر)؛ واللمع ص ٢٧٤؛ ومجالس نعلب ٢٦٥/١؛ ومغني اللبيب ٨٣/١؛
وهمع الهوامع ٢١١/١.

مُيَمَّمَةٌ نَجَدَ الثَّرَى لَا تَسْرِى لَهَا تَسْرِىمُهُ وَكَانَتْ طَرِيقًا لَا تَزَالُ تَسِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٥؛
وتاج العروس ٢١١/٩ (نجد).

زَمَانٌ بِهِ لِلَّهِ كَفٌّ كَرِيمَةٌ عَلَيْنَا وَنُعْمَاهُ بِهِنَّ تَسِيرُ
البيت من الطويل، وهو لذى الإصبع في لسان العرب ٣٠٢/٩ (كفف)؛ وتاج العروس
٣١٧/٢٤ (كفف)؛ وليس في ديوانه.

فَلِنْ تَكْ أَمِ الْهَبْرَزِي تَمَصَّرَتْ عِظَامِي فَمِنْهَا نَاحِلٌ وَحَسِيرُ
البيت من الطويل، وهو للعجير في لسان العرب ٤٢٣/٥ (هبرز)؛ وتاج العروس
٣٨٠/١٥ (هبرز)^(١).

وَقَارَفْتُ وَهِيَ لَمْ تَجْرِبْ وَبَاعَ لَهَا مِنْ الْفَصَافِصِ الثَّمِي سِفْسِيرُ
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ٣٧١/٤

(١) وفيه «وكسير» مكان «وحسير».

(سفسر)^(١)، ٦٧/٧ (فصص)، ٥٩٣/١٢ (نمم)^(٢)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٩٠، ١٣٢٥؛ وتاج العروس ٧٥/١٨ (فصص)، (نمم)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٣/١٢؛ والمختصص ١٤١/١٤ وللنابغة في ديوانه ص ١٥٧؛ ولسان العرب ٩/٢٨٠ (قرف)، ٣٧١/٤ (سفسر)؛ وتاج العروس ٤٨/١٢ (سفسر)، ٢٥٤/٢٤ (قرف)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٢١، ١٥٤/١٣، ٥١٩/١٥؛ وديوان الأدب ٢٨/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٠٩؛ والمختصص ٢٨/١٢.

فَإِنْ تَكْ أُمُّ الْهِنْرِزِي تَمَصَّرَتْ عِظَامِي فَمَنْهَا نَاحِلٌ وَكَسِيرٌ
انظر قافية «وحسب».

* فَيَبَانِ حَرْبٌ أَوْ تَبَوُّ بِمِثْلِهِ وَقَدْ يَقْبَلُ الضَّبِيمَ الذَّلُولُ الْمُسِيرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ٩١/٨؛ ولسان العرب ١٤/٤١٢ (سوا).

وَمَرَّتْ عَلَى الثَّقَوَى بِهِنَ كَانَتْهَا سَفَائِنُ بَحْرِ طَابَ فِيهِ مَسِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣١٣؛ وتاج العروس (وقي).
أَقُولُ وَأَهْلِي تُؤْرِكُونَ وَأَهْلُهَا مَعْشُونَ إِنْ سَارَتْ فَكَيْفَ نَسِيرُ
انظر قافية «أسير».

أَمَّا عَلَى كِلَانٍ وَإِنْ فَسَاعَةٌ وَأَمَّا عَلَى ذِي حَاجَةٍ فَيَسِيرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/١٦٩ (سوع)؛ وتاج العروس ٢٤٤/٢١ (سوع).

* يَبْذُلُ وَحِلْمٍ سَادَ فِي قَوْمِهِ الْفَتَى وَكَوْنُكَ إِيَّاهُ عَلَيْكَ يَسِيرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١/٢٣٩؛ وتخليص الشواهد ص ٢٣٣؛ والدرر ١/٥٦؛ وشرح الأشموني ١/١١٢؛ وشرح التصريح ١/١٨٧؛ وشرح ابن عقيل ص ١٣٨؛ والمقاصد النحويّة ٢/١٥؛ وجمع الهوامع ١/١١٤.

* فَلَا تَغْضَبَنَّ مِنْ سِيرَةٍ أَنْتَ سِرْتَهَا فَأَوَّلُ رَاضٍ شُنَّةً مَنْ يَسِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو لخالد بن زهير في شرح أشعار الهذليين ص ٢١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢٥؛ وخزانة الأدب ٥/٨٤، ٨/٥١٥، ٩/٥٩؛ والخصائص ٢/٢١٢؛ ولسان

(١) وفيه أن التهذيب نسب للنابغة.

(٢) وفيه أن الجوهري نسب للنابغة؛ وكذلك جاء في مادة (نمم)؛ وتاج العروس ١٨/٧٥ (فصص).

العرب ٣٩٠/٤ (سير)؛ ولخالد بن عتبة الهذلي في لسان العرب ٢٢٥/١٣ (سنن)؛ ولزهير في الأشباه والنظائر ٣٩٩/٢؛ وليس في ديوان زهير بن أبي سلمى؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٥٢٤/٢.

تَغْلَسَلْ حَبُّ عَثْمَةَ فِي فَوَادِي فَبَادِيهِ مَعَ الْخَافِي يَسِيرُ
البيت من الوافر، وهو لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة في لسان العرب ٥٠١/١١ (غلل)؛ وتاج العروس (غلل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤١/٨ (مع)

حَرَفَ أَخُوها أَبُوها مِنْ مَهْجَنَةٍ وَعَمَّها خَالَها وَجَناءَ مَثْبِيرُ
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ٤٣٤/١٣ (هجن)؛ ومقاييس اللغة ١٠٨/١، ٤٢/٢؛ ومجمل اللغة ١٩٣/١، ٤٦/٢؛ وتاج العروس (هجن)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٩/٦. وانظر قافية «شليل».

وَلَيْسَ عَلَى نَارِي حِجَابٌ أَكْثَمُها بِمُسْتَقْبَسٍ لَيْلًا وَلَكِنْ أَشِيرُها
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٣٢^(١)؛ والمخصص ١٦/٥.

تُؤْمَلُ أَنْفَالُ الْخَمِيسِ وَقَدْ رَأَتْ سَوَاسِقَ خَيْلٍ لَمْ يُدْرَغْ بِشِيرُها
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٣/٨ (ذرع)؛ وتاج العروس ١٥/٢١ (ذرع)؛ وأساس البلاغة (ذرع).

* فَمَا أَكْثَرَ الْأَخْبَارَ أَنْ قَدْ تَزَوَّجَتْ فَهَلْ يَأْتِيهِ بِالطَّلَاقِ بِشِيرُ
البيت من الطويل، وهو لابن الدمينه في ديوانه ص ٤٩؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٤٦٣.

وَمَنْ يُنْزَخَ بِهِ لَا بُدَّ يَوْمًا يَجِيءُ بِهِ نَعْيٌ أَوْ بِشِيرُ
البيت من الوافر، وهو للنابعة في تاج العروس ١٧٠/٧ (نزع)؛ وليس في ديوانه؛ ولزبان بن سيار بن جابر في البيان والتبيين ٣٠٥/٣؛ والحيوان ٥٥٥/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦١٤/٢ (نزع)؛ والمخصص ٥٤/١٢.

أَقُولُ إِذَا مَا الطَّيْرُ مَرَّتْ مُخِيفَةً سَوَانِهَا تَجْرِي وَلَا أَسْتَشِيرُها
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣١٦؛ ولسان العرب ٤٩١/٢ (سنح).

جَاءَتْ بِهِ أَصْلًا إِلَى أَوْلَادِها تَمْشِي بِهِ مَعِها لَهُمْ تَغْشِيرُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٢/٤ (عشر).

(١) وفيه «أنيرها» مكان «أشيرها».

رَأْتَهُ عَلَى يَأْسٍ وَقَدْ شَابَ رَأْسُهَا وَحِينَ تَصْدَى لِلْهَوَانِ عَثِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٨؛
ولسان العرب ٥٧٤/٤ (عشر)؛ وأساس البلاغة (فغي).

مَاذَا شَجَاكَ بَحَوَّارِينَ مِنْ طَلَلٍ وَدَمْنَةٍ كَشَفَتْ عَنْهَا الْأَصَابِيرُ
البيت من البسيط، وهو لكلثوم بن عمرو العتابي في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب
٨٨/٣ (برد)؛ والأغاني ١٣٥/١٣، ١٣٨.

إِذَا سَنَابِكُهَا أَتَزَنَ مُتَغَبِّطًا مِنْ التَّرَابِ كَبَتْ فِيهَا الْأَصَابِيرُ
البيت من البسيط، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٣٤٨/٧
(عبط)؛ وتاج العروس ٤٦٦/١٩ (عبط).

وَيَلْمُهَا لَفْحَةً إِمَّا تُؤْوِيهِمْ نِسْعٌ شَامِيَةٌ فِيهَا الْأَصَابِيرُ
البيت من البسيط، وهو لقيس بن خويلد في لسان العرب ٣٥٣/٨ (نسع)؛ وتاج
العروس ٢٥١/٢٢ (نسع)؛ وأساس البلاغة (نسع).

* وَيَبِينَا الْمَرْءُ فِي الْأَحْيَاءِ مُتَغَبِّطٌ إِذَا هُوَ الرُّئُوسُ تَغْفُوهُ الْأَصَابِيرُ
البيت من البسيط، وهو لكثير بن ليث العذري أو لحريث بن جبلة في لسان العرب
٢٩٣/٤ (دهر)؛ وبلا نسبة في درة الغواص ص ٧٤؛ ورصف المباني ص ٣١٨؛ وسر
صناعة الإعراب ٣٥٥/١؛ ولسان العرب ٥٧٨/٤ (عصر)، ١٠١/٦ (رمن)، ٣٦٠/٧
(غبط)؛ ومجالس ثعلب ٢٦٥.

كَأَنَّهُمْ قَصَبٌ جُوفٌ أَسَافِلُهُ مَثَقَبٌ يُفَعِّخُ فِيهِ الْأَصَابِيرُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٨/١٥ (قوا)؛ وتاج العروس
(قوى).

فَرَبَّمَا زَيْمًا أَضْحَوْا بِمَنْزِلَةِ تَخَافُ صَوْلَهُمُ الْأَسَدُ الْمَهَاصِيرُ
البيت من البسيط، وهو لعبد المسيح الغساني في لسان العرب ٤٨٤/٢ (سطح)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٢٦٥/٥ (مصر)^(١)؛ وتاج العروس ٤٣٦/١٤ (مصر)^(١)؛ وتهذيب
اللغة ٢٧٨/٤؛ والعقد الفريد ٤٠٦/٦.

أَنَادِي إِذَا أَوْفِي مِنَ الْأَرْضِ مَرْبَأً لَأَتِي سَمِيعٌ لَوْ أَجَابَ بِصِيرُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ٦٧؛ ولسان العرب
٣٩٩/١٥ (وفي)؛ وتاج العروس (وفي).

(١) وفيه «الهراصير» مكان «المهاصير»، وكذلك جاء في التاج.

وَأَشْرِفُ بِالْقُورِ الْبِقَاعِ لَعَنَتِي أَرَى نَارَ لَيْلَى أَوْ يَرَانِي بَصِيرُهَا
 البيت من الطويل، وهو لثوبة في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ٦٦/٤ (بصر)؛ وتاج
 العروس ٢١٠/١٠ (بصر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٥/٤، ٤٠/٥؛ ومجمل اللغة
 ١٣١/٤؛ وأساس البلاغة (قوز)؛ وكتاب العين ٨٩/١.

فَلَا تُنْهِكِ الدُّنْيَا عَنِ الدِّينِ وَاعْتَمِلْ لآخِرَةً لَا بُدَّ عَنْ سَتِّيرِهَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٥/١٣ (عنن)؛ وتاج العروس
 (عنن).

* أَرْوَاحُ مُوَدَّعٍ أَمْ بِكُـوَرُ أَتَتْ فَاَنْظُرْ لَأَيِّ ذَاكَ تَصِيرُ
 البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٨٤؛ والأغاني ١٢٦/٢؛
 والجنى الداني ص ٧١؛ والدرر ٣٨/٢؛ والرد على النحاة ص ١٠٦؛ وشرح أبيات سيويه
 ٤١٤/١، ٤١٥؛ وشرح شواهد المغني ٤٦٩/١؛ والشعر والشعراء ٢٣١/١؛ والكتاب
 ١٤٠/١؛ ولسان العرب ٤٢١/١٣ (منن)؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٣٦٢؛ وخزانة
 الأدب ٣١٥/١؛ والخصائص ١٣٢/١؛ والدرر ٣٢٤/٥؛ ومغني اللبيب ١٦٦/١؛ وجمع
 الهوامع ١١٠/١، ١١١/٢.

كَأَنَّ حَصَانًا قَضَّهَا الْقَيْنُ حُرَّةً لَدَى حَيْثُ يُلْقَى بِالْفِئَاءِ حَصِيرُهَا
 البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب ١١٣/٢ (أنث)؛
 وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢١/٧ (قفض)؛ وتاج العروس ٢٩/١٩ (قفض)؛ وتهذيب
 اللغة ٢٥٢/٨، ١٤٧/١٥.

* فَمَا طَعْمُ رَاحٍ بِالرُّجَاجِ مُدَامَةٍ تَرْتَرُقُ فِي الْأَيْدِي كُمَيْتٍ عَصِيرُهَا
 البيت من الطويل، وهو لمضر بن ربيعي في الدرر ٢٦٦/٥؛ والمقاصد النحوية
 ٥٦٧/٣؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣٤٠/٢؛ وجمع الهوامع ٩٥/٢.

تَجَرَّدَ مِنْهَا كُلُّ صَهْبَاءٍ حُرَّةً لَعَوَهِجٍ أَوْ لِلدَّاعِرِيِّ عَصِيرُهَا
 البيت من الطويل، وهو للمرزوقي في ديوانه ٢٤٥/١؛ ولسان العرب ٥٨٠/٤
 (عصر)؛ وتاج العروس ٦٨/١٣ (عصر)؛ وتهذيب اللغة ٢٠/٢.

فَطَارَ بِكَفِّي ذُو حَرَّاشٍ مَشْمَرُ أَحْذُذِلَ الْعَسِيبِ قَصِيرُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٠/٦ (حرش)؛ وتاج العروس
 ١٤١/١٧ (حرش)؛ وتهذيب اللغة ١٨٣/٤.

ومولى عصاني واستبذ برايه كما لم يُطع فيما أشار قصيرُ
البيت من الطويل، وهو لنهشل بن حري في لسان العرب ٣٤٩/٦ (ناش)؛ وتاج
العروس ٣٩٦/١٧ (ناش).

كقصيرٍ إذ لم يجذ غير أن جَذَّ سدَّعَ أشرافه لشكرٍ قصيرُ
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ٩١؛ وتاج العروس
٥٠٢/٢٣ (شرف)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٤/١١؛ وأساس البلاغة (شرف)؛ ولسان العرب
١٧٠/٩ (شرف)^(١).

فجاءت يداً مع حُسنِ الغدا ءِ إذ غَرَسُ قَوْمٍ طويلٌ قصيرُ
البيت من المتقارب، وهو لأيوب بن عبابة في تاج العروس (غذو).

ينجو بها من بُرقي عَيْهَمَ طامياً زُرَقَ الجمامِ رشاؤهنَّ قصيرُ
البيت من الكامل، وهو للحطيفة في ديوانه ص ٢٨؛ وتاج العروس ٦٣/٢٥ (برق)؛
ومعجم البلدان ٣٩٧/١ (برقة عيهم).

وأهوى من النسوان كلَّ قصيرةٍ لها نسب في الصالحين قصيرُ
البيت من الطويل، وهو لكثير غزاة في ديوانه ص ٥٠٣؛ والمعاني الكبير ص ٥٠٥؛
وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٠/٥ (قصر)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٤٣؛ وتاج العروس
٤٣٥/١٣ (قصر).

نَظَرْتُ بِقَصْرِ الأبرشيّةِ نظرةً وطرفني وراء الناظرين قصيرُ
البيت من الطويل، وهو للأحيمر السعدي في تاج العروس ٧٢/١٧ (برش)؛ ومعجم
البلدان ٦٦/١ (الأبرشية)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٥/٦ (برش).

* واذْكُرْ فُدانَةَ عدنانا مُزَنَمَةً مِنَ الحَبَلِكِيِّ ثُبْنَى حَوْلَهَا الصَّبْرُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٧٨؛ وشرح شافية ابن الحاجب
٢٦٨/٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٩٢؛ ولسان العرب ٣٨/١٠ (حبلق)، ٣١٢/١٣
(غدن)؛ والنصف ٥٧/٣؛ وتاج العروس ٣٧٤/١٢ (صبر)، ١٤٠/٢٥ (حبلق)، (غدن)؛
ومقاييس اللغة ٢١٧/٤؛ وتهذيب اللغة ١٩٦/٢، ٣٠٣/٥، ٢٣٠/١٢؛ وديوان الأدب
٢٨٨/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٠/٣ (عتد)، ٤٧٨/٤ (صبر).

وكانت بها حيناً كعابٍ خريذةً لُبرقي طحالٍ أو لبدرٍ مصيرُها
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٦٢؛ وبلا نسبة في تاج العروس

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الراء المكسورة، وهذا خطأ.

٦١/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٣٩٦/١ (برقة طحال).

خلا الجوف من أعمار سَعْدٍ فما به لمستصرخ يشكو التبول نصيرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٧/٤ (عفر)؛ وتاج العروس
٨٤/١٣ (عفر).

فإن كنت تشكو من خليلٍ مخانةً فتلک الجوازي عُقبها ونصيرُها
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠٩؛
ولسان العرب ١٤٤/١٤ (جزى)؛ وتاج العروس (جزى)؛ وتهذيب اللغة ١٤٧/١١؛ ويُنسب
لغيره. وانظر قافية «نصورُها».

رأته على فؤت الشبابِ وأثَّه تَقَعَّى لها إخوانُها ونصيرُها
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/١٥ (فعا).

يُنيلان بالله المجيدٍ لقد نوى لدى حيث لاقى رينها ونصيرُها
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٨٠؛
ولسان العرب ٦٨٥/١١ (نول)؛ وتاج العروس (نال).

فارصوى قلبه فقال: وما غِبُّ طَةً حيٍّ إلى المماتِ يصيرُ؟
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٧٩/١٠
(خرنق)؛ وتاج العروس ٢٣٥/٢٥ (خرنق).

فإن تهلك فكلُّ عمود قَوْمٍ من الدنيا إلى مُلكٍ يصيرُ
البيت من الوافر، وهو لأخت حجر بن عدي الكندي في أساس البلاغة (عمد).

ألا يا سَعْدُ سَعْدَ بني مُعاذٍ لِمَا لَقِيتُ قُرَيْظَةً والنَّصِيرُ
البيت من الوافر، وهو لجبل بن جوال الثعلبي في سيرة ابن هشام ٢١٧/٣؛ وبلا نسبة
في جمهرة اللغة ص ٧٥٣.

* قَلَلْتُ تَحْمَلُ فَوْقَ طَوْقِكَ إِنَّهَا مُطَبَّعَةٌ مَنْ يَأْتِيهَا لَا يَضِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في خزانة الأدب ٥٢/٩، ٥٧، ٧١؛
وشرح أبيات سيبويه ١٩٣/٢؛ وشرح أشعار الهذليين ٣٠٨/١؛ وشرح التصريح ٢٤٩/٢؛
والشعر والشعراء ٦٥٩/٢؛ والكتاب ٧٠/٣؛ ولسان العرب ٤٩٥/٤ (ضير)، ٢٣٣/٨
(طبع)؛ والمقاصد النحوية ٤٣١/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٠٨/٤؛ وشرح
الآشموني ٥٨٦/٣؛ وشرح المفصل ١٥٨/٨؛ والمقتضب ٧٢/٢.

* تِ لِي آلَ زَيْدٍ وَأَنْدُهُمْ لِي جَمَاعَةً وَسَلَّ آلَ زَيْدٍ أَيُّ شَيْءٍ يَضِيرُهُمَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٣٢٠/٦؛ وسر صناعة الإعراب ٨٢٣/٢؛
ولسان العرب ١٤/١٤ (أنى)؛ وجمع الهوامع ٢/٢١٨.

وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ فِي الْحَدِّ رِيَّةً وَإِنْ كَانَ مَرْدُودُ السَّلَامِ يَضِيرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٠٦ (جمع).

* بَكَيْتُ عَلَى سِرْبِ الْقَطَا إِذْ مَرَزَنَ بِي فَقُلْتُ وَمِثْلِي بِالْبُكَاءِ جَدِيرُ
أَسْرَبَ الْقَطَا هَلْ مَنْ يُعِيرُ جَنَاحَهُ لَعَلِّي إِلَى مَنْ قَدْ هَوَيْتُ أَطِيرُ
البيتان من الطويل، وهما للمجنون في ديوانه ص ١٠٦؛ وللعباس بن الأحف في
ديوانه ص ١٦٨؛ وتخليص الشواهد ص ١٤١؛ وللعباس أو للمجنون في الدرر ١/٣٠٠؛
وشرح التصريح ١/١٣٣؛ والمقاصد النحوية ١/٤٣١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك
١/١٤٧؛ وشرح الأشموني ١/٦٩؛ وشرح ابن عقيل ص ٨٠، ٨١.

* وَبُشْرَةٌ يَا بُونَا كَأَنَّ خِبَاءَنَا جَنَاحُ سُمَانَى فِي السَّمَاءِ تَطِيرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الخصائص ٢/٣٩؛ وسر صناعة الإعراب
٢/٦٩٣؛ ولسان العرب ٤/٦٣ (بشر).

وَمَرْضَى مِنْ دَجَاجِ الرَّيْفِ حَمَرُ زَوَاهِفُ لَا تَمُوتُ وَلَا تَطِيرُ
البيت من الوافر، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ٩/١٤١ (زهف)؛ وتاج العروس
٢٣/٤٠٧ (زهف)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٥٨.

إِذَا انْتَسَأُوا فَوُتَ الرَّمَّاحِ أَتَتْهُمْ عَوَائِرُ نَبَلٍ كَالْجَرَادِ تُطِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو لمالك بن زغبة الباهلي في لسان العرب ١/١٦٨ (نسأ)،
٤/٦١٨ (عور)، ٦٢٣ (عير)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٣٢؛ وكتاب العين ٧/٣٠٦.

وَهَانَ عِلْسُ سِرَاةِ بَنِي لُؤْيٍ حَرِيقٌ بِالْبُؤْيُورَةِ مُسْتَطِيرُ
البيت من الوافر، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٥٣^(١)؛ وتاج العروس
١٠/٢٥٧ (بور)؛ ومعجم البلدان ١/٥١٢ (البؤيرة)؛ ومعجم ما استعجم ص ٢٨٥ (بؤيرة)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٥١٣ (طير)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥٣؛ وتاج العروس
١٢/٤٥٥ (طير).

بِكَلِّ عَقَنْقَلٍ أَوْ رَأْسِ بَرٍّ وَعَوَكَلٍ كُلِّ قَوْزٍ مُسْتَطِيرُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/٢٠١؛ ولسان العرب ١١/٤٦٦
(عكل).

مثل نار الحرّاض يجلسو ذرى المز ن لمن شامه إذا يستطيعُ
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ١٣٥/٧
(حرض)؛ وتاج العروس ٢٨٨/١٨ (حرض)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥١٥.

كَأَنَّ عَلَيْهِمْ بِجَنُوبِ عَسْنِ غَمَامًا يَسْتَهْلُ وَيَسْتَطِيرُ
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٣٨؛ وتاج العروس
٣٦/١٣ (عسر)؛ ولسان العرب ٥٦٧/٤ (عسر)؛ وتهذيب اللغة ٨٣/٢؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٢٨٥/١٣ (عسن)؛ وكتاب العين ٣٣٦/١؛ وتاج العروس (عسن).

أَرِقْتُ لَهُ حَتَّى إِذَا مَا عُرُوضُهُ تَحَادَثَ وَهَاجَتْهَا بُرُوقُ تُطِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٦؛ ولسان
العرب ١٧٤/٧ (عرض)، ١٦٨/١٤ (حدّا)؛ وتاج العروس ٣٩٤/١٨ (عرض)، (حدّا).

رَدَدْنِ فَاَنْشَقْنَ الْأَرْمَةَ بَعْدَمَا تَحَوَّبَ عَنْ أَوْرَاكِهِنَّ خَطِيرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٠/٤ (خطر)؛ وتاج العروس
١٩٥/١١ (خطر)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٧/٧.

كَأَنَّ الثُّقَدَ وَالْعَلَسِيَّ أَجْنَى وَنَعْمَ نَبَيْتُهُ وَإِدِ مَطِيرُ
البيت من الوافر، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١٤٦/٦ (علس)؛ وتاج
العروس ٢٧٦/١٦ (علس)؛ وتهذيب اللغة ٩٧/٢.

فَلَمَّا رَأَتْ أَنْ لَا أَهَالَ وَأَنْتِي شَجَاعٌ إِذَا هُرَّ الْجَبَانُ الْمُطِيرُ
البيت من الطويل، وهو لعبيد بن أيوب في لسان العرب ٣٨١/١٣ (لحن)؛ وتهذيب
اللغة ٦٣/٥؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٥٨/٣.

إِذَا مَا مَثَتْ نَادَى بِمَا فِي ثِيَابِهَا ذَكِيَّ الشِّذَا وَالْمَنْدَلِيَّ الْمُطِيرُ
البيت من الطويل، وهو لابن الإطنابة في لسان العرب ٤٢٧/١٤ (شذا)، وتاج
العروس (شذا)؛ وللعجير السلولي في لسان العرب ٥١٤/٤ (طير)، ٦٥٤/١١ (ندل)؛
والتنبيه والإيضاح ١٥٧/٢؛ وتاج العروس (ندل)؛ وللعجير السلولي، أو للعديل بن الفرخ
في تاج العروس ٤٥٦/١٢ (طير)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٦/١٥ (ندى)؛ وتهذيب
اللغة ٣٩٩/١١، ١٤/١٤، ١٢٥؛ وديوان الأدب ٢٨٦/١؛ ومجمل اللغة ٢٠٦/٣؛ وتاج
العروس (ندا).

وَكَمْ لَيْلَةٍ بِالْمَاطِرُونَ قَطَعْتُهَا وَيَوْمَ إِلَى الْمِنْطُورِ وَفَوْ مَطِيرُ
البيت من الطويل، وهو لعرقلة بن جابر بن نمير الدمشقي في تاج العروس ١٣٩/١٤

(مطر)؛ ومعجم البلدان ٢٤٤/٥ (ميطور).

* حَمَامَةٌ بَطْنِ الْوَادِيَيْنِ تَرْتَمِي سَقَاكَ مِنَ الْغُرِّ الْغَوَادِي مَطِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو للشخاخ في ملحق ديوانه ص ٤٣٨، ٤٤٠؛ والمقاصد النحوية
٨٦/٤؛ وللمجنون في ديوانه ص ١١٣؛ ولتوبة بن الحمير في الأغاني ١٩٨/١١؛ والدرر
١٥٤/١؛ والشعر والشعراء ٤٥٣/١؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٤٠٣/٢؛ والمقرب
١٢٩/٢؛ وجمع الهوامع ٥١/١.

* لَنَا يَوْمٌ وَلِلْكَرْوَانِ يَوْمٌ تَطِيرُ الْبَائِسَاتُ وَلَا نَطِيرُ
البيت من الوافر، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٤٩؛ وخزانة الأدب ٣٧٥/٢،
٤١٥.

إِذَا انْتَسَاوَا فَوْتَ الرِّمَاحِ أَتَتْهُمْ عَوَائِرُ تَبْلٍ كَالْجَرَادِ تُطِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو لمالك بن زغبة الباهلي في تاج العروس ١٥٧/١٣ (عور)؛
وتهذيب اللغة ٨٣/١٣؛ ولسان العرب ٦١٨/٤ (عور)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ١٠٨٦؛ وديوان الأدب ٢٣٦/٤.

وَمَا شَاكِرٌ إِلَّا عَصَافِيرُ جِرْبَةٍ يَقُومُ إِلَيْهَا شَارِجٌ فَيُطِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٠/١ (جرب)، ٣٠٨/٢
(شرح)، ٤٩٨ (شرح)؛ وتاج العروس ١٤٩/٢ (جرب)؛ وتهذيب اللغة ١٧٩/٤.

* لَقَدْ تَرَكْتَنِي مَنَجِيْقُ بْنُ بَجْدَلٍ أَحْيَدُ عَنِ الْمُصْفُورِ حِينَ يَطِيرُ
البيت من الطويل، وهو لزفر بن الحارث في شرح شواهد الشافية ص ٢٩٩؛ ولسان
العرب ٣٣٨/١٠ (مجنق).

وَلَنْ أَبْنَ مُوسَى بَائِعَ الْبَقْلِ بِالنَّوَى لَهُ بَيْنَ بَابٍ وَالْجَرِيْبِ حَظِيْرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٤/١ (بوب)؛ وتاج العروس
٤٩/٢ (بوب).

لَأَمْكُ وَيْلَةٌ وَعَلَيْكَ أُخْرَى فَلَا شَاةَ تَقْصُ وَلَا بَعِيْرُ
البيت من الوافر، وهو لمالك بن جعدة التغلبي في لسان العرب ٧٣٧/١١ (ويل)؛
وتاج العروس ٧٥/١٨ (فصص)، (ويل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٧/٧ (فصص)، ٧٧
(فصص)؛ وتهذيب اللغة ١٢١/١٢.

تَنَقَّلْتُ السِّدْيَارُ بِهَا فَحَلَّتْ بِحَزَّةٍ حَيْثُ يَنْتَشِغُ الْبَعِيْرُ
البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٤٥٦/٨ (نشغ)؛

وللمرّار بن سعيد الفقعسي أو للأخطل في تاج العروس ٥٨٢/٢٢ (نشغ).

ولم أرَ سَوَائِقِينَ غُبْرًا كَسَاقِيَةً يَسُوقُونَ أَغْدَالًا يُدِلُّ بِعَيْرِهَا
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٦٧/١؛ ولسان العرب ٣٦/٢ (زيت)؛
وتاج العروس ٥٣٣/٤ (زيت).

فإن كنتَ تَبْغِي لِلظَّلَامَةِ مَرْكَبًا ذَلُولًا فَإِنِّي لَيْسَ عِنْدِي بِعَيْرِهَا
البيت من الطويل، وهو لخالد بن زهير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢١٣؛
ولسان العرب ٧١/٤ (بعر).

ولم يأتِ عَيْرٌ قَبْلَهَا بِالذِّي أَنْتَ بِهِ جَعْفَرًا يَوْمَ الْهَضَيَاتِ عَيْرُهَا
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٦٧/١؛ ولسان العرب ٣٦/٢ (زيت).

فَلَا تَسْأَلِنِي وَاسْأَلِي مَا خَلِيقَتِي إِذَا رَدَّ عَافِي الْقِدْرِ مَنْ يَسْتَعِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو لمضرس الأسدي في لسان العرب ٧٧/١٥ (عفا)؛ وتاج
العروس (عفا)؛ وللكميت في أساس البلاغة (عفو)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٦٧/٥ (فور)؛ ومقايس اللغة ٥٧/٤؛ وتهذيب اللغة ٢٢٨/٣؛ وأساس البلاغة
(زين).

أَمِنْ آلِ لَيْلَى بِالضَّجُوعِ وَأَهْلُنَا يَنْعَفِ اللَّوْى أَوْ بِالصَّفِيَّةِ عَيْرُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٥؛ وتاج
العروس ٤٠٠/٢١ (ضجع)؛ ومعجم البلدان ٤١٥/٣ (صفية)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٢٢١/٨ (ضجع).

عِنَاشَ عَدُوٍّ لَا يَزَالُ مُشْمَرًا بِرَجُلٍ إِذَا مَا الْحَرْبُ شُبَّ سَعِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٨؛ ولسان
العرب ٣٢٠/٦ (عنش)؛ وتاج العروس ٢٨٠/١٧ (عنش)، ٢٩٩/١٨ (حفص)؛ ومقايس
اللغة ١٥٧/٤.

لَأَحْنَاءُ الْعِضَاءِ أَقْلٌ عَارًا مِنْ الْجَوْفَانِ يَلْفَعُهُ السَّعِيرُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧/٩ (جوف)، ١٥٥/١٤ (جنى)؛
وتاج العروس ١١٣/٢٣ (جوف)، (جنى).

وكان القومُ من نبل ابن رَمَحٍ لَدَى الْقَمَرَاءِ تَلْفَحُهُمْ سَعِيرُ
البيت من الوافر، وهو لأبي بينة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٢٨؛ ولسان
العرب ٤٥٤/٢ (رمح)؛ وتاج العروس ٤٠٥/٦ (رمح).

مَا حُمِّلَ الْبُخْتِيُّ عَامَ غِيَارِهِ عَلَيْهِ الْوُسُوقُ بُرْهًا وَشَمِيرْهًا
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠٧؛
ولسان العرب ٤٠/٥ (غير)، ٣٧٩/١٠ (وسق)، ١٧٤/١١ (حمل)؛ وتاج العروس
(وسق).

إِذَا مَا تَعَاظَمْتُمْ جُمُورًا فَتَسَرُّتُمْوَا جَحِيئًا إِذَا أَبَتْ مِنَ الصَّيْفِ عِيرْهًا
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٨٩٢؛ ولسان العرب ١٧٠/٩ (شرف)؛
وتاج العروس ٥٠٦/٢٣ (شرف).

فَصَارَ نَهَاها فِي تَمِيمٍ وَغَيْرِهِمْ عَشِيَّةً بِأَتِيهَا يَتَبَنَّانَ عِيرْهًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠/١٣ (بن)؛ وتهذيب اللغة
٤٦٩/١٥؛ وتاج العروس (بن).

قَوَارِضَ حِضْنِي بَطْنٍ يَنْبَغُ عُذْوَةٌ قَوَاصِدَ شَرْقِيِّ الْعِنَاقَيْنِ عِيرْهًا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣١٢؛ وتاج العروس ٢٢٦/٢٢
(نبح)، (عق)؛ ومعجم البلدان ٤٥٠/٥ (ينبع).

وَمَا صُحْبَتِي عَبْدَ الْعَزِيزِ وَمَذْحَتِي بِعَارِيَّةٍ يَرْتَدُّهَا مَنْ يُعِيرْهًا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣١٦؛ ولسان العرب ١٧٣/٣
(ردد)؛ وتاج العروس ٩٣/٨ (ردد).

خَفَّ الْقَطِينُ فَرَاخُوا مِنْكَ أَوْ بَكَرُوا وَأَزْجَعَتْهُمْ نَوَى فِي صَرْفِهَا غَيْرُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٨١/٩ (خفف)؛
وللأعشى في تاج العروس ٢٣٦/٢٣ (خفف)؛ وليس في ديوانه.

رَقَمْتُ لَهَا طَرَفِي وَقَدْ حَالَ دُونَهَا رَجَالٌ وَخِيلٌ بِالْبِشَاءِ تُغَيِّرُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ٦٥؛ ولسان العرب
٦٥/١٤ (بثا)؛ وتاج العروس (بثا)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٩٧/١.

فَلِنْ تَضْرِبِ الْأَيَّامَ يَا مَيِّ يَتَنَّا فَلَا نَاشِرُ سِرًّا وَلَا مَتَغَيِّرُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦١٨؛ ولسان العرب ٥٥٠/١
(ضرب)؛ وتاج العروس ٢٤٢/٣ (ضرب)؛ وتهذيب اللغة ٢٢/١٢؛ وأساس البلاغة
(ضرب).

تَظَلَّلَ جِيَادُنَا مَمَطَطَرَاتٍ بِرَازِيقًا تَصْبَحُ أَوْ تَغِيرُ
البيت من الوافر، وهو لجهينة بن جندب بن العنبر بن عمرو بن تميم في لسان العرب

١٩/١٠ (برزق)؛ وتاج العروس ٧٥/٢٥ (برزق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١١٩،
١٣٢٥؛ وتهذيب اللغة ٤٠١/٩.

* وَقَدْ زَعَمْتُ أَنِّي تَغَيَّرْتُ بَعْدَهَا وَمَنْ ذَا الَّذِي يَأْخُذُ لَا يَتَغَيَّرُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٢٨؛ والأغاني ٢٦/٩؛ وتخليص
الشواهد ص ٤٢٨؛ وخزانة الأدب ٢٢٢/٥، ٣١٤؛ وشرح التصريح ٢٤٨/١؛ والمقاصد
النحوية ٣٨٠/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤٠/٢؛ وشرح الأشموني ١٥٧/١؛ وشرح
شذور الذهب ص ٤٦٥.

* لَيْسَ كَانَ إِثَاءً لَقَدْ حَالَ بُعْدُنَا عَنِ الْعَهْدِ وَالْإِنْسَانُ قَدْ يَتَغَيَّرُ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٩٤؛ وتخليص الشواهد
ص ٩٣؛ وخزانة الأدب ٣١٢/٥، ٣١٣؛ وشرح التصريح ١٠٨/١؛ وشرح المفصل
١٠٧/٣؛ والمقاصد النحوية ٣١٤/١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٠٢/١؛ وشرح
الأشموني ٥٣/١؛ والمقرب ٩٥/١.

إِذَا ارْتَحَلْتُ مِنْ مَنْزِلٍ خَلَقْتُ بِهِ عَجَائِبًا يُحَاسِي بِالثَّرَابِ صَغِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠/١٥ (عجا)؛ وتهذيب اللغة
٤٥/٣؛ وتاج العروس (عجا).

نُطِبُّ نَفْسِي بَعْدَمَا تَسْتَفْرِئُنِي مَقَاتِلَهَا إِنْ تَهَيْكَ صَغِيرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠١/١٠ (نهك)؛ ومقاييس اللغة
٢٤٣/٤؛ وتاج العروس (نهك).

* وَتَاللَّهِ مَا إِنْ شَهَلَةٌ أُمُّ وَاحِدٍ بِأَوْجَدَ مِنِّي أَنْ يَهَانَ صَغِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٧١٦/٢؛ ومغني اللبيب
٣٠٥/١.

وَأَنْ طَوَيْتُ مِنْ دُونِهِ الْأَرْضَ وَانْبَرَى لِنُكْبِ الرِّيَّاحِ وَفِيهَا صَغِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٣١٧^(١)؛ وتاج العروس (وفى).

هَلْ عِنْدَ مَنْزِلَةٍ قَدْ أَفْقَرْتُ خَبَرُ مَجْهُولَةٍ غَيَّرْتُهَا بِغَدَاكَ الْغَيْرُ
البيت من البسيط، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٧٦؛ وتاج العروس ١١٢/١٨
(قمص)؛ ومعجم البلدان ٢٣٤/١ (الأقاصص).

(١) وفيه «وحفيرا» مكان «وصغيرا».

وَأَصْبَحَ يَنْخُوبُ كَأَنَّ غُبَارَهُ بِرَاذِينَ خَيْلٍ كُلُّهُنَّ مُغْبِرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٥٠/٤ (نخب)؛ ومعجم البلدان ٤٥٠/٥ (ينخوب).

أَلَا هَلَكَ الشَّهَابُ الْمُسْتَنِيرُ وَمَدَرُ هُنَا الْكَمِي إِذَا تَغْيِرُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٢/٢ (حدث)؛ وتاج العروس ٢٠٦/٥ (حدث)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٥/٤.

وَنَهْدِيَّةٍ شَمَطَاءٍ أَوْ حَارِثِيَّةٍ تُؤَمِّلُ نَهَبًا مِنْ بَيْنِهَا يَنْغِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو لمالك بن زغبة في لسان العرب ٤١/٥ (غير)؛ والتنبيه والإيضاح ١٨٠/٢.

يَرَابُ الصَّدْعِ وَالشَّأَى بِرَصِينٍ مِنْ سَجَايَا آرَائِهِ وَيَغْيِرُ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٨/١ (رأب)؛ وتاج العروس ٤٥٦/٢ (رأب).

أَتَبَعْتُهُ السَّوْدَ قَدْ مَالَتْ رِحَالُهُ وَالخَيْلُ تَضِيرُ بِالْقُدَمِ الْحَذَافِيرُ
البيت من البسيط، وهو لقيس بن ثمامة الأرحبي في جمهرة اللغة ص ١١٩٨.

هَلْ غَيْرُ هَمَزٍ وَلَمْزٍ لِلصَّدِيقِ وَلَا يُكِي عَدُوَّكُمْ مِنْكُمْ أَظَافِيرُ
البيت من البسيط، وهو لجريز الضبي في لسان العرب ٣٦/٤ (أير)، ٢١٧/٨ (ضبع)؛ وتاج العروس ٩٠/١٠ (أير)، ٣٨٩/٢١ (ضبع).

وَتُخْفِرُوا عَنْ نَسَاءٍ قَدْ تَحَلُّ لَكُمْ وَفِي الرُّدَيْنِيِّ وَالْهِنْدِيِّ تَجْفِيرُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٣/٤ (جفر)؛ وتاج العروس ٤٥١/١٠ (جفر).

وَكَيْفَ نُرْجِي الْوَصْلَ مِنْهَا وَأَصْبَحَتْ دُرًا وَرِقَانًا دُونَهَا وَجْفِيرُ
البيت من الطويل، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٢٦^(١)؛ وتاج العروس (ورق).

وَكَيْفَ تَخَافُ الْقَوْمَ أَمَّاكَ هَابِلٌ وَعِنْدَكَ قَوْسٌ فَارِجٌ وَجَفِيرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/٨ (نبح)؛ وتاج العروس ٢٢٨/٢٢ (نبح).

(١) وفيه «وجفير» مكان «وجفير».

وَأَنْ طَوِيَتْ مِنْ دُونِهِ الْأَرْضُ وَابْتَرَى لِنَكْبِ الرِّيحِ وَفَيْهَا وَخَفِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣١٧؛ ولسان العرب ١٥/٤٠٠ (وفي).

• مَنْ رَأَيْتَ الْمَنُونِ خَلَّدَنْ أَمْ مَنْ ذَا عَلَيَّهِ مِنْ أَنْ يُضَامَ خَفِيرُ
البيت من الخفيف، وهو لعلدي بن زيد في ديوانه ص ٨٧؛ وأمالى ابن الحاجب
٢/٦٥٤؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٠٦؛ ولسان العرب ١٣/٤١٥، ٤١٦ (من)؛ وبلا
نسبة في شرح المفصل ١٠/٤.

يَرْدَ أَنْبَابِ الْبُقَامِ جِرَانُهَا كَمَا ارْتَدَّ فِي قَوْسِ السَّاءِ رَفِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٦٥؛ وأساس البلاغة (نب).

مُوسَّدَةٌ أَذْقَانُهَا دِمْتُ الرُّبَا يُمْدُ أَوَاخِي الْفُرُوضِ رَفِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في المخصص ١٥/١٧٩؛ وليس في ديوانه.

إِذَا نَامَ طَلَحَ أَشْعَتْ الرُّأْسَ خَلْفُهَا مَدَاهُ لَهَا أَنْفَاسُهَا وَرَفِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو للحطينة في ديوانه ٢١٨؛ ولسان العرب ٢/٥٣١ (طلح)؛
وتاج العروس ٦/٥٨٣ (طلح)؛ ومقاييس اللغة ٣/٤١٨؛ وبلا نسبة في المخصص
١١٧/٣.

وَالنَّاسُ مَاتَهُمْ عَلَيْهِ وَاحِدٌ فِي كُلِّ دَارٍ رُتَّةٌ وَرَفِيرُ
البيت من الكامل، وهو للتمي في لسان العرب ١٢/٤ (أتم)؛ وتاج العروس (أتم).

سَيَغْلَمُ مَا يُغْنِي حُكْنِي وَمُقْنَعٌ إِذَا الْحَرْبُ لَمْ يَرْجَعْ بِصَلَحِ سَفِيرِهَا
البيت من الطويل، وهو لجري في ديوانه ص ٨٩١؛ وتاج العروس ٢٢/١٠١ (قنع).

إِذَا لَقِيَ السَّفِيرَ بِهَا وَقَالَا لَهَا: صَمِّي ابْنَةُ الْجَبَلِ السَّفِيرُ
البيت من الوافر، وهو للكمي في ديوانه ١/١٦٧؛ ولسان العرب ١٢/٣٤٦ (صم).

وَأَنْتَ رَيْئِنَا فِي كُلِّ مَعْلٍ إِذَا الْمِهْدَاءُ قِيلَ لَهَا عَفِيرُ
البيت من الوافر، وهو للكمي في ديوانه ١/١٦٨؛ وأساس البلاغة (عفر).

وَكَانُوا قُعُودًا حَوْلَهَا يَزُقُّونَهَا وَكَانَتْ فَتَاةَ الْحَيِّ مَمَّنْ يُعِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٦٧ (فور).

• يَا أَضْبُعَا أَكَلْتِ آيَارَ أَحْمِرَةَ فَنِي الْبَطُونِ وَقَدْ رَاحَتْ قَرَاقِيرُ
البيت من البسيط، وهو لرجل من بني ضبة في الحيوان ٦/٤٤٧؛ وشرح شواهد

الإيضاح ص ٤٧٧؛ ولجريد الضبي في لسان العرب ٣٦/٤ (أير)؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٦٠٨/٢؛ والكتاب ٥٨٩/٣؛ ولسان العرب ٢١٧/٨ (ضبيع)؛ والمقتضب ١٣٢/١؛ ونوادر أبي زيد ص ٧٦.

أَمْسَى يُبْلَاوِصُ عَبَّاسٌ بِمَعْمُولِهِ مُدْلَصًا قَدْ نَبَتْ عَنْهُ الْمَنَاقِيرُ
البيت من البسيط، وهو لخفاف بن ندبة في كتاب العين ١٥٦/٧؛ وليس في ديوانه.
لَأَتْبَعَنَّ حَمُولًا قَدْ عَلَتْ شَرْقًا كَأَنَّهُا بِالضُّحَى نَخْلٌ مَوَاقِيرُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (وقر)؛ وكتاب العين ٢٠٧/٥.

وَأَقْفَرَتِ الْفَرَاشَةُ وَالْحَبِيَّا وَأَقْفَرَ بَعْدَ فَاطِمَةَ الشَّقِيرُ
البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٤٢٣/٤ (شقر)،
٣٣١/٦ (فرش)؛ وتاج العروس ٢٢٣/١٢ (شقر)، ٣٠٣/١٧ (فرش)؛ ومعجم البلدان ٣٥٣/٣ (الشفير)، ٢٤٣/٤ (الفراشا).

وَلَوْ عِنْدَ غَسَّانَ السَّلِيطِيِّ عَرَسَتْ رُخَا فَرِقَ مِنْهَا وَكَاسَ عَقِيرُ
البيت من الطويل، وهو للأعور النهاني في لسان العرب ١٩٩/٦ (كوس)، ٣٣٧/١٣ (قرن)؛ وتاج العروس ٢٧٣/١٩ (سلط)، (قرن)؛ وأساس البلاغة (قرن)؛ ولجريد بن الخطفي في تهذيب اللغة ٩١/٩؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٤٧/٥؛ وديوان الأدب ٢٣٣/١؛ والمختصص ١٧٢/٩.

ضَرَبْتُ لَهُ بِالسَّيْفِ كَوْمَاءَ مَصْبَحًا فَتَبَّكَتْ عَلَيْهَا النَّارُ فَهَيَّ عَقِيرُ
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار في لسان العرب ٥٠٣/٢ (صبح)؛ وتاج العروس ٥٢١/٦ (صبح)؛ وليس في ديوانه.

تَوَزَّعْنَا فَقِيرَ مِيَاهِ أَثَرٍ لِكُلِّ بَنِي أَبٍ فِيهَا فَقِيرُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٥/٥ (فقر)؛ وتاج العروس ٣٤٤/١٣ (فقر)؛ وتهذيب اللغة ١١٦/٩.

* خُذْ بِعَفْوٍ فَإِنَّنِي أَثُّهَا الْعَبْدُ دُ إِلَى الْعَفْوِ يَا إِلَهِي فَقِيرُ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ١٢/٣؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٨٣؛ ومع الهوامع ١٧٠/١.

تَيَمَّنَنَّ مِنْهَا ذَاهِبَاتُ كَأَنَّهُ بِدَجَلَةٍ فِي الْمِيَاءِ فَلَمْ مَقِيرُ
البيت من الطويل، وهو لنصيب بن رباح في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٤٨٦/١٥ (وني)؛ وتاج العروس (وني).

كَأَنَّ سَلِيطًا فِي جَوَائِئِهَا الْحَصَى إِذَا حَلَّ بَيْنَ الْأَمْلَحَيْنِ وَقَبْرُهَا
 البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٩٢؛ ولسان العرب ٦٠٦/٢ (ملح)،
 ٢٩٢/٥ (وقر)؛ وتاج العروس ١٥٢/٧ (ملح)، ٣٧٩/١٤ (وقر)؛ وبلا نسبة في معجم
 البلدان ٢٥٥/١ (الأملحان).

حَيَاءٌ لِنَفْسِي أَنْ أَرَى مُتَخَشِّعًا لَوْقَرَةٍ دَهْرٍ يَسْتَكِينُ وَقَبْرُهَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩١/٥ (وقر)؛ وتاج العروس
 ٣٨٢/١٤ (وقر).

مَوْلَمَةٌ خَنَاءٌ لَيْسَتْ بِتَعْجَةٍ يُدَمِّنُ أَجَوَافَ الْمِيَاهِ وَقَبْرُهَا
 البيت من الطويل، وهو للذي الرمة في ديوانه ص ٢٣٢؛ ولسان العرب ٣٨٠/٢
 (نعمج)، ٢٩٢/٥ (وقر)، ٣٥/٩ (جوف)، ١٥٨/١٣ (دمن)؛ وتاج العروس ٢٤٤/٦
 (نعمج)، ٣٧٩/١٤ (وقر)، (دمن)؛ وتهذيب اللغة ٢٨١/٩؛ والمخصص ١٨٨/٧؛ وديوان
 الأدب ٢٣٦/٣؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٠٨/٥.

فَإِنَّكَ حَقًّا أَيَّ نَظَرَةٍ عَاشِقٍ نَظَرْتَ وَقُدْسٌ دُونَهَا وَقَبْرُ
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ٦٥؛ ولسان العرب
 ٢٩٢/٥ (وقر)، ١٧٠/٦ (قدس)؛ وتاج العروس ٣٧٩/١٤ (وقر)، ٣٥٤/١٦ (قدس).

مُسْتَقْبَلًا صَحْفًا تَذْمَى طَوَابِعُهَا وَفِي الصَّحَائِفِ حَيَاتٌ مَنَاقِبُ
 البيت من البسيط، وهو للأقيل القيني في لسان العرب ٢٣٢/٥ (نكر)؛ وتاج العروس
 ٢٨٧/١٤ (نكر)؛ وتهذيب اللغة ١٩٢/١٠؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٥٥/٥.

وَتَذَكَّرُ رَبَّ الْخَوْزَنَقِ إِذْ أَشْرَفَ يَوْمًا وَلِلْهُدَى تَذَكِيرُ
 البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٨٩^(١)؛ ولسان العرب ٤٢/٤
 (بحر)، ٧٩/١٠ (خرنق)؛ وتاج العروس ١٢٨/١٠ (بحر)، ٢٣٥/٢٥ (خرنق)؛ ومعجم
 البلدان ٤٠٢/٢ (الخورنق).

يَا قَلْبُ إِنَّكَ مِنْ أَسْمَاءٍ مَفْرُورُ فَادْكُرْ وَهَلْ يَنْفَعُنَاكَ الْيَوْمَ تَذَكِيرُ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٧٢/٩ (أذذ)^(١)؛ وانظر قافية
 «مياسير».

عَلَى كُلِّ خَوَّارِ الْعِنَانِ كَأَنَّهَا عَصَا أَرْزَنٍ قَدْ طَارَ عَنْهَا شَكِيرُهَا
 البيت من الطويل، وهو لهوذة بن عوف العامري في لسان العرب ٤٢٧/٤ (شكر)؛

(١) وفيه «تذكير» مكان «تذكير»؛ وكذلك الرواية في التاج (خرنق)، ومعجم البلدان.

وتاج العروس ٢٣٢/١٢ (شكر)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٥/١١، ١١٦.

فَبَيْتَا الْفَتَى يَهْتَرُ لِلْعَيْنِ نَاضِرًا كُتْلُوجَةً يَهْتَرُ مِنْهَا شَكِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٢٥ (شكر)؛ وتاج العروس
٢٣١/١٢ (شكر)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٢؛ وديوان الأدب ١/٤٠٦؛ وكتاب العين
٢٩٣/٥.

بُرُوكٌ بِأَعْلَى ذِي الْبَلِيدِ كَانَهَا صَرِيْمَةٌ نَخْلٍ مُفْطَلٍ شَكِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣١٢؛ ولسان العرب ٤/٤٢٦
(شكر)؛ وتاج العروس ٢٣٢/١٢ (شكر)؛ ومعجم البلدان ١/٤٩٣ (بليد)؛ وبلا نسبة في
المخصص ١١/١١٦.

* إِذَا مَاتَ مِنْهُمْ مَيِّتٌ سَرَقَ ابْنُهُ فِي عِصَّةٍ مَا يَبْتَنُّ شَكِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٤/١٠٣؛ وخزانة الأدب
٤/٢٢، ٦/٢٨١، ١١/٢٢١، ٤٠٣؛ وشرح الأشموني ٢/٤٩٧؛ وشرح التصريح
٢/٢٠٥؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٦٤٣؛ وشرح شواهد المغني ٢/٧٦١؛
والكتاب ٣/٥١٧؛ ولسان العرب ٤/٤٢٦ (شكر)، ١٣/٥١٦، ٥١٨ (عضه)؛ ومغني
الليب ٢/٣٤٠.

أَلَا هَلْ تَرَى أَظْمَانَ مَيِّ كَانَهَا دُرَى أَثَابٍ رَاشٍ الْفُصُونِ شَكِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو لذی الرمة في ديوانه ص ٢٢٤؛ ولسان العرب ٦/٣١٠
(ريش)؛ وتاج العروس ١٧/٢٣٤ (ريش)؛ وأساس البلاغة (ريش).

يُنَوِّخُ ثُمَّ يُضْرَبُ بِالْهَرَاوِي فَلَا عُرْفَ لَدَيْهِ وَلَا نَكِيرُ
البيت من الوافر، وهو لكثير في ديوانه ص ٥٣٠؛ ولسان العرب ١٥/٣٦٠ (هرا)؛ وتاج
العروس (هرا).

كثيرة صَبَانَ النَّطَاقِ كَانَهَا إِذَا رَشَحْتَ مِنْهَا الْمَغَابِنَ كِيرُ
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٧٧؛ ولسان العرب ١/٥١٤ (صَاب)؛
وتاج العروس ٣/١٧٥ (صتب).

وَيَنْلَمُهُمْ مَعْشَرًا جُمًّا يُؤَوِّئُهُمْ مِنَ الرَّمَاكِ وَفِي الْمَعْرُوفِ تَنْكِيرُ
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب ١٢/١٠٨
(جعم)؛ وأساس البلاغة (جعم).

* فَظَلْتُ بِمَلْقَى وَاحِفٍ جَرَعَ الْمَعَى قِيَامًا تَفَالَى مُضْلَخِيهَا أَمِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٢٤٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص
١٧٧؛ ولسان العرب ١٢/٣٤١ (صلخم)؛ وبلا نسبة في الخصائص ٢/٣٩٧؛ وشرح عمدة
الحافظ ص ٧٣٣.

حَرَائِرَ صَاهَرْنَ الْمُلُوكَ وَلَمْ يَزَلْ عَلَى النَّاسِ مِنْ أُنْثَاهِنَّ أَمِيرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٧١ (صهر)؛ وتاج العروس
١٢/٣٦٧ (صهر).

أَلَا رَبَّمَا إِنْ حَالَ لُقْمَانُ دُونَهَا تَرَيَّعَ بَيْنَ الْأَوْرَثِينَ أَمِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١/٢٤٤؛ ولسان العرب ٤/٣٥ (أور)؛
وتاج العروس ١٠/٨٩ (أور)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣١١.

أَنْتُمْ بِحَايَةِ الْمُلُوكِ وَأَهْلُنَا بِالْجَوِّ جِيرَتُنَا صُدَاءُ وَحَمِيرُ
البيت من الكامل، وهو لحمد بن ثور الهلالي في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب
١٤/١٣١ (جبي)؛ وتاج العروس (جبي).

جَاؤُوا بِعِيرٍ لَمْ تُكُنْ يَمِينَةً وَلَا حِنْطَةَ الشَّامِ الْهَرِيَّتِ حَمِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٣٦٧؛ ولسان العرب ٢/٣٦ (زيت)؛
والتنبيه والإيضاح ١/١٦٤؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩٧؛ وتاج العروس ٤/٥٣٣ (زيت)؛
ولأبي ذؤيب في أساس البلاغة (زيت)؛ وليس في شرح أشعار الهذليين؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٤/٢٥٦ (خمر)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٣٦؛ والمختصص ٥/٢؛ وديوان الأدب
٣/٤١٢؛ وتاج العروس (خمر).

عَظِيمُ الْقِفَا ضَخْمُ الْخَوَاصِرِ أَوْهَتْ لَهُ عَجْوَةٌ مَسْمُونَةٌ وَخَمِيرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٨٠٤ (وهب)، ١٣/٢١٩
(سمن)؛ وتاج العروس ٤/٣٦٩ (وهب)، (سمن)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٦٤؛ والمختصص
٥/٥٢؛ وديوان الأدب ٣/٢٦٥؛ وأساس البلاغة (وهب).

* لَهُ زَجَلٌ كَأَنَّهُ صَوْتُ حَادٍ إِذَا طَلَبَ الْوَسِيقَةَ أَوْ زَمِيرُ
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٥٥؛ والخصائص ١/٣٧١؛ والدرر
١/١٨١؛ وشرح أبيات سيويه ١/٤٣٧؛ والكتاب ١/٣٠؛ ولسان العرب ١٥/٤٧٧ (ها)؛
وبلا نسبة في الإنصاف ٢/٥٦١؛ والأشياء والنظائر ٢/٣٧٩؛ وخزانة الأدب ٢/٣٨٨،
٥/٢٧٠، ٢٧١؛ ولسان العرب ١١/٣٠٢ (زجل)؛ والمقتضب ١/٢٦٧؛ وجمع الهوامع
١/٥٩.

رَجُلٌ وَبَلُّهُ يَجَاوِبُهُ دُفٌّ لِيَحْنُونَ مَا دُوبِيَّةٌ وَزَيْمِرٌ
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٢٠٧/١
(أدب)؛ ومقاييس اللغة ١/٧٥؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٨٤، ١٤/٢٠٩.

فَلَيْتِي لَا وَأَمَّكَ لَا أَسَارِي لِقَاحِ الْجَارِ مَا سَمَرَ السَّمِيرُ
البيت من الوافر، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ١٤/٣٨٣ (سرا)؛ وتهذيب اللغة
١٣/٥٥.

وَالْحِلْمُ دَرَابَةٌ أَوْ قُلْتَ مَكْرَمَةً مَا لَمْ يَوَاجِهْكَ يَوْمًا فِيهِ تَشْمِيرُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٧٤ (درب)؛ وتاج العروس
٢/٤٠٣ (درب).

عَلَى اللَّهِ حُسْبَانِي إِذَا التَّقْسُ اشْرَفَتْ عَلَى طَمَعٍ أَوْ خَافَ شَيْئًا ضَمِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٣١٣ (حسب)؛ وتاج العروس
٢/٢٦٧ (حسب)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٣١.

تَبَعْتُكُمْ سَخَطِي فَغَيَّرَ بِحُكْمٍ نَخِيلَةَ نَفْسٍ كَانَ نَصْعًا ضَمِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو لعمارة في أساس البلاغة (نخل).

وَمَا زِلْتُ يَا عُقْدَانَ صَاحِبَ سَوَاةٍ تُنَاجِي بِهَا نَفْسًا لَيْثِمًا ضَمِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٨٣؛ ولسان العرب ٣/٢٩٨ (عقد)؛
وتاج العروس ٨/٤٠١ (عقد).

فَلَمْ يُغْنِ عَنْهُ خَذَعُهَا حِينَ أَزْمَعَتْ صَرِيْمَتَهَا وَالتَّقْسُ مُرَّ ضَمِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو لخالد بن زهير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢١٥؛
ولسان العرب ٥/١٦٧ (مرر)؛ وتاج العروس ١٤/١١٥ (مرر).

إِذَا رَجُلُ الْغُرَابِ عَلَيَّ صُرْتُ ذَكَرْتُكَ فَاطْمَأَنَّ بِي الضَّمِيرُ
البيت من الوافر، وهو للكمي في ديوانه ١/١٧٤؛ وأساس البلاغة (غرب)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١/٦٤٦ (غرب)؛ وتاج العروس ٣/٤٧٠ (غرب)؛ وتهذيب اللغة
٨/١١٨؛ وكتاب العين ٤/٤١٢.

وَمَا زِلْتُ أَشْتَدُّمِي، وَمَا طَرَّ شَارِبِي، وَصَالِكٍ حَتَّى صَرَّ نَفْسِي ضَمِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٣١٥؛ ولسان العرب ١٢/٢١٧ (دوم)؛
وتاج العروس (دوم)، (دمي).

عَضِبْتُمْ عَلَيْنَا أَمْ تَنَعَيْتُمْ بِنَا أَنْ اخْضَرَّ مِنْ بَطْنِ الثَّلَاحِ غَمِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٩٣؛ ولسان العرب ١٥/١٤٠ (غنا)؛
وتاج العروس (غني).

أَتَى قَرْيَةً كَانَتْ كَثِيرًا طَعَامُهَا كَرَفَعَ الثَّرَابِ كُلَّ شَيْءٍ يَمِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠٨؛
لسان العرب ٨/٤٣٠ (رفع)؛ وتاج العروس ٢٢/٤٨٤ (رفع)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٠٩؛
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٨.

بطوي ابن سلمى بها من راكب بُغْدَا عِيدِيَّةٌ أُرَهَنْتَ فِيهَا الدَّنَانِيرُ
البيت من البسيط، وهو لشداد في تاج العروس (رهن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٣/١٩٠ (رهن)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٠٧؛ ومقاييس اللغة ١/٤٥٢؛ وتهذيب اللغة
٦/٢٧٤، ٢٧٥؛ والمخصص ١٢/٢٥٣، ١٣/٢٢٢؛ ومجمل اللغة ٢/٤٣٠.

ظَلَّتْ تَجُوبُ بِهَا الْبُلْدَانُ نَاجِيَةً عِيدِيَّةٌ أُرَهَنْتَ فِيهَا الدَّنَانِيرُ
البيت من البسيط، وهو لرذاذ الكلبي في لسان العرب ٣/٣٢٢ (عود)؛ وتاج العروس
٨/٤٣٩ (عود)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٩٠ (رهن)، ١٣/٢١٩ (سمن).

فَمَا تَأْتُوا يَكُنْ حَسَنًا جَمِيلًا وَمَا تَسُدُّوا الْمَكْرَمَةَ تُئِيرُوا
البيت من الوافر، وهو للكميت في ديوانه ١/١٧٢؛ ولسان العرب ٥/٢٤٦ (نير)؛
وتاج العروس ١٤/٣٢٦ (نير)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٧٦ (سدا)؛ وتهذيب اللغة
٣/٣٨؛ وتاج العروس (سدا).

إِذَا مَا السَّمَاءُ لَمْ تَكُنْ غَيْرَ جُلْبَةٍ كَجِلْدَةٍ بَيَّتِ الْعَنْكَبُوتِ تُئِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٧١ (جلب).

بِوَادٍ حَرَامٍ لَمْ تَرُفْهَا حِبَالُهُ وَلَا قَانِصٌ ذُو أَشْهُمٍ يَسْتَنِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٦^(١)؛
لسان العرب ٥/٢٤٥ (نور).

لَمِنْ السَّيَّارِ كَأَنَّهُنَّ سَطُورُ تُسَدِّي مَعَالِمَهَا الصَّبَا وَتُئِيرُ
البيت من الكامل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١٢٤؛ وأساس البلاغة
(سدي).

(١) وفيه «يستيرها» مكان «يستيرها».

على أَنَّ اللَّمْلَاءِ أَطْلَالَ دِمْنِيَّةٍ بِأَشْقَفَ تُنْيِيهَا الصَّبَا وَتُبْرِهَا
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ١٤/٣٧٠
(ستي)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣٨؛ وتاج العروس (ستا).

يا حسنه عبد العزيز إذا بدا يومَ العروبةِ واستقرَ المنيرُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/١٢٨.

• وَشَطْهُ كَالْبِرَاعِ أَوْ سُرْجِ الْمَجْدِ سَدَلِ طَوْرًا يَخْبُو وَطَوْرًا يُبِيرُ
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٧/٤٢٩
(وسط)؛ والدرر ٣/٨٨؛ وبلا نسبة في معجم الهوامع ١/٢٠١.

فإن بني لحيان أما ذكرتهم نشاهم إذا أخنى اللثام طهيرُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ٦٩^(١)؛ ولسان
العرب ٤/٥٠٤ (طهر)، ٤/٥٢٣ (ظهر)؛ وتاج العروس ١٢/٤٤٢ (طهر)، ٤٨٧ (ظهر).

هل غَيْرُ أَتْكُمْ جِلْلاًنُ مِنْدَرَةً دَسَمُ الْمَرَاثِقِ أَنْذَالَ عَوَاوِيرُ
البيت من البسيط، وهو لجبرير الضبي في لسان العرب ٤/٣٦ (أير)؛ وتاج العروس
٩٠/١٠ (أير).

عَفَا مِمَّنْ عَهْدْتُ بِهِ خَفِيرُ فَأَجْبَالُ السَّيَالَى فَالْعَوِيرُ
البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٨٣؛ والمخصص ١٥/١٨٣؛ وتاج
العروس (سال).

بساقٍ إذا أُولِيَ الْعَدِيَّ تَبَدَّدُوا يُخَفِّضُ رِيعَانُ الشُّعَاةِ غَوِيرُهَا
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٨٠؛ ولسان
العرب ٥/٣٥ (غور)؛ وتاج العروس ١٣/٢٨١ (غور).

شَمْرُ فِلَانِكَ مَا عَمَرَتْ شَمِيرُ لَا يَفْزَعُكَ تَفْرِيقٌ وَتَغْيِيرُ
البيت من البسيط، وهو لعبد المسيح الفسائي في لسان العرب ٢/٤٨٤ (سطح)،
١٢/٦٢١ (همم)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٧٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٢٨ (شمر)؛
وجمهرة اللغة ص ١١٩١؛ وتاج العروس ١٢/٢٣٦ (شمر).

(١) وفيه «ظهير» مكان «طهير».

فصل الراء المكسورة

وشارب مريح بالكأس نادمني لا بالحصور ولا فيها بسائر
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٢٠؛^(١) ولسان العرب ٣٣٩/٤
(سار)؛ وتهذيب اللغة ٤٧/١٣؛ وتاج العروس ٢٨/١١، ٤٨٤ (سار)؛ وانظر قافية
«سوار».

ولن التي هام الفؤاد بذكرها رثود عن الفحشاء خرّس الجوائر
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٩/٧ (مرط)؛ وديوان الأدب
٢٦٢/١؛ وتاج العروس ٩٩/٢٠ (مرط).

أعبد بن حارٍ للدموع البوادر وللجدة أمسى عظمه في الجوائر
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٣١؛ وأساس البلاغة (جير).

أتارتهم بصري وآل يرفهم حتى اشمدر بطرف العين إتاري
البيت من البسيط، وهو للكثير في ديوانه ١٧٦/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٨٨/٤ (تار)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٩/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٢٥٥، ١٠٣١، ١٠٩٢؛
ومقاييس اللغة ٣٦١/١، والمختص ١١٦/١، ٢٤/١٧؛ وتاج العروس ٢٧٥/١٠ (تار).

مى تر عيني مالك وجرائه وجئيه تعلم أنه غير نائر
البيت من الطويل، وهو لسماعة النعماني في شرح أبيات سيويه ٧٩٢/١؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٨٦/١٣ (جرن)؛ والمختص ٧٠/٨؛ وتاج العروس (جرن). وانظر قافية
«عاشر».

وبينهما ملقى زمام كأنه مخط شجاع آخر الليل نائر
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٨٩؛ ولسان العرب ٣٠٠/٧
(خيط)؛ وأساس البلاغة (خيط)؛ وتاج العروس ٢٨٤/١٩ (خيط)؛ وبلا نسبة في تهذيب
اللغة ٥٠٤/٧؛ وكتاب العين ٢٩٤/٤.

نصب لهم صذر الظليم وصعدة شراعية في كف حران نائر
البيت من الطويل، وهو لفضالة بن هند بن شريك الأسدي في لسان العرب ٣٨٠/١٢
(ظلم)؛ وتاج العروس (ظلم).

أؤول الحكم إلى أهله ليس قضائي بالهوى الجائر
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩٣؛ ومقاييس اللغة ١٥٩/١.

(١) وفيه «سوار» مكان «سار».

تَوَارِثُهُ الْآبَاءُ مِنْ عَهْدِ جُرْهُمٍ وَقَبْلَ بَنِي صِدِّ بْنِ عَادٍ وَجَائِرِ
 البيت من الطويل، وهو لسعد بن عبادة في تاج العروس ٣٥٩/٢٥ (رقق).
 شَاقَتْكَ مِنْ قَتْلَةٍ أَطْلَلُهَا بِالشُّطِّ فَالْوُثْرِ إِلَى حَائِرِ
 انظر قافية «حاجر».

وَقَمَنَّ اثْنَتَيْنِ وَاثْنَتَيْنِ وَفَرْدَةً جَرَانِدًا هِيَ الْوَسْطَى لِتَغْلِيَسِ حَائِرِ
 البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٦٨٨؛ ولسان العرب ٧٨/١٣
 (نغن)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٠٢.

كَأَنَّكَ فُقَّاحَةٌ نَوَّرَتْ مَعَ الصُّبْحِ فِي طَرْفِ الْحَائِرِ
 البيت من المتقارب، وهو لعاصم بن منظور في لسان العرب ٥٤٦/٢ (فقع)؛ وتاج
 العروس ٧/٢٤ (فقع)؛ وبلا نسبة في المخصص ١١/١٦٣.

فَرُكْنٌ مَهْرَاسٍ إِلَى مَارِدٍ فَقَّاعٌ مَفُوحَةٌ ذِي الْحَسَائِرِ
 البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب ٦/٢٤٨
 (هرس)؛ وديوان الأدب ١/٣٠٧؛ وتاج العروس ٧/١٩٣ (نفع).

كَأَنَّكَ حَادِرَةُ الْمُنَكِّبِ مِنْ رِصْمَاءُ تَسْتَنُّ فِي حَائِرِ
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٧٤ (حدر)؛ وتهذيب اللغة
 ٤٠٩/٤.

وَرَكِبَ سَرَوَا حَتَّى كَانَ اضْطِرَابَهُمْ عَلَى شُعَبِ الْمَيْسِ اضْطِرَابُ الْغَدَائِرِ
 البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٦٧٩؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٣.

مُضْرَجَةٌ مِنْ كُلِّ عَجَلَى كَأَنَّهَا دَوَائِبُ مَفْرَاحٍ نَفُوجِ الْغَدَائِرِ
 البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٤١؛ وبلا نسبة في المخصص ٦/٤١.

وَلَوْلَا أَبُو الشَّقَرَاءِ مَا زَالَ مَاتَعٌ بِمَالِجِ خَطَاءٍ بِإِحْدَى الْجَرَائِرِ
 البيت من الطويل، وهو للناطقة الديباني في ديوانه ص ١٧٥؛ وبلا نسبة في لسان
 العرب ٢/٥٨٨ (متع)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٨٧.

هَنَالِكَ لَا أَرْجُو حَيَاةَ تَسْرَتِي سَمِيرِ اللَّيَالِي مُبَسَّلًا بِالْجَرَائِرِ
 البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٤/٣٧٧ (سمر)،
 ١٠٤/٦ (سجس)^(١)، ١١/٥٤ (بسل)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٤٢٠؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٠٣

(١) وفيه «بالحرائر» مكان «بالجرائر». وكذلك الرواية في التهذيب.

وأساس البلاغة (سجس)؛ وتاج العروس ٨٤/١٢ (سمر)؛ والأغاني ٢١/٢٠٥؛ وإصلاح المنطق ص ٣٩٤؛ والبرصان والعرجان ص ٣١١؛ وخزانة الأدب ٣/٣٤٨؛ وديوان المفضليات ص ١٩٧؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٢/٢٥؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٤٩٠؛ والشعر والشعراء ٨٦/١؛ والزاهر ٢/٢٢٤؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٥٨/١٣.

حَزَاوِيَّةٍ أَوْ عَوْهَجٍ مَعْقِلِيَّةٍ ترود بأعطاف الرمال الحرائر البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٧٢؛ ولسان العرب ١١/٤٦٥ (عقل)، ١٤/١٧٦ (حزأ)^(١)؛ وتاج العروس (عقل)، (حزأ).

وَلَكِنَّمَا لَا قَبِيَّتَ حَسِيٍّ جَنَابَةٍ قَفَا الْعَبِيرِ وَاسْتَمْعَلَتْ نَقْدَ الصَّرَائِرِ البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٨٣؛ وكتاب الجيم ٢/١٨٦. وَإِنِّي لَا سَتَانِي وَلَوْلَا طَمَاعَةٌ بَعْرَةٌ قَدْ جَمَعْتُ بَيْنَ الصَّرَائِرِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١/٣٦.

لعمرك ما يدري البعير إذا غدا بأوساقه أو راح ما في الغرائر البيت من الطويل، وهو لعمروان بن سليمان بن يحيى بن أبي حفصة في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب ١١/٣١٠ (زمل)؛ وتاج العروس (زمل).

إِذَا مَا غَدَوْتُمْ عَامِدِينَ لِأَرْضِنَا بَنِي عَامِرٍ فَاسْتَظْفَرُوا بِالْمَرَائِرِ البيت من الطويل، وهو لسلمة بن خرشب الأنماري في تاج العروس (رقم).

إِذْ هِيَ مِثْلُ الْغَصْنِ مَيَّالَةٌ تَرُوقُ عَيْنِي ذِي الْحَجَا الزَّائِرِ البيت من السريع، وهو للأعشى في لسان العرب ١٤/١٦٥ (حجا)؛ وتهذيب اللغة ١٣١/٥؛ وتاج العروس (حجا)؛ وليس في ديوانه.

* سَرَتْ تَخِيطُ الظُّلَمَاءِ مِنْ جَانِبِي قَسَا وَحُبٌّ بِهَا مِنْ خَابِطِ اللَّيْلِ زَائِرِ البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٨٣؛ وشرح أبيات سيبويه ١/٤٩٠، والكتاب ١/٤٢٦؛ ولسان العرب ٧/٢٨٢ (خبط)، ١٥/١٨٢ (قسا)^(٢).

وَلِفَرْقَةٍ فِي لَيْلَةٍ مَشْمُولَةٍ نَزَلْتُ بِهَا فَعَدْتُ عَلَى أَسَارِهَا البيت من الكامل، وهو للنمر بن توبل في ديوانه ص ٣٥١؛ وأساس البلاغة (شمل).

(٢) وفيه «زائر» مكان «زائر»، وهذا خطأ.

(١) وفيه «الحزاور» مكان «الحرائر».

فَضَضْنَا بِهَا أَبْوَابَهَا نَمَّ قَابَلْتُ بنا العيسُ باليرموكِ جمع العسائرِ
البيت من الطويل ، وهو للقمقاع بن عمرو في تاج العروس (رمك) ؛ ومعجم البلدان
٤٣٤/٥ (يرموك).

فَانظُرْ إِلَى كَفِّ وَأَسْرَارِهَا هل أنتِ إنْ أوعدتني ضائري
البيت من السريع ، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩٥ ؛ ولسان العرب ٣٥٩/٤ (سرر) ؛
وتهذيب اللغة ٢٨٦/١٢ ؛ ومقاييس اللغة ٣/٦٩ ؛ وتاج العروس ٧/١٢ (سرر) ؛ وبلا نسبة
في المخصّص ٦/٢ ؛ وكتاب العين ٧/١٨٨ .

كَأَنَّ عَلَى أَنْيَابِهَا بَعْدَ هَجَمَةٍ إذا سافها العِثْيُوقُ مخرة طائرِ
البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (مخر).

غَدَاةَ هَزَمْنَا جَمْعَهُمْ يَمْتَالِعُ فَأَبُوءُ بِإِتْقَاسٍ عَلَى شَرِّ طَائِرِ
البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة في مجمل اللغة ١/٣٢٩ ؛ وأساس البلاغة (تعس).

فَأَنْتُمْ أَلَى جِئْتُمْ مَعَ الْبَقْلِ وَالذَّبْيِ فطار وهذا شخصكم غير طائرِ
البيت من الطويل ، وهو لزباد الأعجم في ديوانه ص ٧٣ ؛ ولسان العرب ١٥/٤٣٧
(أولى) ؛ وتاج العروس (ألا).

قَلِيلًا لِتَحْلِيلِ الْأَلَى نَمَّ قَلَصْتُ بِهِ شَيْمَةٌ رَدْعَاءُ تَقْلِيصَ طَائِرِ
البيت من الطويل ، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٦٩٢ ؛ وتاج العروس (حلل).

فِي مَجْدِلٍ شُدَّدَ بَنِيَانُهُ يَزِلُّ عَنْهُ ظَفَرُ الطَّائِرِ
البيت من السريع ، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩٧ ؛ ولسان العرب ١١/١٠٥
(جدل) ؛ ومجمل اللغة ١/٤١٢ ؛ وأساس البلاغة (جدل) ؛ وتاج العروس ٢٠/١٧٢
(وسط) ، (جدل) ؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٤٣٤ .

بَاكَرْتَهُمْ بِسَبَاءِ جَوْنٍ ذَارِعٍ قَبْلَ الصَّبَاحِ وَقَبْلَ لَغْوِ الطَّائِرِ
البيت من الكامل ، وهو لثعلبة بن صمير المازني في لسان العرب ٨/٩٧ (ذرع) ،
١٥/٢٥٢ (لغا) ؛ وتاج العروس ٢١/٧٠ (ذرع).

نَرَى كُلَّ مِسْحَاجٍ كَأَنَّ إِيَابَهَا عَلَى رُجٍّ رُضِجٍ أَوْ عَلَى رَجُلٍ طَائِرِ
البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٢٠ .

هَلَّا كَرَّرْتَ عَلَى غَزَالَةٍ فِي الْوَعَى بَلْ كَانَ قَلْبُكَ فِي جَنَاحِي طَائِرِ
البيت من الكامل ، وهو لعمران بن حطّان في الأغاني ١٨/١٢٢ ؛ ولرجل من الخوارج

في جمهرة اللغة ص ٩٢٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩٣/١١ (غزل)؛ وتاج العروس (غزل).

تمسي الرياح به حَنَانَةٌ عُجْلًا سَوَقِ الرِّوَاثِمِ بَوًّا يَبِينُ أَظَارَ البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ٢٣٣؛ ولسان العرب ١٠٠/١٤ (بوا)؛ وكتاب العين ١٦٧/٨.

جَمَادٌ لَا يُرَادُّ الرَّسْلُ مِنْهَا وَلَمْ تَجْعَلْ لَهَا دُرَجَ الظَّوَارِ البيت من الوافر، وهو لعمران بن حطان في لسان العرب ٢٦٩/٢ (درج)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٠٥/١؛ وتاج العروس ٥٥٨/٥ (درج)، ٤٦٤/١٢ (ظَار)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥١٦/٤ (ظَار)؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٧٥؛ ومجمل اللغة ٢/٢٦٨؛ وكتاب العين ٧٨/٦.

يُعَقِّلُهُنَّ جَفْدَةٌ مِنْ سَلِيمٍ وَيَنْسُ مَعْقَلِ الذُّودِ الظَّوَارِ البيت من الوافر، وهو لبقيلة الأكبر (أبي المنهال) في لسان العرب ١٨/٤ (أزر)^(١)؛ ٥١٦ (ظَار)، ٤٥٩/١١ (عقل)، ٣٢٣/١٢ (شظم)؛ وتاج العروس (عقل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٢/٧ (قلص)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٦٩، ١٤/٣٩٣؛ وكتاب العين ٨/١٦٨؛ وتاج العروس (شظم)^(٢).

يَا أُمَّ حَزْرَةَ مَا رَأَيْنَا مِثْلَكُمْ فِي الْمُنْجِدِينَ وَلَا يَفْوَرُ الْغَائِرِ البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٠٨؛ ولسان العرب ٤١٥/٣ (نجد)، ٣٤/٥ (غور)؛ وتاج العروس ٢٠٦/٩، ٢٠٧ (نجد)، ١٣/٢٧٠ (غور)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٨٣؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢/٥٠.

كَدَمِيَّةٌ صُوِّرَ مُحَرَابُهَا بِمَذْهَبٍ ذِي مَرْمَرٍ مَائِرِ البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب ١٧١/٥ (مر)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٩٩؛ وتاج العروس ١٤/١١٠ (مر).

وَالسَّلَابِسُ الْخَيْلُ بِخَيْلٍ إِذَا نَارَ غُبَارِ الْكَبَةِ الْمَائِرِ البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٦١^(٣)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٩٦/١ (كِب)؛^(٤) وتهذيب اللغة ٩/٤٦٢.

(١) وفيه «الخيار» مكان «الظوار»، وكذلك في مادة (شظم).

(٢) وفيه أنه ورد في حديث عمر بن الخطاب.

(٣) وفيه «الثائر» مكان «المائر».

(٤) وفيه «المائر» مكان «المائر». وهذا خطأ.

قَدْ أَحْجَمَ الشَّدِيَّ عَلَى نَحْرِهَا فِي مَشْرِقِي ذِي بَهْجَةٍ نَائِرِ
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٩؛ وتهذيب اللغة ٤/١٦٦؛ وكتاب العين ٣/٨٧؛ وأساس البلاغة (حجم).

فَلَا شَكَّ أَنَّ الْحَيَّ أَذْنَى مَقِيلِهِمْ كُنَائِرُ أَوْ رَغْمَانُ بِيضِ الدَّوَائِرِ
البيت من الطويل، وهو لنصيب بن رباح في ديوانه ص ٩٨^(١)؛ ولسان العرب ١٢/٢٤٧ (رغم)؛ وتاج العروس (رغم).

فَهَلْ تَفْعَلُ الْأَعْدَاءُ إِلَّا كِفْلَهُمْ هَوَانَ السَّرَاةِ وَابْتِفَاءَ الْعَوَائِرِ
انظر قافية «العوائِر».

قُدَّاءَ تَرَمُدُ مِنْ غَمَزِي لَهَا مَرَطَى كَأَنَّ هَادِيهَا قَامَ عَلَى بَشْرِ
البيت من البسيط، وهو لقيس بن ثمامة الأرحبي في تاج العروس (قوم).

فَاخِرَاتِ ضُرُوعِهَا فِي ذِرَاهَا وَأَبْيَضَ الْعَيْدَانِ وَالْجَبَّارِ
انظر قافية «والجبار».

لَوْ أَنَّ قِذْرًا بَكَثَ مِنْ طُولِ مَجْلِسِهَا عَلَى الْعُقُوقِ بَكَثَ قِذْرُ ابْنِ جَبَّارِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٠/٣٥٥ (جير).

أَوْمَلُ أَنْ أَعِيشَ وَأَنْ يَوْمِي بِأَوَّلِ أَوْ بَأْهُوْنَ أَوْ جُبَّارِ
البيت من الوافر، وهو لبعض شعراء الجاهلية في لسان العرب ١٣/٤٤٠ (هون)؛ وتاج العروس (هون)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٥٩٣ (عرب)، ٤/١١٧ (جير)، ٤/٢٧٥ (دبر)، ٤٣٧ (شير)، ٦/١٥ (أنس)، ١١/٧١٩ (وأل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١١؛ ومقاييس اللغة ١/١٥٩؛ وتاج العروس ٣/٣٤١ (عرب)، ١٠/٣٦١ (جير)، ١١/٢٦٤ (دبر)، ١٢/٢٧٠ (شير)، (وأل).

إِنَّ الْبَعِثَ وَعَبْدَ آلِ مُقَاعِيسٍ لَا يَقْرَأَنَّ بِسُورَةِ الْأَخْبَارِ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٨٩٧؛ ولسان العرب ٤/١٥٨ (حبر)؛ وتاج العروس ١٠/٥١٦ (حبر).

فُصُولُ أَرْمَتْهَا أَسْجَدَتْ سَجُودَ النَّصَارَى لِأَحْبَارِهَا
البيت من المتقارب، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ٣/٢٠٥ (سجد)؛ ومقاييس اللغة ٣/١٣٣؛ وتاج العروس ٨/١٧٣ (سجد).

(١) وفيه «الدوائر» مكان «الدوائر».

وقد سمعت فلم أبهج به خبراً مخبّراً قام ينشؤ رجّع أخباري
البيت من البسيط، وهو للخنساء في ديوانها ص ٢٩١؛ ولسان العرب ٣٠٣/١٥ (نثا).

* وَرِثَ السِّيَادَةَ كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ إِنَّ الْكِرَامَ هُمْ بَنُو الْأَخْبَارِ
البيت من الكامل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢١؛ وخزانة الأدب ١١٨/١٠؛
وللفرزدق (مع تغيير كبير فيه) في ديوانه ١/٣٦٠؛ وخزانة الأدب ١٢٢/١٠.

وقد علمت بنو وقبان أنني ضبورُ الوعثِ معتزُمُ الخبرِ
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٨٥٥؛ وأساس البلاغة (ضبر).

ثَأَزْتُ الْمُسَمَّعِينَ وَقُلْتُ بُوءًا يَقْتُلُ أَخِي فزارة والخبرِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٨/٨ (سمع)؛ وتاج العروس
٢٣٧/٢١ (سمع).

هذا يصاديك إقبالاً بِمَذْبَرَةٍ وذا يناديك إذباراً بِإِذْبَارِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٠/٤ (دبر)؛ وتاج العروس
٢٦٨/١١ (دبر).

تَثِقُ يَقْسُمُ زَارِعٌ أَنَّهُارُهُ بِالْمَرِّ يَقْسُمُهُنَّ بَيْنَ دِبَارِ
البيت من الكامل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٢٩٦؛ وكتاب الجيم
٢٧١/١.

حتى إذا ما قرى لي في مذاخره جَهْدَ العداوةِ في كفرٍ وإذبارِ
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٠٣؛ وأساس البلاغة (ذخر).

وما أنتَ إنْ غَضِبْتَ عامرَ لهافي قِبَالٍ ولا في دِبَارِ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٧/١١ (قبل)؛ وتهذيب اللغة
١٧٠/٣؛ وتاج العروس (قبل).

أطوي بهنَّ شُهوبَ الأرضِ مندلفًا على عَرْنَدَسَةِ اللّخْلِقِ مسبارِ
البيت من البسيط، وهو للكُميت في لسان العرب ١٣٨/٦ (عردس)؛ وتاج العروس
٢٤٢/١٦ (عردس)؛ وليس في ديوانه.

* مَا زَالَ مُذْ هَقَدْتُ يَدَاهُ إِزَارَهُ وَدَنَا فَأَذْرَكَ خَمْسَةَ الْأَشْبَارِ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٠٥/١؛ والأشباه والنظائر ١٢٣/٥؛
والجنى الداني ص ٥٠٤؛ وجواهر الأدب ص ٣١٧؛ وخزانة الأدب ٢١٢/١؛ والدرر

١٤٠/٣؛ وشرح التصريح ٢١/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣١٠؛ وشرح شواهد المغني ٧٥٥/٢؛ وشرح المفصل ١٢١/٢، ٣٣/٦؛ والمقاصد النحويّة ٣٢١/٣؛ والمقتضب ١٧٦/٢؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٣٠٣؛ وأوضح المسالك ٦١/٣؛ والدرر ٢٠٣/٦؛ وشرح الأشموني ٨٧/١؛ ولسان العرب ٦٧/٦ (خمس)؛ ومغني اللبيب ٣٣٦/١؛ ومعجم الهوامع ٢١٦/١، ١٥٠/٢.

من كلِّ أَعْلَمَ مُثْقَوٍ وتيرته لم يوفٍ خمسة أثبارٍ بشَبَّارِ
البيت من البسيط، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٢٦٧/٥ (هنبر).

إِنِّي لأَخْشَى عَلَيْهَا أَنْ يُيَسِّتَهَا عَارِي الْجَوَاعِرِ يَغْشَاهَا بِقَشْبَارِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٠/٣.

عَزَبَتْ وَبَاكَرَهَا الشَّنِيءُ بِدِيَمَةٍ وَطَفَاءَ تَمَلُّؤُهَا إِلَى أَضْبَارِهَا
البيت من الكامل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٤٨؛ ولسان العرب ٤٤٠/٤ (صبر)، ٤٢٢/١٤ (شتا)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٦/١١، ١٧٢/١٢؛ وأساس البلاغة (صبر)؛ وتاج العروس ٢٧٦/١٢ (صبر)، (شتا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣١٣، ٩٢١؛ ومقاييس اللغة ٣٢٩/٣؛ وديوان الأدب ٥١/٤.

كَأَنَّ تَرْتُمَ الْهَاجَاتِ فِيهَا قَبْلَ الصَّبْحِ أَصْوَاتُ الصَّبَّارِ
البيت من الوافر، وهو للأعشى في لسان العرب ٤٤٢/٤ (صبر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٤٥/٢؛ ومقاييس اللغة ٣٣٠/٣؛ ومجمل اللغة ٢٥٧/٣؛ وكتاب العين ١١٦/٧؛ وتاج العروس ٢٨٣/١٢ (صبر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٧٣/١٢؛ والمختصص ٩٥/١٠.

لَيْسَ الشُّبَّابُ عَلَيْكَ الذَّهْرَ مَرْتَجِعًا حَتَّى تَمُودَ كَثِيرًا أُمَّ صَبَّارِ
البيت من البسيط، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٩٤؛ وأساس البلاغة (صبر).

تَدَافِعُ النَّاسَ عَنَّا حِينَ نَرْكَبُهَا مِنْ الْمَظَالِمِ تُذْغَى أُمَّ صَبَّارِ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٤٤٢/٤ (صبر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٤/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٥/١؛ والمختصص ١٨٤/١٣.

أَرَأَيْتَ يَوْمَ عَكَاطٍ حِينَ لَقَيْتَنِي تَحْتَ الْعِجَاجِ فَمَا خَطَطَتْ غُبَارِي
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٥٤؛ وأساس البلاغة (خطط).

خُبَاسَاتُ الْفَوَارِسِ كُلِّ يَوْمٍ يُوَارِي شَمْسَهُ رَهْجُ الْغُبَارِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٠٣/٤.

فَلَمْ أَرْ مِثْلَهَا فَضَلَاتِ حَرْبٍ أَشَدَّ عَلَى الْجَحَاجِحَةِ الْكِبَارِ
 البيت من الوافر، وهو لأبي مفرز الأسود بن قطبة في تاج العروس ٣٩٠/١٧ (مفش).
 نُحْسِنُ الْهِنَاءَ إِذَا اسْتَهْنَأْتَنَا وَدَفَاعًا عَنْكَ بِالْأَيْدِي الْكِبَارِ
 البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٩٤؛ وأساس البلاغة (مجد)؛ وبلا
 نسبة في لسان العرب ١٨٦/١ (هنا)؛ وتاج العروس ٥١٤/١ (هنا).

أَقِيمَ عَوَجَتُهُ إِنْ كَانَ ذَا عِوَجٍ كَمَا يَقُومُ قَذْحُ النِّمَةِ الْبَارِي
 البيت من البسيط، وهو لقيس بن رفاعه في لسان العرب ٢٤٥/٢ (حوج)؛ والتنبية
 والإيضاح ٢٠١/١.

أَطْعَمْتُمُ الضَّيْفَ جَوَانًا مَخَانِلَةً فَلَا سَقَامَ لِلَّهِ الْخَالِئِ الْبَارِي
 البيت من البسيط، وهو لسالم بن دارة في لسان العرب ٣٧/٩ (جوف)؛ وتهذيب
 اللغة ٢١١/١١؛ وتاج العروس ١١٢/٢٣ (جوف).

جُرْدًا تَحَقَّنْتَ النِّجِيلَ كَأْتَمًا بَجَلُودِهِنَّ مَدَارِجُ الْأَنْبَارِ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٦/١٣ (حقن)؛ وتهذيب اللغة
 ٦٥/٤؛ وتاج العروس (حقن).

يَرِيشُ قَوْمًا وَيَبْرِي آخِرِينَ بِهِمْ لِلَّهِ مِنْ رَائِشٍ عَمَرُو وَمِنْ بَارِ
 البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٨٣؛ وأساس البلاغة (ريش).
 يَهْدِي قَلَاتِصَ خُضْعًا يَكْتَفِنُهُ صُمَرَ الْخُدُودِ نَوَافِثَ الْأَوْبَارِ
 البيت من الكامل، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ٣٥٩/١٠ (نفق)؛ وتهذيب اللغة
 ١٩٣/٩؛ وتاج العروس (نفق).

سَارَ الْقَصَائِدُ وَاسْتَبَحْنَ مَجَاشِعًا مَا بَيْنَ مِصْرَ إِلَى جَنُوبٍ وَبَارِ
 البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٨٩٨؛ وأساس البلاغة (بوح).

وَلَقَدْ ضَلَلْتُ أَبَاكَ يَدْعُو دَارِمًا كَضَلَالٍ مَلْتَمِسٍ طَرِيقَ وَبَارِ
 البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٤٥٠ (طبعة الصاوي)؛ ولسان العرب
 ٣٩٢/١١ (ضلل)؛ وتاج العروس ٥٨٣/١٧ (دغص)، (ضلل).

* هَلْ يُذْنِبُكَ مِنْ أَجَارِعٍ وَأَسِيطِ أَوْبَاكَ يَغْمَلَةِ الْيَدَيْنِ حَضَارِ
 مِنَ خَالِدٍ أَهْلِ السَّمَاحَةِ وَالنَّدَى مَلِكِ الْعِرَاقِ إِلَى رِمَالٍ وَبَارِ
 البيتان من الكامل، وهما للطرماح في ديوانه ص ٢٢٣، ٢٢٧؛ والمقاصد النحوية

فَمَنْ يُعْطِنِي نِسْمًا وَتَسْمِينَ بِكْرَةً هِجَانًا وَأَذْمًا أَفْهَدَهَا لَوَبَارِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥٨٣/١٧ (دعص).

وَلَا يَمْنَمُكَ مَنْ أَرَبَ لِحَاهِمُ فَكُلُّ رِجَالِهِمْ رَخْوُ الْحَتَارِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ٤٦/٢.

هُدُوهُ الْمُؤَسَّى ثُمَّ نَعَثَتْ سَمِيمَةً شَدِيدَةً أَعْلَى مَا ضِغِّ وَحْتَارِ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن جناب في كتاب الجيم ١٥٢/١، ١٨٠.

وَاخْتَارَ أَدْرَاعَهُ أَنْ لَا يُسَبَّ بِهَا وَلَمْ يَكُنْ عَهْدُهُ فِيهَا بِخْتَارِ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣١؛ ولسان العرب ٨٢/٨ (درع)؛
وتاج العروس ٥٣٦/٢٠ (درع).

طَبَا بِالْأَبْلَقِ الْفَرْدُ مِنْ تِبَاءِ مَنْزِلُهُ حَصْنٌ حَصِينٌ وَجَارٌ غَيْرُ خْتَارِ
انظر قافية «غدار».

لَا يَسْمَحُونَ إِذَا مَا جُلْبَةً أَرَزَتْ وَلَيْسَ جَارُهُمْ فِيهَا بِمَخْتَارِ
البيت من البسيط، وهو لأوس بن مفرء التميمي في لسان العرب ٢٧١/١ (جلب)؛
وتاج العروس ١٧٢/٢ (جلب).

فَقَالَ: تُكَلِّ وَغَدْرُ أَنْتَ بَيْنَهُمَا فَاخْتَرْ وَمَا فِيهِمَا حِظٌّ لِمُخْتَارِ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٩؛ ولسان العرب ٢٧٨/٣ (عبد).

إِنَّ الْفَرَزْدَقَ وَالْبَعِيثَ وَأُمَّهُ وَأَبَا الْبَعِيثَ لَشَرَّ مَا اسْتَارِ
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٩٦؛ ولسان العرب ٣٤٤/٤ (ستر)؛
وتهذيب اللغة ٣٨٢/١٢؛ والمخصص ١٣٠/١٧؛ وأساس البلاغة (ستر)؛ وتاج العروس
٥٠٠/١١ (ستر).

أَبْلَغُ يَزِيدَ وَإِسْمَاعِيلَ مَالُكَةً وَمَنْذَرًا وَأَبَاءَ شَرِّ اسْتَارِ
البيت من البسيط، وهو للكُميت في ديوانه ١٨٢/١؛ ولسان العرب ٣٤٤/٤ (ستر).

إِنِّي حَلَفْتُ بِرَبِّ الرَّاqَصَاتِ وَمَا أَضْحَى بِمَكَّةَ مِنْ حُجْبٍ وَأَسْتَارِ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٣؛ وتاج العروس ٦٠٢/١٧
(رفص).

وَتَجَرَّدَتْ بَعْدَ الْهَدِيرِ وَصَرَّحَتْ صَهْبَاءُ تَرْمِي شَرِبَهَا بِقُتَارِ
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ٤٣/٥ (فتر)؛
وتاج العروس ٢٩٣/١٣ (فتر).

كَمْ قَدْ أَحَلَّ بَدَارِ الْفَقْرِ بَعْدَ غِنَى قَوْمًا وَكَمْ رَاشٍ قَوْمًا بَعْدَ إِقْتَارِ الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ لِلنَّبَاغَةِ الذِّبْيَانِي فِي دِيَوَانِهِ ص ١٨٣؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (رِيش).

عَنْ فَارِجٍ مَا يَمَسُّ الْأَرْضَ إِنْ وُضِعَتْ مِنْهَا وَمِنْ مِرْكَضَيْهَا غَيْرُ أَقْتَارِ الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي كِتَابِ الْجِيم ٣٨/٢.

حَتَّى رَأَوْهُ بِجَنْبِ مَنْكِنٍ مُغْلَمًا وَالْخَيْلُ مُقْعِيَةٌ عَلَى الْأَقْتَارِ الْبَيْتِ مِنَ الْكَامِلِ، وَهُوَ لِلْأَخْطَلِ فِي دِيَوَانِهِ ص ٤٢؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي جُمُحِرَةِ اللُّغَةِ ص ٣٩٤؛ وَالْإِشْتِقَاقُ ص ٣٧٠.

إِنَّ الْفَزَارِيَّ لَا يَنْفَكُ مُتَنَلِّمًا مِنَ النَّوَائِكِ تَهْتَارًا بِتَهْتَارِ الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٢٥٠/٥ (هَتَر)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ ٢٣٣/٦؛ وَكِتَابُ الْعَيْنِ ٣٣/٤، ٤١١/٥؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ١٤/٣٩٣ (هَتَر).

أَذْهَبَ فَلَا يَبْعِدُنْكَ اللَّهُ مِنْ رَجُلٍ دَرَاكِ ضَبِمْ وَطَلَابٍ بِأَوْتَارِ الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ لِلخَنَسَاءِ فِي دِيَوَانِهَا ص ٢٩٢؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (دَرَك).

وَصَاحِبُ الْوَتْرِ لَيْسَ الدَّهْرُ مَدْرَكُهُ عِنْدِي وَإِنْسِي لِدَرَاكِ بِأَوْتَارِ الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ لِقَيْسِ بْنِ رِفَاعَةَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١٠/٤٢٠ (دَرَك)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (دَرَك)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٢/٢٤٥ (حَوَج).

فَارْسُلُوهُمْ يُذَرِّي التَّرَابَ كَمَا يُذَرِّي سَبَائِخَ قَطْنٍ نَدْفُ أَوْتَارِ الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ لِلْأَخْطَلِ فِي دِيَوَانِهِ ص ١٩؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٣/٢٣ (سَبِخ)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ ٧/١٨٩؛ وَجُمُحِرَةُ اللُّغَةِ ص ٦٧٣؛ وَكِتَابُ الْعَيْنِ ٤/٢٠٤؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ١٧/٢٦٨ (سَبِخ)، ٢٤/٣٩٥ (نَدْف)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي جُمُحِرَةِ اللُّغَةِ ص ٦٨٩؛ وَمَقَائِيسُ اللُّغَةِ ٣/١٢٦.

شَهْمٌ إِذَا اجْتَمَعَ الْكَمَاءُ وَالْهَمَّتْ أَفْوَاهُهَا بِأَوَاسِطِ الْأَوْتَارِ الْبَيْتِ مِنَ الْكَامِلِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٧/٤٢٧ (وَسَط).

يَسْتَقْظُونَ إِلَى تُهَاقِ حَمِيرِهِمْ وَتَنَامُ أَعْيُنُهُمْ عَنِ الْأَوْتَارِ الْبَيْتِ مِنَ الْكَامِلِ، وَهُوَ لِلْفَرَزْدَقِ فِي دِيَوَانِهِ ١/٣٦٠؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (يَقْظ).

وَأَخَذْنُ مِنْ نَقَبِ الْحَرِيرِ مَلَا حِفَا تَغْطُو كَفَانُفَهَا عَلَى الْآثَارِ الْبَيْتِ مِنَ الْكَامِلِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي كِتَابِ الْجِيم ٣/١٦٤.

كَبِدُوا نَزَارًا بِأَبْوِشٍ مُؤَلَّبَةٍ يَرْجُونَ عَشْرَةَ جَدٍّ غَيْرِ عَشَارِ الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ لِلْكَعْبِيِّ فِي دِيَوَانِهِ ١/١٨٥؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (عَثَر).

• وَتَقِيلُ مُرَّةً أَتَارَنَ فِائِنُهُ فَرَزَغٌ وَإِنَّ أَخَاكُمْ لَمْ يُنَارِ
راجع:

وَتَقِيلُ مُرَّةً أَتَارَنَ فِائِنُهُ فَرَزَغٌ، وَإِنَّ أَخَاكُمْ لَمْ يُقْصِدِ
والورد يردى بِمُعْضَمٍ فِي شَرِيدِهِمْ كَأَنَّهُ لَاعِبٌ يَسْمَى بِمَنْجَارِ
انظر قافية «بمنجار».

كَمْ دُونَهَا مِنْ فَلَاحٍ ذَاتِ مُطَرِّدٍ قَفَى عَلَيْهَا سَرَابٌ سَارِبٌ جَارِي
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١١٥^(١)؛ ولسان العرب ١٩٤/١٥
(قفا)؛ وتاج العروس (قفا).

فَمَا قُلُوصٌ وَجِدْنِ مُعَقَّلَاتٍ قَفَا سَلْعٍ بِمُخْتَلَفِ النَّجَارِ
البيت من المتقارب، وهو لأبي المنهال الأشجعي في لسان العرب ١٨/٤ (أزر)،
٤٥٩/١١ (عقل)؛ وتاج العروس ١٢١/١٨ (قلوص)، (عقل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٨١/٧ (قلوص)، ١٩٣/١٥ (قفا)؛ وتاج العروس (قفا).

أَوْ دَفْعَ سَيْلٍ مِنْ أَيْسٍ مُفْعَمٍ يَضْطَرُّهُ جُرْفٌ إِلَى أَحْجَارِ
البيت من الكامل، وهو للنمر بن تولب في كتاب الجيم ١٤٥/٣ وليس في ديوانه.
الْبَيْتُ مَيَّالٌ عَلَى رَمَلَاتِهِ وَالْمَاءُ مَيَّالٌ عَلَى أَحْجَارِهِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سيل).

لَوْ قَدْ ثَوِيَتْ مُوَدًّا لِرَهْنَةٍ رَلَّجَ الْجَوَانِبِ رَاكِدَ الْأَحْجَارِ
البيت من الكامل، وهو لمالك الديري في كتاب الجيم ٦٩/٢؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١٩٢/١ (ودأ)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٤/١٤؛ وتاج العروس ٤٨٤/٦ (ودأ).

• يَا أُمَّةٌ وَجِدْتِ مَا لَا لِأَحَدٍ إِلَّا لَظَرِيْسِي تَفَاسَتْ بَيْنَ أَحْجَارِ
البيت من البسيط، وهو للقتال الكلابي في شرح شواهد الإيضاح ص ٣٦٧، ولم أُنَع
عليه في ديوانه.

سَاقِ الرُّقَيْدَاتِ مِنْ عَوْذَى وَمِنْ عَمَمٍ وَالسَّبِيَّ مِنْ رَهْطِ رَيْمِيٍّ وَحَجَّارِ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذيباني في ديوانه ص ٧٧؛ وتهذيب اللغة ٤٣٧/١١؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٥٠٠/٣ (عوذ)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٤، ٦٩٨؛ وتاج العروس
٤٤٢/٩ (عوذ).

يَتَحَلَّبُ الْيَغْضِيْدُ مِنْ أَشْدَاقِهَا صُفْرًا مَنَاخِرَهَا مِنَ الْجَرْجَارِ
 البيت من الكامل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ٢٩٥/٣
 (عضد)، ١٣٢/٤ (جرر)؛ وجمهرة اللغة ص ١٨٣، ٦٥٨، ١٢١٦؛ وتاج العروس ٣٨٨/٨
 (عضد)، ٤٠٢/١٠ (جرر).

وَكَاَنَّ أَنْمَاطَ الْمَدَائِنِ حَوْلَهَا مِنْ نَوْرِ حَنَوَتِهَا وَمِنْ جَرْجَارِهَا
 البيت من الكامل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٤٩؛ ولسان العرب ٢٠٥/١٤
 (حنا)؛ وتاج العروس (حنا)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٩/٤.

لَمْ تَبْكِ حَوْلَكَ نِيْهَا وَتَقَادَفَتْ صَلَقَاتُهَا كَمَنَابِتِ الْأَشْجَارِ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٥/١٠ (صلق)؛ ومقاييس اللغة
 ٣٠٧/٣؛ ومجمل اللغة ٣/٢٣٩.

وَلَقَدْ عَرَّتَنِي مِنْكَ جَدْوَى أَنْبَتْ خَضْرًا إِلَى لَفَافٍ مِنَ الْأَشْجَارِ
 البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٤٠؛ وأساس البلاغة (لفف).

فَشَكَّ غَيْرَ طَوِيلٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ: أَقْتُلْ أَسِيرَكَ إِنِّي مَانِعٌ جَارِي
 البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٩^(١)؛ ولسان العرب ٢٧٨/٣
 (عبد).

* إِنَّا اقْتَسَمْنَا خُطَيْبًا يَتِينًا فَحَمَلْتُ بَرَّةً وَاحْتَمَلَتْ قَبَارِ
 البيت من الكامل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٥٥؛ وإصلاح المنطق
 ص ٣٣٦؛ وخزانة الأدب ٣٢٧/٦، ٣٣٠، ٣٣٣؛ والدرر ٩٧/١؛ وشرح أبيات سيبويه
 ٢١٦/٢؛ وشرح التصريح ١٢٥/١؛ وشرح المفصل ٥٣/٤؛ والكتاب ٢٧٤/٣؛ ولسان
 العرب ٥٢/٤ (برر)، ٤٨/٥ (فجر)، ١٧٤/١١ (حمل)؛ والمقاصد النحوية ٤٠٥/١؛ وبلا
 نسبة في الأشباه والنظائر ٣٤٩/١؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٣؛ وخزانة الأدب ٢٨٧/٦؛
 والخصائص ١٩٨/٢، ٢٦١/٣، ٢٦٥؛ وشرح الأشموني ٦٢/١؛ وشرح عمدة الحافظ
 ص ١٤١؛ وشرح المفصل ٣٨/١؛ ولسان العرب ٣٧/١٣ (أنن)؛ ومجالس ثعلب ٤٦٤/٢؛
 وجمع الهوامع ٢٩/١؛ وتاج العروس (أنن).

* عَوَدْتُ قَوْمِي إِذَا مَا الضَّيْفُ نَبَّهَنِي عَقَرَ الْعِشَارِ عَلَى عُسْرِي وَإِسَارِي

(١) والرواية فيه:

مهما تعلقه فلإني سامعٌ حارٍ

إذ سامه خطبي خفف فقال له

إِنِّي إِذَا خَفَيْتُ نَارًا لِمُرْمِلَةٍ أَلْقَى بِأَرْفَعِ تَلٍّ رَافِعًا نَارِي
 ذَاكَ وَإِنِّي عَلَى جَارِي لَنَدُو حَدْبٍ أَخْنُو عَلَيْهِ بِمَا يُغْنِي عَلَى الْجَارِ
 الأبيات من البسيط، وهي للأحوص في ديوانه ص ١٣٣؛ وخزانة الأدب ٢٦٨/١٠،
 ٢٦٩، ٢٧٠؛ والكتاب ١٢٥/٣، ١٢٦؛ ولرجل من تيم قریش في ذيل الأمالي ص ١٢٢؛
 والبيت الثاني بلا نسبة في الخصائص ١٧٥/٣.

كَأَنَّمَا الْمَسْكُ نَهَى بَيْنَ أَرْحَلْنَا مِمَّا تَضَوُّعٍ مِنْ نَاجُودِهَا الْجَارِي
 البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ٤١٩/٣ (نجد)؛
 والمختصص ٧٨/١١، ١٩٤/١٥؛ وأساس البلاغة (نجد)؛ وتاج العروس ٢١٩/٩ (نجد).
 * لَوْلَا قَوَارِيسُ مِنْ دُهْلٍ وَأَسْرَتُهُمْ يَوْمَ الصَّلَافِ لَمْ يُوفُونَ بِالْجَارِ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الجني الداني ص ٢٦٦؛ وخزانة الأدب ٢٠٥/١،
 ٣/٩، ٤٣١/١١؛ والدرر ٦٨/٥، وسر صناعة الإعراب ٤٤٨/١؛ وشرح الأشموني
 ٥٧٦/٣؛ وشرح شواهد المغني ٦٧٤/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٣٧٦؛ وشرح المفصل
 ٨/٧؛ ولسان العرب ١٩٨/٩ (صلف)؛ والمحتسب ٤٢/٢؛ ومغني اللبيب ٢٧٧/١،
 ٣٣٩؛ والمقاصد النحوية ٤٤٦/٤؛ وجمع الهوامع ٥٦/٢.

هَجَوْتَكُمْ فَتَحَجَّوْا مَا أَقُولُ لَكُمْ بِالظَّنِّ إِنَّكُمْ مِنْ جَارَةِ الْجَارِ
 البيت من البسيط، وهو للكمي في ديوانه ١٧٧/١؛ ولسان العرب ١٦٥/١٤
 (حجا).

إِلَيْهِ تَلَجَّأُ الْهَضَاءُ طَرًّا فَلَيْسَ بِقَائِلٍ هَجَرًا لِجَارِ
 البيت من الوافر، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٠٩^(١)؛ ولسان العرب ٢٤٨/٧
 (مضض)؛ وتاج العروس ١١٣/١٩ (مضض).

وَلَوْ يَكُونُ عَلَى الْحَدَادِ يَمْلِكُهُ لَمْ يَسْقِ ذَا غُلَّةٍ مِنْ مَائِهِ الْجَارِي
 البيت من البسيط، وهو لإياس بن الأرت في لسان العرب ١٤٤/٣ (حدد)؛ وتاج
 العروس ٩/٨ (حدد).

جَلَدٌ جَمِيلٌ أَصِيلٌ بَارِعٌ وَرِعٌ مَأْوَى الْأَرَامِلِ وَالْأَيْتَامِ وَالْجَارِ
 البيت من البسيط، وهو للخنساء في مقاييس اللغة ٢٢١/١؛ وكتاب العين ١٣٥/٢؛
 وليس في ديوانها.

(١) وفيه «الجادي» مكان «لجاري». وهو ضمن قصيدة دالية.

فَمَا قُلُوصٌ وَجُدُنْ مَعْقَلَاتٍ قَفَا سَلْعٍ بِمَخْتَلَفِ النَّجَارِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٦٩/٨.

وَلِكُلِّ حَصْنٍ شَاغِلٌ مِنْ خَيْلِهِ مِنْ عَبْدِ الْأَشْهَلِ أَوْ بَنِي النَّجَّارِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٢٨.

وَالْوَرْدُ يَسْمَى بِمُضْمٍ فِي رَحَالِهِمْ كَأَنَّهُ لَاعِبٌ يَسْمَى بِمَنْجَارِ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٣٦^(١) وجمهرة اللغة ص ١٢٤٢
وتاج العروس ٣١/١٠ (أجر)، ١٨١/١٤ (نجر)؛ ولسان العرب ١١/٤ (أجر)؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ١٩٥/٥ (نجر)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٧.

* يَا لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْأَقْوَامِ كُلِّهِمْ وَالصَّالِحِينَ عَلَى سَمْعَانٍ مِنْ جَارِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ص ٤٤٨؛ والإنصاف
١١٨/١ والجنى الداني ص ٣٥٦؛ وجواهر الأدب ص ٢٩٠؛ وخزانة الأدب ١٩٧/١١
والدرر ٢٥/٣، ١١٨/٥؛ ورصف المباني ص ٣، ٤؛ وشرح أبيات سيويه ٣١/٢؛ وشرح
شواهد المغني ٧٩٦/٢؛ وشرح المفصل ٢٤/٢، ٤٠؛ والكتاب ٢١٩/٢؛ واللامات
ص ٣٧؛ ومغني اللبيب ٣٧٣/٢؛ والمقاصد النحوية ٢٦١/٤؛ وجمع الهوامع ١٧٤/١،
٧٠/٢.

أَفَكَانَ أَوَّلَ مَا أَثْبِتَ نَهَارَتَهُ ابْنَاءُ عُرْجٍ عَلَيْكَ عِنْدَ وَجَارِ
البيت من الكامل، وهو لأبي مكعب الأسدي في لسان العرب ٣٢١/٢ (عرج)؛
وتهذيب اللغة ٣٥٦/١؛ وأساس البلاغة (بور)؛ وتاج العروس ٩٨/٦ (عرج)؛ وبلا نسبة في
المختصص ٢٠٦/١٣.

وَالْوَرْدُ يَسْمَى بِمُضْمٍ فِي شَرِيدِهِمْ كَأَنَّهُ لَاعِبٌ يَسْمَى بِمَنْجَارِ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٣٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٤٢.
إِذْ سَامَهُ خُطَّتْنِي خَسَفٍ فَقَالَ لَهُ اعْرِضْ عَلَيَّ كَذَا أَشْمَعُهُمَا حَارِ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٩^(٢)؛ ولسان العرب ٦٨/٩
(خسف).

(١) وفيه «بمنجار» مكان «بمنجار». وكذلك الرواية في اللسان والتاج (أجر).

(٢) ورواية العجز فيه:

وكانها دَقَرَى تُخَايِلُ نَبْثُهَا أَتَفَّ يَغْمُ الضَّالَّ نَبْتُ بِحَارِهَا
البيت من الكامل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٤٨؛ ولسان العرب ٤/٤٥
(بحر)، ٢٨٩ (دقر)، ٤٤٣/١٢ (غمم)؛ والمختصص ٣/٩٠، ١٠/١٣٣، ١٥/٩٧؛ وأساس
البلاغة (دقر)؛ وتاج العروس (ضيل).

من كان في نفسه حوجاءً يطلبها عِنْدِي فَإِنِّي لَهُ رَهْنٌ بِإِصْحَارِ
البيت من البسيط، وهو لقيس بن رفاعة في التنبية والإيضاح ١/٢٠١؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٢/٢٤٥ (حوج).

لِحِبِّ يَظْلُ بِهِ الْفَضَاءُ مَعْضَلًا يَدْعُ الْإِكَامَ كَأَنَّهُنَّ صَحَارِي
البيت من الكامل، وهو للنبغة الذبياني في ديوانه ص ١٥٨؛ وأساس البلاغة (عضل).
سَفِينُ تُرَابِ الْأَرْضِ حَتَّى أَبْذَنَهُ وَوَجَّهْنَ تُرْسًا مِنْ مُتُونِ صَحَارِي
البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١٤٧؛ وأساس البلاغة (ترس).

• إِذْ سَامَهُ حُطَّتِي خَنْفٍ فَقَالَ لَهُ مَهْمَا تَقْلُهُ فَإِنِّي سَامِعٌ حَارِ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٩؛ وسمرة صناعة الإعراب ٢/٥٠٤.

* لَمَعْرُكَ مَا خَبِثَتْ عَلَى عَدِيٍّ شُيُوفَ بَنِي مُقْبِلَةِ الْحِمَارِ
وَلِكِنِّي خَبِثْتُ عَلَى عَدِيٍّ شُيُوفَ الْقَوْمِ أَوْ إِسَّاكَ حَارِ
البيتان من الوافر، وهما لفاخنة بنت عدي في الأغاني ١١/١٩٠؛ ولناثحة بنت عدي في شرح
أبيات سيبيو ٢/١٩٨؛ وبلا نسبة في الحيوان ١/٣٥١، ٦/٢١٩؛ والكتاب ٢/٣٥٧؛ ولسان
العرب ٢/٤٥٣ (رمح)، ٣/٣٧٢ (قيد)، ٤/٢١٢ (حمر)؛ ومجالس ثعلب ٢/٦٤٢.

وبالهدايا إِذَا اخْمَرْتُ مَدَارِعَهَا فَنِي يَوْمَ ذَبَحٍ وَتَشْرِيقِ وَتَنْحَارِ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٨/٩٥ (ذرع)،
١٠/١٧٦ (شرق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣١٨؛ وتاج العروس ٢١/١٢ (ذرع)، ٢٥/٥٠٣
(شرق).

فَأَضْمَكُ عَمْرًا وَأَعْمِيهِ عَنِ الْجُودِ وَالْفَخْرِ يَوْمَ الْفَخَارِ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٤٩ (فخر)؛ ومقاييس اللغة
٤/١٣٤؛ وأساس البلاغة (عمي)؛ وتاج العروس ١٣/٣٠٥ (فخر).

* وَلَيْسَ لِعَيْشِنَا هَذَا مَهْمًا وَلَيْسَتْ دَارُنَا هَاتَا بَدَارِ
البيت من الوافر، وهو لعمران بن حطان في ديوانه ص ١١٢؛ والمختصص
١٥/١٠٧؛ وأساس البلاغة (مهمه)؛ وتاج العروس (مهمه)؛ وتخليص الشواهد ص ١٢١؛
المجمع المفصل في شواهد العربية ج ٣/٢٦٣

وخزانة الأدب ٣٦١/٥، ٣٦٢؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/٢٧٠؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٦٠٤؛ وشرح شواهد المغني ٢/٩٢٦؛ والكتاب ٣/٤٨٨؛ ولسان العرب ١٣/٥٤٢ (مهه)؛ والمقتضب ٢/٢٨٨، ٤/٢٧٧؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٢/٦٢٧؛ ومقاييس اللغة ٥/٢٦٨؛ ومجمل اللغة ٤/٢٩١.

* قَدَرُ أَحَلَّكَ ذَا الْمَجَازِ وَقَدْ أَرَى وَأَبَيَّ مَا لَكَ ذُو الْمَجَازِ بِدَارِ
البيت من الكامل، وهو للمؤرج السلمي في خزانة الأدب ٤/٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٢؛ ومعجم ما استعجم ص ٦٣٥؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ٢/٦٠٢، وإنباه الرواة ٢/٢٦٩، ٢٧٠؛ وشرح شواهد المغني ٢/٨٦٢؛ وشرح المفصل ٣/٣٦؛ ولسان العرب ٥/٧٤ (قدر)، ١١/٦٥٣ (نخل)؛ وتاج العروس ١٣/٣٧١ (قدر)؛ ومجالس ثعلب ص ٥٤٤؛ ومغني اللبيب ٢/٤٦٨.

وَقَارِسَ طَرْفُهُ هَبُودَ نَلْنَا يُزْقَةَ بَعْدَ عَزٍّ وَاقْتَدَارِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٥/٧٣ (برق).
يُدْفُ كَالرَّهْوِ فَوْقَ الْأَرْضِ مِنْ وَجَلٍ حَيْرَانٍ مِنْ بَعْدِ أَذْحِيٍّ وَإِخْدَارِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤/٨٣.

يَرْجَى دَوَالِحَ مِنْ ثَجَاحَةٍ خُطِفِ تَجْلُو الْبَوَارِقَ عَنْهُ صَفَحَ دَخْدَارِ
البيت من البسيط، وهو للكيميت في ديوانه ١/١٧٩؛ ولسان العرب ٤/٢٧٩ (دخدر)؛ وتاج العروس ١١/٢٧٧ (دخدر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٧/٦٨٦.
بِالْأَبْلَقِ الْفَرْدِ مِنْ تِيْمَاءَ مَنْزِلُهُ حَصْنٌ حَصِينٌ وَجَارٌ غَيْرُ غَدَّارِ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٩؛ ولسان العرب ٣/٢٧٨ (عبد)، ١٠/٢٦ (بلق)^(١)، ١٢/٧٦ (تيم)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤١٢.

مَنْ يَصْلُ نَارِي بِلَا ذَنْبٍ وَلَا تِرَةٍ يَصْلَى بِنَارِ كَرِيمٍ غَيْرُ غَدَّارِ
البيت من البسيط، وهو لقيس بن رفاعه في لسان العرب ٢/٢٤٥ (حوج).

* حَزِرْ أُمُورًا لَا تَضِيرُ وَأَمِنْ مَا لَيْسَ مُنْجِيهِ مِنَ الْأَقْدَارِ
البيت من الكامل، وهو لأبان اللاهقي في خزانة الأدب ٨/١٦٩؛ ولأبي يحيى اللاهقي في المقاصد النحوية ٣/٥٤٣؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٨/١٥٧؛ وشرح أبيات

(١) وفيه «ختار» مكان «غدار».

سبويه ٤٠٩/١؛ وشرح الأشموني ٣٤٢/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٢٤؛ وشرح المفصل ٧١/٦، ٧٣؛ والكتاب ١١٣/١؛ ولسان العرب ١٧٦/٤ (حذر)؛ والمقتضب ١١٦/٢.

وإذا النَّفوسُ جَشَّانٌ وَقَرَّ خَالِدًا ثَبُتَ الْبَقِيْنِ بِحِمْصَةِ الْمِقْدَارِ
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٣٧؛ وأساس البلاغة (حتم).

• وقالَ قَانِدُهُمْ أَرْسُوا نُزَاوِلَهَا فَكُلُّ حَتْفٍ امْرئٍ يَمْضِي لِمِقْدَارِ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في خزانة الأدب ٨٧/٩؛ والكتاب ٩٦/٣؛ ومعاهد التنصيص ٢٧١/١؛ ولم أفع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٥١/٧.

لَطَالَمَا لِلثَلَاثِ رَحْلِي مَطِيئُهُ فِي دِمْنَةٍ وَسَرَتْ صَفْوًا بِأَكْدَارِ
البيت من البسيط، وهو للكميّ في ديوانه ١٨٢/١؛ ولسان العرب ١٨٣/٢ (لث)؛ وتهذيب اللغة ٥٩/١٥؛ وكتاب العين ٢١٣/٨.

لَا يَرْحَلُ الشَّيْبُ عَنْ دَارٍ يَحُلُّ بِهَا حَتَّى يُرَحَّلَ عَنْهَا صَاحِبُ الدَّارِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٨/١١ (رحل)؛ وتاج العروس (رحل).

إِذَا لُبْلُ صَبِيٍّ السِّيفِ مِنْ رَجُلٍ مِنْ سَادَةِ الْقَوْمِ أَوْ لَالَتْ بِالْدارِ
البيت من البسيط، وهو لأبي خراش في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤٢؛ ولسان العرب ٤٨٥/٤ (ضرر)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٠/١١؛ والمعاني الكبير ص ١٠٧٤.

قَوْمِي تَمِيمُ هُمُ الْقَوْمِ الَّذِينَ هُمُ يَنْفُونَ تَغْلِبَ عَنْ بَحْبُوحَةِ الدَّارِ
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ٢٣٤؛ ولسان العرب ٤٠٧/٢ (بحج)؛ ومقاييس اللغة ١٧٥/١؛ وكتاب العين ٣٣/٣؛ وديوان الأدب ١١٣/٣؛ وتاج العروس ٢٩٩/٦ (بحج).

أَلْبَسَتْ قَوْمَكَ مَخْرَازَةً وَمَنْقَصَةً حَتَّى أَيَّحُوا وَحَلُّوا فَجَوْهَ الدَّارِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٨/١٥ (فجا).

لَيْسَ كُؤُوسَى الْعِرَاقِ أَغْنِي وَلَكِنْ كُنْتُ الدَّارِ دَارَ عَبْدِ الدَّارِ
البيت من الخفيف، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب ١٨٢/٢ (كوث)؛ وتاج العروس ٣٣٧/٥ (كوث)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٤٠/١٠.

مَاذَا يَكُوزُقْنِي وَالنَّوْمُ يُعْجِبُنِي مِنْ صَوْتِ ذِي رَعِشَاتٍ سَاكِنِ الدَّارِ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٨٥ (عن محقق التاج، وليس في طبعة الديوان التي أعتمدها)؛ ولسان العرب ١٥٢/٢ (رعث)؛ والتنبية والإيضاح ١٨٤/١؛ وأساس

البلاغة (رعث)؛ وتاج العروس ٢٥٩/٥ (رعث)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٠/٧ (حمض)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٢١، ٥١٨، ٥٤٧؛ ومقاييس اللغة ٤١٠/٢؛ ومجمل اللغة ٣٩٣/٢؛ وكتاب العين ١٠٦/٢؛ والمختصص ٤٣/٤.

الناخسين لمروان بذى خشب والداخلين على عثمان في الدار البيت من البسيط، وهو للأعشى في لسان العرب ١٢١/١٢ (حرم)؛ وتاج العروس (حرم)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢٩/٦ (نخس)؛ وتهذيب اللغة ١٨٠/٧؛ وكتاب العين ٢٠٠/٤؛ وأساس البلاغة (نخس).

وناب همة لا خيسر فيها مُشَرَّمَةُ الأشاعر بالمداري البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢١/١٢ (همم)؛ وكتاب الجيم ١٥١/٢؛ وتاج العروس (همم)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣٣^(١).

إن تُؤنسنا نار حيّ قد فُجعت بهم أمت على شَرَنٍ من دارهم داري البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب ٢٣٦/١٣ (شزن)؛ وتاج العروس (شزن).

كُتت ثلاثة أحوال بطيتها حتى إذا صرحت من بعد تهذّر البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٢٥٨/٥ (هدر)، ٥٢٧/١٢ (كمم)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٧/٩؛ وكتاب العين ٢٨٧/٥؛ وديوان الأدب ٣٤٦/٢، ١٣٣/٣؛ وأساس البلاغة (كمم)؛ وتاج العروس ٤١٦/١٤ (هدر)، (كمم)؛ وانظر قافية «بدينار».

ألسنت تَرَى الرّوضَ يُبدي لنا طرائف من صنّع آذاره البيت من المتقارب، وهو للخالدي في تاج العروس ٤٤٥/١١ (زمر).

بلغ زبّاداً وحين المرز يدركه فلو تكئنت أو كنت ابن أخذار البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في مقاييس اللغة ٣٠٤/١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المختصص ٢٠٤/١٣؛ وأساس البلاغة (بني).

* رَهْطُ ابْنِ كُوزٍ مُحَقِّبِي أَذْوَاعِهِمْ فِيهِمْ وَرَهْطُ رَبِيعَةَ بْنِ خُذَارِ البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٥٥؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٥؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٤٤٧ - ٥٥٧؛ والمقاصد النحويّة ١٧٠/٣؛ وبلا نسبة في شرح الأسموني ٢٥٢/١.

(١) وفيه «بالمذاري» مكان «بالمذاري».

لَدُنْ غُدُوَّةٍ حَتَّى إِذَا الشَّمْسُ شَوَدَّتْ لَذِي سَوْرَةٍ مَخْيِيَّةٍ وَحَذَارِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٧/٣ (شوذ)؛ وتاج العروس
٤٣٤/٩ (شوذ).

أَمْهَرْنَ أَرْمَاحًا وَهَنَّ بَآمَةٍ أَغْجَلْنَهُنَّ مَظْنَّةَ الإِعْذَارِ
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ٤٠/١٢
(أيم)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦٤٥ وجمهرة اللغة ص ٥٩، ١٢٦٣؛ وكتاب الجيم ٢/٣٤٦؛
وتاج العروس (أم).

وَمَلَابٍ قَدْ تَلَهَّيْتُ بِهَا وَقَصُرَتِ الْيَوْمَ فِي بَيْتِ عِذَارِي
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب
٥١١/٣ (مود)^(١)، ٤٣٤/٤ (شور)؛ وتاج العروس ١٢/٢٥٤ (شور).

يُعَقِّلُهُنَّ جَمْعُدَةً مِنْ شُلَيْمٍ غَوِيٌّ يَتَغَيَّي سَقَطَ الْعِذَارِي
البيت من الوافر، وهو لأبي المنهال في لسان العرب ٤/١٨ (أزر)؛ وبلا نسبة في تاج
العروس ١٩/٣٦٦ (سقط).

وَنَابٌ هَيْئَةً لَا خَيْرَ فِيهَا مَشْرَمَةُ الْأَشَاعِرِ بِالْمَذَارِي
انظر قافية «بالمذاري».

أَيْهَا الصَّلَاحُ الْمِنْدُ إِلَى الْمَذْ فَع مِنْ نَهْرٍ مَعْقِلٍ فَالْمَذَارِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٨٨ (دفع)؛ وتهذيب اللغة
٢/٢٧٢؛ وكتاب العين ٢/٤٦؛ والمخصص ١٠/١٠٨؛ وتاج العروس ٢٠/٥٥٤ (دفع).

مَنْ مَبْلُغَ عَمْرَوِ بْنِ هَنْدٍ آيَةً وَمَنْ النَّصِيحَةِ كَثْرَةُ الْإِنْذَارِ
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب ٥/١٧١
(مرر)، ٩/٢٩ (جفف)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٠؛ وتاج العروس ١٤/١١٦ (عير).

أَنَا النَّذِيرُ لَكُمْ مِنْ مِجَاهَرَةٍ كَسِي لَا أَلَامَ عَلَى نَهْيِي وَإِنْذَارِي
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٤٥ (حوج).

كَأَنَّا لَا تَرَانَا تَارِكِيهَا بَعْلَةٌ بِاطْلٍ وَمَنْى اغْتَرَارِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (منى).

(١) وفيه «عذار» مكان «عذاري». وهذا خطأ.

كُنْ كَالسَّمَوَالِ إِذْ طَافَ الْهُمَامُ بِهِ فِي جَحْفَلٍ كَسَوَادِ اللَّيْلِ جَرَّارِ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٩؛ ولسان العرب ٣/٢٧٨ (عبد).

حَتَّى شَتَا وَهُوَ مَغْبُوطٌ بِغَسَائِطِهِ يَرْعَى ذُكُورًا أَطَاعَتْ بَعْدَ أَحْرَارِ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٠؛ وأساس البلاغة (حرر).

زَيْدُ الْفَوَارِسِ كَرَّ وَابْنَا مَنْذِرٍ وَالْخَيْلُ بَطَعْنَهَا بَنُو الْأَحْرَارِ
البيت من الكامل، وهو للعائف الضبي في لسان العرب ١١/٥٩٩ (كمل)؛ وتاج العروس (كمل).

مِثْلَ السَّنَانِ تَضِيءُ اللَّيْلَ صَوْرَتُهُ جَلَدُ الْمَرِيرَةِ حَرٌّ وَابْنُ أَحْرَارِ
البيت من البسيط، وهو للخنساء في ديوانها ص ٢٩٣؛ وكتاب العين ٨/٢٦٢.

كَانَ ابْنُ أَشْمَاءَ يَمْشُوهُ وَيَضْبَحُهُ مِنْ هَجْمَةٍ كَفَسِيلِ النَّخْلِ دَرَارِ
البيت من البسيط، وهو لقرط بن النّؤم اليشكري في لسان العرب ٢/٥٠٤ (صبح)،
١٥/٦٢ (عشا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٨٠ (ددر)؛ ومجمل اللغة ٣/٤٨٨؛
وديوان الأدب ٤/٧٥؛ والمختصص ١٥/١١٨، ١٦/٢٦؛ وتاج العروس ١١/٢٨٥ (ددر).

كَأَنَّهَا ضَرْبُ رِيحٍ تَمْتَرِي شِبْمًا لِمِزْنَةِ كَسَوَادِ اللَّيْلِ مِذْرَارِ
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في كتاب العين ٦/٢٧١؛ وليس في ديوانه.

أَجْبَارُ فَالْحَقُّ بِاللَّقَاحِ فَإِنَّهَا تَوَلَّيْتُ وَلَمْ يُغْفَلْ لَهَا ابْنُ دَرَارِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في كتاب الجيم ١/٢٧٤.

تَدْعُو هَوَازَنَ وَالْقَمِيصُ مَفَاضَةٌ تَحْتَ النِّطَاقِ تُشَدُّ بِالْأَزْرَارِ
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٩٧؛ ولسان العرب ٧/٨٢ (قمص)؛
وتهذيب اللغة ٨/٣٨٧؛ وتاج العروس ١٨/١٢٨ (قمص)؛ وبلا نسبة في كتاب العين
٧٠/٥.

وَلَقَدْ لَهَوْتُ بِطِفْلَةٍ مَيَالِيَةٍ بَلْهَاءَ تُطْلِعُنِي عَلَى أَشْرَارِهَا
البيت من الكامل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٤٩؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١٣/٤٧٧ (بله)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣١٢؛ وأساس البلاغة (بله)؛ وتاج العروس
(بله).

وَحَزَنِي تَحَدَّثَ غِيْطَانُهُ حَدِيثَ الْعَذَايِ بِأَشْرَارِهَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣١٨ (سقط)، ٣٦٥ (غوط)؛
وتاج العروس ١٩/٥٢٧ (غوط).

شهورٌ ينقضين وما شمرنا بأنصافٍ لهنَّ ولا مِرارٍ
البيت من الوافر، وهو للصمتة بن عبد الله القشيري في لسان العرب ٥٦٠/٤ (عرر)؛
وتاج العروس ١١/١٣ (عرر).

فما كنانةٌ في خيرٍ بخائرةٍ ولا كنانةٌ في شرٍّ بأشارٍ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٤/٤ (خير)؛ وتاج العروس
٢٤٩/١١ (خير).

جُهرَاءٌ للمعروفٍ حين تراءهمُ خُلُقَاءٌ غيرُ تنابِلٍ أشرارٍ
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ١٥١/٤ (جهر)؛
وتهذيب اللغة ٥٠/٦؛ وأساس البلاغة (جهر)؛ وتاج العروس ٤٩٣/١٠ (جهر).

والقوم أعلم لو قرطٌ أريد بها لكنَّ عُرْوَةً فيها فِرَاضرارٍ
البيت من البسيط، وهو لأبي خراش في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤٢؛
ولسان العرب ٤٨٥/٤ (ضرر)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٠/١١؛ وتاج العروس ٣٩٠/١٢ (ضرر).

ظَلَلْتُ ضِبَاءَ بني البَكَاءِ راتمةً حتَّى أَقْتَبِضَنَّ على بُعْدٍ وإضرارٍ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٧؛ ولسان العرب ٤٨٤/٤ (ضرر)؛
وتهذيب اللغة ٤٥٩/١١؛ وتاج العروس ٣٨٨/١٢ (ضرر).

نعمَ الفوارس يوم جيشٍ مُحَرِّقٍ لحقوا وهم يُدْعون بِأَلِّ ضرارٍ
البيت من الكامل، وهو للعائف الضبي في لسان العرب ٥٩٩/١١ (كمل)؛ وتاج
العروس (كمل).

بنو السَّيِّدِ الْأَشَائِمُ لِلْأَعَادِي نموني للعلى وبنو ضرارٍ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حمي).

تَمَنَّعَ من شميمٍ عَرَارٍ نَجْدٍ فما بعد العشيَّةِ من عرارٍ
البيت من الوافر، وهو للصمتة بن عبد الله القشيري في لسان العرب ٥٦٠/٤ (عرر)؛
والتنبيه والإيضاح ١٦٧/٢؛ ومجمل اللغة ٣٧٨/٣؛ وتاج العروس ١١/١٣ (عرر).

لَمَّا اتَّكَأَنَّ على التَّمَارِقِ مضمضتُ بالنَّوْمِ أَعْيُنُهُنَّ غَيْرَ غرارٍ
البيت من الكامل، وهو للمروّج السلمي في أساس البلاغة (مضض).

عليه مُقَاَضَةٌ كالتَّهْيِ زَغَفٌ تَرُدُّ النَّبْفَ مَفْلُولَ الْغَرَارِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٩١/٢٣ (زغف).

كان المَهْلَبُ لِلْعِرَاقِ سَكِينَةً وَحَيَا الرَّيِّعِ وَمَعْقِلَ الْفُرَّارِ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٠٣/١؛ وكتاب العين ١٦١/١.

حُكْمُ الْمَيْتَةِ فِي الْبَرِّيَّةِ جَارِي مَا هَذِهِ الدُّنْيَا بَدَارِ قَرَارِ
البيت من الكامل، وهو لعلبي بن محمد التهامي في تاج العروس (تهم).

وَكَأَنَّ شَجَرَ الْأَرَاكِ لِمَهْرَةٍ حَوَاءَةٌ نَبَّكَتْ بِدَارِ قَرَارِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٨/١٤ (حوا).

سَمَّاكِيٌّ تَلَالُأٌ فِي ذِرَاهِ هَزِيمُ الرَّعْدِ رَيَّانُ الْقَرَارِ
البيت من الوافر، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٦٢؛ وتاج العروس ٥٠/٢٥ (برق).

يَعْمِدَانِ لِي مَا أَمْضِيَا وَهَمَا مَعَا طَرِيدَانِ لَا يَسْتَلْهِمَانِ قَرَارِي
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٥١/١؛ ولسان العرب ٢٦١/١٥ (لها)؛
وتهذيب اللغة ٤٢٩/٦، ٣١١/١٣؛ وتاج العروس ٣١٨/٨ (طرد)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٢٦٧/٣ (طرد).

مَعْكُوسَةٌ كَقَعُودِ الشُّوْلِ أَنْطَفَها عَكْسُ الرِّعَاءِ بِإِضْغَاعٍ وَتَكَرَّارِ
البيت من البسيط، وهو للكمي في ديوانه ١٨٧/١؛ ولسان العرب ٣٥٩/٣ (قعد).

لَا أَعْرِفُكَ عَارِضًا لِمَاحِنَا فِي جُفٍّ تَغْلِبَ وَإِرْدِي الْأَمْرَارِ
البيت من الكامل، وهو للناطقة في ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب ١٧١/٥ (مر)،
٢٩/٩ (جفف)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٠٣/٢؛ وتهذيب اللغة ٥٠٦/١٠؛ وجمهرة اللغة ص
٩٠؛ ومقاييس اللغة ٤١٦/١؛ ومجمل اللغة ٣٩٤/١؛ وديوان الأدب ٢١/٣؛ وتاج
العروس ١١٦/١٤ (مر).

يَقْرِي الْأُمُورَ الْحَدَّذَا إِزْبَةً فِي لَيْهَاسِ شَرْزَا وَإِنْرَارِها
البيت من السريع، وهو للطرماع في أساس البلاغة (حدذ)؛ وليس في ديوانه.

فَلَسْتُ بِيَذْعُ مِنَ النَّائِبَاتِ وَنَقْضِ الْخَطُوبِ وَإِنْرَارِها
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥٤/٢.

لَا يَأْمَنْنَ قُوِيَّ نَقْضَ مِرَّتِهِ إِنِّي أَرَى الدَّهْرَ ذَا نَقْضٍ وَإِمْرَارِ
البيت من البسيط، وهو لجبرير في ديوانه ص ٢٣٣؛ وأساس البلاغة (مر)؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٢٤٢/٧ (نقض)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٤/٨؛ وكتاب العين ٢٦٢/٨.

هل تذكرين جزيت أفضل صالح إيماننا بمليحة فهارها البيت من الكامل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٥٠؛ وتاج العروس ١٤/٤٣٠ (هرر).

* أَجَلْ أَنْ اللَّهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ فَوْقَ مَنْ أَحْكَا صَلْبًا بِإِزَارِ البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٩٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٥١؛ ولسان العرب ٥٨/١ (حكا)، ٥٣١ (صلب)، ١٧/٤ (أزر)، ١٢/١١ (أجل)، ١٩١/١٤ (حكي)؛ وبلا نسبة في مجالس ثعلب ١/٢٤٠.

* أَلَا أَيْلُغْ أَبَا حَفْصٍ رَسُولًا فِدَى لَكَ مِنْ أَخِي ثَقَةَ إِزَارِي البيت من الوافر، وهو لبقيلة الأكبر الأشجعي، وكنيته أبو المنهال، في لسان العرب ١٧/٤ (أزر)؛ والمؤتلف والمختلف ص ٦٣؛ وعجزة في لسان العرب ١٨/٤ (أزر) منسوبًا إلى جمعة بن عبد الله السلمي؛ وبلا نسبة في شرح اختيارات المفصل ص ٢٥٠؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٦٢؛ ولسان العرب ٨١/٧ (قلص).

فَقَامَ يَجْرُ مِنْ عَجَلٍ إِلَيْنَا أَسَابِي النعاس مع الإزار البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٦٩ (سبي).

كَتَمْتُ لَ الشَّوَّانَ يَرُ فُلٌ فِي الْبَقِيرِ وَفِي الْإِزَارِ انظر قافية «والإزار».

فَضَرْتُ جَزَوْنَهَا وَقَلْتُ لَهَا: اضْبِرِّي وَشَدَدْتُ فِي صَنَكِ الْمُقَامِ إِزَارِي البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢٥٧، ولسان العرب ١٤/١٤٠ (جرا)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٧٤؛ وأساس البلاغة (جرو)؛ وتاج العروس (جرا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٧٤^(١)؛ والمختصص ٢/٦٣.

أَجَلْ أَنْ اللَّهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ فَوْقَ مَا أَحْكِي بِصُلْبٍ وَإِزَارِ البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٩٤؛ وتهذيب اللغة ١١/١٩٤؛ وديوان الأدب ١/١٤٩؛ وتاج العروس (حكي). وراجع قافية «إزار».

خُرَزُ الْجَزِيرِزِ مِنَ الْخِدَامِ خَوَارِجٌ مِنْ فَرَجٍ كُلِّ وَصِيلَةٍ وَإِزَارِ البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب ٥/٣٢١ (جزز)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٥١؛ وتاج العروس ١٥/٦٣ (جزز)؛ وبلا نسبة في المختصص ٥٣/٤.

(١) وفيه «حزيمي» مكان «إزاري»، وكذلك الرواية في المختصص.

فليضربن المرء مفرق ماله ضرب الفقار بمعول الجزار البيت من الكامل، وهو لأبي مكعت الأسدي في تاج العروس ١/١٥٢ (بكا).

* بلى أيسر الحمار وخضيه أه أحب إلى فزاره من فزار البيت من الوافر، وهو للكميت بن ثعلبة في جمهرة الأمثال ٢/١٦؛ وخزانة الأدب ٧/٥٢١؛ والدرّة الفاخرة ١/٨٧؛ ولسان العرب ٥/١٦٣ (مدر)؛ وبلا نسبة في سمط اللّالي ص ٨٦١؛ وتاج العروس ١٤/٩٨ (مدر).

نُبئتُ نَعْمًا على الهجران زاريت سقيًا ورعيًا لذاك العاتِب الزّاري البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٠٢؛ وأساس البلاغة (زري)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٧/٣٨١.

نخوضُ فروجَه حتى أتينا على بُعد المناخ من المزار البيت من الوافر، وهو للفرزدق في أساس البلاغة (فرج)؛ وليس في ديوانه.

صَرَبُوا عَلَيَّ يَوْمَ بَذَرِ ضَرْبَةٍ دَانَتْ لَوْفَعَتِهَا جَمِيعُ نَزَارِ البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في تاج العروس (علو)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

* لَيْسَ تَخْفَى يَسَارَتِي قَدَرِ يَوْمٍ وَلَقَدْ يُخْفِ شَيْمَتِي إِغْسَارِي البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الإنصاف ١/٣٨٨؛ ولسان العرب ٥/٢٩٦ (يسر).

أَوْ أضع البيت في سوداء مظلمة تقيّد العير لا يسري بها الساري البيت من البسيط، وهو للناطقة في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ١/٢٠٠ (وطأ)، ٢/٤٥٣ (رمح)، ٦/٦٣ (خرس)؛ وتاج العروس ١/٤٩٦ (وطأ).

كَأَنَّ سَلِيمِي إِذَا مَا جَنَّتْ طَارِقَهَا وَأَخمدَ اللَّيْلُ نَارَ الْمُذْلَجِ السَّارِي البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٧٢ (دب)؛ وتاج العروس ٢/٣٩٦ (دب).

لَتَرْجِئُنَّ أَحَادِيثًا مُلَعَّنَةً لَهُوَ الْمُقِيمُ وَلَهُوَ الْمُذْلَجِ السَّارِي البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٤٥ (حوج).

لَا يَخْفِضُ الرَّرَّ عَنْ أَرْضِ أَلَمٍ بِهَا وَلَا يَضِلُّ عَلَى مَصْبَاحِهِ السَّارِي البيت من البسيط، وهو للناطقة في ديوانه ص ٢٧٨؛ ولسان العرب ١/٢٠٠ (وطأ)؛ وتاج العروس ١/٤٩٦ (وطأ).

العِشْرُ نَوْمٌ وَالْمَنِيَّةُ يَقْظَةٌ وَالْمَسْرُ بَيْنَهُمَا خِيَالٌ سَارِي
البيت من الكامل، وهو للتهايم في تاج العروس ٢٩٤/٢٠ (يقظ).

نَمِشِي عَلَى ضَوْءِ أَحْسَابٍ أَضْأَنْ لَنَا مَا ضَوَّاتِ لَيْلَةُ الْقَمَرِاءِ لِلْسَّارِي
البيت من البسيط، وهو للحطينة في ديوانه ص ١٩٠؛ وكتاب الجيم ٧٨/٣.

* هَيْثُونَ لَيْثُونَ أَيْسَارٌ دَوُو يَسِيرٍ سُوَاسُ مَكْرُمَةٍ أَبْنَاءُ أَيْسَارٍ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٦٥/١؛ والخصائص ٢٨٩/٢؛
والمنصف ٦١/٣.

* رَبُّ فِي النَّاسِ مُوسِرٌ كَعْدِيمٍ وَعَدِيدٌ يُخَالُ ذَا إِسَارٍ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٠١/٤؛ وهمع الهوامع ٣٧/٢.

دَمَاءٌ ثَلَاثَةٌ أَرَدَتْ قَنَاتِي وَخَاذِفٌ طَعْنَةٌ بِقَفَا يَسَارٍ
البيت من الوافر، وهو للسليك بن السلكة في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٣٠٠/٥ (يسر)؛
وتاج العروس ٤٦٨/١٤ (يسر).

سَائِلُ بَنِي السَّيْدِ إِنْ لَاقَيْتَ جَمْعَهُمْ مَا بِأَلٍ سَلَمَى وَمَا مَبْعَاةٌ مِثْلُهَا
البيت من البسيط، وهو لراشد بن عبد ربّه في لسان العرب ٧٥/١٤ (بعا)؛ وتاج
العروس (بعا)^(١)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢١/١٣.

إِنْ تَكُنْ كَالْعُقَابِ فِي الْجَوِّ فَالْعُقُفُ بَأَنْ تَهْوِي كَوَاسِرِ الْأَعْشَارِ
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في لسان العرب ٥٧٤/٤ (عشر)؛ والتنبية والإيضاح
١٧٠/٢؛ وتاج العروس ٥٧/١٣ (عشر)؛ وليس في ديوانه؛ ولا بن أقيصر الأسدي في
العباب (عشر).

أَلَسْتُمْ أَيْقَظَ الْأَقْوَامِ أَفْنَدَةً وَأَضْرَبَ النَّاسَ أَخْمَاسًا لِأَعْشَارِ
البيت من البسيط، وهو للكُميت في ديوانه ١٨٤/١؛ وأساس البلاغة (سدس)؛
والمستقصى ١٤٦/٢.

وَبَنُو جَزْدِيمة حَيٌّ صَدَقَ سَادَةٌ غَلَبُوا عَلَى خَبْتٍ إِلَى تَعْشَارِ
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ٥٧٥/٤
(عشر)؛ وتاج العروس ٤٥٥/١٣ (عشر)، (جذم).

(١) وفيه «منشار» مكان «منشار».

* كَمْ عَمَّةٌ لَكَ يَا جَرِيرُ وَخَالَةَ فَذَعَاءٌ قَدْ حَلَبَتْ عَلَيَّ عِشَارِي
 البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ١/٣٦١؛ والأشباه والنظائر ٨/١٢٣؛
 وأوضح المسالك ٤/٢٧١؛ وخزانة الأدب ٦/٤٥٨، ٤٨٩، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٥، ٤٩٨؛
 والدرر ٤/٤٥؛ وشرح التصريح ٢/٢٨٠؛ وشرح شواهد المغني ١/٥١١؛ وشرح عمدة
 الحافظ ص ٥٣٦؛ وشرح المفصل ٤/١٣٣؛ والكتاب ٢/٧٢، ١٦٢، ١٦٦؛ ولسان العرب
 ٤/٥٧٣ (عشر)؛ واللمع ص ٢٢٨؛ ومغني اللبيب ١/١٨٥؛ والمقاصد النحوية ٤/٤٨٩؛
 وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ١/٣٣١؛ وشرح الأشموني ١/٩٨؛ وشرح ابن عقيل
 ص ١١٦؛ ولسان العرب ١٢/٥٢٨ (كم)؛ والمقتضب ٣/٥٨؛ والمقرب ١/٣١٢؛ وجمع
 الهوامع ١/٢٥٤.

كَأَنَّ دَجَالَ طَافَتْ بِأَرْحُلِنَا مِنْ مِّنْكَ دَارِينَ يُغْلِي بَيْنَهُمَا الشَّارِي
 البيت من البسيط، وهو للأجش في كتاب الجيم ١/٢٧١.

فِي سَمَاعٍ يَأْذُنُ الشَّبِخُ لَهُ وَحَدِيثٌ مِثْلُ مَا ذِي مُشَارِ
 البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٣/٥١١
 (موز)، ٤/٤٣٤ (شور)، ١٣/١٠ (أذن)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٧٢، ١٤٢؛ وتهذيب اللغة
 ١١/٤٠٤؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣٥، ١٢٦٣؛ ومقاييس اللغة ١/٧٦، ٣/٢٢٦؛ ومجمل
 اللغة ١/١٧٧، ٣/١٨٥؛ والمختصص ٥/١٦، ١٤/٢٤١؛ وتاج العروس ٩/٤٧٨ (موز)،
 ١٢/٢٥٤ (شور)، (أذن)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٦/٢٨٠؛ وديوان الأدب ٣/٣٤٢.

* قُبْحُ مَا شَاغِرِي قَوْمٍ دَوِّي حَسْبِ حُزْتُ أَتُوفِكُمَا حَزًّا يَمْنَشَارِ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٧٢٥.

لَيْسَ الْفَوَادُ بَرَاءَ أَرْضِهَا أَبَدًا وَلَيْسَ صَارِيَهُ مِنْ ذِكْرِهَا صَارِ
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب ١٤/٤٥٧
 (صرى)؛ ومجمل اللغة ٣/٢٦٩؛ والمختصص ١٢/٢٤١؛ وتاج العروس (صرى)؛ وبلا
 نسبة في مقاييس اللغة ٣/٣٤٦.

* وَإِذَا الرَّجَالُ رَأَوْا يَزِيدَ رَأَيْتُهُمْ خُضَعَ الرَّقَابِ نَوَاكِسَ الْأَبْصَارِ
 البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ١/٣٠٤؛ وجمهرة اللغة ص ٦٠٧
 وخزانة الأدب ١/٢٠٦، ٢٠٨؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/٣٦٧؛ وشرح التصريح ٢/٣١٣؛
 وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٩؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٤٢؛ وشرح المفصل
 ٥/٥٦؛ والكتاب ٣/٦٣٣؛ ولسان العرب ٦/٢٤١ (نكس)، ٨/٧٤ (خضع)؛ والمقتضب
 ١/١٢١، ٢/٢١٩.

وَأَدَّلَ فِي عِظَةِ عَلَى مَا لَمْ يَكُنْ أَبَدًا لِبَذْهَنِهِ ذُوو الْأَبْصَارِ
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٣٤؛ وأساس البلاغة (ذهن).

* لَوْ بَغْيَرِ الْمَاءِ حَلَقِي شَرِفْتُ كُنْتُ كَالْفَصَّانِ بِالْمَاءِ اغْنِصَارِي
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٩٣ والأغاني ٩٤/٢؛ وجمهرة
اللسان ص ٧٣١؛ والحِصَان ١٣٨/٥؛ ٥٩٣؛ وخزانة الأدب ٥٠٨/٨، ١٥/١١، ٢٠٣؛
والدرر ٩٩/٥؛ وشرح شواهد المغني ٦٥٨/٢؛ والشعر والشعراء ٢٣٥/١؛ واللامات
ص ١٢٨؛ ولسان العرب ٥٨٠/٤ (عصر)، ٦١/٧ (غصص)، ١٧٧/١٠ (شرق)؛
والمقاصد النحويّة ٤٥٤/٤؛ وكتاب العين ٣٤٢/٤؛ وأساس البلاغة (عصر)؛ وبلا نسبة في
الاشتقاق ص ٢٦٩؛ وتذكرة النحاة ص ٤٠؛ والجنى الداني ص ٢٨٠؛ وجواهر الأدب
ص ٢٦٣؛ وشرح الأشموني ٦٠١/٣؛ وشرح التصريح ٢٥٩/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ
ص ٣٢٣؛ والكتاب ١٢١/٣؛ ومغني اللبيب ٢٦٨/١؛ وجمع الهوامع ٦٦/٢.

قَلَاتَصْنَا هَذَاكَ اللَّهُ إِنَّا شَفِئْنَا عَنْكُمْ زَمَنَ الْحِصَارِ
البيت من الوافر، وهو لأبي المنهال الأشجعي في لسان العرب ١٧/٤ (أزر)؛ وتاج
العروس ١٢١/١٨ (قلص)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨١/٧ (قلص).

* عَنَّا غَنِيَتْ بِذَاتِ الرَّمْثِ مِنْ أَجَلَى وَالْعَهْدُ مِنْكَ قَدِيمٌ مُنْذُ أَغْصَارِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ١٢٠.

حَتَّى إِذَا مَا انْضَجَّئُهُ شَمْسُهُ وَأَنْسَى فُلَيْسَ عُصَاؤُهُ كَعُصَارِ
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٩؛ وأساس البلاغة (عصر)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٥٧٧/٤ (عصر).

* لَا تَشْرَبَا لَبَنَ الْبَعِيرِ وَعِنْدَنَا عَرَقُ الرُّجَاجَةِ وَكَفُّ الْمِغْصَارِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الخصائص ٤١٨/٢؛ ولسان العرب ٣٢٤/٣
(غدد)؛ والمقتضب ١٩١/٢.

فَاشْتَكُ خُصْيِيهِ إِنْهَالًا بِنَافِذَةٍ كَاتِمًا فُجِّرَتْ مِنْ قَرَوِ عَصَارِ
البيت من البسيط، وهو للكميّ في ديوانه ١٨٣/١؛ ولسان العرب ١٧٤/١٥ (قرا)؛
وتاج العروس (قرا).

قَامَةُ الْقُضْعَلِ الضَّعِيفِ وَكَفُّ خِنْصَرَاهَا كُذِّبَتْ قَصَارِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٦/١٠ (كذق)، ٥٢٤/١١
(فصعل)، ٥٥٨/١١ (فصعل)؛ وتاج العروس (قيق)، (فصعل)، (فصعل).

لولا علانئ من نغم علفئ بها لأفصر القلب مني أي إقصار البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٠٢؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٩٦/٥؛ ومجمل اللغة ١٦٩/٤.

وما ليلى من الهيات طولاً ولا ليلى من الحذف القصار البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٠/١٠ (هيق)، ٨٦/١٢ (جذم)؛ وتهذيب اللغة ٦٧٧/١٠؛ والمخصص ١٦٧/٢؛ وتاج العروس (هيق)، (جذم).

فوا حزننا! إنَّ الفراق يروغني بمثل مناقيش الحلي قصار البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٨/٦ (نقش).

أصبحت لحم ضباع الأرض مقتسماً بين الفراعيل إن لم يضرنني الضاري البيت من البسيط، وهو للكمت في ديوانه ١٨٤/١؛ وأساس البلاغة (صري)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٥٩/١٤ (صري)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٦/١٢.

لأخبرن لابن الخليفة مدحةً ولأفذن بها إلى الأمصار البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ٤١؛ وتاج العروس ٤٤٦/٤ (بقت).

* الْمُتَنِمُونَ بَنُو حَرْبٍ وَقَدْ حَدَقْتُ بِسَيِّئَةِ الْمَنِيَّةِ وَاسْتَبْطَأْتُ أَنْصَارِي البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٨٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦٦؛ والحماسة البصريّة ١٦٠/١؛ والحماسة الشجرية ٣٨١/١؛ ولسان العرب ٣٨/١٠ (حدق)؛ وبلا نسبة في شرح عمدة الحافظ ص ٥٨٣.

* أَيِّ نَفْسٍ تَوَقَّعَتِ الْمَوْتَ بِالْمَا لِي وَلَا بِالْعَيْدِ وَالْأَنْصَارِ البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحافظ ص ٣٩٤.

أحنى وأرحم من أم بواحيدها رحماً وأشجع من ذي لبدة ضاري البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣١/١٢ (رحم)؛ وتهذيب اللغة ٥٠/٥؛ وكتاب العين ٢٢٤/٣.

* لَنَا أَتَوْهَا بِمُصْبَاحٍ وَمِيزْلِهِمْ سَارَتْ إِلَيْهِمْ سُورَ الْأَبْجَلِ الضَّارِي البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٨٢؛ والكتاب ٥٠/٤؛ ولسان العرب ٣٨٥/٤ (سور)، ٤٨٤/١٤ (ضرا).

كم فيهم من أشم الأنف ذي مهل يأبى الظلامه منه الضيئم الضاري البيت من البسيط، وهو للذي الرمة في ملحقات ديوانه ص ١٨٧٨؛ ولسان العرب

٦٣٤/١١ (مهل)؛ وتهذيب اللغة ٣٢١/٦؛ وأساس البلاغة (مهل)؛ وتاج العروس (مهل).
 إِنَّ الْحَيَا وَلَدَتْ أَبِي وعمومتي وَنَبَتْ فِي سَبْطِ الْفُرُوعِ نُضَارِ
 البيت من الكامل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب ٢٢١/١٤ (حيا)؛
 وتاج العروس (حي).

إِنْ تَرَحُّضُوهَا تَزِدْ أَعْرَاضَكُمْ طَبْعًا أَوْ تَتْرَكُوهَا فَسُودَ ذَاتِ أَوْضَارِ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٤/٥ (وضر)؛ وتهذيب اللغة
 ٥٨/١٢؛ وكتاب العين ٥٥/٧.

يَرْمِي بِغُرَّةٍ كَامِلٍ وَيَنْخَرِهِ خَطَرَ الْنَفُوسِ وَأَيَّ حَيْنٍ خِطَارِ
 البيت من الكامل، وهو للعائف الضبي في لسان العرب ٥٩٩/١١ (كمل)؛ وتاج
 العروس (كمل).

قَوْمٌ إِذَا مَدَرَ الْبَعِيرُ رَأَيْتَهُمْ حُمْرًا عِيُونُهُمْ مِنَ الْمُسْطَارِ
 البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٨٣^(١)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
 ص ٧١٣.

تَذْمَى إِذَا طَعَنُوا فِيهَا بِجَائِفَةٍ فَوْقَ الزَّجَاجِ عَنِيقٌ غَيْرُ مُصْطَارِ
 البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ٤٥٥/٤ (صطر)،
 ١٧٧/٥ (مصطر)؛ والمخصص ٧٥/١١.

كَأَنَّهُ مِنْ نَدَى الْقَرَاصِ مَفْتَسَلٍ بِالْوَرَسِ أَوْ رَائِحٍ مِنْ بَيْتِ عَطَّارِ
 البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٠؛ وتاج العروس ٩١/١٨ (قرص).
 أَقُولُ لِلصُّخْبِ فِي الْبَيْضَاءِ دُونَكُمْ مَحَلَّةٌ سَوْدَتْ بَيْضَاءَ أَقْطَارِي
 البيت من البسيط، وهو لجحدر المحرزي في تاج العروس ٢٥٤/١٨ (بيض).

تَحْتَ الْأَلَاءَةِ فِي نَوْعَيْنِ مِنْ غُسْلٍ بَاتَا عَلَيْهِ يَتَشَكَّالِ وَتَقْطَارِ
 البيت من البسيط، وهو للكمي في ديوانه ١٨٣/١؛ ولسان العرب ٤٩٤/١١
 (غسل)؛ وتاج العروس (غسل).

أَلَا يَا حَبِّذَا نَفَحَاتِ نَجْدٍ وَرَيَّا رَوْضِهِ بَعْدَ الْقَطَارِ
 البيت من الوافر، وهو للصمة بن عبد الله القشيري في لسان العرب ٥٦٠/٤ (عرر)؛
 وتاج العروس ١١/١٣ (عرر).

أَنْجَمْتُ قِرَّةَ الشَّاءِ وَكَانَتْ قَدْ أَقَامَتْ يَكْلَبَةَ وَنَطَارِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٢٤/١ (كلب)، ٥٧١/١٢ (نجم)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٠/١٠؛ وديوان الأدب ١٦٣/١؛ والمخصّص ٧٤/٩؛ وأساس البلاغة (كلب)؛ وتاج العروس ١٦٦/٤ (كلب)، (نجم).

إِنِّي أَمْرُؤُكَ لَا لِفَيْرِكَ مَا أَنِّي مِنْكُمْ أَشْيَمُ مَصَاوِبَ الْأَمْطَارِ
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٣٩؛ وأساس البلاغة (صوب).

وَيَوْمَ تَسَاقَطُ لَذَائِهُ كَنَجْمِ الثُّرَيَّا وَأَمْطَارِهَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٨/٧ (سقط).

رَأَيْتُ عَلَى مُقَلَّتِي شُؤْذَانِي خَرِصَ طَائِرٍ تَنْقُضُ مِنْ طُلٍّ وَأَمْطَارِ
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ١٠/١٣٤ (روق)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٥/٩.

أَبْصَرْتُهُ حِينَ غَابَ النَّجْمُ وَأَنْسَقَرَتْ عَنْهُ غَفَائِرُ مِنْ دَجْنٍ وَأَمْطَارِ
البيت من البسيط، وهو للنظار في كتاب الجيم ٢٢/٣.

وَلِرَهْطِ حَرَّابٍ وَقَدْ سَوَّرَهُ فِي الْمَجْدِ لَيْسَ غَرَابِهَا بِمَطَارِ
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٣/٣٤٥ (قدد)، ٣٨٥/٤ (سور)، ٥١٠/٤ (طير)؛ وأساس البلاغة (غرب)؛ وتاج العروس ٢٣/٩ (قدد)، ٩٩/١٢ (سور)، ٤٥٩/١٢ (طير).

كَأَنَّ حَفِيفَهَا إِذْ بَرَّكُوهَا مُوَيِّ الرِّيحِ فِي جَفْرِ مَطَارِ
البيت من الوافر، وهو للباهلي في كتاب الجيم ٢/٢١٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٥١٤ (طير)؛ ومقاييس اللغة ٣/٤٣٦؛ وليس في ديوان عمر بن أحمر الباهلي.

• أَبْلَغِ الثُّغْمَانَ عَنِّي مَالُكَا أَنَّهُ قَدْ طَالَ حَبْسِي وَانْتِظَارِي
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٩٣؛ والاشتقاق ص ٢٦؛ والأغاني ٢/٩٤؛ وخزانة الأدب ٨/٥١٣؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٥٨؛ والشعر والشعراء ١/٢٣٥؛ والمنصف ٢/١٠٤؛ ولسان العرب ١٠/٣٩٣ (ألك)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٨٢؛ والممتع في التصريف ١/٧٩؛ والمنصف ١/٣٠٩؛ ولسان العرب ١/٥٨٥ (عذب)، ٩٧/٥ (قصر).

كَأَنَّمَا الرَّحْلُ مِنْهَا فَوْقَ ذِي جُدٍ ذَبَّ الرِّيَادَ إِلَى الْأَشْبَاحِ نَظَارِ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٠٣؛ ولسان العرب ١/٣٨١ (ذوب)؛ وكتاب العين ٣/٩٩؛ وتاج العروس ٢/٤٢١ (ذوب).

قَدْ كُنَّ يَخْبَأْنَ الْوُجُوهَ تَسْتُرًا فاليومَ حينَ بَدَوْنَ لِلنَّظَارِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠١٩، ١٢٥٧.

خَوْدٌ مَهْفَهْفَةٌ كَأَنَّ جَبِينَهَا تحت الوصاوص صفحة المنظار
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نظر).

لَيْسَتْ مُصَلِّمَةٌ كَرَمَاءَ مُقَلَّمَةٍ عن الأعادي ولا معروفها عاري
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٢٤/٥.

يَا أَيُّهَا الْعَفِجُ السَّمِينُ وَقُومِهِ هزلى تَجُرُّهُمْ بَنَاتُ جَعَارِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٥/٢ (عفج)؛ وتاج العروس ١٠٥/٦ (عفج).

تَضَعُو الْخَنَانِيصُ وَالْفُؤُلَ الَّتِي أَكَلْتُ في حاوياء دروم الليل مِجْمَارِ
البيت من البسيط، وهو لجبرير في ديوانه ص ١٢٣٩ ولسان العرب ٢٠٩/١٤ (حوا)؛
وتهذيب اللغة ٢٩٢/٥؛ وتاج العروس (حوا).

بَلَا خَبِيطٍ وَلَا تَبْكٍ وَلَكِنْ يَدَا يَبِيدُ فَهَا عِشِي جَعَارِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦/١٥ (عسا)؛ وتهذيب اللغة ٨٧/٣ والمختص ١١٠/١٦.

* مُتَكَنِّفِي جَبْنِي عُكَاطَ كَلِيهِمَا يَدْعُو وَلِيدَهُمُ بِهَا عَزَارِ
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٥٦؛ وخزانة الأدب ٣١٢/٦؛
وشرح المفصل ٥٢/٤؛ ولسان العرب ٥٦١/٤ (عرر)؛ والمختص ٦٦/١٧؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ١٩٧؛ وشرح الأشموني ٤٦٠/٢.

وَبِلْدَةٍ لَا يَنَالُ الذَّنْبُ أَفْرُخَهَا وَلَا وَحَى الْوَلْدَةَ الدَّاعِينَ عَرَعَارِ
البيت من البسيط، وهو للكيت في ديوانه ١٨١/١؛ ولسان العرب ٥٦١/٤ (عرر)؛
وتهذيب اللغة ١١٠٣/١؛ وبلا نسبة في المختص ١٤٤/١٥.

* تَبْنَتْ زُرْعَةً - وَالشَّاهَةَ كَاشِمَهَا - يُهْدِي إِلَيَّ غَرَائِبَ الْأَشْمَارِ
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٥٤؛ وتخليص الشواهد ص
٤٦٧؛ وخزانة الأدب ٣١٥/٦، ٣٣٣، ٣٣٤؛ وشرح التصريح ٢٦٥/١؛ والمقاصد النحوية
٤٣٩/٢؛ وأساس البلاغة (أبد)؛ وبلا نسبة في شرح ابن عقيل ص ٢٣٢؛ وشرح عمدة
الحافظ ص ٢٥٢.

لن تدركوا كرمي بلؤم أبيكم وأوابدي بتنخل الأشمار
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٥٩/١؛ ولسان العرب ٦٩/٣ (أبد)؛
وتاج العروس ٣٧٣/٧ (أبد)؛ وأساس البلاغة (أبد).

وإن عفت هذا فاذن دونك إنني قليل الفرار والشريخ شعاري
البيت من الطويل، وهو لزهير بن جنان في لسان العرب ١٦٥/١٣ (دون)؛ وتهذيب
اللغة ١١٧٩/١٤ وكتاب الجيم ٧/٣؛ وتاج العروس (دون).

باتت تنفجها جنوب رادة وقطار غادية بغير شمار
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٥/٤ (شعر)؛ وتهذيب اللغة
٤١٩/١؛ والمختص ١٠٦/٩؛ وتاج العروس ١٨٩/١٢ (شعر).

إن الهموم لها إذا لم تقرها نجواء تدخل تحت كل شمار
البيت من الكامل، وهو للمرار بن منقذ في أساس البلاغة (نحو).

* أمّا الإماء فلا يدعونني ولداً إذا تراسى بثو الإنوان بالعار
البيت من البسيط، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٥٤، ٥٥ وهو ملق من بيتين؛
وشرح أبيات سيويه ٢٧٣/٢؛ والكتاب ٤٠٢/٣، ٤٠١؛ ولسان العرب ٤٤/١٤ (أما)؛
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ٢٤٨، ١٣٠٢.

فلإن عصيتم مقالي اليوم فاعترفوا أن سوف تلقون خزيًا ظاهر العار
البيت من البسيط، وهو لقيس بن رفاعه في لسان العرب ٢٤٥/٢ (حوج).

لا تفخرن فإن الله أنزلكم يا خزر فقلب دار الدل والعار
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ٢٣٧؛ وأساس البلاغة (خزر)؛ وبلا
نسبة في كتاب العين ٢٠٧/٤؛ وتاج العروس ١٥٧/١١ (خزر)^(١).

ما زال فينا رباط الخيل معلمة وفي كلي رباط اللؤم والعار
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٣٤؛ ولسان العرب ٤١٩/١٢
(علم)؛ وتاج العروس (علم)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (ربط).

لكن الله منزلًا بطن كوثي ورماء بالفقر والإمعار
البيت من الخفيف، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٤٨؛ ولسان العرب ١٨٢/٢
(كوث)؛ وتاج العروس ٣٣٧/٥ (كوث)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٤٠/١٠.

(١) وفيه «والهون» مكان «والعار».

حَيِّ الدِيَارَ فَقَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهَا بَيْنَ الْهَيْبَرِ وَأَبْرِقِ النَّعَارِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٨/٢٥ (برق).

* أَنْتَ الْجَوَادُ الَّذِي تُرْجَى نَوَافِلُهُ وَابْعُدُ النَّاسَ كُلَّ النَّاسِ مِنْ عَارِ
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٢٩/١؛ والدرر ٣٣/٦؛ وبلا نسبة في
همع الهوامع ١٢٣/٢.

* أَنَا ابْنُ دَارَةٍ مَفْرُوقًا بِهَا نَسَبِي وَهَلْ بِدَارَةٍ يَا لِلنَّاسِ مِنْ عَارِ
البيت من البسيط، وهو لسالم بن دارة في خزائن الأدب ٤٦٨/١، ١٤٥/٢،
٣/٢٦٥، ٢٦٦؛ والخصائص ٢/٢٦٨، ٣١٧، ٣٤٠، ٣/٦٠؛ والدرر ٤/١١؛ وشرح
أبيات سيويه ١/٥٤٧؛ وشرح المفصل ٢/٦٤؛ والكتاب ٢/٧٩؛ والمقاصد النحويّة
٣/١٨٦؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/٢٥٥؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٢٠؛ وشرح
ابن عقيل ص ٣٣٨؛ وهمع الهوامع ١/٢٤٥.

وَعَيَّرْتَنِي بَنُو ذِيانَ خَشِيْتَهُ وَهَلْ عَلَيَّ بَأْسُ أَخْشَاكَ مِنْ عَارِ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٤/٦٢٥
(عير)؛ وتاج العروس ١٣/١٧٨ (عير).

إِذَا مَا لَبِيتِي أَذْجَوَجِي رَمَانِي أَبُو لَيْلَى بِمُخْزِيَةٍ وَعَارِ
البيت من الوافر، وهو لنوفل بن ضمرة الضمري في تاج العروس (ليل)؛ ولسان
العرب ١١/٦٠٩ (ليل).

أَحَافِرَةٌ عَلَى صَلَعٍ وَشَبَبٍ مَعَاذَ اللَّهِ مِنْ سَفَهِ وَعَارِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٠٥ (حفر)؛ وتهذيب اللغة
٥/١٨؛ والمختصص ١٢/٣٠٦؛ وتاج العروس ١١/٦٣ (حفر).

وَمُخْشَكٌ أَمْلَحِيهِ وَلَا تُثْدَافِي عَلَى رَغَبٍ مُصْغَرَةٍ صِفَارِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٥٦ (صمر).

أَلَتْ إِلَى النِّصْفِ مِنْ كَلْفَاءَ أَتَأَقَهَا حِلْجٌ وَكَتَمَهَا بِالْجَفْنِ وَالْفَارِ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٥/٣٥ (غور)،
١٢/٥٣٤ (لثم)، ١٣/٩٠ (جفن)؛ وتهذيب اللغة ١١/١١٣؛ وتاج العروس ١٣/٢٧٢
(غور)، (جفن)؛ وبلا نسبة في المختصص ١١/١٩٦.

* أَضْمَرَ بَنَ ضُمْرَةً مَاذَا ذَكَرَ تَ مِنْ صِرْمَةٍ أَخَذَتْ بِالْمَغَارِ
البيت من المتقارب، وهو لسيرة بن عمرو الفقعسي في نوادر أبي زيد ص ١٥٥؛ وبلا

نسبة في الاشتقاق ص ١٧ وجمهرة اللغة ص ٧٥٢.

والخَيْلُ تَمْشُقُ عَنْهُمْ أَسْلَابَهُمْ فِي كُلِّ مَعْتَرِكٍ وَكُلِّ مُغَارٍ
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٣؛ وأساس البلاغة (مشق).

أَبْصَرْتُ عَيْنِي عِثَاءَ ضَوْءِ نَارٍ مِنْ سَنَاهَا عَرُفْتُ هِنْدِيَّ وَغَارٍ
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٩٣؛ وكتاب الجيم ٣٤٨/٢.

ولقد رأيت مكانهم فكروهم ككراهية الخنزير للإيفار
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٠٢٩؛ ولسان العرب ٤٥٠/٧ (غظ)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/٥ (وغر)؛ وتهذيب اللغة ١٨٥/٨؛ وجمهرة اللغة ص
٧٨٣؛ ومقاييس اللغة ١٢٨/٦؛ وكتاب الجيم ٣٠٠/٣؛ وتاج العروس ٣٦٩/١٤ (وغر)؛
وأساس البلاغة (وغر).

وَيَوْمَ غَزِيَّةَ زَهْنٌ بِهَا وَيَوْمَ النَّسَارِ وَيَوْمَ الْجِفَارِ
البيت من المتقارب، وهو لسيرة بن عمرو الفقعسي في نوادر أبي زيد ص ١٥٥؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ٧٥٢.

وَإِذَا بَصُرْتَ إِلَى زَنَاءٍ قَنَرُهَا غِبْرَاءَ مَظْلَمَةٍ مِنَ الْأَحْفَارِ
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٤^(١)؛ ولسان العرب ٩١/١ (زنا)،
٣٦٠/١٤ (زنا)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٠/١٣؛ وتاج العروس ٢٦٠/١ (زنا)؛ وبلا نسبة في
مقاييس اللغة ٢٧/٣.

طَوَالَ أَنْضِيَةَ الْأَعْنَاقِ لَمْ يَجِدُوا رِيحَ الْإِمَاءِ إِذَا رَاحَتْ بِأَزْفَارِ
البيت من البسيط، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٦٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٣٢٥/٤ (زفر)، ٣٣٢/١٥ (نضا)؛ وكتاب الجيم ٢٧٢/٣؛ وتاج العروس ٤٣٢/١١
(زفر).

إِنَّمَا مِنَ الدَّرْبِ أَقْبَلْنَا نَوْثُكُكُمْ أَنْضَاءَ شَوْقٍ عَلَى أَنْضَاءِ أَسْفَارِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٠/١٥ (نضا)؛ وتاج العروس
(نضا).

وَقَفْتُ فِيهَا سِرَاءَ الْيَوْمِ أَسْأَلُهَا عَنْ آلِ نَعْمٍ أَمْوَنًا عُبَّرَ أَسْفَارِ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٠٢؛ وأساس البلاغة (عبر).

(١) وفيه «الأجفار» مكان «الأحفار».

حَتَّى كَأَنَّ عِرَاصَ الدَّارِ أُرْدِيَةً مِنْ التَّجَاوِيزِ أَوْ كُرَّاسِ أَصْفَارِ
البيت من البسيط، وهو للكُميت في ديوانه ١/١٨١؛ ولسان العرب ٥/٣٣٠ (جوز)،
١٩٣/٦ (كرس)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٥٠؛ وتاج العروس ١٥/٨٦ (جوز)، ١٦/٤٣٨ (كرس).

هَاجَتِ عَلَيْهَا مِنَ الْأَشْرَاطِ نَافِجَةٌ بَفَلْتَنَةٍ بَيْنَ إِظْلَامٍ وَإِسْفَارِ
البيت من البسيط، وهو للكُميت في ديوانه ١/١٧٩؛ ولسان العرب ٢/٦٨ (فلت)،
٧/٣٣٠ (شرط)؛ وتاج العروس ٥/٣٣ (فلت)، ١٩/٤٠٦ (شرط).

وَمَهْمِهِ مَقْفَرٌ تُخْشَى غَوَائِلُهُ قَطَعْتُهُ بِكُلُوِّ الْعَيْنِ مِسْفَارِ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٧^(١)؛ ولسان العرب ١/١٤٦ (كلا)،
٤/٣٦٨ (سفر)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣٦٢؛ وتاج العروس ١/٤٠٥ (كلا)، ١٢/٣٩ (سفر)؛ وأساس البلاغة (كلا).

* وَلَقَدْ شَهِدْتُ إِذَا الْقِدَاحُ تَوَحَّدَتْ وَشَهِدْتُ عِنْدَ اللَّيْلِ مَوْقِدَ نَارِهَا
عَنْ ذَاتِ أُولَيَّةٍ أَسَاوِدَ رَيْبِهَا وَكَأَنَّهَا لَوْنُ الْمِلْحِ لَوْنُ شِفَارِهَا
البيتان من الكامل، وهما للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٥١؛ وأدب الكاتب ص ٥١٤؛
وبلا نسبة في وصف المباني ص ٣٦٩؛ والبيت الأول مع نسبه في لسان العرب ١٥/٤١٠ (ولي)؛
وتهذيب اللغة ١٥/٤٥٣؛ والمخصص ١٤/٦٧؛ وتاج العروس (ولي).

بِالْفَنُونِ قُمُورَ الْأَمْرِ تَرْوِيَةٌ وَبِالْأَسْطُورِ أَكْفَا غَيْرَ أَصْفَارِ
البيت من البسيط، وهو للكُميت في ديوانه ١/١٨٥؛ وأساس البلاغة (قعر)؛ وتاج
العروس ١٣/٤٥٥ (قعر).

لَقَدْ نَهَيْتُ بَنِي ذُبْيَانَ عَنْ أَقْرِ وَعَنْ تَرْبَعَهُمْ فِي كُلِّ أَصْفَارِ
البيت من البسيط، وهو للناطقة في ديوانه ص ٢٠٤؛ ولسان العرب ٤/٤٦٣ (صفر)؛
ومقاييس اللغة ١/١٢١؛ وتاج العروس ١٢/٣٣١ (صفر).

إِنَّ الرَّمِيثَةَ مَانِعٌ أَرْمَاحُنَا مَا كَانَ مِنْ سَحْمٍ بِهَا وَصْفَارِ
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ٢/١٥٦

(١) وفيه «سهار» مكان «مسفار».

(رمث)، ٢٨٢/١٢ (سحم)، ٣٩٧ (عرم)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٥/٤، ٧٠/١٢؛ وتاج العروس ٢٦٧/٥ (رمث)، ٣٣٩/١٢ (صفر)، (سحم)، (عرم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٤/٤ (صفر)؛ وديوان الأدب ١/٢٣٠.

شُرَيْحٌ لَا تَرَكْنِي بَعْدَمَا عَلِقْتُ حَبَالَكَ الْيَوْمَ بَعْدَ الْقِدِّ أَظْفَارِي
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٩؛ ولسان العرب ٢٧٨/٣ (عبد).

وَبَنُو قُعَيْنٍ لَا مَحَالَةَ أَنَّهُمْ أَتَوْكَ غَيْرَ مَقْلَمِي الْأَظْفَارِ
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٥٦؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧٤؛ وأساس البلاغة (قلم).

وَالشَّبَطَةُ الْقَوْدَاءُ تَطُفُفُ بِالْمُدَجَّجِ ذِي الْغِفَارِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٠٩^(١)؛ وكتاب العين ٤٠٧/٤.

قَلَانِصٌ مِنْ بَنِي كَعْبِ بْنِ عَمْرِو وَأَسْلَمٌ أَوْ جَهْنَةُ أَوْ غِفَارِ
البيت من الوافر، وهو لأبي المنهال في لسان العرب ١٨/٤ (أزر).

• كَانَ عَذِيرُهُمْ بِجَنُوبِ سِلْغَى نَعَامٌ قَاقٌ فِي بَلَدٍ قَفَّارِ
البيت من الوافر، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٢٤٢؛ ولشقيق الباهلي أو للناطقة في لسان العرب ٣٢٥/١٠ (قوق)؛ ولشقيق الباهلي في شرح أبيات سيويه ٣٠٨/١؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/٦٣؛ ولسان العرب ١١/٣٤٣ (سلل).

أَبَانِكَ اللَّهْ فِي أَبِيَاتٍ مُعْتَنِرٍ عَنِ الْمَكَارِمِ لَا عَفْ وَلَا قَارِي
البيت من البسيط، وهو لأبي الأسود الدؤلي تاج العروس ٢٤٩/١٥ (عنز)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٨٤ (عنز)، ١١/٦٣٠ (ملل)؛ والمختصص ٧/٥.

كَأَنَّ مَوَاقِعَ الظُّلْفَاتِ مِنْهُ مَوَاقِعُ مَضْرَحِيَّاتِ بَقَارِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٣٢ (ظلف)؛ وتاج العروس ١١٧/٢٤ (ظلف).

سَهَكِينَ مِنْ صَدَأِ الْحَدِيدِ كَأَنَّهُمْ نَحَتِ السَّوَرِ جَبَّةُ الْبَقَارِ
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ١٠/٤٤٥ (سهك)؛ وتهذيب اللغة ٨/٦، ١٢/٣٩٦؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨٩، ١٣٢٢؛ ومقاييس

(١) وفيه «الغفارة» مكان «الغفار». والبيت ضمن قصيدة مفتوحة الروي.

اللغة ٢٨٠/١، ١١٠/٣؛ وكتاب العين ٣٧٣/٣؛ ومجمل اللغة ٢٨٣/١؛ وأساس البلاغة (سنر)؛ وتاج العروس (سهك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/٤ (سنر)؛ والمخصّص ٢٠٧/١١؛ وتاج العروس ٩٤/١٢ (سنر).

* **وَاعْلَمُوا بِأَنَّكَ وَالْمِنْهَ يَةِ شَارِبٌ بِمَقَارِهَا**
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢١/٢؛ وحاشية يس ١٨١/١؛ وجمع الهوامع ١٠٨/١.

آلَتْ إِلَى النُّصْفِ مِنْ كَلْفَاءِ أَتَاقَهَا عِلْجٌ وَكَتَمَهَا بِالْجَفْنِ وَالْقَارِ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢١؛ والمخصّص ١٢٢/١٥.

قُومَ إِذَا خَوَتْ النُّجُومَ فَلِإِنَّهُمْ لِلطَّارِقِينَ النَّازِلِينَ مَقَارِي
البيت من الكامل، وهو لكمب بن زهير في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ٢٤٦/١٤ (خوا)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٢؛ والمخصّص ٢٣٦/١٤؛ وتاج العروس (خوي).

صَوَارِيِسَ يَنْضَحُ فِي لِحَامِهِ نَفْيَ الْمَاءِ فِي خَشَبٍ وَقَارِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٧٦/٨.

لَمَنْ ظُمُنْ تَطَالَعٍ مِنْ سِتَارٍ مَعَ الْإِشْرَاقِ كَالنَّخْلِ الْوَقَارِ
البيت من الوافر، وهو لقطبة بن الخضر في لسان العرب ٢٩٠/٥ (وقر)؛ وتاج العروس ٣٨٢/١٤ (وقر).

مَنْ فَوَارِسُ ذِي نَهْدٍ وَذِي نَجَبٍ وَالْمُعَلِّمُونَ صَبَاحًا بِوَمِ ذِي قَارِ
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ٢٣٥؛ وتاج العروس ٢٤٠/٤ (نجد).

مَنْ كُلُّ بَائِثَةٍ تَبِينُ عَنُوقَهَا مِنْهَا وَحَاضِنَةٌ لَهَا مِقَارِ
البيت من الكامل، وهو لحبيب القشيري في لسان العرب ٦٩/١٣ (بين)؛ ومجالس ثعلب ص ٥٥٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/٥ (وقر)؛ وتهذيب اللغة ٢١٠/٤؛ وتاج العروس ٣٧٥/١٤ (وقر).

لَكِنْ إِلَى جَرِثِمِ الْمَقَاءِ إِذْ وَلَدَتْ حَبْدًا لِمِلْجٍ مِنَ الْحِصْنَيْنِ أَكَارِ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٤٠؛ ومقاييس اللغة ١٢٦/١.

إِيَّامٌ لَمْ تَأْخُذْ إِلَيَّ سِلَاحَهَا إِبْلِي بِجَلَّتْهَا وَلَا أَبْكَارَهَا
البيت من الكامل، وهو للنمر بن توبل في ديوانه ص ٣٥٠؛ ولسان العرب ٤٨٧/٢ (سلح)، ١١٧/١١ (جلل)؛ ومجمل اللغة ٣٩٥/١؛ وتاج العروس ٤٨٢/٦ (سلح)، (جلل)؛ وأساس البلاغة (رمح).

* كَمْ عَمَّةٍ لَكَ يَا جَرِيرُ وَخَالَةٍ
شَفَارَةٍ تَقْذُ الْفَصِيلَ بِرَجُلِهَا
البيت الأول تقدّم تخريجه، والثاني للفرزدق في ديوانه ٣٦١/١؛ والكتاب ٧٢/٢؛
والمقاصد النحويّة ٥٥٠/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١٧/٤ (شعر).

أو مقفر خاضب الأظلاف جادله غيثٌ تظاهَرَ في مِشَاءٍ مَبْكَارٍ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٧؛ ومقاييس اللغة ٢٨٨/١؛
والمختصّص ٥٢/٨، ١٥٩/١٠.

سَمَتْ لِي نَظْرَةٌ فَرَأَيْتُ بِرَقًا تَهَامِيًّا فَرَا جَمْعِي أَذْكَارِي
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٥٤؛ وأساس البلاغة (سمو).

وعرفت أَنِّي مَصْبُحٌ بِمُضِيمةٍ غَبْرَاءٍ يَعْرِفُ جُثْثَهَا مَذْكَارٍ
البيت من الكامل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ٣١٠/٤
(ذكر)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٦٤؛ وتاج العروس ١١/٣٨٦ (ذكر)؛ وأساس البلاغة (ذكر).

لَمْ يُحْرَمُوا حُسْنَ الْغِذَاءِ وَأَمَهُمْ طِفْحَتُ عَلَيْكَ بِنَاتِي مَذْكَارٍ
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٩٥/١٠
(دحق)، ١٠/٣٥٢ (نتق)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٥؛ وكتاب العين ٣/٤٢؛ وأساس البلاغة
(طفع)؛ وتاج العروس (نتق)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٣٨٧؛ والمختصّص ٤/٣٠.

سَوَاؤُ سَيِّدِنَا وَسَيِّدٍ غَيْرِنَا صُنُقُ الْحَدِيثِ فَلَيْسَ فِيهِ تِمَارِي
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٣٠ (سود).

كَأَنَّ حَمَاضَةً فِي رَأْسِهِ نَبَّثَتْ مِنْ آخِرِ الصَّيْفِ قَدْ هَمَّتْ بِإِثْمَارِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٤٠ (حمض)؛ وجمهرة اللغة
ص ٥٤٧؛ والمختصّص ٤/٤٣.

وكَأَنَّ ظُفْرَ الْحَيِّ حَائِشَ قَرِيَةٍ دَانِي الْجَنَاسَةِ وَطَيَّبُ الْأَثْمَارِ
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ٦/٢٩١
(حوش)؛ وديوان الأدب ٣/٣٦٢؛ وتاج العروس ١٧/١٦٤ (حوش)؛ وبلا نسبة في
المختصّص ١١/١١٦.

وإذا كِلَابُ بَنِي الْمِرَاعَةِ رُبِّضَتْ خَطَرْتُ وَرَائِي دَارْمِي وَجَمَارِي
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ١/٣٥٩؛ وأساس البلاغة (جمر).

فليت فلاتًا كان في بطن أمه وليت فلاتًا كان وُلدَ حمارِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٨/٣ (ولد)؛ وتهذيب اللغة
١٧٨/١٤؛ والمخصص ٢١٧/١٣؛ وتاج العروس ٣٢٢/٩ (ولد).

إذا كنتَ عميًا فكُنْ قَقَّ قرقِرِ وإلا فكُنْ إن شئتَ أير حمارِ
البيت من الطويل، وهو لربعان في لسان العرب ٤٢٩/١٢ (عم).

أتى النديّ فلا يقرب مجلسي وأقود للشرف الرفيع حماري
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٠/٩ (شرف)؛ وتاج العروس
٤٩٢/٢٣ (شرف).

لعمرك ما خشيت على أبيّ رماح بني مقيدة الحمارِ
البيت من الوافر، وهو لفاختة بنت عدي في الأغاني ١٩٠/١١؛ ولناحية بنت عدي في
شرح أبيات سيويه ١٩٨/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٥٣/٢ (رمح)، ٣٧٢/٣ (قيد)،
٢١٢/٤ (حمر)؛ وديوان الأدب ١٩٧/٢؛ وتاج العروس ٤٠٤/٦ (رمح)، ٨٦/٩ (قيد)؛
وأساس البلاغة (رمح).

* ألا قَبَحَ الإلَهُ بنِي يَزِيدَ وَحَيَّ أَبِيَهُمْ قَبَحَ الحِمَارِ
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن مفرغ في ديوانه ص ١٤٣؛ وخزانة الأدب ٣٢٠/٤،
٣٢١؛ وذيل الأمالي ص ٥٤؛ وبلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٥٥٠؛ وشرح المفضل
١٥/٣؛ ولسان العرب ٢١٣/١٤ (حيا)؛ والمحتسب ٣٤٧/١.

أصيحانتيّة أدمتْ بسمينِ أحبُّ إليك أم أير الحمارِ
البيت من الوافر، وهو للكُميت بن ثعلبة في لسان العرب ١٦٣/٥ (مدر)؛ وتاج
العروس ٩٨/١٤ (مدر).

شبابُهُمْ وشيْبُهُمْ سواءُ سواسيةً كأنان الحمارِ
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في لسان العرب ٤٠٩/١٤ (سوا)؛ وتهذيب اللغة ١٢٤/١٣
وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٣٧، ١٣١٠؛ والمخصص ١٢٦/١٥.

زيد بن زيد حاضرٌ بعراهرِ وعلى كتيب مالك بن حمارِ
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٧٢٨/١
(كتب)، ٥٦١/٤ (عرر)؛ وتاج العروس ١٨٠/٤ (كتب)، ٤١٣/١٣ (عرر).

فما المولى وإن عرّضتْ قفاه بأحمل للملاوم من حمارِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٢/١٥ (قفا)؛ وتهذيب اللغة
٣٢٧/٩؛ وتاج العروس (قفا).

كَأَنَّ مَوَاضِعَ الصَّرْدَانِ مِنْهَا مَنَارَاتُ بُدَيْنَ عَلَى خُمَارِ
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في لسان العرب ٢٥٠/٣ (صرد)؛ وتاج
العروس ٢٧٢/٨ (صرد)؛ وليس في ديوانه.

وَنَاجِيَةُ الَّذِي كَانَتْ تَمِيمٌ تَقْدَمُهُ لِمَحْمِيَةِ الذَّمَارِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حَمِي).

ثُمَّ اسْتَمَرَ تَغْنِيَهُ الذَّبَابُ كَمَا غَنَى الْمُقْلَسُ بِطَرِيقًا بِمَزْمَارِ
البيت من البسيط، وهو للكثير في ديوانه ١٨٥/١؛ ولسان العرب ١٨٠/٦ (قلس)؛
وتاج العروس ٣٩٥/١٦ (قلس)؛ وأساس البلاغة (قلس).

تَلْبَسُ مِنْ «مَانَخَايَالِهِ» حُلِيًّا عَلَى تَلِّ زَمَارِهِ
البيت من المتقارب، وهو للخالدي في تاج العروس ٤٤٥/١١ (زمر).

• فَلْيَازِلَنَّ وَيَكُونَنَّ لِقَاحُهُ وَيُمَلَّلَنَّ صَبِيَّهُ بِسَمَارِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٧١؛ واللامات ص ١١١؛
ولسان العرب ٣٥/١ (بكأ)، ٣٧٨/٤ (سمر)، ١٤/١١ (أزل).

أَقُولُ لِصَاحِبِي وَالْعَيْسِ تَخْدِي بِنَا بَيْنَ الْمَنِيْفَةِ فَالضُّمَارِ
البيت من الوافر، وهو للمصنِّع بن عبد الله القشيري في لسان العرب ٥٦٠/٤ (عرر)؛
ومجمل اللغة ٣٧٨/٣؛ وتاج العروس ٤٠٤/١٢ (ضممر)، ١١/١٣ (عرر).

طَاحَ الْفَرَزْدَقُ فِي الرَّهْمَانِ وَغَمُّهُ غَمَرُ الْبَدِيْهِةِ صَادِقُ الْمِضْمَارِ
البيت من الكامل، وهو لجبرير في ديوانه ص ٨٩٦؛ وأساس البلاغة (غمر).

فِيهِمْ بَنَاتُ الْأَعْوَجِيِّ وَلَاحِقِي وَزُقَا مَرَاكِهَها مِنَ الْمِضْمَارِ
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٢٩٠/٣
(عسجد)، ٣٢٨/١٠ (لحق)؛ وأساس البلاغة (ركل)؛ وتاج العروس (لحق).

يَمْشِي بِهِنَّ خَفِيُّ الصَّوْتِ مُخْتَلِلٌ كَالنَّصْلِ أَخْلَفَ أَهْدَامًا بِأَطْمَارِ
البيت من البسيط، وهو للكثير في ديوانه ١٨٧/١؛ ولسان العرب ٩٦/٩ (خلف)؛
وتاج العروس ٢٦٨/٢٣ (خلف).

لِشَقِّ الرِّيشِ تَدَلَّى غُدُوَّةٌ مِنْ أَعَالِي صَعْبَةِ الْمَرْقَى طَمَارِ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (طمر).

أَرعى الثُّجُومَ وما كُتِفَتْ رِغِيَّهَا وتارة أَنْفَشَى فَضَلَ أَطْمَارِي
 البيت من البسيط، وهو للخنساء في ديوانها ص ٢٩٠؛ ولسان العرب ١٤/٣٢٧ (رعى)؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٠٨؛ ومجمل اللغة ٢/٣٩٢؛ وأساس البلاغة (رعى)؛ وتاج العروس (رعى)؛ وكتاب العين ٢/٢٤١.

نُشِقَى وَلَا نَدُّهَا كَأَنَّ سُمِيَّهَا ظَلَّلَ مُظْلَلَةً عَلَى عُمَارِ
 البيت من الكامل، وهو للمرار في كتاب الجيم ٢/١٢٣.
 لا أَشْتَمُ الضَّيْفَ إِلَّا أَنْ أَقُولَ لَهُ أَبَاتَكَ اللَّهُ فِي آيَاتِ عُمَارِ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٣٠ (ملل).

* إِذَا تَغَنَّى الْحَمَامُ الْوُزُقُ هَبَّجَنِي وَلَوْ تَفَرَّيْتُ عَنْهَا أَمْ عُمَارِ
 البيت من البسيط، وهو للنباعة الذبياني في ديوانه ص ٢٠٣؛ وبلا نسبة في الخصائص ٢/٤٢٥، ٤٢٨؛ والكتاب ١/٢٨٦؛ ولسان العرب ٢/٣٩٥ (هيج).

جَارُ ابْنِ حِيَا لَمَنْ نَالَتهِ ذِمَّتُهُ أَوْفَى وَأَكْرَمُ مِنْ جَارِ ابْنِ عُمَارِ
 البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٦.

* مَا زِلْتُ أَغْلِقُ أَبْوَابًا وَأَفْتَحُهَا حَتَّى أَتَيْتُ أَبَا عَمْرٍو بْنَ عُمَارِ
 البيت من البسيط، وهو للفرزدق في أدب الكاتب ص ٤٦١؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١/٩٣؛ والكتاب ٣/٥٠٦، ٤/٦٣، ٦٥؛ ولسان العرب ١٠/٢٩١ (غلق)؛ ومراتب النحويين ص ٣٤؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١/١١٨؛ وشرح المفصل ١/٢٧.
 كَأَنَّ الرِّكْبَ إِذْ طَرَقَتْكَ بَاتُوا بِمَنْدَلٍ أَوْ بِقَارَعَتَيْنِ قَمَارِ
 انظر قافية «قمارا».

آتَسَ صَوْتُ قَنِيصٍ أَوْ أَحَسَّ بِهِمْ كَالْحِجْنِ يَقْفُونَ مِنْ جِزْمٍ وَأَنْمَارِ
 البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٩؛ وكتاب العين ٥/٦٥.

وَمَجَالِسٍ تَمْشِي الْغَطَارُفُ بَيْنَهَا كَالْحِجْنِ لَيْسَ لِبُوشِهِمْ بِنَمَارِ
 البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٢٠؛ وأساس البلاغة (نمر).
 فَتَى فَهَمٍ جَمِيْعًا غَادَرُوهُ مَقِيْمًا بِالْحُرَيْضَةِ مِنْ نَمَارِ
 البيت من الوافر، وهو لأم تأبط شراً في تاج العروس ١٤/٢٩٦ (نمر).

وما ملك بأغزر منك سيباً ولا وإد بأنزرة مسن ثمار
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٩٦/١٤ (نمر).

حتى تركت جنابهم ذا بهجة وزد الثرى مثلثع الثمار
البيت من الكامل، وهو للطرمح في ديوانه ص ٢٤٥؛ ولسان العرب ١٠٦/٤ (نمر)؛
والمختص ٥/١١؛ وتاج العروس ٣٢٩/١٠ (نمر).

* يا لئما أئنا شالت نعامتها إيماء إلى جنة إيماء إلى نار
البيت من البسيط، وهو للأحوص في ملحق ديوانه ص ٢٢١؛ ولسان العرب ٤٦/١٤
(أما)؛ ولسعد بن قرط في خزانة الأدب ٨٦/١١، ٨٧، ٨٨، ٩٠، ٩٢؛ والدرر ١٢٢/٦؛
وشرح التصريح ١٤٦/٢؛ وشرح شواهد المغني ١٨٦/١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٤٣؛
والمحاسب ٢٨٤/١، ٣١٤/٢؛ والمقاصد النحوية ١٥٣/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك
٣/٣٨٢؛ وتذكرة النحاة ص ١٢٠، والجنى الداني ص ٥٣٣؛ وجواهر الأدب ص ٤١٤؛
ورصف المباني ص ١٠٢، وشرح الأشموني ٤٢٥/٢؛ وشرح المفصل ٧٥/٦؛ ومغني
الليب ٥٩/١؛ ومع الهوامع ١٣٥/٢.

بيضاء صفراء لم تجنأ على ولد إلا لأخرى ولم تقعد على نار
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠/١ (جنا)؛ وتاج العروس
١٨٠/١ (جنا).

* تجاوزت هذا رغبة عن قتاله إلى ملك أغشوا إلى ضوئه نار
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣٤٣/٤؛ وشرح التصريح
٣٣٩/٢؛ وشرح المفصل ٩٣/٥؛ والمقاصد النحوية ٥٥٨/٤.

* ويكت أمة فأساع نهسا ضماریط اشتها في غير نار
البيت من الوافر، وهو للفضم بن مسلم البكائي في لسان العرب ٣٤٢/٧ (ضبط)؛
وبلا نسبة في الخصائص ٥٠/٢؛ ورصف المباني ص ٣٠٥.

قوم إذا استبج الأضياف كلهم قالوا لأنهم بولي على النار
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٣٤؛ ولسان العرب ٤١٦/١
(ردب)؛ وتاج العروس ٤٩٤/٢ (ردب)، ١٦١/٧ (نبح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٦١٠/٢ (نبح).

والمستجير بممره عند كربته كالمستجير من الدغصاء بالنار
البيت من البسيط، وهو لابن دريد في تاج العروس ٥٨٠/١٧ (دعص)؛ وليس في

ديوانه ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦/٧ (دعص) ؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٣ .

لما أجابت صفيراً كان آيتها من قابس شيطَ الوجعَاء بالنار
البيت من البسيط، وهو للكثير في ديوانه ١/١٨٠ ؛ ولسان العرب ٧/٣٣٨ (شيط) ؛
وتاج العروس ٤٣٦/١٩ (شيط) .

* بُتُّهُمْ صَدَّبُوا بِالنَّارِ جَارَتْهُمْ وَهَلْ يُمَذَّبُ إِلَّا اللَّهُ بِالنَّارِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢/١٣٠ ؛ وتذكرة النحاة
ص ٣٣٥ ؛ وشرح التصريح ١/٢٨٤ ؛ والمقاصد النحوية ٢/٤٩٢ .

صلد الندى زاهد في كل مكرمة كأنما ضيفه في ملة النار
البيت من البسيط، وهو لأبي الأسود الدؤلي في تاج العروس (ملل) ؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ١١/٦٣٠ (ملل) ؛ والمخصص ٧/٥ .

وما رأيت بها شيئاً أعجب به إلا الثمام وإلا موقد النار
البيت من البسيط، وهو للنافذة الذيباني في ديوانه ص ٢٠٢ ؛ ومقاييس اللغة ٤/١٩١ ؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٣٥ (عيج) ؛ وتهذيب اللغة ٣/٥٢ ؛ وكتاب العين ٢/١٨٦ ؛
وتاج العروس ٦/١٣٠ (عيج) .

يا قابض الروح عن جسم عصي زماً وغافر الذنب زحزحني عن النار
البيت من البسيط، وهو لذی الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٧٥ ؛ ولسان العرب
٢/٤٦٨ (زحج) ؛ وتاج العروس ٦/٤٣٩ (زحج) .

ليست بسوداء من ميثاء مظلمة ولم تعذب بإدناء من النار
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٨٥ (عذب) ؛ وتاج العروس
٣/٣٣٠ (عذب) .

* وَأَوْقَدَ لِلضُّيُوفِ النَّارَ حَتَّى أَفُورَ بِهِمْ إِذَا قَصَّادُوا لِنَارِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٥/٢٥٩ .

إلى غُلْبَجِينَ لم تقطع ثمارهما قد طالما سجدا للشمس والنار
البيت من البسيط، وهو لعمار بن عقيل في تاج العروس ١٠/٣٣٦ (ثمر) ؛ وأساس
البلاغة (ثمر) .

لا تأمنه ولا تأمن بوائقه بعد الذي امتك أبر العير في النار
البيت من البسيط، وهو لسالم بن دارة في لسان العرب ٥/١٦٣ (مدر)، ٩/٣٧
(جوف) ؛ وتهذيب اللغة ١١/٢١١ ؛ وتاج العروس ١٤/٩٨ (مدر)، ٢٣/١١٢ (جوف) ؛

وخزانة الأدب ٢٦٦/٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٤/٥.

لَا تَأْوِيَنَّ لِحَرَمِيَّ ظَفَرْت بِهِ يَوْمًا وَإِنْ أَلْقَيْتِ الْحَرَمِيَّ فِي النَّارِ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في لسان العرب ١٢١/١٢ (حرم)؛ وكتاب العين
٢٢١/٣؛ وتاج العروس (حرم)؛ وليس في ديوانه.

مَا مَسَّهَا دَسَمٌ قَدْ فَضَّ مَعْدَنَهَا وَلَا رَأَتْ بَعْدَ نَارِ الْقَيْنِ مِنْ نَارِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٥٥/١٠ (جبر).

لَسْتُ بِأَفْوَاهِ الرُّوَاةِ كَأَنَّمَا يَتَوَاطَحُونَ بِهِ عَلَى دِينَارِ
البيت من الكامل، وهو للحكم الحضرمي في لسان العرب ٦٣٦/٢ (وطح)؛ وللحكم
الخضري في تاج العروس ٢١٧/٧ (وطح)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٨٦/٥؛
والمختصص ١٦٩/١٢.

وَالْخَبَزُ كَالْعَبِيرِ الْهِنْدِيِّ عِنْدَهُمْ وَالْقَمْحُ سَبْعُونَ إِزْدُبًا بِدِينَارِ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في لسان العرب ٤١٦/١ (ردب)؛ والتبنيه والإيضاح
٨٢/١؛ وديوان الأدب ٢٧٩/١؛ وليس في ديوانه.

كُمْتُ ثَلَاثَةَ أَحْوَالٍ بِطَيْتِهَا حَتَّى اشْتَرَاهَا عِبَادِيَّ بِدِينَارِ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢١^(١)؛ ولسان العرب ٥٢٧/١٢
(كم)؛ وتاج العروس ٤٩٣/٢ (ردب)؛ وبلا نسبة في المختصص ٦٠/١٠. وانظر قافية
«تهدار».

أَبْلَغُ فِزَارَةٍ أَتَيْتُ لَهَا أَصَالَحَهَا حَتَّى يَنِيكَ زَمِيلُ أُمِّ دِينَارِ
البيت من البسيط، وهو لسالم بن دارة في لسان العرب ٣٠٠/٤ (دور)؛ وتاج
العروس ٣١٧/١١، ٣٣٥ (دور).

لَسْتُ إِلَى الْأَمْرِ مِنْ عَبَسٍ وَمِنْ أَسَدٍ وَإِنَّمَا أَنْتَ دِينَارُ ابْنِ دِينَارِ
البيت من البسيط، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٥٧؛ والمختصص
٢٠٤/١٣.

مَا زَالَ عَصِيَانُنَا لِلَّهِ يُنْلِمُنَا حَتَّى دُفِنْنَا إِلَى يَحْيَى وَدِينَارِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ثمر).

(١) ورواية المعجز فيه:

● حتى إذا صرَّحت من بعد تهدار ●

وبات محلهم أضواج طينين لَمَشَبَرَةٍ لِمَانَتِهِ تَهَارِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٥.

الَجَاذِلُونَ إِذَا ضَافُوا مُجِبِرُهُمْ قَدْ أَصْهَرُوا بِالْعَذَارَى أَيَّ إِضْهَارِ
البيت من البسيط، وهو لأبي الخرقاء في كتاب الجيم ١٧٩/٢.

هِنُونَ لِنُونَ أَسَارُ ذُو كَرَمٍ سَوَاسٍ مَكْرَمَةٍ أَبْنَاءِ أَطْهَارِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٦/٥ (عز).

• قَوْمٌ إِذَا حَارَبُوا شَدُّوا مَآزِرَهُمْ دُونَ النَّسَاءِ وَلَوْ بَاتَتْ بِأَطْهَارِ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٨٤؛ وحماسة البحرى ص ٣٤؛
وشرح شواهد المغني ٦٤٦/٢؛ ونوادر أبي زيد ص ١٥٠؛ وبلا نسبة في الجنى الداني
ص ٢٨٥؛ ورصف المباني ص ٢٩١؛ وشرح الأشموني ٦٠١/٣؛ وشرح عمدة الحفاظ
ص ٥٨٣، ٥٨٤؛ ومغني اللبيب ٢٦٤/١؛ والمقرب ٩٠/١.

لَا نَوْمٌ أَوْ تَغَسَّلُوا عَارًا أَظْلَكُمُ غَسَلَ الْعَوَارِكِ حَيْضًا بَعْدَ إِطْهَارِ
البيت من البسيط، وهو للنخاء في ديوانها ص ٣٠٢؛ ولسان العرب ٤٦٧/١٠
(عرك)؛ ومقاييس اللغة ٢٩٢/٤؛ وتاج العروس (عرك)؛ وبلا نسبة في كتاب العين
١٩٨/١.

إِنَّ الْحَلَالَ وَخَنْزَرًا وَلَدْتَهُمَا أُمٌّ مَعَامِيَّةٌ عَلَى الْأَطْهَارِ
البيت من الكامل، وهو للراعي النيمري في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب ١٤٧/٦
(عمس)؛ وتاج العروس ٢٨٤/١٦ (عمس).

شُعِبُ الْعَلَاقِيَاتِ بَيْنَ فُرُوجِهِمْ وَالْمَحْصَنَاتِ حَوَازِبِ الْأَطْهَارِ
البيت من الكامل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٥٩٨/١
(عزب)؛ والتنبيه والإيضاح ١١٧/١؛ وتاج العروس ٣٦٥/٣ (عزب)، ١٨٢/٢٤ (علف)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢/٢ (فرج)؛ وكتاب العين ١٤٥/٢؛ ومجمل اللغة ٤٨٣/٣.

أَبْعَدُ مَقْتَلِ مَالِكِ بْنِ زَهِيرٍ تَرْجُو النِّسَاءَ عَوَاقِبِ الْأَطْهَارِ
البيت من الكامل، وهو للربيع بن زياد العبسي في لسان العرب ١٨٥/٥ (مهر)،
٢٠٧/١٥ (قوا)؛ وتاج العروس (قوا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/٣ (قعد)؛ وتهذيب
اللغة ٢٠٣/١، ٣٦٨/٩؛ ومقاييس اللغة ٣٧/٥؛ ومجمل اللغة ١٣٠/٤.

خَلَدَتْ وَلَمْ يَخْلُدْ بِهَا مَنْ حَلَّهَا ذَاتِ النِّطَاقِ فَبَرْقَةِ الْأَمْهَارِ
البيت من الكامل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ١١٨؛ وتاج العروس (نطق)؛

ومعجم البلدان ١/٣٩١ (برقة الأمهار).

وَمُجْتَبَاتٍ مَا يَذْقَنُ عَدُوفَةً يَقْذِفْنَ بِالْمَهْرَاتِ وَالْأَمْهَارِ
البيت من الكامل، وهو للربيع بن زياد العبسي في لسان العرب ٥/١٨٥ (مهر)؛
والتنبيه والإيضاح ٢/٢٠٩؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٢٥؛ وجمهرة اللغة ص ٨٠٤؛ وتاج
العروس ١٤/١٥٧ (مهر)؛ ولقيس بن زهير في تاج العروس ٢٤/١٢٩ (عدف)؛ ولسان
العرب ٩/٢٣٥ (عدف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٢٤٥؛ وكتاب العين ١/٣١٧.

وَهَبْتُ حَرْجَفٌ مِنْهَا بَلِيلٌ تَبَوُّعُ الشَّمْسِ عَاجِفَةُ الْمَهَارِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (تبع).

صَهْبَاءٌ قَدْ كَلَفْتُ مِنْ طَوْلٍ مَا حُبِسْتُ فِي مَخْدَعٍ بَيْنَ جَنَاتٍ وَأَنْهَارِ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٨/٦٥ (خدع)؛
وتاج العروس ٢٠/٢٩٠ (خدع).

وَلَوْ لَبَسَ النَّهَارَ بَنُو كَلِيبٍ لَدَنَسَ لَوْثُهُمْ وَضَحَ النَّهَارِ
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في أساس البلاغة (وضح)؛ وليس في ديوانه.

لَقِينَا يَوْمَ الْيُسِّ وَأَمْغَى وَيَوْمَ الْمَقَرِّ آسَادَ النَّهَارِ
البيت من الوافر، وهو لأبي مفرز الأسود بن قطبة في تاج العروس ١٧/٣٩٠
(مغش).

* وَطَفَنَتِ مُسْتَبِيلٌ نَائِرٍ يَرُودُ الْكَتِيَّةَ نَضْفَ النَّهَارِ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٥٢؛ والخصائص ٣/٣٢٢؛
والمحاسب ٢/١٢٢.

حَلَلَتْ بِهِ فَأَشْرَقَ جَانِبَاهُ وَعَادَ اللَّيْلُ فِيهِ كَالنَّهَارِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٤/٢٩٦ (نمر).

مَقِيمًا عِنْدَ قَبْرِ أَبِي سَبَاحٍ سِرَاةَ اللَّيْلِ عِنْدَكَ وَالنَّهَارِ
البيت من الوافر، وهو للبريق الهذلي في لسان العرب ١٤/٣٧٩ (سرا)؛ وليس في
شرح أشعار الهذليين.

مَنْ كَانَ مَسْرُورًا بِمَقْتَلِ مَالِكٍ فَلَيَاتِ نَسُوتَنَا بِوَجْهِ نَهَارِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٥٥٦ (وجه)؛ وتهذيب اللغة
٦/٣٥٣؛ وأساس البلاغة (وجه)؛ وتاج العروس (وجه).

أَلَا إِنَّمَا أَفْنَى شَبَابِيَّ وَانْقَضَى عَلَى مَرِّ لَيْلٍ دَائِبٍ وَنَهَارٍ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١/ ٣٥١؛ ولسان العرب ١٥/ ٢٦١ (لها)؛
وتهذيب اللغة ٦/ ٤٢٩.

فَمَنَحْتُ بُدَّتَهَا رَفِيقًا جَامِحًا وَالنَّارُ تَلْفَحُ وَجْهَهُ بِأَوَارِهَا
البيت من الكامل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٥٢؛ ولسان العرب ١/ ٢٩
(بدأ)، ٣/ ٨١ (بدد)؛ والتنبية والإيضاح ١/ ٦؛ ومجمل اللغة ١/ ٢٤٨؛ وتاج العروس
١/ ١٤١ (بدأ)، ٧/ ٤٠٦ (بدد)؛ وبلا نسة في تهذيب اللغة ١٤/ ٧٨؛ ومقاييس اللغة ١/ ٢١٣؛
والمختصص ١٣/ ٢١.

* يَا قَاتِلَ اللَّهِ صَبِيَانَا تَجِيءُ بِهِمْ أُمُّ الْهَيْثِيرِ مَنْ زَنَدٍ لَهَا وَارِي
البيت من البسيط، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٥/ ٢٦٧
(هبر)؛ وبلا نسة في الإنصاف ١/ ١١٩؛ ولسان العرب ١٥/ ٣٨٨ (وري)، ٤٩٢ (يا)؛ وتاج
العروس (وري)؛ وتهذيب اللغة ١٥/ ٣٠٧.

لَا يَشْتَكُونَ الْمَوْتَ إِنْ نَزَلَتْ بِهِمْ شَهْبَاءُ ذَاتَ مَعَاقِمٍ وَأَوَارٍ
البيت من الكامل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٣٠؛ وكتاب الجيم ٢/ ٣٣٥.
فَتِلْكَ فَكَانَ تَبَاعِيًا وَتَظَالُمًا إِنَّ التَّظَالُمَ فِي الصَّدِيقِ بَوَارٍ
البيت من الكامل، وهو لأبي مكتم الأسدي في التنبية والإيضاح ٢/ ٨٨؛ وتاج
العروس ١٠/ ٢٥٤ (بور)؛ وأساس البلاغة (بور)؛ وبلا نسة في المختصص ١٧/ ٦٩.

هَوْنٌ عَلَيْكَ إِذَا رَأَيْتَ مَجَاشِعًا يَتَخَاوَرُونَ تَخَاوُرَ الْأَثْوَارِ
البيت من الكامل، وهو لجبرير في ديوانه ص ٨٩٨؛ وأساس البلاغة (خور).
فَإِنْ شِئْتَ كَانَتْ ذِمَّةُ اللَّهِ بَيْنَنَا وَأَعْظَمُ مِيثَاقٍ وَعَهْدُ جَوَارٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسة في كتاب الجيم ١/ ٦١.

أَلَمْ تَرْنِي تَرَكْتُ أَبَا يَزِيدٍ وَصَاحِبَهُ كَمَعْسَاءِ الْجَوَارِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسة في لسان العرب ١٥/ ٥٦ (عسا)؛ وتهذيب اللغة
٣/ ٨٧؛ وتاج العروس (عسى).

كَأَنَّ مَفَالِقَ الْهَامَاتِ مِنْهُمْ صَرَايَاتُ تَهَادَتِهَا الْجَوَارِي
البيت من الوافر، وهو للسليك بن السلكة في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب
١٤/ ٤٦٠ (صري).

جَاوَزْتُ أَعْدَانِي وَجَاوَزَ رَبِّي شَتَّانَ بَيْنَ جَوَارِهِ وَجَوَارِي
البيت من الكامل، وهو لعلي بن محمد التهامي في تاج العروس (تهم).

لَّهُ دَرَمَنَازِلَ وَمَنَازِلَ أَنَسَى بُلَيْنَ بِهَاوَلَا الْأَحْوَارِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢١/٤ (حور)^(١)؛ وتاج العروس
١٠١/١١ (حور)؛ والمختصص ٩٨/١.

عِنْدَ الْخَلِيفَةِ أَنْ تُتَجَّحَ حَاجِنِي أَوْ أَنْ تَرُدُّ حَوَارَهَا بِحَوَارِ
البيت من الكامل، وهو للمرار بن سعيد في ديوانه ص ٤٥٦ وكتاب الجيم ١٧٣/١.
وَاللَّوْمُ قَدْ خَطَمَ الْبَيْتَ وَأَزْزَمَتْ أُمُّ الْفَرَزْدَقِ عِنْدَ شَرِّ حَوَارِ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٨٩٦؛ وأساس البلاغة (رزم).

حَتَّى إِذَا طُرِحَ النَّصِيبُ وَأُضْفِقَتْ يَدُهُ بِجِلْدَةٍ صَرَعِهَا وَحَوَارِهَا
البيت من الكامل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٥٢؛ ولسان العرب ٢٠١/١٠
(صفق)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٧/٨؛ وديوان الأدب ٣١٨/٢؛ وأساس البلاغة (صفق).

قَرَزَمَ نَمَهْلٌ فِي أَمِيَّةٍ لَمْ يَكُنْ فِيهَا بِلَذِي أَبْنٍ وَلَا خَوَارِ
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤١؛ وتاج العروس ٤٤٦/٤ (بقت).

مَنْ وَسَطَ جَمْعَ بَنِي قَرِيطٍ بَعْدَمَا هَفَضْتُ رِبْعَةَ يَا بَنِي خَوَارِ
البيت من الكامل، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ٤٢٩/٧
(وسط). ويروى أيضاً، كما في ديوانه ص ٣٦؛ والخصائص ٣٦٩/٢: «يا بني جَوَابٍ».
وانظر «تحقيقات وتنبيهات في لسان العرب» ص ١٧١.

خَرِقَ إِذَا مَا نَامَ طَائَتْ حَوْلَهُ مَشَى الْكَعَابَ عَلَى جَنُوبِ دَوَارِهَا
البيت من الكامل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٤٩؛ وبلا نسبة في كتاب
الجيم ٢٧٦/١.

* لَا أَغْرِفَنَّ رَبْرَبًا حُورًا مَدَامِيْمُهَا كَأَنَّ أَبْكَارَهَا نِمَاجُ دَوَارِ
البيت من البسيط، وهو للنبغة الذبياني في ديوانه ص ٧٥؛ وشرح التصريح ٢٤٥/٢
وشرح شواهد المغني ٦٢٥/٢؛ والكتاب ٥١١/٣؛ والمقاصد النحوية ٤٤١/٤؛ وتاج
العروس ٣٣٥/١١ (دور)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٩٨/٤؛ وجواهر الأدب
ص ٢٥١.

(١) والرواية فيه:

لَّهُ دَرَمَنَازِلَ وَمَنَازِلَ إِنَّا بُلَيْنَ بِهَا وَلَا الْأَحْوَارُ
وكذلك جاء في المختصص.

وجدنا زَنَدَ جدهم ورِيَا وَزَنَدَ بني هَوازَنَ غَيْرَ واري
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٨/١٥ (وري).

تَرَى الوُفُودَ قِيَامًا عِنْدَ مُدَّتِهِ يَغْشَوْنَ بَابَ مَرْوَرٍ غَيْرِ زَوَارٍ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مجمل اللغة ٦٠/٣؛ وأساس البلاغة (سدد).

زَارَ الْقُبُورَ أَبُو مَالِكٍ فَأَصْبَحَ الْأَمَّ زَوَارِهَا
البيت من المتقارب، وهو لجرير في لسان العرب ١٣٣/٥ (كتر)؛ وتهذيب اللغة
١٧٧/١٠؛ وليس في ديوانه.

فَرَدُّ تَغْنِيهِ ذَبَانِ الرِّياضِ كَمَا غَنَى الْمُقْلَسُ بِطَرِيقًا بِأَسْوَارٍ
البيت من البسيط، وهو للكُميت في ديوانه ١٨٥/١؛ ولسان العرب ١٨٠/٦ (قلس)؛
وتهذيب اللغة ٤٠٨/٨؛ وبلا نسبة في المخصص ١٦/١٣.

قَلَمًا لَوْنَنَ عَلَى مِعْصَمٍ وَكَفَّ خُضِيبٍ وَأَسْوَارِهَا
البيت من المتقارب، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٩٦؛ وتاج العروس ١٧٣/٨
(سجد)؛ ولسان العرب ٢٥٥/٣ (سجد).

بَلْ أَتَيْهَا الرَّاكِبُ الْمُفْنِي شَبِيَّتَهُ يَكِي عَلَى ذَاتِ خُلْخَالٍ وَإِسْوَارٍ
البيت من البسيط، وهو للعرندس الكلابي في لسان العرب ٣٨٧/٤ (سور)؛ والتتية
والإيضاح ١٣٥/٢.

* مَن شَارِبٌ مُرْتَجٍّ بِالكَاسِ نَادَتَنِي لَا بِالْحَصُورِ وَلَا فِيهَا بِسَوَارٍ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٧٩؛ وإصلاح المنطق ص ١٤٢،
٢٣٠؛ وبغية الوعاة ١٠٥/١؛ ولسان العرب ١٩٤/٤ (حصر)، ٣٨٥/٤ (سور)؛ وبلا نسبة في
تذكرة النحاة ص ٣٣٢؛ ومجالس ثعلب ٥٧٧/١.

طَاحَ الْفَرَزْدَقُ فِي الْغُبَارِ وَغَمَّهُ غَمَرُ الْبَدِيدَةِ صَادِقُ الْمَشْوَارِ
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٩٦^(١)؛ وأساس البلاغة (شور).

* لَقَدْ سَرَنِي أَنْ لَا يَمُدُّ مَجَاشِيعٌ مِنَ الْمَجْدِ إِلَّا عَفَرَ نَابٍ بِصَوَارٍ
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ٨٨٤/٢؛ والأزهية ص ٦٧؛ ولسان العرب
٤٨٩/٤ (ضطر).

وَكَاثَهَا عَيْنَاءُ أُمِّ خُوَيْدِرٍ خَذَلْتُ لَهُ بِالرَّمْلِ خَلْفَ صَوَارِهَا
 البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٤٩؛ وأساس البلاغة (خذل).
 إِمَامٌ رَعِيلٌ أَوْ بِرَوْضَةٍ مَنَصَّحٍ إِبَادَرُ أَنْعَامًا وَإِجْلُ صَوَارِ
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس بن عابس السكوني في تاج العروس ١٧٨/٧
 (نصح).

وَمَا جُبِرَتْ إِلَّا عَلَى عَنَمٍ يُرَى عَرَاقِيئُهَا مَذْعُورَتْ يَوْمَ صَوَارِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٩.
 فَنَيْلُكَ أَقْضَى الْهَمِّ إِذْ وَهَمَتْ بِهِ نَفْسِي وَلَسْتُ بِنَائِلٍ عَوَارِ
 البيت من الكامل، وهو للزبرقان بن بدر في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ٦٤٤/١٢
 (وهم)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٦/٦؛ وتاج العروس (وهم).

وَفِي كُلِّ يَوْمٍ ذِي حِفَاطٍ بَلَوْتَنِي فَقَمْتُ مَقَامًا لَمْ تَقْمِهِ الْعَوَارِ
 البيت من الطويل، وهو للبيد في التنيه والإيضاح ١٧٤/٢؛ وليس في ديوانه.

* قَالُوا أَسَاءَ بَنُو كُرْزٍ فَقُلْتُ لَهُمْ عَسَى الْغَوْنَرُ بِإِنْسٍ وَإِغْوَارِ
 البيت من البسيط، وهو للكميث في ديوانه ص ١٨٦؛ وتخليص الشواهد ص ٣١٢؛
 وخزانة الأدب ٣٢١/٩؛ ولسان العرب ٣٨/٥ (غور)، ٢٣/٦ (بأس)؛ والمستقصى
 ١٦١/٢.

أَلَا لَيْتَ شَعْرِي هَلْ أَرَى الْوَرْدَ مَرَّةً يَطَالِبُ سَرَبًا مَوْكَلًا بِغَوَارِ
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس بن عابس السكوني في تاج العروس ١٧٨/٧
 (نصح).

نَوَاءَمْتُ مِنْ فَمِي نَجْلَاءَ مُؤَيِّسَةٍ لِلْمَشْفِقِينَ بِجَيْشٍ وَفَوَارِ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٧.

مَاذَا تُمَدُّ إِذَا عَدَدْتُ عَلَيْكُمْ وَالْمُسْلِمُونَ بِمَا أَقُولُ قَوَارِي
 البيت من الكامل، وهو لجبرير في ديوانه ص ٨٩٧؛ وأساس البلاغة (قرو).

* لَا أَعْرِقَنَّ رَبِّرَبًا حُورًا مَدَامِهَا مُرَدَّاتٍ عَلَى أَعْبَازِ أَكْوَارِ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٥٧٣/٣؛ ومغني اللبيب
 ٢٤٦/١.

قالوا: صدقتَ ورفَعُوا لمطَيِّهم سِرًّا يُطَيِّرُ ذوائبَ الأكوارِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٣٨٠ (ذاب)؛ وتهذيب اللغة
٢/ ١٣٢٣؛ وتاج العروس ٢/ ٤١٧ (ذاب)؛ وأساس البلاغة (ذاب).

ما إن أرى في قتله لذوي الحجي إلا المطيَّ تُشدُّ بالأكوارِ
البيت من الكامل، وهو للربيع بن زياد العبسي في لسان العرب ٥/ ١٨٥ (مهر).

* فَلْتَأْتِيَنَّكَ قَصَائِدٌ وَلَيْدَفَعُنْ جَيْشٌ إِلَيْكَ قَوَادِمَ الْأَكْوَارِ
البيت من الكامل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٥٥؛ والإنصاف ٢/ ٤٩٠؛
وخزانة الأدب ٦/ ٣٣٣؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/ ٢٤٩؛ والكتاب ٣/ ٥١١؛ والنصف
٢/ ٧٩؛ وأساس البلاغة (عقل)؛ ولسان العرب ١١/ ٤٦٢ (عقل)؛ وبلا نسبة في الخصائص
٢/ ٣٤٧؛ والمقتضب ١/ ١٤٣، ٣/ ٣٥٤.

راخى مزارك عنهم أن ثلّم بهم منجُ القلاصِ بفتيانٍ وأكوارِ
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١١٥؛ وأساس البلاغة (رخو).

والمطمعينَ إذا هَبَّتْ شَامِيَةٌ تزجي الجهامَ سديفَ المريعِ الواريِ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٣٧؛ وأساس البلاغة (وري).

وَلَقَدْ أَسْأَلَنِي اللَّهُمَّ عِنْدَ حُضُورِهِ بِمُذَافِرِ غَبِّ الشَّرَى مَوَارِ
البيت من الكامل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٢٤٣؛ وكتاب الجيم ٢/ ٣٠٢.

لقد منيتُ ببغلي غير ذي شظفٍ جلدٍ قِوَاهُ كَرِيمٍ زَنَدُهُ وَارِيِ
البيت من البسيط، وهو لعلبة العبسية في أساس البلاغة (شظف).

تلك التجارة لا تُجيب لمثلها ذهبٌ يباع بآنكٍ وأيارِ
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ٤/ ٣٦
(أير)؛ وتاج العروس ١٠/ ٩١ (أير).

كَأَنَّهُا بُرْجٌ رومِيٌّ يُشِيدُهُ لَزَبْطِينٍ وَأَجْرٌ وَجِيَّارِ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٧^(١)؛ ولسان العرب ٤/ ١٥٦
(جير)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/ ١٠١؛ وتاج العروس ١٠/ ٤٩٩ (جير).

وقد تَلَفَّفَ لي عمرو على حَتِّي عن قولِ صرْجلةٍ ليسوا بأخبارِ
البيت من البسيط، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٨٣؛ وأساس البلاغة (لغف).

(١) وفيه «وأحجار» مكان «وجيار».

بِأَقْلَمَةٍ مَا أَتَتْ قَوْلًا بِمُرْزَنَةٍ كَانُوا شَرَارًا وَمَا كَانُوا بِأَخْيَارِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/١٦٥؛ وتاج العروس ٢٢/٦٨
(قلع).

يُقْلَلُهُنَّ جَعْدٌ شَيْظَمِيٌّ وَيُنْسُ مَعْقِلَ الذُّودِ الْخِيَارِ
انظر قافية «الظَّوَارِ».

نَشْدُتُكَ يَا فَرَارٌ وَأَنْتَ شَيْخٌ إِذَا خُيِّرْتَ تُخْطِئُ فِي الْخِيَارِ
البيت من الوافر، وهو للكُميت بن ثعلبة في لسان العرب ٥/١٦٣ (مدر)؛ وتاج
العروس ١٤/٩٨ (مدر).

رَبَّتْكَ أَرْكَانُ الْعَدُوِّ فَأَصْبَحَتْ أَجَاً وَجِبَّةً مِنْ قَرَارٍ دِيَارِهَا
البيت من الكامل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٤٨؛ ولسان العرب ١/٢٥٢
(جيب)، ٤/٢٨٩ (دقر)؛ والمختص ١٥/٩٧؛ وتاج العروس ١١/٣٠٥ (دقر)؛ وأساس
البلاغة (زين).

تَبُولُ عَلَى الْقَتَادِ بَنَاتِ تَيْمٍ مَعَ الْمُقَدِّ النَّوَابِحِ فِي الدِّيَارِ
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٢٥٥؛ ولسان العرب ٣/٢٩٧ (عقد)؛
وتاج العروس ٨/٣٩٩ (عقد).

لَا تَأْمَنَنَّ فَرَارِيًّا خَلُوتَ بِهِ عَلَى بَعِيرِكَ وَابْتَهَبَهَا بِأَسْبَارِ
البيت من البسيط، وهو لسالم بن دارة في لسان العرب ٥/١٦٣ (مدر)، ٩/٣٧
(جوف)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢١١؛ وتاج العروس ١٤/٩٨ (مدر)، ٢٣/١١٢ (جوف)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ١/٧٠١ (كتب)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٠، ٢٥٦، ٧٢٤؛
ومقاييس اللغة ٥/١٥٨؛ وكتاب العين ٥/٣٤١؛ وتاج العروس ٤/١٠٣ (كتب)؛ وأساس
البلاغة (كتب).

قَدْ سِرْتُ مَا يَبِينُ بَانِقِيَا إِلَى عَدَنِ وَطَالَ فِي الْعَجْمِ تَكَرَّارِي وَتَسْيَارِي
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٩؛ وتاج العروس (نقي)؛ ومعجم
البلدان ١/٣٣١ (بانقيا).

يَحْكِرَةُ كَاتَانِ الضَّخْلِ أَضْمَرَهَا بَعْدَ الرِّبَالَةِ تَرْحَالِي وَتَسْيَارِي
البيت من البسيط، وهو للأعطل في ديوانه ص ١٧؛ ولسان العرب ٤/١٥٦ (جير)،
١١/٢٦٤ (ربل)، ١٣/٧ (أنن)؛ وأساس البلاغة (ربل).

وَأَبِي جَمَالٍ لَقَدْ رَفَعْتُ ذِمَارَهَا بِشَبَابِ كُلِّ مُحَبَّرٍ سَيَّارِ
البيت من الكامل، وهو للحكم الحضرمي في لسان العرب ٦٣٦/٢ (وطح).

* جِئْنِي بِمِثْلِ بَنِي بَذْرِ لِقَوْمِهِمْ أَوْ مِثْلَ أُشْرَةِ مَنْصُورِ بْنِ سَيَّارِ
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ٢٣٧؛ وشرح أبيات سيويه ٦٦/١؛
والكتاب ٩٤/١، ١٧٠؛ والمقتضب ١٥٣/٤؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٦٩/٦؛
والمحتسب ٧٨/٢.

وعلى الدمينية من سكين حاضِر وعلى الدثينة من بني سَيَّارِ
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذيباني في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ١٤٧/١٣
(دثن)، ٢١٨/١٣ (سكن)؛ وتاج العروس (دثن)، (سكن).

* أَوْمَلْ أَنْ أَعِيشَ وَأَنْ يَوْمِي بِأَوَّلِ أَوْ بَأَفْوَنَ أَوْ جُبَّارِ
أَوْ التَّالِي دُبَّارَ فَإِنْ أَقْتَهُ فَمَوْزَنَ أَوْ عَرُوبَةَ أَوْ شَيَّارِ
البيتان من الوافر، وهما بلا نسبة في الإنصاف ٤٩٧/٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١١؛
والدرر ١٠٣/١؛ ولسان العرب ٥٩٣/١ (عرب)، ١١٧/٤ (جير)، ٢٧٥ (دبر)،
٤٣٧ (شبر)، ١٥/٦ (أنس)، ٤٤٠/١٣ (هون)؛ والمقاصد النحوية ٣٦٧/٤؛ وجمع
الهوامع ٣٧/١.

كَأَنَّ تَرَاظِنَ الْهَاجَاتِ فِيهَا قَبِيلَ الصَّبْحِ رَنَاتِ الصَّيَّارِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٩/٤ (صبر)؛ وتهذيب اللغة
٢٣١/١٢؛ وكتاب العين ٦٧/٤.

مَا اضْطَرَكَ الْحَرَزُ مِنْ لَيْلَى إِلَى بَرْدٍ تَخْتَارُهُ مَعْقِلًا عَنْ جُشِّ أَعْيَارِ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذيباني في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٢٧٥/٦
(جشش)، ٦١٠/١١ (ليل)؛ وتاج العروس (ليل)؛ ولبدِر المازني في تاج العروس ١٠٧/١٧
(جشش)؛ ولبدِر بن حزان الفزازي في معجم البلدان ٣٧٧/١ (برد)، ٢٩/٥ (ليلي).

وَنَبَتْ شَرَّ بَنِي تَعِيمٍ مَنصِبًا دَنَسَ الْمَرْوَةَ ظَاهِرَ الْأَعْيَارِ
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب ٦٢٥/٤
(عير).

وَلَقَدْ لَقِيتُ فَوَارِسًا مِنْ رَهْطِنَا غَنَظُوكَ غَنَظَ جَرَادَةِ الْعَيَّارِ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ملحقات ديوانه ص ١٠٢٩^(١)؛ ولسان العرب ٤٥٠/٧

(غنظ)؛ ولابن أدهم النعمانيّ الكلبيّ في تاج العروس ٤٩٣/٧ (جرّد) ، ٢٤٦/٢٠ (غنظ)^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٢٢/٤ (عبر)؛ وتهذيب اللغة ١٦٨/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٦١١، ٩٣٢، ١٢٩٧؛ ومقاييس اللغة ٣٩٨/٤؛ وتاج العروس ١٨٣/١٣ (عبر).
ولقد شهدت الخيل يوم يمامة يهدي المقانِبَ فارسُ العيارِ البيت من الكامل، وهو لمضر بن أنس المحاربي في تاج العروس ١٧٧/١٣ (عبر).

شُمُسُ موانعُ كلّ ليلةٍ حرّةٌ يُخلفن ظنَّ الفاحشِ المغيارِ البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ١٨٢/٤ (حرر)، ٤٢/٥ (غير)، ١١٣/٦ (شمس)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٢/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٩٦؛ وتاج العروس ٢٢٨/١٣ (غير)، ١٧٦/١٦ (شمس)؛ وأساس البلاغة (حرر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٢٣؛ ومقاييس اللغة ٦/٢، ٢١٣/٣؛ وكتاب العين ٢٥/٣.

ثمَّ اشتدَّ بسلامي نيةٌ قذَفَتْ وسيَرُ متقضِّبِ الأقرانِ مغيارِ البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٦؛ وأساس البلاغة (بدد).

تَرْعِيَّةٌ فِي دِمٍّ أَوْ بِيضَةً جُعِلَتْ فِي دَبَّةٍ مِنْ دِبَابِ اللَّيْلِ مَهْيَارِ البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٢/١ (دب)؛ وتهذيب اللغة ٧٥/١٤؛ وتاج العروس ٣٩٦/٢ (دب).

سوى أن وخزاً من كلاب بن مرة تَنَزَّروا إلينا من نقيعة جابر البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٨/٥ (وخز)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٣/٧؛ وكتاب العين ٢٩١/٤؛ وتاج العروس ٣٧٠/١٥ (وخز).

وهم قتلوا الطائي بالحجر عنوة أبا جابر واستنكحوا أم جابر البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٠٠؛ وأساس البلاغة (نكح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٢٦/٢ (نكح)؛ وتاج العروس ١٩٧/٧ (نكح).

* أَلَا أُبْلِغُ الْأَقْبَاسَ قَيْسَ بْنَ نَوْفَلٍ وَقَيْسَ بْنَ أَهْبَانَ وَقَيْسَ بْنَ جَابِرِ البيت من الطويل، وهو لزيد الخيل في ديوانه ص ١٧٨^(٢)؛ وخزانة الأدب ٣٧٧/٥؛ وشرح أبيات سيبويه ٢٧٨/٢؛ والكتاب ٣٩٦/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٨/٦ (قيس) (وفيه «خالد» مكان «جابر»).

(١) وفي (غنظ): «قال الشاعر، وهو مسروح بن أدهم النعماني، ويقال الكلبي، وقيل هو لجريز (البيت)».

(٢) صنعة حمودي القيسي ضمن «شعراء إسلاميون».

* شَتَانٌ مَا يَؤُمِّي عَلَى كُورِهَا وَيَؤُومُ حَيَّانَ أَخِي جَابِرِ
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩٧؛ وأدب الكاتب ص ٤٠٣؛
وإصلاح المنطق ص ٢٨٢؛ وخزانة الأدب ٦/٢٧٦، ٣٠٣؛ وشرح شواهد المغني ٢/٩٠٦؛
وشرح المفصل ٤/٣٧؛ ولسان العرب ٢/٤٩ (شتت)؛ وبلا نسبة في شرح شذور الذهب
ص ٥١٨؛ وشرح المفصل ٤/٦٨؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٥٥؛ والمقرب ١/١٣٣.

وَأَبِي الَّذِي تَرَكَ الْمُلُوكَ وَجَمْعُهُمْ بِصِهَابٍ هَامِدَةٍ كَأَمْسِ الدَّابِرِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٣٣ (صهب)، ٤/٢٧٠ (دبر)،
١٠/٦ (أمس)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٦؛ والمختص ١٤/٣٤؛ وتاج العروس ٣/٢٢٢
(صهب)، ١١/٢٦٩ (دبر)؛ وأساس البلاغة (دبر).

إِذْ تَظْلَمُونَ وَتَشْتَكُونَ صَدِيقَكُمْ وَالظُّلْمُ تَارِكُكُمْ كَأَمْسِ الدَّابِرِ
البيت من الكامل، وهو لطيف الغنوي في كتاب الجيم ١/٢٥٦.

غَشِيَتْ غَزَالَةً خَيْلَهُ بِفَوَارِسٍ تَرَكْتُ فَوَارِسَهُ كَأَمْسِ الدَّابِرِ
البيت من الكامل، وهو لعمران بن حطان في الأغاني ١٨/١٢٢؛ ولرجل من الخوارج
في جمهرة اللغة ص ٩٣٣.

وَلَقَدْ قَتَلْتُكُمْ ثَنَاءً وَمَوْحِدًا وَتَرَكْتُ مِرَّةً مِثْلَ أَمْسِ الدَّابِرِ
البيت من الكامل، وهو لصخر بن عمرو الشريد السلمي في لسان العرب ٤/٢٧٠
(دبر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١٢٠، ٢٥٧؛ وخزانة الأدب ٥/٤٤٨^(١)؛ والأغاني ١٥/٩٧؛
وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/١١٧ (ثنى)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٤١؛ وتاج العروس
(ثنى)؛ وانظر قافية «المدير».

أَطَافَتْ بِهِ تَسْعَى لِنَاقِلِ لَحْمِهِ جَلَنَفَةً كَالْفَارِسِيِّ الْقُشَابِرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١١٠.

تَجَنَّبَ بَنِي حَنْ فَبَانَ لِقَاءَهُمْ كَرِيَةً وَإِنْ لَمْ تَلَقْ إِلَّا بِصَابِرِ
البيت من الطويل، وهو للبانغة الذبياني في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ١٣/١٣٢
(حنن)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢.

* لَأَسْتَسْهِلَنَّ الصُّنْبَ أَوْ أَذْرِكَ الْمُنَى فَمَا انْقَادَتِ الْأَمَالُ إِلَّا لِصَابِرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٤/١٧٢؛ والدرر ٤/٧٧؛

(١) وفيه «المدير» مكان «الدابر»، وكذلك الرواية في الأغاني.

وشرح الأشموني ٣/ ٥٥٨؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٨٥؛ وشرح شواهد المغني ١/ ٢٠٦؛
وشرح ابن عقيل ص ٥٦٨؛ وشرح قطر الندى ص ٦٩؛ ومغني اللبيب ١/ ٦٧؛ والمقاصد
النحوية ٤/ ٣٨٤؛ وجمع الهوامع ٢/ ١٠.

عض بما أبقى المواسي له من أمه في الزمن الغابر
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب ٥/ ٤ (غير)،
١٨٨/ ٧ (عضض)؛ وتاج العروس ١٣/ ١٨٨ (غير)، ٤٤٣/ ١٨ (عضض).

لو أسندت ميتاً إلى قبرها عاش ولم يُنقل إلى قابر
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٩؛ ومقاييس اللغة ٥/ ٤٧.

فمات ولم تذهب حسيمة صدره يخبر عنه ذلك أهل المقابر
البيت من الطويل، وهو للأعشى في لسان العرب ٩/ ٤٧ (حسف)؛ وتاج العروس
٢٣/ ١٣٩ (حسف)؛ وليس في ديوانه.

كُلُوا الضَّبَّ وابن العير والباقر الذي يبيتُ يمشي الليل بين المقابر
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٨٤^(١)؛ ولسان العرب ٨/ ١٨
(يقع)؛ وتاج العروس ٢٠/ ٣٤٧ (يقع).

إذا لم يكن للقوم إلا رغبة يُخص بها المفطوم دون الأكابر
البيت من الطويل، وهو لابن عطاء الفزاري في أساس البلاغة (رغد).

ألفك حتى أخمر القوم ظنة على بنو أم البنين الأكابر
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢١٥؛ وتهذيب اللغة ٧/ ٣٧٩.

بقية قدر من قلدور تُورث لآل الجلاح كابرًا بعد كابر
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذباني في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ٢/ ٥٥٦
(قدح)، ١٠/ ٢١٢ (طبق)؛ وتاج العروس ٧/ ٤١ (قدح).

وأتانا أكرم بهن عجائراً ورثن العلا عن كابر بعد كابر
البيت من الطويل، وهو لبعض ملوك اليمن في تاج العروس (أم).

ساد وألفى قومه سادة وكابر تكدوك عن كابر
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩١؛ ولسان العرب ١٠/ ٢١٢
(طبق).

(١) وفيه «المفاقر» مكان «المقابر».

سَوَى أَغْبَدِ زُرْقِ الْمُيُونِ ثَلَاثَةَ قِصَارِ الْخُطَا مِثْلِ الْجِرَاءِ الزَّنَابِرِ
البيت من الطويل، وهو لمغلس في كتاب الجيم ٥٧/٢.

فَأَقْنَعْ كَفِيهِ وَأَجْنَحْ صَدْرَهُ بَجْرِعْ كَأُتْبَاجِ الزَّبَابِ الزَّنَابِرِ
البيت من الطويل، وهو لجبيهاء الأشجعي في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٣٣١/٤ (زئير)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٧/١٣؛ وتاج العروس ٤٥٤/١١ (زئير)؛ ولمزود بن ضرار في الحيوان ٢٦١/٥؛ وليس في ديوانه.

عَلَيْكُمْ بَتَلْقِيحِ النَّخِيلِ بَنِي امْتِنَاهَا فَلَسْتُمْ يَقِينًا مِنْ رِجَالِ الْمَنَابِرِ
البيت من الطويل، وهو لجروثومة العنز في المخصص ١٩٩/١٣.

فَهُمْ جَمْرَةٌ مَا يَصْطَلِي النَّاسَ نَارَهُمْ تَوَقَّدُوا لَتَفْطَأَ لِرَبِّ الدَّوَابِرِ
البيت من الطويل، وهو لأبي حبة النميري في تهذيب اللغة ٧٥/١١؛ وليس في ديوانه.
إِلَى اللَّهِ أَشْكُو هَجْمَةَ عَرَبِيَّةٍ أَضْرَبَهَا مَرَّ السِّنِينَ الْغَوَابِرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٢/١٢ (هجم)؛ وتاج العروس (هجم).

• مَخَافَةٌ أَنْ لَا يَجْمَعَ اللَّهُ بَيْنَنَا وَلَا يَنْتَهَا أُخْرَى اللَّيَالِي الْغَوَابِرِ
البيت من الطويل، وهو للأحوص في الأزهية ص ١٥٥؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

تَرَى مَهْجَ الرِّجَالِ عَلَى يَدَيْهِ كَأَنْ عِظَامَهُ عَثَلَتْ بِجَبْرِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٤/١١ (عثل)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٨/٢؛ وتاج العروس (عثل).

وَأَمَانَةُ الْمُرْتِي حَيْثُ لَقِبَتْهَا مِثْلُ الزَّجَاجَةِ صَدْعُهَا لَمْ يُجْبِرِ
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ٢٦٣؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٤^(١)؛
وتاج العروس ٣٢٠/٢١ (صدع)؛ والاشتقاق ص ٢٨٨.

وَكُنْتُ إِذَا قَوْمٌ جَفَوْنِي رَمَيْتُهُمْ بِدَاهِيَةِ شَنْعَاءَ بِأَقْبَةِ الْجَبْرِ
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٧٥^(٢)؛ وكتاب الجيم ١٥٦/١.

وَلَرُبَّ مَنْ طَاطَأَتْهُ لِحْفِيرَةٌ كَالرُّمْحِ مُقْتَبِلِ الشَّبَابِ مُحَبَّرِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٢؛

(١) وفيه «لا يجبر» مكان «لم يجبر»، وهو في ديوانه ضمن مقطوعة مكسورة الروي.

(٢) وفيه «الظهر» مكان «الحبر».

وتهذيب اللغة ١٦٦/٩؛ ولسان العرب ٥٤٥/١١ (قبل)؛ وتاج العروس (قبل).

نُبِّئْتُ أَنَّ دَمًا حَرَامًا نَلْتَهُ فهِرِيقٌ فِي ثَوْبٍ عَلَيْكَ مُجَبَّرٌ
البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ٣٦٦/١٠ (هرق)؛ وتاج العروس (هرق).

يَا جَارَتِيَّ عَلَى ثَاجٍ سَبِيلُكُمَا سَيْرًا حَثِيثًا فَلَمَّا تَعْلَمَا خَبِرِي
البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٢٢٣/٢ (ثوج)؛ وتاج العروس ٤٤٢/٥ (ثوج).

أَدَارَ سُلَيْمَى بَيْنَ يَتْنِ فَمَشْغَرٍ أَبْنِي فَمَا اسْتُخِيرَتْ إِلَّا لَتُخْبِرِي
البيت من الطويل، وهو لإبراهيم بن هرمة في ديوانه ص ١٣٢^(١)؛ وتاج العروس (يين)؛ ومعجم البلدان ٤٥٤/٥ (يين).

إِنْ تَقْدُرُوا فَالْفَدْرَ مِنْكُمْ شِمَةٌ وَالْفَدْرَ يَنْبِتُ فِي أَصُولِ السَّخْبَرِ
البيت من الكامل، وهو لحنان بن ثابت في ديوانه ص ٢٦٢؛ ولسان العرب ٣٥٤/٤ (سخبر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٣١/٢؛ وتاج العروس ٥٢٥/١١ (سخبر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦٦٣/٧.

كَانَتْ مَسْأَلَةُ الرِّكْبَانِ تَخْبِرُنَا عَنْ قَاسِمِ بْنِ عَلِيٍّ أَطِيبِ الْخَبْرِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٦٤/٨ (عدد).

فَجَادَتْكَ أَنْوَاءُ الرِّبْعِ وَهَلَلَتْ عَلَيْكَ رِيَاضٌ مِنْ سَلَامٍ وَمِنْ خَبْرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٨/٤ (خبر)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٦/٧؛ وكتاب العين ٢٥٨/٤؛ وتاج العروس ١٢٦/١١ (خبر).

إِذَا غَرَّدَ اللَّقَاعُ فِيهَا لَعَتَرُ بِمَغْدُودِنِ مَسْتَأْسَدِ النَّبْتِ ذِي خَبْرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٢ (لقع)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٥/٣؛ وتاج العروس ١٥٨/٢٢ (لقع).

• يَا عَيْنَ بَغْيٍ حُنَيْنًا رَأْسَ حَيِّهِمُ الْكَاسِرِينَ الْقَنَا فِي عَوْرَةِ الدُّبْرِ
البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٨٢؛ وشرح أبيات سيبويه ٢١٤/١؛ والكتاب ١٨٤/١؛ ولسان العرب ٢٦٩/٤ (دبر).

شَرِيقًا بِمَاءِ الذُّوْبِ أَشْلَمَهُ لِلْمَبْتَغِيهِ مَعَاقِلِ الدُّبْرِ
البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦١١؛ ولسان العرب
١٧٧/١٠ (شرق)؛ وتاج العروس ٥٠٥/٢٥ (شرق).

وَلَطْعَةُ الذَّنْبِ عَلَى حَسْوِهِ وَصَنَعَةُ الشُّرْفَةِ وَالذُّبْرِ
البيت من السريع، وهو لبشر بن المعتمر في أساس البلاغة (لطم).

رَكُوبٌ عَلَى السَّوَاتِ قَدْ شَتَرَ اشْتُهُ مَزَاحِمَةُ الْأَعْدَاءِ وَالتَّخَسُّ فِي الدُّبْرِ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٧٣؛ وتاج العروس ١٣٣/١٢ (شتر)،
(شتم)؛ ولسان العرب ٣٩٤/٤ (شتر)، ٣٢٨/١٢ (شتم) (وفي اللسان «الدير») وهذا خطأ.

• وَلَقَدْ قَتَلْتُهُمْ ثَنَاءً وَمَوْحَدًا وَتَرَكْتُ مُرَّةً مِثْلَ أَمْسِ الْمُذْبِرِ
البيت من الكامل، وهو لصخر بن عمرو بن الشريد السلمي في خزانة الأدب
٤٤٨/٥؛ والدرر ٨٩/١؛ ولسان العرب ٢٧٠/٤ (دبر)، ١٠/٦ (أمس)؛ وبلا نسبة في همع
الهوامع ٢٦/١.

وَبُئِيتَ ذَا السَّبْفَيْنِ عَمْرًا يُرِيدُهَا وَمَا إِنْ أَفَاءَ قَبْلَهَا مِنْ حَبْرٍ
البيت من الطويل، وهو لحنظلة القيني في كتاب الجيم ٢٠٦/١.

فَكَانَ عَلَيْهِمْ عَيْنًا ثَقِيلًا أَبُو حَسَّانَ إِذْ ظَعَنُوا بِزَبْرِ
البيت من الوافر، وهو لشعبة بن وائل في كتاب الجيم ٧٦/٢.

وَلَكِنْ إِقْدَامِي إِذَا الْخَيْلُ أَحْجَمَتْ وَصَبْرِي إِذَا مَا الْمَوْتُ كَانَ قَدَى الشَّيْرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٢/١٥ (قدا)؛ وأساس البلاغة
(قدو)؛ وتاج العروس (قدى).

وَفِيمَا طَوَّلَهُ شَبْرٌ وَقَدْ يَوْفِي عَلَى الشَّيْرِ
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/١٤ (دعا)؛ وتاج العروس
(دعا).

ذَهَبَتْ بِنَا كَوْفَانُ مَذْهَبًا وَعَدِمْتُ مِنْ ظَرْفَائِهَا صَبْرِي
البيت من الكامل، وهو لأبي نواس في تاج العروس ٣٤٠/٢٤ (كوف)؛ ومعجم
البدان ٤٩٠/٤ (كوفان)؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وقال محقق التاج إنه في ديوانه
ص ٥٤٨، طبعة مطبعة مصر.

وَمُسْتَهْنِئٌ، زَيْدُ أَبْوِهِ، فَلَمْ أَجِدْ لَهُ مَذْفَعًا فَاقْتَنِي حَيَاءً وَاضْبِرِي
البيت من الطويل، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ١٨٦/١

(هنا)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٢/٦؛ وتاج العروس ٥١٤/١ (هنا).

* قَبَا لَهْفِي لِمُنْذِرٍ إِذْ تَوَلَّى وَأَغْنَقَ فِي مَنِيٍّ بِصَبْرِ
البيت من الوافر، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٣٠؛ وشرح عمدة الحافظ

ص ٨٧٨.

* خَلِيلِي مَا أُخْرَى بِذِي اللَّبِّ أَنْ يُرَى صَبُورًا وَلَكِنْ لَا سَبِيلَ إِلَى الصَّبْرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٤٢/٥؛ وشرح الأشموني ٣٦٨/٢؛
وشرح ابن عقيل ص ٤٥٢؛ والمقاصد النحوية ٦٦٢/٣؛ وجمع الهوامع ٩١/٢.

* لَقَدْ كَذَّبْتُكَ نَفْسُكَ فَكَذَّبَتْهَا فَلِنْ جَرَعًا وَإِنْ إَجْمَالَ صَبْرِ
البيت من الوافر، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ٦٨؛ والأزهية ص ٥٧؛ وخزانة
الأدب ١٠٩/١١، ١١٠، ١١٤، ١١٦؛ والدرر ص ١٠٢؛ وشرح أبيات سيويه ٢٠٩/١؛
والمقاصد النحوية ١٤٨/٤؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ١٠٩؛ والجنى الداني
ص ٢١٢، ٥٣٤؛ وخزانة الأدب ٨١/١١، ٩٣، ٩٦؛ ووصف المباني ص ١٠٢؛ وشرح
المفصل ١٠١/٨، ١٠٤؛ والكتاب ٢٦٦/١، ٣٣٢/٣؛ وما ينصرف وما لا ينصرف
ص ١٢٩؛ والمقتضب ٢٨/٣؛ وجمع الهوامع ١٣٥/٢.

* تَعَزَّيْتُ عَنْهَا كَارِهًا فَتَرَكْتُهَا وَكَانَ فِرَاقُهَا أَمْرًا مِنَ الصَّبْرِ
البيت من الطويل، وهو ليحيى بن طالب الحنفي في المقاصد النحوية ٣٠٥/١.

* أَلَا حَبْدًا قَوْمًا سُلَيْمٌ فَإِنَّهُمْ وَقَوْا إِذْ تَوَاصَوْا بِالْإِعَانَةِ وَالصَّبْرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٢٥/٥؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٨٠٥؛
وجمع الهوامع ٨٩/٢.

* مَتَحَامِلٌ مَلَكَ الظَّلَامُ إِذَا لِفَبِ الظَّنُونُ وَقَامَ ذُو الصَّبْرِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قوم).

* فَإِنْ تَكُ فِي أَمْوَالِنَا لَا نَقْصُ بِهَا ذِرَاعًا وَإِنْ صَبْرٌ فَتَضْبِرُ لِلصَّبْرِ
البيت من الطويل، وهو لهدبة بن الخشرم في ديوانه ص ٩٨؛ وخزانة الأدب
٣٣٧/٩؛ وشرح شواهد المغني ٢٧٦/١، ٢٧٩، ٧١٥/٢؛ والكتاب ٢٥٩/١؛ وبلا نسبة
في مغني اللبيب ٣٠٢/١.

* فَانْصَبَّ أَشْقَفَ رَأْسُهُ لِبَدٍّ نَزَعَتْ رَبَاعِيَاهُ لِلصَّبْرِ
البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦١٠؛ ولسان العرب
١٥٦/٩ (سقف)^(١)؛ وأساس البلاغة (سقف).

(١) وفيه «الصبر» مكان «الصَّبْرِ»، وهذا تحريف.

فَلَمَّا يَشْمُتُ نَسَأْتُ الْقُلُوصَ تَهَالِكُ فِي سَبَبٍ أَغْبَرِ
البيت من المتقارب، وهو للحارث بن حرجة في أساس البلاغة (هلك).

يَكْرَ عَلَيْهِمْ فِي خَمِيسٍ عَرْمَرِمٍ بَلِيْثٌ هَصُورٍ مِنْ ضِرَاغِمَةٍ قُبْرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٧/ ٢٣٠ (ريش).

بَطْمَنٍ كَرْمَحٍ الشُّوْلِ أَمَتْ غَوَارِزًا جَوَاذِبَهَا تَأْبَى عَلَى الْمُتَبَتِّرِ
البيت من الطويل، وهو لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٦٠؛
وتهذيب اللغة ٥٣/ ٥، ١١/ ١٥؛ ولسان العرب ١/ ٢٥٩ (جذب)، ٢/ ٤٥٤ (رمح)؛ وكتاب
العين ٣/ ٢٢٦؛ وتاج العروس ٦/ ٤٠٢ (رمح)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٦٥؛ وتاج
العروس ٢/ ١٤٢ (جذب).

يُذَكِّرُنِي زَنْدًا زَعَانُ حَجْرَةٍ إِذَا عَصَفَتْ إِخْدَى عَشِيَّاتِهَا الْقُبْرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٠/ ١٦٩

كَانَتْ بِحُزْرٍ فَمَتَّهَا مَذَاهِبُهُ وَأَخْلَفَتْهَا رِيَّاحُ الصَّيْفِ بِالْقُبْرِ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٢٩^(١)؛ ولسان العرب ١/ ٤٧ (جزأ)؛ وتاج العروس ١/ ١٧١ (جزأ).

هَلْ أَسُوَّةٌ لِي فِي رَجَالٍ صُرُّعُوا بِنَلَاغٍ تَزَيَّمَ هَامُهُمْ لَمْ تُقْبَرِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٢؛
وجمهرة اللغة ص ١١٦٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٦٥ (ترم)، ١٢/ ٢٦١ (ريم)؛
ومقاييس اللغة ١/ ٣٦٥؛ وتاج العروس (ترم).

بِخَفْضٍ مَزْمَسِيٍّ أَوْ فِي بَقَاعٍ تُصَوِّتُ هَامَتِي فِي رَأْسِ قَبْرِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ١٠٢ (رمس).

يُخَافُ عَلَيْهَا جَفْوَةُ النَّاسِ بَعْدَهُ وَلَا خَتَنَ يُرْجَى أَوْدٌ مِنَ الْقَبْرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٤٥٥ (ودد)؛ وتاج العروس
٩/ ٢٨٥ (ودد).

هَذَا ثَنَائِي مَا بَقِيَتْ لَهُمْ فَإِذَا هَلَكْتُ أَجْتَنِي قَبْرِي
البيت من الكامل، وهو للخرنق في ديوانها ص ٤٦؛ ولسان العرب ٢/ ٩٨ (نحت)؛
وتاج العروس ٥/ ١٢٠ (نحت).

(١) وفيه «بالغدير» مكان «بالغبر».

مُطَمِّمٌ لِلصَّيْدِ لَيْسَ لَهُ غَيْرُهَا كَسَبٌ عَلَى كِبَرِهِ
البيت من المديد، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢٦ ؛ ولسان العرب ١٢/٣٦٧
(طعم)؛ وتهذيب اللغة ١٩١/٢ .

وَلَا تَأْنِفْنَا أَنْ تَسْأَلَا وَتَسَلِّمَا فَمَا حُشِيَ الْإِنْسَانُ شَرًّا مِنَ الْكِبَرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٨٠ (حشا)؛ وتاج العروس
(حشا).

إِنْ كَانَ حَظُّكُمَا مِنْ مَالٍ شَيْخِكُمَا نَابَ تَرْفِيًا عَيْنَاهَا مِنَ الْكِبَرِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٩٠ (رها)؛ وتهذيب اللغة
٦/٤٠٧؛ وتاج العروس ١/٢٥٣ (رها).

قَالَتْ سَلِمَى بَيْطُنَ الْقَاعِ مِنْ أَنْسٍ لَا خَيْرَ فِي الْعَيْشِ بَعْدَ الشَّيْبِ وَالْكَبَرِ
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ٢/٤٨١ (سرح)،
٦/١٧ (أنس)، ١٣/١٨ (أسن)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٩٩؛ وتاج العروس ٦/٤٦٨ (سرح)،
١٥/٤٢١ (أنس)، (أسن).

فَأَبَدَتْ مَعَارِفَهَا وَالرَّسُو مُدَاءٌ دَفِنْنَا عَلَى الْمَكْبَرِ
البيت من المتقارب، وهو للحارث بن حرجة في أساس البلاغة (كبر).

يَذْرُو حَبِيكَ الْبَيْضِ ذُرْوًا يَخْتَلِي غُلْفَ السَّوَاعِدِ فِي طَرَاقِ الْعَنْبَرِ
البيت من الكامل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٢٧؛ ولسان العرب ١٤/٢٨٣
(ذرا).

وَكَانَتْ أُرَابٌ لَنَا مَرَّةً فَأَضْحَتْ أُرَابَ بَنِي الْعَنْبَرِ
البيت من المتقارب، وهو لامرأة من بني رباح في تاج العروس ٢/٢٠ (أرب).

إِذَا اتَّعَيَا فَوْقَ الْفَرَاشِ حُلَاهُمَا تَضَوُّعَ رِيَا رِيحٍ مَسْكٍ وَعَنْبَرِ
البيت من الطويل، وهو للنايعة الجعدي في ديوانه ص ٢١٩؛ ولسان العرب ١٥/٣٤٢
(نمى)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥١٨؛ وتاج العروس (نمى).

• فَمَا سُبِقَ الْقَيْسِيُّ مِنْ ضَعْفِ قُوَّةٍ وَلَكِنْ طَفَتْ عِلْمَاءُ غُرْلَةٍ قَنْبَرِ
راجع:

فَمَا سُبِقَ الْقَيْسِيُّ مِنْ ضَعْفِ قُوَّةٍ وَلَكِنْ طَفَتْ عِلْمَاءُ قُلْفَةٍ خَالِدِ
• لَقَدْ ضَجَّتِ الْأَزْضُونَ إِذْ قَامَ مِنْ بَنِي هَدَادٍ خَطِيبٌ فَوْقَ أَغْوَادٍ مَنِيرِ
البيت من الطويل، وهو لكعب بن معدان في الدرر ١/١٣٣؛ والمحاسب ١/٢١٨؛

وبلا نسبة في شرح التصريح ١٢/١، ٧٣؛ وشرح شذور الذهب ص ٧٤؛ وجمع الهوامع ٤٦/١.

يافسى ما قتلتم غير دُغَبُو ب ولا من فؤارة الهَبَرِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣١٣؛ وتاج العروس ٢/٤٠٨
(دعب)، ١٤/٤٤٤ (هبر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٣٧٦ (دعب)، ٥/٢٤٠ (نهر)،
٥/٢٦٧ (هبر)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٤٩، ٦/٥٣٤؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩٦.

تجذ مُهَرَّةٌ مثلُ القناة قويمَةً وعَضْبًا إذا ما هُرَّ لم يرضَ بالهَبَرِ
البيت من الطويل؛ وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤/٤٧.

* لَقَدْ جَنَيْتُكَ أَكْمُوًا وَعَاقِلًا وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الاشتقاق ص ٤٠٢؛ والإنصاف ١/٣١٩؛
وأوضح المسالك ١/١٨٠؛ وتخليص الشواهد ص ١٦٧؛ وجمهرة اللغة ص ٣٣١؛
والخصائص ٣/٥٨؛ ورصف المباني ص ٧٨؛ وسر صناعة الإعراب ص ٣٦٦؛ وشرح
الآشمونى ١/٨٥؛ وشرح التصريح ١/١٥١؛ وشرح شواهد المغني ١/١٦٦؛ وشرح ابن
عقيل ص ٩٦؛ ولسان العرب ٢/٢١ (جوت)، ٤/١٧٠ (حجر)، ٤/٣٨٥ (سور)، ٤/٦٢٢
(عير)، ٥/٢٧١ (وير)، ٦/٢٧١ (جحث)، ١١/٧ (أبل)، ١١/١٥٩ (حفل)، ١١/٤٤٨
(عقل)، ١٢/١٨ (أسم)، ١٤/١٥٥ (جنى)، ١٥/٣٠٩ (نجا)؛ والمحاسب ٢/٢٢٤؛
ومغني اللبيب ١/٥٢، ٢٢٠؛ والمقاصد النحويّة ١/٤٩٨؛ والمقتضب ٤/٤٨؛ والمنصف
٣/١٣٤.

فإذا انقضت أيام شهلتنا صَنُّ وَصَبَّرُ مع الوَبَرِ
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ملحق ديوانه ص ١٨٣؛ ولابن أحمر أو لأبي
شبل الأعرابي في تاج العروس ١٥/٢٠١ (عجز)؛ ولسان العرب ٥/٣٧١ (عجز)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٤/٤٧١ (صنبر)، ١١/٤٧١ (علل)، ١٣/٢٥٠ (صنن)؛ وتهذيب
اللغة ١٢/١١٥، ٢٧١؛ وتاج العروس ١٢/٣٥٦ (صنبر)، (صنن).

كُسِعَ الشتاءُ بسبعةٍ غبر بالصَّنِّ والصَّبَرِ والوَبَرِ
البيت من الكامل، وهو لأبي شبل الأعرابي في لسان العرب ٤/٣٤ (أمر)؛ وتاج
العروس ١٠/٨٠ (أمر). وانظر قافية «الشهر».

به من نضّاخ الشول ردع كأنه نقاعة حناء بماء الصَّنَوْبَرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٦٢ (نضخ)، ٨/٣٦١ (نقع)؛
وتاج العروس ٧/٣٥٧ (نضخ)، ٢٢/٢٧٥ (نقع).

فرشني بخير طالما قد برّيتني فخير الموالي من يرش ولا يرش البيت من الطويل، وهو لعمر بن حباب في لسان العرب ٢٠٨/٥ (نشر)، ٣٠٩/٦ (ريش)؛ والتبيه والإيضاح ٣٢٠/٢؛ ولسويد الأنصاري في تاج العروس ٢٣١/١٧ (ريش)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٦٦/٢؛ ومجمل اللغة ٤٤٢/٢؛ وأساس البلاغة (ريش).

ومرتاحها ثم الحظي ومؤمل يحث اللطيم والشكيت له يرش البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٠/١١ (فكل).

تركن رجال العظوان تنوبهم ضباع خفاف من وراء الأباتر البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٣٧؛ ولسان العرب ٣٩/٤ (بتر)؛ وتاج العروس ١٠١/١٠ (بتر).

تلاعب أولاد المها بكراتها بإثيت فالجرعاء ذات الأباتر البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٣٥؛ ولسان العرب ٢٠/٢ (ثبت)؛ وتاج العروس ٤٧٤/٤ (ثبت).

نحوت بنضل السيف لا غمد فوقه وسرج على ظهر الحمالة فاتر البيت من الطويل، وهو لسلمة بن عوف النصري في تاج العروس (حمل)؛ ولسلمة ابن الخرشب الأنماري في تاج العروس (رحل).

وقد كان مزهوب السنان ويكنى الـ لسان ومجذام السرى غير فاتر البيت من الطويل، وهو لليلى الأخيلية في ديوانها ص ٨٣؛ وأساس البلاغة (رهب).
تكفمه أهداؤه وزميلة جميل المحيّا الوكّ التهض فاتر البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٥/٣.

زيافة بالرخل خطارة تلوي بشرخي مثبت قاتر البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب ٢٠/٢ (ثبت)؛ وتاج العروس ٤٧٣/٤ (ثبت).

فما زلت أكسو كل يوم سراتها خصاصة مغلوف من الميس قاتر البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٩٤؛ وأساس البلاغة (غلف).

إنّ الذين أمرتهم أن يلبسوا أتوك في حلق الحديد القاتر البيت من الكامل، وهو لطيفيل الغنوي في كتاب الجيم ١٢١/٣؛ وليس في ديوانه.

فَأَفَحَمْنُهُ حَتَّى اسْتَكَانَ كَأَنَّهُ قَرِيحُ سِلَاحٍ يَكْتَفِ الْمَشْيَ قَاتِرِ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢١٨؛ وكتاب الجيم ١٦٦/٣.

وَلَرَبَّ خَصِمٍ قَدْ شَهِدْتُ أَلِدَةً تَغْلِي صَدُورَهُمْ بِهَتْرِ هَاتِرِ
البيت من الكامل، وهو لثعلب بن صميم المازني في لسان العرب ١٢/١٨٠ (خصم)؛
وتاج العروس (خصم).

ضَرَبْنَا حِمَاةَ التُّرْسِيَانِ بِكَسْكِرٍ غَدَاةَ لَقِينَاهُمْ بِيَضٍ بَوَاتِرِ
البيت من الطويل، وهو لعامر بن عمرو في تاج العروس ١٦/٥٤٩ (نرس).

وَمِنْ دُونِهَا قَوْمٌ حَمَوْهَا أَصْرَةً بِسُمْرِ الْقَنَا وَالْمُرْهَقَاتِ الْبَوَاتِرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (شبو).

حَمَتْ كُلُّ وَاِدٍ مِنْ نَهَامَةٍ وَاحْتَمَتْ بِصُومِ الْقَنَا وَالْمُرْهَقَاتِ الْبَوَاتِرِ
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٨٦؛ وأساس البلاغة
(حمي).

نَفَرْنَا عَلَيْهِمْ يَوْمَ إِيْتِيتْ بَعْدَمَا شَفِينَا الْغَلِيلَ بِالرِّمَاحِ الْبَوَاتِرِ
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٣٥^(١)؛ وتاج العروس ٤/٤٧٤
(ثبت)؛ ومعجم البلدان ١/٩١ (إيْتِيت)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٠٧ (إيْتِيت).

عَلَى رَعْلَةٍ صَهَبَ الذِّفَارَى كَأَنَّهَا قَطَا بَاصَ أَسْرَابِ الْقَطَا الْمُنَوَاتِرِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرقة في ديوانه ص ١٦٨٠؛ ولسان العرب ٧/٨
(بوص)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٥١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٧؛ والمختص
٤٢/٨.

يَزُرُّ الْقَطَا مِنْهَا وَيَضْرِبُ وَجْهَهُ بِمَخْتَلِفَاتِ كَالْقَسِيِّ النَّوَاتِرِ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٤١؛ ولسان العرب ٥/١٩١ (نتر)؛
والنبيه والإيضاح ٢/٢١٠؛ وتاج العروس ١٤/١٦٩، ١٧٠ (نتر)؛ وبلا نسبة في المختص
٤٥/٦.

قَبَاءٌ قَدْ لِحَقَتْ خَسِيسَةٌ سَنَهَا وَاسْتَنْفَرَضَتْ بِضِيَمِهَا الْمُتَبَّرِ
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب ٧/١٨٦
(عرض)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٦٨؛ وتاج العروس ١٨/٤٢٠ (عرض)؛ وبلا نسبة في مجمل
اللغة ٢/١٥٥.

(١) وفيه «المواتر» مكان «البواتر»، وكذلك الرواية في معجم البلدان.

فإنَّ لسان الكلب مانع حوزتي إذا حشدتْ معن وأفناء بحتر
البيت من الطويل، وهو لأوس الطائي في لسان العرب ١/٧٢٧ (كلب)؛ وتاج
العروس ٤/١٧٢ (كلب)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٦٠.

تأسن زيد فعل عمرو وخالد أبوة صدق من فريير وبحتر
البيت من الطويل، وهو لبشير الفريري في لسان العرب ١٣/١٨ (أسن)؛ وتاج
العروس (أسن).

وبالسفع من شرقي سلمى محارب شجاع وذو عقد من القوم مُحتر
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب ٤/١٦٣ (حتر)؛
وتهذيب اللغة ٤/٤٣٨؛ وتاج العروس ١٠/٥٢٣ (حتر).

هابوا لقومهم السلام كأنهم لما أصيبوا أهل دبن مُحتر
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين
ص ١٣٣٤؛ ولسان العرب ٤/١٦٣ (حتر)، ١٢/٢٩٢ (سلم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦٣؛
وتاج العروس ١٠/٥٢٣ (حتر)؛ والمعاني الكبير ص ١٢٠٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص
٣٨٥.

فينا عُمير طامح الطرف يتغي عبادة إذ واجهت أصحَم ذا خنر
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب ١٣/٦٥ (بين).

إذا كنت تطلب شأو الملو ك فافعل فعَال أبي البخري
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٨ (بختر)؛ وتاج العروس
١٣٦/١٠ (بختر).

ألم تعلمي أنني إذا الدهر مئني بنائبة زلت ولم أترنر
البيت من الطويل، وهو لزيد الفوارس في لسان العرب ٤/٩١ (تر)؛ وتاج العروس
١٠/٢٨٣ (تر).

إذا الحسناء لم ترحض يديها ولم يقصر لها بصر بستر
البيت من الوافر، وهو لخفاف بن ندبة السلمي في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب
٢/٤٠٦ (بحج)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٤، ٥١٦؛ ومقاييس اللغة ١/١٧٤؛ وتاج
العروس ١٨/٣٤١ (رحض).

ونلحف النار جزلاً وهي بارزة ولا نلظ وراء النار بالشتير
البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٩٠؛ وأساس البلاغة (لحف)؛

وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٥١.

رُبَّ رَامٍ مِّنْ بَنِي ثَمَلٍ مُّخْرِجٌ كَفَيْهِ مَن سَتَرَهُ

البيت من المديد، وهو لامرء القيس في ديوانه ص ١٢٣^(١)؛ ولسان العرب ١١/٨٤

(ثعل)؛ وتاج العروس (ثعل)؛ وكتاب العين ٦/٢٧٠ وبلا نسبة في المخصص ٦/٣٩.

فَوَجَّيْتُهُ الْمَرِيخُ وَالْخَدُّ زَهْرَةً وَحَاجِبُهُ قَوْمٌ فَهَلْ أَنْتَ مُشْتَرِي

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (شري).

أَقْبَى الْعِرْضَ بِالْمَالِ الثَّلَاثُ وَأَشْتَرِي بِهِ الْحَمْدَ إِنَّ الطَّالِبَ الْحَمْدَ مُشْتَرِي

البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب ٤/٥٣٤ (عبر).

• وَإِذَا بُعِغَ كَرِيمَةً أَوْ تُشْتَرَى فَيَاكَ بِأَيْمُهَا وَأَنْتَ الْمُشْتَرِي

البيت من الكامل، وهو لابن المولى محمد بن عبد الله في الدرر ٣/٩٢؛ وشرح ديوان

الحماسة للمرزوقي ص ١٧٦١ والمقاصد النحويّة ٣/١٢٥ وبلا نسبة في الأغاني

١٠/١٤٥؛ والحيوان ٦/٥٠٩؛ وشرح الأشموني ١/٢٣٥؛ وشرح ابن عقيل ص ٣١٥

وهمع الهوامع ١/٢٠٢.

بِوَدِّكَ لَوْ أَنَا بِفِرَشِ عِزَاةٍ بِحِمِضٍ وَضَمْرَانِ الْجَنَابِ وَصَعْتِرِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٢/٣٢٠ (صعتر).

وَسَكَنْتُ مَا بِي مِنْ مَلَالٍ وَمِنْ كَرَى وَمَا بِالْمَطَايَا مِنْ جُنُوحٍ وَلَا فَرِ

البيت من الطويل، وهو لنصيب بن رياح الحبكي الأسود في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان

العرب ٥/٢٢٥ (نفر)، ٦/١٢ (أثم)؛ وتاج العروس ١٤/٢٦٦ (نفر).

حَكَى مِثْيَةَ الْمَخْمُورِ مِنْ غَيْرِ قُدْرَةٍ عَلَى مُزَلَّجَاتِ مَنِ الْوَقْرِ فُتِّرَ

البيت من الطويل، وهو للهردان العليمي في كتاب الجيم ٢/٥١.

مُلِحَّ إِذَا الْغُورُ اللَّهَائِمُّ هَزَلَتْ تَوَلَّى أَوْسَاطِ الْخَبَارِ عَلَى الْفَتْرِ

البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٠٨؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٥١؛

لسان العرب ٤/٢٦٣ (خور)^(٢)؛ وتاج العروس ١١/٢٣٤ (خور).

مَنْ قَالَ قَدْ بَطَلَتْ صِحَاحُ الْجَوْهَرِي لَمَّا أَتَى الْقَامُوسُ فَهُوَ الْمُفْتَرِي

البيت من الكامل، وهو لابن النابلسي (عبد الغني بن إسماعيل الكتاني) في تاج

العروس ١/٧٤ شرح خطبة المصنف.

(١) وفيه «فترة» مكان «سترة» وكذلك الرواية في التاج.

(٢) وفيه «الفترة» مكان «الفتري»، وهذا تحريف.

وقالوا: فُقَيْمٌ قَيْمُ الماء فاستجزر عُبَادَةٌ إِنَّ المستجيزَ على قُنْرِ البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٣٢٩/٥ (جوز)؛ وتهذيب اللغة ١٤٩/١١؛ ومقاييس اللغة ٤٩٤/١؛ ومجمل اللغة ٤٧١/١؛ والمختص ١٥٢/٩؛ وتاج العروس ٧٧/١٥ (جوز).

أساني به الأكفاء في كلِّ موطنٍ وأقضي فروضَ الصالحين وأقنري البيت من الطويل، وهو للبيد العامري في ديوانه ص ٤٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٦/١٥ (مني)، ١٨٠/١٥ (قرا)؛ وتاج العروس (منا).

وقد لَفَّنا خشناء ليست بوخشة ثُواري سماء البيت مشرفة القنر البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧١/٦ (وخش)، ١٤٠/١٣ (خشن)؛ وتاج العروس (خشن).

وبيضاء من مالِ الفنى إن أراحها أفادَ وإلا مألَهُ مالٌ مُقنر البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٤/٧ (بيض)؛ وتاج العروس ٢٥٤/١٨ (بيض)؛ وتهذيب اللغة ٨٨/١٢.

إنَّ الغنيَّ أخو الغنيِّ وإنما يتقارضان ولا أخا للمقنر البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٨/٧ (قرض)؛ وتاج العروس ١٩/١٩ (قرض).

• رَبِّ رَامٍ مِنْ بَنِي نُعَلٍ مُنْلِجٍ كَفَنِهِ فِي قُنْرِهِ البيت من المديد، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢٣؛ والأغاني ٩٥/٩؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٦٦؛ والشعر والشعراء ١٣١/١.

وقد أغدو مع الفتيا نِ بالمنجرد التـر البيت من الهزج، وهو لابن ضبة في الحيوان ٢٩/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩١/٤ (تر)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٩/١٤؛ وتاج العروس ٢٨٢/١٠ (تر).

فغادرتهما تحبسو عقيرًا ونشنشوا حقيبتها بين التوزع والتـر البيت من الطويل، وهو للكيميت في ديوانه ١٨١/١؛ ولسان العرب ٣٥٣/٦ (نشش)؛ وتاج العروس ٤١٤/١٧ (نشش).

عارضٍ زوراء من نَشَمٍ غير باناتٍ على وتـره البيت من المديد، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٥٧٦/١٢ (نشم)، ٩٦/١٤ (بني)؛ وتهذيب اللغة ٣٨١/١١، ٤٩٢/١٥؛ ومقاييس اللغة ٣٠٢/١.

وتاج العروس (نشم)، (بني)؛ وكتاب العين ٢٧٠/٦؛ وبلا نسبة في المخصص ٣٩/٦.
من المزلهمين الذين كأنهم إذا احتضر القوم الخوان على وتر البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٢/١٢ (زلهم)؛ وتاج العروس (زلهم).

فما أسلمتنا عند يوم كريهة ولا نحن أغضينا الجفون على وتر البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٨/١٥ (غضا).
ويام ملك يسابقتا بوغم إذا ملك طلبناه بووتر البيت من الوافر، وهو لخديج بن حبيب في لسان العرب ٦٤١/١٢ (وغم).

وما كنا بني ثأداء لما شفيننا بالأسفة كل وتر البيت من الوافر، وهو للكميث في ديوانه ١٧٦/١؛ ولسان العرب ١٠١/٣ (ثأد)؛ والتنبيه والإيضاح ١٢/٢؛ وتهذيب اللغة ١٥٢/١٤؛ وتاج العروس ٤٦٠/٧ (ثأد)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٩٩/١؛ ومجمل اللغة ٣٥٤/١؛ والمخصص ١٤٤/٣.

العقل أزوى للرجال إذا رَضُوا وبه ذُباب السيف أنقم للوثر البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧٩/١.

إذا أذركت أولائهم أخرياهم حنوت لهم بالسندري المؤثر البيت من الطويل، وهو لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٥٩؛ ولسان العرب ٣٨٢/٤ (سندر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٣٢/٢؛ وتاج العروس ٩١/١٢ (سندر).

إن الذي فيه تمارينما يبين للسامع والآثر البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩١^(١)؛ ولسان العرب ٦/٤ (آثر)، ١٨٤/٥ (مهر)^(١)؛ ومجمل اللغة ١٦٦/١؛ وتاج العروس ١٦/١٠ (آثر)، ١٥٦/١٤ (مهر)؛ وبلا نسبة في المخصص ٣٢٩/١٢.

فلإذا ولّى أبو دُلف ولّت الدنيا على أثره البيت من المديد، وهو لعلي بن جبلة العكوك في ديوانه ص ٦٨؛ وتاج العروس ١٧٢/٦ (كرج)، ٣٠٧/٢٣ (دلف).

(١) وفيه «الناظر» مكان «الآثر»، وكذلك الرواية في اللسان والتاج (مهر).

بَا حُرَّ اَمْسَتْ تَلِيَاكُ الصَّبَا ذَهَبَتْ فَلَسْتُ مِنْهَا عَلَى عَيْنٍ وَلَا أَثَرِ
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٧٣؛ وأساس البلاغة (تلو)؛
ومقاييس اللغة ٣٥١/١.

* جَلَاهَا الصَّبِيُّ لَوْنٌ فَأَخْلَصُوهَا خِفَافًا كُلُّهَا يَنْقُصِي بِأَثَرِ
البيت من الوافر، وهو لخفاف بن نذبة في لسان العرب ٨/٤ (أثر)؛ وبلا نسبة في
الأشياء والنظائر ٢٥٨/١؛ وإصلاح المنطق ص ٢٣؛ والخصائص ٢٨٦/٢.

سَقَاكَ أَبُو مَاعِزٍ رَائِبًا وَمِنْ لِكَ بِالرَّائِبِ الْخَائِرِ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٤٠ (روب)؛ وتهذيب اللغة
٢٥٠/١٥؛ والمخصص ٤٢/٥؛ وتاج العروس ٥٤٣/٢ (روب)؛ وأساس البلاغة (روب).

وَأَحْمَى عَلَيْهَا أَبْنَا زُمَيْعٍ وَهَيْثَمٍ مُشَاشَ الْمَرَاضِ اعْتَادَهَا مِنْ نَرَائِرِ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٤٠^(١)؛ ولسان العرب ١٠٢/٤
(نرر)؛ وللأخطل في تاج العروس ٣١٧/١٠ (نرر)؛ وليس في ديوانه؛ وانظر قافية «وساجر».

* وَلَسْتُ بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ حَصَى وَإِنَّمَا الْعِمْرَةُ لِلْكَثَائِرِ
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩٣؛ والاشتقاق ص ٦٥؛ وأوضح
المسالك ٢٩٥/٣؛ وخزانة الأدب ١٨٥/١، ٤٠٠/٣، ٢٥٠/٨، ٢٥٤؛ والخصائص
١٨٥/١، ٢٣٦/٣؛ وشرح التصريح ١٠٤/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٥١؛ وشرح
شواهد المغني ٩٠٢/٢؛ وشرح المفصل ١٠٠/٦، ١٠٣؛ ولسان العرب ١٣٢/٥ (كثر)،
١٤٧/٩ (سدف)، ١٨٣/١٤ (حصى)؛ ومغني اللبيب ٥٧٢/٢؛ والمقاصد النحوية ٣٨/٤؛
ونوادر أبي زيد ص ٢٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٢٢؛ وخزانة الأدب ١١/٢؛
وشرح الأشموني ٣٨٦/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ١٤٦٥؛ وشرح المفصل ٦/٣.

فِدَى لَامْرِئٍ وَالنَّعْلَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ شَفَى غَيْمَ نَفْسِي مِنْ رُؤُوسِ الْحَوَائِرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٦٨ (نعل)؛ وتهذيب اللغة
٤٠٠/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥٠، ٩٦٣؛ وتاج العروس (نعل).

فَهَلْ تَفْعَلُ الْأَعْدَاءُ إِلَّا كَفَعْلِهِمْ هَوَانُ السَّرَاةِ وَابْتِغَاءُ الْمَوَائِرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٤٠ (عثر)؛ وتاج العروس
٥٣١/١٢ (عثر) وفيه «العوائر» مكان «العوائر».

(١) والرواية فيه:

إِلَى أَيِّ نَسَاقٍ وَقَدْ وَرَدْنَا ظَمَاءً عَنْ مَسِيحَةِ مَاءَ بَشْرِ
البيت من الوافر، وهو لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٦٩؛ وتاج
العروس ١٠٣/١٠ (بشر)؛ ومعجم البلدان ٣٣٨/١ (البشر).

فَلَمَّا هَبَطْنَاهُ وَأَنْزَعَ سَرَبْنَا أَسَالَ عَلَيْنَا الْبَطْنَ بِالْعَدَدِ الذَّرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٤٠/٢.

فِي فِتْيَةٍ بَسَطَ الْأَكْفُ مَسَامِعَ عِنْدَ الْقِتَالِ قَدِيمِهِمْ لَمْ يُذْثِرِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٩/٢ (سمح)، ٢٧٦/٤ (دثر)،
٢٥٩/٧ (بسط)، ٥٢٧/١١ (فضل)؛ وتاج العروس ٤٨٤/٦ (سمح)، ٢٧١/١١ (دثر)،
١٤٧/١٩ (بسط)، (فضل).

وَمَا تُصِيبُ الْأَيَّامُ مِنِّْي فَلَمْ تُصِيبْ حَيَّائِي وَلَمْ يُطْلِفَنَّ لِلْمُنْتَعْرِ
البيت من الطويل، وهو للمرار بن سعيد الفقمسي في ديوانه ص ٤٥٥؛ وكتاب الجيم
٢٨١/٢، ٢١/٣.

تَبَعَ إِخْوَانَهُ فِي الْبِلَادِ فَأَغْنَى الْمَقْلَ عَنِ الْمُكْثِرِ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨/٤ (بختر)؛ وتاج العروس
١٣٦/١٠ (بختر).

وَقَدْ أَغْدُو عَلَى الْفِتْيَا نِ بِالْمُنْجَرِدِ النَّـ
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ثر).

فَلَا تَوِيسُوا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ الثَّرَى فَإِنَّ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ مُثْرِي
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٤٢١؛ ولسان العرب ١١٢/١٤ (ثرا)؛
ومجمل اللغة ٣٥٥/١؛ وتاج العروس ٥٦/١٧ (يس)، (بلل)، (ثرا)؛ وأساس البلاغة
(يس)، (ثري)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٥٧/١٠، ٢٤٦/١٢.

فَهَذَا بَدِيعٌ لَيْسَ فِي اللَّفْظِ مِثْلُهُ وَهَذَا جَنَاسٌ لَيْسَ فِي النِّظْمِ وَالتَّشْرِ
البيت من الطويل، وهو للصالح الصفدي في تاج العروس ١٤٠/١٠ (بدر).

وَصَاحِبٍ مَلْحُوبٍ فَجِئْنَا بِمَوْتِهِ وَعِنْدَ الرِّدَاكِ بَيْتٌ آخَرَ كَوَثَرِ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب ١٥/٢ (بيت)،
١٣٣/٥ (كثر)^(١)، ١٢٣/٨ (ردع)؛ وتهذيب اللغة ١٧٨/١٠؛ وكتاب الجيم ١٦٧/٣؛ وتاج

(١) وفيه «كوثر» مكان «كوثر». وهذا خطأ.

العروس ٢٠٤/٤ (الحب)، ٤٥٩/٤ (بيت)، ٨٥/٢١ (ردع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٥٨؛ والمختص ١٥٩/٢.

وَأَخَوْتُ نَجُومَ الْأَخْذِ إِلَّا أَنْضَةً أَنْضَةً مَخْلٍ لَيْسَ قَاطِرُهَا يُثْرِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٥/٣ (أخذ)، ٢٣٦/٧ (نفض)، ٢٤٦/١٤ (خوا)؛ وتهذيب اللغة ٥٢٩/٧، ٦١٥؛ ومقاييس اللغة ٧٠/١، ٢٢٥/٢؛ والمختص ٩/٩، ٢٣٦/١٤؛ وتاج العروس ٣٦٨/٩ (أخذ)، ٧٣/١٩ (نفض)، (خوي)؛ وأساس البلاغة (خوي).

تَبْرَدُ مَاءُ الشَّنِّ فِي لِيَةِ الصَّبَا وَتَسْقِينِي الْكَرْكُورُ فِي حَرِّ أَجْرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٤/٥ (نجر)؛ وتهذيب اللغة ٣٩/١١.

وَشُخَّرَ مِنْ جَنِّ الْمَلَائِكِ تَسْعَةً قِيَامًا لَدِيهِ يَعْمَلُونَ بِلَا أَجْرِ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في لسان العرب ٩٧/١٣ (جنن)؛ وليس في ديوانه.

أَوْ دُمَيْةٍ صُوِّرَ مُحَرَّابُهَا أَوْ دَرَّةٍ شَيْفَتْ إِلَى تَاجِرٍ
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠٦/١ (حرب)؛ وتهذيب اللغة ٢٣/٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٥٦؛ وتاج العروس ٢٥٥/٢ (حرب).

يَلْسُ النَّدَى حَتَّى كَانَ سِرَاتُهُ غَطَاهَا دِهَانٌ أَوْ دَبَابِيحُ تَاجِرٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/١٥ (ندى)؛ وتاج العروس (ندى).

شَاقَتَكَ مِنْ قَتْلَةِ أَطْلَالِهَا بِالشَّطِّ فَالْوَتْرَ إِلَى حَاجِرٍ
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب ٥٥٢/١١ (قتل)؛ وتاج العروس ٣٣٦/١٤ (وتر)، ٢٨/١٧ (هدس)، (قتل)^(١)؛ ومعجم البلدان ٣٦٠/٥ (الوتر).

وَكُنْ إِذَا أَبْصَرْتَنِي أَوْ سَمِعْتَنِي خَرَجْنَ فَرَقْنِ الْكُؤَى بِالْمَحَاجِرِ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٤٩٣؛ ولسان العرب ١٣١/٨ (رفع)؛ وتاج العروس ١١٤/٢١ (رفع).

تَذَكَّرْنَ مِنْ وَادِي طَوَالَةَ مَشْرِبًا رَوِيًّا وَقَدْ قَلَّتْ مِياهُ الْمَحَاجِرِ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٤١؛ وأساس البلاغة (حجر).

وَقَلَّصَ عَنْهَا الْجُزْءُ إِلَّا أُسْرَةً كَقَدَّ الشَّرَاكِ مِنْ مَسِيلٍ وَحَاجِرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٩٠.

عِظَامُ اللَّهِهَا أَبْنَاءُ أَبْنَاءِ عَذْرَةَ لَهُامِيمِ يَسْتَهْلُونَهَا بِالْجَرَجِرِ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٩٨^(١)؛ ولسان العرب ٤/١٣٢ (جرر)، ١٥/٢٦١ (لها)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٣١؛ وتاج العروس ١٠/٤١٢ (جرر).

وَكَانَتْ كَذَاتِ الْبَوِّ تَضْرِبُ دُونَهُ سِبَاعًا وَقَدْ أَلْقَيْتُهُ فِي الْجَرَجِرِ
البيت من الطويل، وهو لليلي الأخيلية في ديوانها ص ٨٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٨٣.

خَلَمْتُ عِذَارِي جَامِحًا لَا يَرْدُنِي عَنْ الْبَيْضِ أَشَالِ الدَّمَى زَجَرَ زَاجِرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٢٦ (جمع)؛ ومقاييس اللغة ١/٤٧٦؛ ومجمل اللغة ١/٤٥٦؛ وتاج العروس ٦/٣٤٨ (جمع)؛ وأساس البلاغة (جمع).

وَأَسَوا حِلَالًا مَا يَفْشَقُ جَمْعُهُمْ عَلَى كُلِّ مَاءٍ بَيْنَ قَيْدٍ وَسَاجِرِ
البيت من الطويل، وهو لسلمة بن الخرشب في تاج العروس ١١/٥٠٦ (سجر).

وَأَحْمَى عَلَيْهَا ابْنَا يَزِيدَ بَنَ مَسْهَرٍ بِيْطْنِ الْمَرَضِ كُلِّ حَسَنِيٍّ وَسَاجِرِ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٤٠؛ ولسان العرب ٤/٣٤٦ (سجر)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٧٧؛ ومقاييس اللغة ٣/١٣٤؛ وتاج العروس ١١/٥٠٥ (سجر).

فَلَوْلَا مَوْقِفِي قَامَتْ عَلَيْهِ مَوْقِفَةُ الْقَوَائِمِ أَمْ أَجْرِي
البيت من الوافر، وهو لأبي أسامة في أساس البلاغة (وقف).

مِنْ الْوَارِدَاتِ الْمَاءِ بِالْقَاعِ تَسْتَقِي بِأَعْجَازِهَا قَبْلَ اسْتِقَاءِ الْخَنَاجِرِ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ٤/٢١٦ (حنجر)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٠٩؛ وكتاب العين ٢/١٥٠؛ والمختصص ٩/١٥٢، ١١/١١٥؛ وتاج العروس (بعل).

(١) وفيه «بالحناجر» مكان «بالجراجر».

كَأَنَّ أَبَارِيقَ الشَّمُولِ عَشِيَّةَ إِرْوَزَ بِأَعْلَى الطَّفِّ عِوَجَ الْحَنَاجِرِ
البيت من الطويل، وهو لشيرمة الضبي في لسان العرب ٢٢١/٩ (طفف)، ١٨/١٠
(برق)؛ وتاج العروس ٤٣/٢٥ (برق)؛ وبلا نسبة في المختص ٨٥/١١.

تَقْمَصُ دَهْدَاقَ الْبُضِيعِ كَأَنَّهُ رُؤُوسَ قَطَا كُذِرْ دَقَاقَ الْحَنَاجِرِ
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ١٨٩؛ وكتاب العين ٣/٣٦٤؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١٠٧/١٠ (دهق)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٤/٥.

لَحَا اللَّهْ قَوْمًا يَنْكَحُونَ بَنَاتِهِمْ بَنِي مَوْهَصَى حَمَرَ الْخُصَى وَالْحَنَاجِرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٨/٧ (وهص)؛ وتهذيب اللغة
٣٦٥/٦؛ وتاج العروس ٢١٠/١٨ (وهص).

صَرَّى آجَنٌ يَزْوِي لَهُ الْمَرْءَ وَجْهَهُ إِذَا ذَاقَهُ ظَمَّآنٌ فِي شَهْرِ نَاجِرِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٧٨؛ ولسان العرب ٥/١٩٤
(نجر)، ٤٥٧/١٤ (صري)؛ وديوان الأدب ١/٣٥٠؛ وأساس البلاغة (صري).

وَضَعْنَ عَلَى الْمِيزَانِ كَوْزًا وَهَاجِرًا فَمَالَتْ بَنُو كَوْزٍ بِأَنْبَاءِ هَاجِرِ
البيت من الطويل، وهو لشمعة بن الأخضر في لسان العرب ٥/٤٠٣ (كوز)؛ والتنبية
والإيضاح ٢/٢٥٠؛ وتاج العروس ٣٠٨/١٥ (كوز).

بِزَاخِجَةِ أُلُوتٍ بَلِيفٍ كَأَنَّهُ عَفَاءُ قَلَاصٍ طَارَ عَنْهَا تَوَاجِرِ
البيت من الطويل، وهو للنايفة الذبياني في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ٢/٥٦٢
(قرح)^(١)، ٩/٣ (بزخ)، ٨٩/٤ (تجر)؛ وتاج العروس ٥٣/٧ (قرح)، ٢٣٥ (بزخ)،
٢٧٩/١٠ (تجر)؛ وتهذيب اللغة ٤٣/٤؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (تجر).

قَلُوصَانٌ عِوَجَاوَانٌ بَلَّى عَلَيْهِمَا ذُؤُوبَ السَّرَى ثُمَّ اقْتَدَحَ الْهَوَاجِرِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٠٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٨٥/١٤ (بلا)؛ وتاج العروس (بلى).

• وَإِنَّكَ يَا عَامَ بْنَ فَارِسٍ قُزِّلَ مُعِيدٌ عَلَى قَبْلِ الْخَنَاءِ وَالْهَوَاجِرِ
البيت من الطويل، وهو لسمعة بن الخزشب في لسان العرب ٥/٢٥٤ (هجر)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٢٥٧/١٥ (لقا)؛ والمحتسب ٥٧/١.

(١) وفيه «تواجِر» مكان «تواجِر»، وكذلك الرواية في التاج (قرح)؛ وأساس البلاغة (نجر).

* وَلَأَنْتَ أَشْجَعُ حِينَ تَنْجُهُ الدَّ أَبْطَالُ مِنْ لَيْثِ أَبِي أَجْرٍ
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٩٤؛ ورصف المباني
ص ٢٣١.

قِصَارُ الْخَطَى فُسْنُ الظُّهُورِ قَنَاعِصٌ يَحْكُنُ كَمْشِي الْبَطِّ فِي سُرَرٍ بُجْرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٦.

إذا التاجر الدَّارِيُّ جاء بفأرةٍ من المِسْكِ راحت في مفارقها تجري
البيت من الطويل، وهو لأبي المختار الكلابي في لسان العرب ٤٠٦/٤ (شطر)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٢٩٩/٤ (دور)؛ ومقاييس اللغة ٣١١/٢ والمختصص ٢٠٥/١١
وتاج العروس ٣٣٤/١١ (دور).

وبوارح الأرواح كلَّ عشيةٍ هَيْفَ تَرَوْحُ وَسَيْهَكَ تَجْرِي
البيت من الكامل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٥٤؛ ولسان العرب ٤٤٥/١٠
(سهك)؛ وتاج العروس (سهك).

الضَّارِبِينَ لَدَى أَعْتَهُم وَالطَّاعِنِينَ وَخَيْلَهُم تَجْرِي
البيت من الكامل، وهو للخرنق في ديوانها ص ٤٤^(١)؛ ولسان العرب ٩٨/٢
(نحت)؛ وتاج العروس ١٢٠/٥ (نحت)، ٤٨٩/٦ (سنح).

أَيْالسُّنَحِ الْأَيَّامِينَ أَمْ يَنْخَسِ تَمَرُّبِهِ الْبَوَارِحُ حِينَ تَجْرِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩١/٢ (سنح)؛ وكتاب العين
١٤٥/٣؛ وتاج العروس ٤٨٩/٦ (سنح).

والعير ينفع في المكنان قد كَتَنَتْ مِنْهُ جِحَافِلُهُ وَالْمَضْرُسُ الشَّجَرِ
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ١٠١/٤ (نجر)،
١٤١/٦ (عُضْرَس)، ٣٥٤/١٣ (كتن)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٠/٣، ١٣٧/١٠؛ وتاج العروس
٣١٤، ٣١٣/١٠ (نجر)، (كتن).

* رَاشَهُ مِنْ رِيَشٍ نَاهِضَةٍ ثُمَّ أَمَّهَاهُ عَلَى حَجَرَةٍ
البيت من المديد، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢٥؛ وشرح شواهد الإيضاح
ص ٦٠٤؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٦٧؛ ولسان العرب ٣٥٢/١ (خشب)، ٥٤٤/١٣،
(مهه)؛ والمنصف ١٥٠/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٤٢/١٣ (مهه).

(١) ورواية المعجز فيه:

• والطاعون بأذرع شعر •

وللفؤادِ وجِيبٌ تحت أبهره لَذِمِ الغلام وراء الغيب بالحَجَرِ
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ٨٣/٤ (بهر)،
 ٥٣٩/١٢ (لدم)؛ والتنبية والإيضاح ٨٩/٢؛ وكتاب العين ٤٨/٤؛ وديوان الأدب ٢٤٩/٣؛
 وتاج العروس ٢٦٣/١٠ (بهر)، (لدم)؛ وأساس البلاغة (لدم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
 ٢٨٦/٦؛ ومقاييس اللغة ٢٤٣/٥؛ وكتاب العين ٤٦/٨.

ولم يَكْ نَوَلُكُم أَنْ تُقْذِعُونِي ودوني عازِبٌ وجِبَالٌ حَجَرِ
 البيت من الوافر، وهو للناطقة في ديوانه ص ٨١؛ وكتاب الجيم ١٣٣/٣؛
 والمختصص ٥٩/١٤.

أبيني لم أَقْلُ هَجْرًا ورب البيت والحَجَرِ
 البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/١٤ (دعا)؛ وتاج العروس
 (دعا).

تقول أمانة عند الفرا قِ والعين تمهو على المخَجَرِ
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٨/١٥ (مها)؛ وتهذيب اللغة
 ٤٧٢/٦.

• كَأَنَّهُ وَجْهٌ تُرْكِيَيْنِ قَدْ غَضِبَا مُسْتَهْدِفٌ لَطَعَانٍ غَيْرِ مُنْحَجِرِ
 البيت من البسيط، وهو للفرزدق في خزانة الأدب ٥٣٢/١، ٥٣٨، ٥٤٠؛ وبلا نسبة
 في شرح المفصل ١٥٧/٤؛ ولسان العرب ٢٦٦/١٣ (طعن).

ويصبح كالخفاش يدلك عينه فَقُبِّحَ من وجه لثيم ومن حجرِ
 البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ١٦٩/٤ (حجر)؛
 وتاج العروس ٥٥/١٠ (حجر).

فأخفيت ما بي من صديق وإنَّه لَدُو نَسَبٍ دَانٍ إِلَيَّ وذو حجرِ
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٤٣؛ ولسان العرب ١٧٠/٤
 (حجر)؛ والمختصص ١٢٥/١٦؛ وتاج العروس ٥٣٧/١٠ (حجر)؛ وبلا نسبة في مقاييس
 اللغة ١٣٩/٢؛ ومجمل اللغة ١٤٠/٢؛ والمختصص ١٧/٣، ١٥٢.

أولئك قوم لو لَهُمْ قَبْلَ أَنْفِدُوا أميركم ألفينموهم أولي حجرِ
 البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في لسان العرب ١٦٨/٤ (حجر)؛ وتهذيب
 اللغة ١٣٣/٤؛ وليس في ديوانه.

لمعرك إني يوم فيد لمعتل بما ساء أهدائي على كثرة الزجر
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٣/١٥ (علا).

أبلغ أبا سالم أن قد حضرت له بشرًا تراغم بين الحمض والشجر
البيت من البسيط، وهو لسالم بن دارة في لسان العرب ٢٤٨/١٢ (رغم).

فلما تُفس في جدث مقيمًا بمشكّة من الأرواح، ضَجِر
البيت من الوافر، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ١١٢^(١)؛ ولسان العرب
٤٨١/٤ (ضجر)؛ وتهذيب اللغة ٥٥٦/١٠؛ وتاج العروس ٣٨٣/١٢ (ضجر).

وكلُّ عليّ قصّ أسفل ذبله فشمر عن ساقٍ وأوظفَ عجر
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٦/١٥ (علا)؛ وجمهرة اللغة
ص ٩٥٢؛ وأساس البلاغة (ذيل).

ولله ما ذاقته حثاءً مطيبي ولا ذقته حتى بدا وضح الفجر
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٠/٢ (حث)؛ ومقاييس اللغة
٣٨٧/٣؛ والمختص ١٣١/١٥؛ وتاج العروس ٢٠٣/٥ (حث).

كأن هضيبًا من سرارٍ مُعَيًا تعاوره أجوافها مطلع الفجر
البيت من الطويل، وهو لمالك بن نويرة في لسان العرب ٦١٥/١٢ (هضم)؛ وتاج
العروس (هضم)؛ وليس في ديوانه.

ليوم من الأيام شبة طولهُ ذوو الرأي والأحجاء منقلع الفجر
انظر قافية «الصخر».

حلَفْتُ لهم بالله حلفةً صادقي يمينًا ومن لا يتقى الله يفجّر
البيت من الطويل، وهو لمقاس بن عمرو في تاج العروس ٥٦/١٣ (عشر).

نعيّة منسَر أو عَرَض جِيثٍ تضيق به خُروق الأرضِ مَجِر
البيت من الوافر، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ١١٣؛ ومقاييس اللغة ٢٧٤/٤
وتاج العروس ٣٩٤/١٨ (عرض).

ذهب الشتاء موليًا هربًا وأتتك وافدة من النجر
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولابن أحمر أو أبي
شبل في لسان العرب ٣٧١/٥ (عجز)؛ وتاج العروس ٢٠١/١٥ (عجز)؛ ولأبي شبل الأعرابي

(١) وفيه «فجر» مكان «ضجر».

في لسان العرب ٣١٠/٨ (كسع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩٤/٥ (نجر)، ٤٩٢/١١ (علل)؛ وتاج العروس ١٧٧/١٤ (نجر).

إذا قلت عن طول الثنائي قد أَرَعَوَى أبى حُبُّهَا إِلَّا بقاء على هَجَرِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٨/١٤ (رعى).

وَأَكْثَرُ هَجَرَ البيتِ حَتَّى كَأَنِّي مَلَلْتُ وما بي من مَلَالٍ ولا هَجَرِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣/٣٨٧.

• إذا قُلْتُ أَنِّي آتِبُ أَهْلَ بَلَدَةٍ وَضَعْتُ بِهَا عَنْهُ الْوَلِيَّةَ بِالْهَجَرِ البيت من الطويل، وهو للحطية في ديوانه ص ٢٢٥؛ وتخليص الشواهد ص ٤٥٩ وخزانة الأدب ٤٤٠/٢؛ وشرح التصريح ٢٦٢/١؛ والمقاصد النحويّة ٤٣٢/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٧٢/٢؛ وشرح الأشموني ١/١٦٥.

أَصْرَفْتُ حِلَّ الوصلِ من قُتِرَ وَهَجَرَتْهَا وَلَجَجَتْ فِي الْهَجَرِ البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٠٩؛ ولسان العرب ٤٤/٥ (فتر)^(١)؛ والتنبيه والإيضاح ١٨١/٢؛ وتاج العروس ٢٩٥/١٣ (فتر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٤٧٠؛ ومجمل اللغة ٤/٧٦.

ثُمَّ اخْتَمَلْنَا أَنْيَا بَعْدَ تَضْجِيَةٍ مثل المخاريف من جيلان أو هجر البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٤٩/١٤ (أنى)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٥٣؛ وتاج العروس (أنى)^(٢).

بِالشَّعْبِ مِنْ نَعْمَانِ مَبْدَى لَنَا وَالْبُرْقِ مِنْ خُضْرَةٍ ذِي الْأَوْجَرِ البيت من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥٤/٢٥ (برق).

أَنَا الْمُجَلِّسُ وَالْمُصَلِّيُ وَبَعْدَهُ مَلٌّ وَتَالٍ بَعْدَهُ عَاطِفٌ يَجْرِي البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٠/١١ (فكل).

لَهُ فِي رَأْسِهِ شَقٌّ نَطُوفٌ مَأْوَهِ يَجْرِي البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/١٤ (دعا)؛ وتاج العروس (دعا).

فِيهَا ذَعَا فُ الْمَوْتِ أَبْرَدُهُ يَغْلِي بِهِمْ وَأَحْرَهُ يَجْرِي البيت من الكامل، وهو لدره بنت أبي لهب في لسان العرب ١٠٩/٩ (ذعف)؛ وتاج العروس ٢٣/٣١٥ (ذعف).

(١) وفيه أنه يروى أيضًا للأعشى، وكذلك جاء في تاج العروس (فتر).

(٢) وفيه «أو هجرا» مكان «أو هجرا»، وهذا تحريف، والبيت ضمن قصيدة مكسورة الروي.

أبا حكم هل أنت عمٌ مجالد وسيد أهل الأبطح المتناحر
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٧/٥ (نحر)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥؛ وأساس البلاغة (نحر).

شدُّوا المطيَّ على دليلٍ دائب من أهل كاظمة بسيف الأبحر
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٩/١١ (دلل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٤؛ وتاج العروس (دلل).

وفي النصف من خوانٍ ود عدونا بأنَّه في أمعاء حوت لدى البحر
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/١٣ (خون)؛ وتاج العروس (خان).

كُجْمانَة البحرِي جاء بها غَوَاضُها من لُجَّةِ البحرِ
البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٠٩؛ ومقاييس اللغة ٤٧٥/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٥؛ وأساس البلاغة (جمن).

فيه من الأخرج المرتاع قرقره هدر الدِّيافي وسط الهجمة البُحرِ
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٤٣/٤ (بحر)؛ وتهذيب اللغة ٣٩/٥؛ والمعاني الكبير ص ٣٦٣.

بنَّوها ديارًا رَجَبَةً وشُقُّوا بها سحابًا تشجَّ الماء من بُجِّ البحرِ
البيت من الطويل، وهو لحذافة بن غانم في أساس البلاغة (ثجج).

من درة بيضاء صافية مما تريب حائر البحر
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٩٠؛ ولسان العرب ٤٠٢/١ (ريب)، ٢٢٣/٤ (حير)؛ والتنبيه والإيضاح ٧٩/١؛ وتهذيب اللغة ٢٣١/٥؛ وأساس البلاغة (غلو)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١٨٦/٣؛ والمختصص ٥٦/١٠.

فَنَهَتْ أُولَى القومِ عنهم بضربةٍ تنفَّسَ عنها كلُّ حَشيَّانٍ مُجَحَّرِ
البيت من الطويل، وهو لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٥٧؛ ولسان العرب ٥٥٠/١٣ (نهته)، ١٧٩/١٤ (حشا)؛ وتاج العروس (نهته)، (حشى)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٦٦/٤.

فلم يبقَ إلَّا داخر في مخيس ومنجحر في غير أرضك في جحرِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٧٩؛ وللفرزدق في لسان العرب ٧٥/٦ (خس)؛ وليس في ديوانه.

* ولا تَهَيِّئِي المَوماءُ أَزْجُبَها إذا تَجَاوَبَتِ الأَصْداءُ بالسَّحَرِ
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٧٩؛ والأضداد ص ٢٠٢؛ وأمالى
المرئضى ٢١٧/١؛ وتخليص الشواهد ص ٢٢١؛ وشرح شواهد المغني ٩٧١/٢؛ ولسان
العرب ٧٩٠/١ (هيب)؛ والمعاني الكبير ص ١٢٦٤؛ ومغني اللبيب ٦٩٥/٢؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ٤٩٦؛ وتاج العروس (ألك)؛ ولسان العرب ٣٩٣/١٠ (ألك).

فإن تسألينا فيم نحن فلإننا عصفير من هذا الأنام المسخر
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ٣٤٩/٤ (سحر)؛
وتهذيب اللغة ٢٩٢/٤؛ وديوان الأدب ٣٥٣/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥١١؛
ومقاييس اللغة ١٣٨/٣؛ ومجمل اللغة ١٢٣/٣؛ وكتاب العين ١٣٥/٣؛ والمختصص ٢٧/١.
نقول ظميتي لما استقلت أتترك ما جمعت صريم سخر
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٢/٤ (سحر)؛ وأساس البلاغة (صرم).
لما رأى أن ليس عنهم مقصر قصر اليمين بكل أبيض مطحر
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٣؛ ولسان
العرب ١٨٦/٧ (عرض).

فتى لا يَرَى طولَ الحِياةِ غَنيمَةً ولا مُنْغِساتِ المالِ حَلِيًّا على نَحْرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٥٤/١.

فيظَلُّ دَفْءًا له حَرًّا ويظَلُّ يلجئه إلى النحر
البيت من الكامل، وهو لابن أحرر في لسان العرب ٨٩/٥ (قرر)؛ وتاج العروس
٣٩٦/١٣ (قرر)، وليس في ديوانه.

مقالته كالشحم ما دام شاهداً وبالغيب مأثور على ثغرة النحر
البيت من الطويل، وهو لعمير بن حباب في لسان العرب ٢٠٨/٥ (نشر)؛ والتنبية
والإيضاح ٢١٣/١.

وترى الصراري يسجلون لها ويضئها بيديها للنحر
البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦١٠؛ ولسان العرب
٤٥٤/٤ (صرر)؛ والتنبية والإيضاح ١٤٧/٢.

أما والذي نادى من الطور عبده وعلم آيات الذبائح والنحر
البيت من الطويل، وهو لنصيب بن رباح في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ٢٢٥/٥
(نفر)، ٥/١٢ (أنم).

لَقَوْكَ كَرِيمَ الْهَوَىِّ وَالْمَوْتُ كَانِعٌ وَأَنْبَاؤُهُ بَيْنَ الدَّرَاعِمِنِ وَالتَّحَرِّ
البيت من الطويل، وهو لأبي حرام في كتاب الجيم ١٤٨/٣.

أَطَاعَ لَهَا نَبْتُ الْخُرَّامَى وَجَادَهَا بِأَوْطَانِهَا غُرُّ السَّحَابِ الْمُنْحَرِ
البيت من الطويل، وهو لأبن ميادة في ديوانه ص ١٥٦؛ وأساس البلاغة (نحر).

وَلَقَدْ دَفَعْتَ إِلَى دَرِيدِ طَعْنَةٍ نَجْلَاءَ تَزْغَلِ مِثْلَ عَطِ الْمُنْحَرِ
البيت من الكامل، وهو لصخر بن عمرو الشريد في لسان العرب ٣٠٤/١١ (زغل)؛
وتاج العروس (زغل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٠/٤ (دبر).

كَأَنَّ بَقَايَا الْجَيْشِ جَيْشَ ابْنِ بَاعِجٍ أَطَافَ بِرُكْنٍ مِنْ عِمَايَةِ فَاخِرِ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٣٢؛ ولسان العرب ٢١٥/٢
(بعج)؛ وأساس البلاغة (فخر).

* أَقُولُ لَمَّا جَاءَنِي فَخْرُهُ شُبْحَانُ مِنْ عُلُقَمَةِ الْفَاخِرِ
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩٣؛ وأساس البلاغة ص ٢٠٠
(سبح)؛ والأشياء والنظائر ١٠٩/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٨؛ وخزانة الأدب ١٨٥/١،
٢٣٤/٧، ٢٣٥، ٢٣٨؛ والخصائص ٤٣٥/٢؛ والدرر ٧٠/٣؛ وشرح أبيات سيويه
١٥٧/١؛ وشرح شواهد المغني ٩٠٥/٢؛ وشرح المفصل ٣٧/١، ١٢٠؛ والكتاب
٣٢٤/١؛ ولسان العرب ٤٧١/٢ (سبح)؛ وتاج العروس ٥٧٨/٤ (شتت)؛ وبلا نسبة في
خزانة الأدب ٣٨٨/٣، ٢٨٦/٦؛ والخصائص ١٩٧/٢، ٢٣/٣؛ والدرر ٤٢/٥؛ ومجالس
ثعلب ٢٦١/١؛ والمقتضب ٢١٨/٣؛ والمقرب ١٤٩/١؛ وجمع الهوامع ١٩٠/١،
٥٢/٢.

إِذَا مَا نَخَضْتَ الْمَامِرِيَّ وَجَدْتَهُ إِلَى حَسْبٍ يَعْلُو عَلَى كُلِّ فَاخِرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠/٣ (نخج).

صَلَّى عَلَى صُرَّةِ الرَّحْمَنِ وَابْتِئَهَا لَيْلَى وَصَلَّى عَلَى جَارَاتِهَا الْآخِرِ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ٤٦٥/١٤
(صلا).

وَإِنْ جَاءَكُمْ مِنْ غَرِيبٍ بِأَرْضِكُمْ لَوَيْتُمْ لَهُ دُقَا جُثُوبَ الْمَاخِرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠١/١٠ (دق).

لِعَمْرِي لَقَدْ نَاطَطَتْ هَوَازِنَ أَمْرَهَا بِمُسْتَرَبِعِينَ الْحَرْبِ شَمَّ الْمَنَاخِرِ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٨٢؛ وكتاب الجيم ٣١٠/١؛

وأساس البلاغة (ربع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٠/٨ (ربع).

كرام ينال الماء قبل شفاهم لهم عارضات الورد شَمّ المناخير البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٢/٧ (عرض)؛ والمختصص ٩٨/٧. وانظر قافية «الأرانب».

إذا صممت في معظم البيض أدركت مراكز أرحاء الضروس الأواخر البيت من الطويل، وهو للرعاي النميري في ديوانه ص ١٣٢؛ والمختصص ١٤٧/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٣/١٤ (رحا).

يُرَاكِلْنِ عُرَامَ الرِّجَالِ بِأَسْوَاقٍ دَقَاقٍ وَأَفْوَاحٍ عِلَاقِمَةٍ بُخْرِ البيت من الطويل، وهو لزبان بن سيار في أساس البلاغة (ركل)^(١).

ولو عَلِمْتُ صَرَفَ الْيُوعِ لَسَرَهَا بِمَكَّةَ أَنْ تَبَاعَ حَمْضًا بِإِذْخِرِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رمت).

وأخو الأبَاءِ إِذْ رَأَى خِلَافَهُ تَلَّى شِفَاعًا حَوْلَهُ كَالْإِذْخِرِ البيت من الكامل، وهو لأبي كبير في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٣؛ ولسان العرب ٣٠٣/٤ (ذخر)، ١٨٣/٨ (شفع)، ٧٨/١١ (تلل)؛ وتاج العروس (تلل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٦/١؛ والمختصص ٤٦/١١، ١٩٨.

ليوم من الأيام شَبَّهَ طَوْلَهُ ذُوو الرَأْيِ وَالْأَحْجَاءِ مُنْقَلِعِ الصَّخْرِ البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٧٧؛ ولسان العرب ١٦٥/١٤ (حجا)؛ وتاج العروس (حجا) (وفيه «الفجر» مكان «الصخر») وهذا تحريف.

• إِلَى مَلِكٍ كَادَ الْجَبَالُ لَفَقْدِهِ تَزُولُ وَزَالَ الرَّاسِبَاتُ مِنَ الصَّخْرِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/٢٩٣؛ وشرح شواهد المغني ٩٦٤/٢، ومغني اللبيب ٦٨٨/٢.

ونحن تَلَفَعْنَا عَلَى عَشْكَرِنَاهُمْ جَهَارًا وَمَا طَبَى يَبْغِي وَلَا فَخْرِ البيت من الطويل، وهو للحطيثة في تكملة ديوانه ص ٢٥٥؛ ولسان العرب ٣٢١/٨ (لفع)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٣/٢؛ وأساس البلاغة (لفع)؛ وتاج العروس ١٥٨/٢٢ (لفع).

لكم قَدَمٌ لَا يَنْكُرُ النَّاسُ أَنَّهَا مَعَ الْحَسْبِ الْعَادِي طَمَّتْ عَلَى الْفَخْرِ البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٧٢؛ وأساس البلاغة (قدم).

(١) وفيه «زبان». وهذا تصحيف.

خُذِ المِمْنِ مِنْ مِمْ وَلَا تَنْقُطْ عَلَى أَمْرِي
وَأَنْزِجْهُمْ يَكُنْ اسْمًا لِمَنْ كَانَ بِهِ فَخْرِي
البيتان من الهزج، وهما بلا نسبة في تاج العروس (ميم).

عُيُونُ الْمَهَا بَيْنَ الرِّصَافَةِ وَالْجَنْسِ جَلَبْنَ الْهَوَى مِنْ حَيْثُ أَدْرِي وَلَا أَدْرِي
البيت من الطويل، وهو لعلي بن الجهم في ديوانه ص ١٤١؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٣٤٤/٢٣ (رصف).

فَجَالِ بِهَا مِنْ خَيْفَةِ الْمَوْتِ وَالْهَلَا وَبَادِرْهَا الْخَلَّاتُ أَيُّ مِبَادِرِ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٤١؛ ولسان العرب ١٩٠/٥ (نتر)؛ وتاج العروس ١٧٠/١٤ (نتر).

فَمَا بَرَحْتُ حَتَّى اسْتَبَانَ سَقَابُهَا قَطُوعًا لِمَجْبُوكٍ مِنَ اللَّيْفِ حَادِرِ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٣٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧٣/٤ (حدر)، ٢٧٦/٨ (قطع)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٠؛ وتاج العروس ٥٦١/١٠ (حدر)، ٢٤/٢٢ (قطع).

وَجَنَاءَ مَجْفَرَةِ الضُّلُوعِ رَجِلِيَّةٍ وَلَقَى الْهَوَاجِرَ ذَاتَ خَلْقِي حَادِرِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/١١ (رجل).

يَكَادُ يَفُوقُ الْعَيْسَ مَا لَمْ يَرُدَّهَا أَمِينُ الْقَوَى مِنْ صُنْعِ أَيْمَنَ حَادِرِ
البيت من الطويل، وهو لأبي الرئيس في لسان العرب ٣٢٠/١٠ (فوق)؛ وتاج العروس (فوق).

كَأَنَّكَ حَادِرَةُ الْمَنْكِبِيِّ مِنْ رَضَعَاءَ تَنْقُضُ فِي حَادِرِ
البيت من المتقارب، وهو لزبان بن سيار في لسان العرب ٢٨١/٤ (ددر).

فَتَى كَانَ أَحْيَا مِنْ فَتَاةٍ حَيَّةٍ وَأَشْجَعُ مِنْ لَيْثٍ بِخَفَانٍ خَادِرِ
البيت من الطويل، وهو لليلي الأخيلية في ديوانها ص ٨٠؛ وكتاب العين ٣١٨/٣؛ وأساس البلاغة (حي)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧٧.

لَقَدْ قُلْتُ لِلتُّنْمَانِ لَمَّا لَقِيْتُهُ يُرِيدُ بَنِي حُنَّ يُّزْقَةُ صَادِرِ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٩٨؛ والاشتقاق ص ٥٤٧؛ ولسان العرب ٤٤٩/٤ (صدر)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٢٣٨.

وَقَاتَلْتَ الْعَنْزَ نَصْفَ النَّهْأِ رَثْمٌ تَوَلَّاتْ مَعَ الصَّادِرِ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٢/٥ (عنز)؛ وكتاب العين

١٣٠/٢؛ وديوان الأدب ١/١١٢؛ وتاج العروس ١٥/٢٥٠ (عز).
 عجبت لخرطيط ورقم جناحه ورعث طخميل ورعث الضفادير

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٨٨ (ضغدر)، ٧/٢٨٧ (خرط)، ١١/٤٠٠ (طخمل)؛ وتاج العروس ١٢/٢٩٧ (ضغدر)، ١٩/٢٤٥ (خرط)، (طخمل).

رُهبَانٌ مَذْبَنٌ لَوْ رَأَوْكَ تَنَزَّلُوا وَالْعُصْمُ مَنْ شَعَفِ الْعُقُولِ الْفَادِرِ
 البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٠٨؛ ولسان العرب ١/٤٣٧ (رهب)^(١)؛ وتاج العروس ٢/٥٤٠ (رهب).

أَسْفَهَا أَوْعَدَتْ يَا ابْنَ اسْتَهَا لَسْتُ عَلَى الْأَعْدَاءِ بِالْقَادِرِ
 البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب ١٣/٤٩٧ (سته)؛ وتهذيب اللغة ٦/١١٩.

وَمَا النَّاسُ فِي شَيْءٍ مِنَ الدَّهْرِ وَالْمَنَى وَمَا النَّاسُ إِلَّا سَيِّئَاتُ الْمَقَادِرِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سوق).

* أَعَارِبُ طُورِيُونٍ مِنْ كُلِّ بَلَدَةٍ يَحِيدُونَ عَنْهَا مِنْ حِذَارِ الْمَقَادِرِ
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٩٨؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٥٦؛ ولسان العرب ١/١١٤ (طرا).

وكائن تخطت ناقتي من مفازة وكم زلّ عنها من جحاف المقادر
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٨٤؛ ولسان العرب ٩/٢٢ (جحف)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٧، ١٠؛ وكتاب الجيم ١/١٢٦؛ وتاج العروس ٢٣/٦٧ (جحف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٤٢٨.

تَمْنَى كِتَابَ اللَّهِ أَوَّلَ لَيْلَةٍ وَآخِرَهُ لَأَقَى حِمَامَ الْمَقَادِرِ
 البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في تفسير ابن حيان ٦/٣٨٢^(٢)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٩٤ (منى)؛ ومقاييس اللغة ٥/٢٧٧؛ وكتاب العين ٨/٣٩٠؛ وتاج العروس (منى).

(١) وفيه «الفادُر» مكان «الفادر»، والبيت من قصيدة مكسورة الروي.

(٢) عن محقق مقاييس اللغة ٥/٢٧٧ (الحاشية).

أَمِينُ وَرْدَ اللَّئِى رَكَبَا إِلَيْهِمْ بخير ووقاهم حِمَامَ المقادر
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧/١٣ (أمن)؛ وتاج العروس
(أمن).

وَلَوْ مَالَتْ أَعْفَاجُهَا مِنْ رَثِيئَةٍ بنو هاجرٍ مالت بهضب الأكادر
البيت من الطويل، وهو لشمعلة بن الأخضر في لسان العرب ٤٠٣/٥ (كوز)؛ وتاج
العروس ٢٦/١٤ (كدر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٥٠/٢.

لَقَدْ جَلَّلْتَ خِرْزِيًّا هَلَالُ بَنِي عَامِرٍ بني عامرٍ طرأً بسلحةٍ مَادِرٍ
البيت من الطويل، وهو لرجل من بني هلال بن عامر في التنبيه والإيضاح ٢٠٢/٢؛
وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/٥ (مدر)؛ وتاج العروس ٩٨/١٤ (مدر).

وَاسْمِعْ فَلَانِي طَبَنُّ عَالِمٍ أقطع من شقشقة الهادر
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب ١٨٥/١٠
(شق)، ٢٦٣/١٣ (طبن)؛ ومقاييس اللغة ١٧٢/٣؛ وتاج العروس ٥٢١/٢٥ (شق)،
(طبن).

وَكُلُّ رُدَيْنِي إِذَا هُرَّزْتُ أَرْقَلْتُ أنابيئه بين الكموب الحوادر
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٣٨؛ وأساس البلاغة (رقل)؛
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٠٠.

وَمَا مُشْهَرُ الْأَشْبَالِ رُبَالُ غَابَةٍ تنكبُّه غُلْبُ اللَّيْثِ الْخَوَادِرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (شهر).

أَشَاقَتِكَ أَخْلَاقُ الرِّسُومِ الدَّوَائِرِ بأدعاصٍ حَوْضَى الْمُعْنَقَاتِ النُّوَادِرِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٦٥؛ ولسان العرب ٢٧٦/٤
(دثر)، ٢٧٤/١٠ (عنع)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٦/١، ٨٧/١٤؛ وتاج العروس ٢٧١/١١
(دثر)، (عنع).

تَرَزَّنْجُ بِالْكَلامِ عَلَيَّ جَهْلًا كَأَنَّكَ مَا جَدَّ مِنْ آلِ بَذْرِ
البيت من الوافر، وهو لأبي الغريب البصري في أساس البلاغة (رنج).

تَرَزَّنْجُ بِالْكَلامِ عَلَيَّ جَهْلًا كَأَنَّكَ مَا جَدَّ مِنْ أَهْلِ بَذْرِ
البيت من الوافر، وهو لأبي الغريب في لسان العرب ٤٦٩/٢ (زنح)؛ والمخصص
١٩٧/١٢؛ وتاج العروس ٤٤٢/٦ (زنح).

خُرُوجَ مِنَ الْغُمَى إِذَا كَثُرَ الْوَعَى كَمَا أَنْجَلَتِ الظُّلُمَاءُ عَنْ لَيْلَةِ الْبَدْرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٥٧/١٢١، ١٥٧.

ومختلف للملك أبيض فذغم أظم أبج العين كالقمر البدر
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٩٧١؛ ولسان العرب ٢١٠/٢
(بجج)، ٩١/١٠ (خلق)؛ وتهذيب اللغة ٥١٥/١٠؛ وتاج العروس ٤٠٩/٥ (بجج)،
٢٦٤/٢٥ (خلق)؛ وأساس البلاغة (بجج).

فما لاقى صديق من صديق كما لاقيت من حمل بن بدر
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٧.

إن كنت كارهة لعيشتنا هاتا فحلني في بني بدر
البيت من الكامل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ١٢٠٤؛ ولسان العرب ٢١٤/٥
(نضر).

مودة تهوى عمر شيخ يسره لها الموت قبل الليل لو أنها تدري
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٥/٣ (ودد)؛ وتاج العروس
٢٨٤/٩ (ودد).

■ فذلك إن تلقى المنيّة يلقها حميداً، وإن يستغن يوماً فأجدر
راجع:

فذلك إن تلقى المنيّة يلقها حميداً وإن يستغن يوماً فرئما
فككت عدياً كلها من إسارها فأفضل وشفقني بقيس بن جحدر
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ١٨٤/٨
(شفع)؛ وتاج العروس ٢٨٥/٢١ (شفع).

أم من لراسية كأن أوارها نفع تعاوزه بنات الأخدر
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في المخصص ٤٧/٨.

تبّل خموش الوجه كمل كريمة عوان ويكر تحت قر مؤخدر
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٥٢؛ وكتاب الجيم ١١٥/٣.

نظرت إليك بعين جازنة في ظل فاردة من السدر
البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٠٩؛ ولسان العرب
٣٣١/٣ (فرد)؛ وتاج العروس ٤٨٣/٨ (فرد)؛ وبلا نسبة في جمهرة ص ٦٣٥
والمخصص ٢٩/٨.

فَنَزَعُ الرَّؤُوسَ لَصَوْتِهَا جَرَسَ فِي النِّبْعِ وَالْكَحْلَاءِ وَالسُّدْرِ
البيت من الكامل، وهو للناطقة الجعدي في لسان العرب ٥٨٥/١١ (كحل)؛ وليس
في ديوانه؛ وللبيد في تاج العروس (كحل)؛ وليس في ديوانه.

قَفَرًا بِمَنْدَفِعِ النَّحَائِثِ مِنْ صَقُوى آلِ الضَّالِّ وَالسُّدْرِ
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٩٨/٢
(نحت)، ١٥٨/١٥ (فضا)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨١؛ وتاج العروس ١٢١/٥ (نحت).

لَهُ أَرْجٌ مِنْ طِيبٍ مَا يَلْتَقِي بِهِ لَا يَنْعُ يَنْدِي مِنْ أَرَاكِ وَمِنْ سَدْرِ
البيت من الطويل، وهو لأبي حبة النميري في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٤١٥/٨
(ينع).

وَقَدْ وَافِيًا نَشَرًا مِنَ الْأَرْضِ عَالِيَا كَأَنَّهُمَا ثُدَيَانِ قَامَا عَلَى صَدْرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (هرم).

إِذَا قُلْتُ نَالَتْهُ الْعَوَالِي تَقَادَفْتُ بِهِ سَوْحَقُ الرَّجْلَيْنِ سَانِحةَ الصَّدْرِ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٧٢؛ ولسان العرب ١٥٤/١٠
(سحق)؛ وتاج العروس ٤٣٦/٢٥ (سحق).

كَأَنْ لَمْ يُقَلِّ أَهْلًا لَطَالِبَ حَاجَةٍ وَكَانَ بَلِيغَ الْوَجْهِ مُشْرِحَ الصَّدْرِ
البيت من الطويل، وهو للخنساء في ديوانها ص ١٣٢؛ ولسان العرب ٢١٥/٢
(بلج)؛ وتاج العروس ٤٢٧/٥ (بلج).

أَلَا رَبِّ مَنْ تَدْعُو نَصِيحًا وَإِنْ تَغُبْ تَجِدْهُ بِغَيْبٍ غَيْرِ مُتَصَحِّحِ الصَّدْرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦١/١٤ (دعا).

وَإِذَا لَهُ عَلِيزٌ وَحَشْرَجَةٌ مِمَّا يَجِيئُ بِهِ مِنَ الصَّدْرِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٧/٢ (حشرج)، ٣٨١/٥ (علز)؛
وتاج العروس ٤٨٣/٥ (حشرج).

حَتَّى إِذَا قَتَلْتَ أَدْنَى الْغُلِيلِ وَلَمْ تَمَلَأْ مَذَاخِرَهَا لِلرَّيِّ وَالصَّدْرِ
البيت من البسيط، وهو للراعي في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب ٣٠٣/٤ (ذخر)؛
وتهذيب اللغة ٣٢٣/٧؛ وتاج العروس ٣٦٤/١١ (ذخر)؛ وأساس البلاغة (ذخر).

فَقَرَّرْتُ بِهِمْ عَيْنِي وَأَفْنَيْتُ جَمْعَهُمْ وَأَتَلَجَّجْتُ لِمَا أَنْ قَتَلْتُهُمْ صَدْرِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (تلجج).

* وَإِنِّي وَإِنْ كَانَتْ مِرَاضًا صُدُورُهُمْ لَمَلْتَمِسُ الْبُقْيَا صَحِيحٌ لَهُمْ صَدْرِي
البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٣٠؛ وشرح شواهد الإيضاح
ص ٥٧٧.

غَدَزْتُكُمْ بِعَمْرٍو يَا بَنِي خَيْطٍ بَاطِلٍ وَمِثْلُكُمْ بَنَى الْبُيُوتَ عَلَى غَدْرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/ ٢٣٤.

* يَدْعُوهُ سِرًّا وَإِعْلَانًا لِيَرْزُقَهُ شَهَادَةً يَبْدِي مِلْحَادَةً غُدْرٍ
البيت من البسيط، وهو لأمّ عمران بنت الحارث في الدرر ٣/ ٣٨؛ وبلا نسبة في مع
الهمام ١/ ١٧٨.

فَإِنَّكَ ضَبِيٌّ وَلِدْتَ لَخْبِيَّةٍ مَنَى تَسْتَطِيعُ غَدْرًا بِجَارِكَ تَغْدِرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (خبث).

أَبَى فَارِسُ الضَّحِيَاءِ عَمْرُو بْنُ عَامِرٍ أَبَى الذَّمِّ وَأَخْتَارَ الْوَفَاءَ عَلَى الْغَدْرِ
البيت من الطويل، وهو لخداش بن زهير في لسان العرب ١٤/ ٤٨١ (ضحا)؛ وتاج
العروس (ضحا).

أَتَانِي بَأَنَّ ابْنِي نِزَارٍ تَنَاجَا وَتَغْلِبُ أَوْلَى بِالْوَفَاءِ وَالْغَدْرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/ ٢٨٤.

غَدَوْتُ رَجَاءً أَنْ يَجُودَ مَقَاعِصٌ وَصَاحِبُهُ فَاسْتَقْبَلَانِي بِالْغَدْرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/ ٣٠٩ (رجا).

لَحَى اللَّهُ أَتْيَاسًا عَرَامِضَ بِالْحِمَى وَجِلْدَانِ جِلْدَانَ الْمَخَانَةِ وَالْغَدْرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/ ٢٩٢.

* أَتَيْتَ بِعَبْدِ اللَّهِ فِي الْقَدْمُونِ فَهَلَّا سَعِيدًا ذَا الْخِيَانَةِ وَالْغَدْرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٣/ ٦١٠؛ ومجالس ثعلب
١/ ٧٤؛ والمقاصد النحويّة ٤/ ٤٧٥.

أَطْلُكَ مَفْجُوعًا بِرَبْعٍ مَنَافِي تَلَبَّسَ أَثْوَابَ الْخِيَانَةِ وَالْغَدْرِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١/ ٣٠١؛ ولسان العرب ٨/ ١٠١ (ربيع)؛
وتهذيب اللغة ٢/ ٣٧٦.

* أَلَيْسَ أَمِيرِي فِي الْأُمُورِ بِأَنْتُمَا يَمَا لَسْتُمَا أَهْلَ الْخِيَانَةِ وَالْغَدْرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٣٣٢؛ وشرح شواهد المغني

ص ٧١٧؛ ومغني اللبيب ص ٣٠٦؛ والمقاصد النحويّة ١/٤٢٢.

تَعَالَ إِلَى أُمِّ الْعِيَالِ فَحَلَّهَا وَلَا تُجَلِّ عَنْهَا خَشْيَةَ الْمَوْتِ وَالْغَدْرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣/١٩١.

وَيَقْبِكَ مَا وَكَّى الْأَكَارِمَ مِنْ حُوبٍ تُسَبِّ بِهِ وَمِنْ غَدْرِ
البيت من الكامل، وهو لزهر في ديوانه ص ٩٢؛ وكتاب الجيم ١/٢٠٢.

• جَاءَ الْخِلَافَةُ أَوْ كَانَتْ لَهُ قَدَرًا كَمَا أَتَى رَبُّهُ مُوسَى عَلَى قَدَرِ
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ٤١٦؛ والأزهية ص ١١٤؛ وخزانة
الأدب ١١/٦٩؛ والدرر ٦/١١٨؛ وشرح التصريح ١/٢٨٣؛ وشرح شواهد المغني
١/١٩٦؛ ومغني اللبيب ١/٦٢، ٧٠؛ والمقاصد النحويّة ٢/٤٨٥، ٤/١٤٥؛ وبلا نسبة في
أوضح المسالك ٢/١٢٤؛ والجنى الداني ص ٢٣٠؛ وشرح الأشموني ١/١٧٨؛ وشرح ابن
عقيل ص ٤٩٩؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٦٢٧؛ وشرح قطر الندى ص ١٨٤؛ وجمع
الهوامع ٢/١٣٤.

وَلَمْ يَكُنْ بَابِنَ كَاشِفَةِ الضَّوَاحِي كَأَن غُرُورَهَا أَغْشَارُ قَدْرِ
البيت من الوافر، وهو لعوف القوافي في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب ٢/٣٧٩
(نضج).

طَفَاحَةُ الرَّجْلَيْنِ مَيْلَمَةٌ سُرُحُ الْمَلَاطِ بِعِمْدَةِ الْقَدْرِ
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب ٢/٥٣٠
(طفع)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٩٣؛ وتاج العروس ٦/٥٧٨ (طفع).

كَسَاهُنَّ لَوْنُ الْجَوْنِ بَعْدَ تَقْيُسٍ لِوَهْيَيْنِ إِحْمَاشُ الْوَلِيدَةِ بِالْقَدْرِ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٩٤٥؛ ولسان العرب ٦/٢٨٨
(حمش)؛ وتاج العروس ١٧/١٥٩ (حمش)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/١٩٦.

عَلَى مَثْنٍ جَرْدَاءِ السَّرَاةِ نَبِيلَةٍ كَمَالِيَةِ الْمُثَرَّانِ بِبَعْمَةِ الْقَدْرِ
البيت من الطويل، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ١٢٣؛ ومقاييس اللغة
١/٣٢٠؛ وأساس البلاغة (بوع).

وَلَكِنَّهَا زَيْنٌ إِذَا هِيَ لَبَّقَتْ بِمَحْضٍ عَلَى حُلُوءٍ فِي مَضَرِ الْقَدْرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٢٦ (لبق).

وَمُرَمَّقُ النِّيرَانِ يُخَمِّدُ فِي الدِّ لَأَوَاءٍ غَيْرِ مُتَّكِنِ الْقَدْرِ
البيت من الكامل، وهو لزهر بن أبي سلمى في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب

١٣٠/١٠ (رهق)، ٣٨٨/١٣ (لعن)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٧/٢؛ وكتاب الجيم ٢٠/٢؛ وتاج العروس ٣٨٣/٢٥ (رهق)، (لعن)؛ وأساس البلاغة (رهق)، (لعن).

فِي إِثْرِ مَنْ قَرَنْتَ مَنِي قَرِيَّتَهُ يَوْمَ الْحَدَالِي بِتَسْيِيبِ مِنَ الْقَدَرِ
البيت من البسيط، وهو للراعي في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ١٤٨/١١ (حدل)؛ وتهذيب اللغة ٤١٨/٤؛ وتاج العروس (حدل).

وَذُو التَّحْبِ نُؤْمِنُهُ فَيَقْضِي نُذُورَهُ لَدَى الْبَيْضِ مِنْ نَصْفِ الْحَيْنِ الْمَقْدَرِ
البيت من الطويل، وهو بلانسة في لسان العرب ١٣٣/١٣ (حنن)؛ وتاج العروس (حنن).

فَلِنْ يَبْرَأَ فَلَمْ أَنْقُثْ عَلَيْهِ فَلِنْ يَهْلِكْ فَذَلِكَ كَانَ قَدْرِي
البيت من الوافر، وهو بلانسة في المختصص ٩٢/٩؛ وأساس البلاغة (نفث).

تَرْكُوا غَزَالًا بِالْجُبُوبِ كَأَنَّهُ فَحْلٌ يَعْقُرُ مِنْ بَنَاتِ الْأَكْدَرِ
البيت من الكامل، وهو بلانسة في جمهرة اللغة ص ٦٣٧.

* مَا الْمُسْتَقَرُّ الْهَوَىٰ مَحْمُودَ عَاقِبَةٍ وَلَوْ أُنْبِغَ لَهُ صَفُوبًا كَدَرِ
البيت من البسيط، وهو بلانسة في أوضح المسالك ١٧١/١؛ وتخليص الشواهد ص ١٦٦ والدرر ٢٩٨/١؛ وشرح الأشموني ٧٩/١؛ وشرح التصريح ١٤٦/١؛ والمقاصد النحويّة ٤٤٧/١؛ وجمع الهوامع ٨٩/١.

عَبَثَ بِمَشْفَرِهَا وَفَضَلَ زَمَامَهَا فِي فَضْلَةٍ مِنْ مَاصِيعِ مُتَكَدِّرِ
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ٣٣٨/٨ (مصع)؛ وتهذيب اللغة ٦٢/٢؛ وأساس البلاغة (مصع)؛ وبلانسة في تاج العروس ٢٠٤/٢٢ (مصع).

وَأَدْرَكَ عِلْمِي فِي سَوَاءٍ أَتْهَأَ تَقِيْمُ عَلَى الْأَوْتَارِ وَالْمَسْرَبِ الْكَدَرِ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ٤٢١/١٠ (درك)؛ وتهذيب اللغة ١١٢/١٠؛ وكتاب العين ٣٢٨/٥؛ وتاج العروس (درك).

يَا حُرّاً إِنَّ سَوَادَ الرَّأْسِ خَالَطَهُ شَيْبُ الْقَذَالِ اخْتِلَاطُ الصَّفْوِ بِالْكَدَرِ
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٧٣؛ وجمهرة اللغة ص ٣٤٦ والاشتقاق ص ١٢.

فَلِنْ تَمْنَعُوا مِنْهَا حِمَاكُمَ فَإِنَّهُ مَبَاحٌ لَهَا مَا بَيْنَ أَنْبِطَ فَالْكَدَرِ
البيت من الطويل، وهو لابن فسوة في لسان العرب ٤١٢/٧ (نبط)؛ وتاج العروس ١٣٠/٢٠ (نبط).

إذا شاء راعبها استقى من قيعية كمين الغراب صفوه لم يكدر
البيت من الطويل، وهو لأبي الطمحان القيني في المعاني الكبير ص ٢٥٩؛ والأغاني
١٦/١٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٤٤؛ والمخصص ١٠/١٦٢.

مع قاضيه في متنيه كالدّر
انظر قافية «كالدّر».

ولكن قذاها كل أشعث نابيء أتنا به الأقدار من حيث لا ندري
البيت من الطويل، وهو للأخطل في لسان العرب ١/١٦٤ (نبا)، ١٤/٣٣٨ (رمي)^(١)،
١٧٣/١٥ (قذى)؛ والتنبية والإيضاح ١/٢٩؛ وتاج العروس ١/٤٤٧ (نبا)، (رمي)، (قذى)؛
وأساس البلاغة (نبا)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٣٨٥؛ ومجمل اللغة
٢/٢٦٤، ٤/٣٧٣؛ وكتاب العين ٣/٢٨٥.

وهل يدع الواشون إفساد بيننا وحفر الثأى العاثور من حيث لا ندري
البيت من الطويل، وهو لبعض الحجازيين في تاج العروس ١٢/٥٢٦ (عثر)؛ ولسان
العرب ٤/٥٤٠ (عثر)؛ والتنبية والإيضاح ٢/١٦١.

• فقال فريق القوم لما نضدثهم نعم وفريق ليؤمن الله ما ندري
البيت من الطويل، وهو لنصيب في ديوانه ص ٩٤؛ والأزهية ص ٢١؛ وتخليص
الشواهد ص ٢١٩؛ والدرر ٤/٢١٦؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/٢٨٨؛ وشرح شواهد المغني
١/٢٩٩؛ والكتاب ٣/٥٠٣، ٤/١٤٨؛ ولسان العرب ١٣/٤٦٢ (يمن)؛ ومغني اللبيب
١/١٠١؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/٤٠٧؛ ورصف المباني ص ٤٣؛ وسر صناعة الإعراب
١/١٠٦، ١١٥، ٣٨٣؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/٢٩٠؛ وشرح المفصل ٨/٣٥، ٩/٩٢؛
والكتاب ٣/٥٠٣، ٤/١٤٨؛ واللمع في العربية ص ٢٦٠، ٣١٣؛ والمقتضب ١/٢٢٨،
٢/٩٠، ٣٣٠؛ والمنع في التصريف ١/٣٥١؛ والمنصف ١/٥٨؛ وجمع الهوامع ٢/٤٠.

• دعوني فبا لبّي إذ هدرت لهم شقاشق أقوام فأسكتها هذري
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٢/٩٠٩؛ ومغني اللبيب
٢/٥٧٨.

• نصّف النهار الماء غامره وزفّقه بالغيب لا يدري
البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦١٠؛ وأدب الكاتب
ص ٣٥٩؛ وإصلاح المنطق ص ٢٤١، ٢٥٠؛ وشرح شواهد المغني ٢/٨٧٨؛ ولسان العرب

(١) وفيه «يدري» مكان «ندري»، وكذلك الرواية في المجمل ٢/٢٦٤.

٣٣١/٩ (نصف)؛ وللأعشى في جمهرة اللغة ص ١٢٦٢؛ وخزانة الأدب ٣/٢٣٣، ٢٣٥، ٢٣٦؛ والدرر ٤/١٧؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٦٨٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٨٩٣ ورصف المباني ص ٤١٩؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٦٤٢؛ وشرح الأشموني ١/٢٦٠؛ وشرح المفصل ٢/٦٥؛ ومغني اللبيب ٢/٥٠٥، ٦٣٦؛ وجمع الهوامع ١/٢٤٦.

أَلَا يَا لَقَوْمِي لِلنَّوَابِ وَالْقَسْدِ وَاللَّامِرُ يَأْتِي الْمَرْءَ مِنْ حَيْثُ لَا يَدْرِي
البيت من الطويل، وهو لهدبة بن خشرم في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٥/٧٤ (قدر)؛ والتنبية والإيضاح ٢/١٨٤؛ وتاج العروس ١٣/٣٧١ (قدر).

وَلَكِنْ قَدْ هَا زَائِرٌ لَا تَحْبُهُ تَرَامَتْ بِهِ الْغِيْطَانُ مِنْ حَيْثُ لَا يَدْرِي
انظر قافية «ندري».

فَإِنْ كُنْتَ قَدْ أَقْصَدْتَنِي إِذْ رَمَيْتَنِي بِسَهْمِكَ فَالرَّامِي يَصِيدُ وَلَا يَدْرِي
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٣/٣٥٦ (قصد)، ١٤/٢٥٤ (دري)؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٧٢؛ وتاج العروس ٩/٤٣ (قصد)، (دري)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤/١٥٦.

نَصَفَ النَّهَارَ الْمَاءُ غَامِرُهُ وَرَفِيقُهُ بِالْغَيْبِ مَا يَدْرِي
البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦١٠؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٠٣؛ وديوان الأدب ٢/١٢٢؛ وتاج العروس ٢٤/٤١٠ (نصف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٤٣٢.

مَضَوْا سَلَفًا قَصَدَ السَّبِيلَ عَلَيْهِمْ بِهِيَا مِنَ السَّلَافِ لَيْسَ بِجَنْدَرِ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٤/٥٣٤ (عبر).

* يَحْلُونُ مِنْ وَهْيَيْنَ أَوْ مِنْ سُوءِيقَةٍ مَشَقَّ السَّوَابِي عَنْ أَثَوِ الْجَادِرِ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٦٩٧/٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٥١؛ ولسان العرب ٦/٢٠٥ (لحسن).

فَعَبَّتْ لَهْنَ الْمَاءِ فِي نُغْمَاتِهَا وَوَلَّيْنِ تَوَلَاةَ الْمُشْبِحِ الْمَحَادِرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٥٨ (نعم)؛ وتاج العروس ٢٢/٢٦٦ (نعم).

فَقُلْتُ لَهُ لَا دَهْلَ مِنْ قَبْلِ بَعْدَمَا مَلَا تَيْقَقَ الْجَبَانِ مِنْهُ بَعَادِرِ
البيت من الطويل، وهو لبشار في ديوانه ص ١٢٩^(١)؛ ولسان العرب ١١/٢٥١

(دهل)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٠/٦؛ وكتاب العين ٩٦/٢، ٢٥/٤؛ وللطرماح في تاج العروس (دهل)؛ وليس في ديوانه.

قُبَا مُبَايَّةَ جَوَائِزَ عَرْشِهَا تَنْفِي الدَّلَاءَ بَاجِنٍ مُبَذَّرِ
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٢٥^(١)؛ ولسان العرب ٥١/٤ (بذر)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٨/١٤؛ وتاج العروس ١٤٩/١٠ (بذر).

يَا حُرَّ مَنْ يَغْتَذِرُ مَنْ أَنْ يُلَمَّ بِهِ رَنْبُ الزَّمَانِ فَإِنِّي غَيْرُ مُغْتَذِرِ
البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٧٣؛ ومجمل اللغة ٤٦٢/٣؛ والمعاني الكبير ص ١٢١٨، ١٢١٩؛ وكتاب الصناعتين ص ٣٨٦^(٢).

إِنَّ الْخِلَافَةَ لَمْ تَكُنْ مَقْصُورَةً أَبَدًا عَلَى جَاذِي الْيَدَيْنِ مَجْذَرِ
البيت من الكامل، وهو لسهم بن حنظلة في لسان العرب ١٣٩/١٤ (جذا)؛ وتاج العروس (جذو)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٣/٤ (جذر)؛ وتهذيب اللغة ١٦٨/١١ ومقاييس اللغة ٩٥/١؛ والمخصص ٧٤/٢.

* شَهْدَ الْحُطَيْتَةِ حِينَ يَلْقَى رَبَّهُ أَنَّ السَّوْلِيَدَ أَحَقُّ بِالْعُذْرِ
البيت من الكامل، وهو للحطيط في ديوانه ص ١٧٩؛ وسر صناعة الإعراب ٣٩٨/١؛ ولسان العرب ٣١٥/١ (حسب)؛ وبلا نسبة في مجالس نعلب ص ٤٥٦.

كَأَنَّ حَصَادَ الْبَرْوَقِ الْجَنْدِ حَائِلٌ بِذَفَرِي عَفْرَنَاءَ خِلَافِ الْمَعْدَرِ
البيت من الطويل، وهو لابن فسوة في لسان العرب ١٥٢/٣ (حصد)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٧/٤؛ وتاج العروس ٣١/٨ (حصد).

وَنُضِبْتُ مِمَّا كُنْتُ فِيهِ فَأُضْبِحَتْ نَفْسِي إِلَى إِخْوَانِهَا كَالْمَقْذَرِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨١؛ ولسان العرب ٣٢٩/١٥ (نضا)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩٤؛ وتاج العروس ٣٨٦/١٣ (قذر).

مَعِي قَاضِيَةٌ كَالْمَدِّحِ فِي مَتْنِهِ كَالْمَذَرِ
البيت من الهزج، وهو لابن ضبة في الحيوان ٣٠/٤؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٤٩/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٣٥٥؛ وأساس البلاغة (ترر)؛ ولسان العرب ٩١/٤ (ترر)^(٣).

(١) وفيه «متنذر» مكان «متبذر».

(٢) وفيه «أعتذر» مكان «معتذر»، وهذا خطأ.

(٣) وقد جاء فيه محرفاً على النحو التالي:

أَنْبَثَتْ أَنْ بَنِي سَحِيمٍ أَوْلَجُوا أَيْبَاتِهِمْ تَامُورَ نَفْسِ الْمُنْذِرِ
 البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ٩٣/٤
 (تمر)، ٢٣٥/٦ (نفس)؛ والتنبية والإيضاح ٣٠٨/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٨٢/١٤؛ وتاج
 العروس ٧٨/١٠ (أمر)، ٥٦٠/١٦ (نفس)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١/٣٧١؛
 والمخصص ٢٥٥/١٣.

إِذَا مَا ابْنُ مَلْعُونٍ تَحَدَّرَ رَشْحُهُ عَلَيْكَ فُمُوتِي بِمَدِّ ذَلِكَ أَوْ دَرِي
 البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٠٦؛ وكتاب العين ١٤٢/٢.
 كذلك وأفلاذ الفئيد وما أُرْتِمَتْ بِهِ بَيْنَ جَالِيهَا الْوَيْتَةُ مِلْؤُذَرِ
 البيت من الطويل، وهو لمرضاوي في لسان العرب ٣٢٨/٣ (فأد).

إِذَا أَتَى جَانِبًا مِنْهَا يَصْرِفُهُ تَصَفَّقُ الرِّيحُ تَحْتَ الدِّبْمَةِ الدَّرَرِ
 البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٢٧؛ وأساس البلاغة
 (صفق).

يَخَاوِشُ الْبَرْكَ عَنْ عَرَقٍ أَضْرَبَهُ تَجَافَيَْا كَتَجَافِي الْقَرَمِ ذِي السَّرَرِ
 البيت من البسيط، وهو للراعي في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب ٣٠١/٦
 (خوش)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٥/٧؛ وتاج العروس ١٩٩/١٧ (خوش).

بِرَهِيْشٍ مِنْ كِنَانَتِهِ كَتَلَّظِّي الْجَنْسِرِ فِي شَرَرِهِ
 البيت من المديد، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ٣٠٨/٦
 (رهش)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣٥؛ وتاج العروس ٢٢٧/١٧ (رهش)؛ وبلا نسبة في تهذيب
 اللغة ٨٢/٦.

الْمُسْتَضَافُ وَلَمَّا تَفَنَّ شِرْرُهُ مِنَ الْكِلَابِ ضَيْفِ الْهَضْبَةِ الضَّرَرِ
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٤٨٤/٤
 (ضرر).

مَثَلُ السَّنَانِ نَكِيرًا عِنْدَ خَلَّتِهِ لِكُلِّ إِزْرَةٍ هَذَا الدَّهْرِ إِذَا زَرِ
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ١٧/٤ (أزر)؛
 وتاج العروس ٤٣/١٠ (أزر).

وَقَدْ قَابَلَتْهُ عَوَكَلَاتُ عَوَانِكَ رَكَامَ نَقْيْنِ الثَّبَتِ غَيْرِ الْمَازِرِ
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٠٧؛ ولسان العرب ٤٦٧/١١

(عكل)؛ وتهذيب اللغة ٣١٢/١؛ وتاج العروس (عكل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٩٩/٤.

وَأَسْمَرُ مُخْنَأً مِنْ جِلْد ثَوْرٍ وَصَفْرَاءُ الْبُرَايِصَةِ ذَاتُ أَزْرٍ
البيت من الوافر، وهو للهذلي في جمهرة اللغة ص ١٠٤٥؛ وليس في شرح أشعار
الهذليين.

وَطَبَّقْنَ عَرْضَ الْقَفِّ لِمَا عَلَوْنَهُ كَمَا طَبَّقْتَ فِي الْعَظْمِ مُذْبِيَّةُ جَاوِرٍ
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٣٧؛ ولسان العرب ٢١٣/١٠
(طبق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٩؛ وأساس البلاغة (طبق).

مَنْ كُلَّ كَوْمَاءٍ سَعُوفٍ إِذَا جَفَّتْ مِنَ الشَّحْمِ مُدَى الْجَاوِرِ
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٥٣٢.

كَأَنَّ عَرَاصِيفَ اسْتَهَا حَوْلَ أُيْرِهِ وَحَجْمَ تَرَاقِيهَا سَكَاكِينَ جَاوِرِ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٨٤؛ وكتاب الجيم ٢٦٩/٢.

وَلَكُنَّمَا أَغْتَرَوْا وَقَدْ كَانَ عَنْدهُمْ قَطِيَّانَ شَتَى مِنْ حَلِيبٍ وَحَاوِرِ
البيت من الطويل، وهو لشمعة بن الأخضر في لسان العرب ٤٠٣/٥ (كوز)؛ والتنبيه
والإيضاح ٢٥٠/٢.

هَرَقْنَ بِسَاحِقٍ وَمَاءٍ كَثِيرَةٍ وَغَادَرْنَ قَتْلَى مِنْ حَلِيبٍ وَحَاوِرِ
البيت من الطويل، وهو لسلمة العبسي في لسان العرب ١٥٤/١٠ (سحق)؛ وتاج
العروس ٤٣٦/٢٥ (سحق). وانظر الشاهد التالي.

هَرَقْنَ بِسَاحِقٍ جَفَاءً كَثِيرَةً وَأَذْنَيْنِ أُخْرَى مِنْ حَقِينٍ وَحَاوِرِ
البيت من الطويل، وهو لسلمة بن الخرشب الأنماري في تاج العروس (هرق).
وراجع الشاهد السابق.

يَمْشِي إِلَيْهَا بَنُو هِجَا وَإِخْوَتُهَا سَمٌّ مَخَامِيصٌ لَا يَمَكُونُ بِالْأَزْرِ
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٨٢/١٥ (عكا)؛
وتهذيب اللغة ٤٠٠/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٨؛ ومقاييس اللغة ١٠٣/٤؛ وبلا نسبة في
المختصص ٩٧/٤، ٣٠/١٣.

* لَا يَتَعَدَّنَ قَوْمِي الَّذِينَ هُمُ سَمُّ الْعُدَاةِ وَأَفَةُ الْجُزْرِ
الْبَازِلُونَ بِكُلِّ مُتَتَرِّكٍ وَالطَّيِّبُونَ مَعَاقِدَ الْأَزْرِ
البيتان من الكامل، وهما للخرنق بنت بدر بن هفان في ديوانها ص ٤٣؛ والأشياء
المعجم المفصل في شواهد العربية ج ٣١٤/٣

والنظائر ٢٣١/٦؛ وأمالي المرتضى ٢٠٥/١؛ والإنصاف ٤٦٨/٢؛ وأوضح المسالك ٣١٤/٣؛ والحماسة البصرية ٢٢٧/١؛ وخزانة الأدب ٤١/٥، ٤٢، ٤٤؛ والدرر ١٤/٦؛ وسمط اللآلي ص ٥٤٨؛ وشرح أبيات سيويه ١٦/٢؛ وشرح التصريح ١١٦/٢؛ والكتاب ٢٠٢/١، ٥٧/٢، ٥٨، ٦٤؛ ولسان العرب ٢١٤/٥ (نفسر)؛ والمحتسب ١٩٨/٢؛ والمقاصد النحويّة ٦٠٢/٣، ٧٢/٤؛ وأساس البلاغة (أزر)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٤١٦؛ وشرح الأشموني ٣٩٩/٢.

* وَكُنْتُ إِذَا جَارِي دَعَا لِمَضُوفَةٍ أَشْمُرُ حَتَّى يَبْلُغَ السَّاقَ مِثْرَازِي البيت من الطويل، وهو لأبي جندب في شرح أشعار الهذليين ص ٣٥٨/١؛ وشرح شواهد الشافيه ص ٣٨٣؛ ولسان العرب ١٥٤/٤، (جور)، ٢١٢/٩ (ضيق)، ٣٣١/٩ (نصف)، ٣٦٦/١٣ (كون)؛ والمعاني الكبير ص ٧٠٠، ١١١٩؛ وبلا نسبة في إصلاح شواهد الشافيه ص ٣٨٣؛ ولسان العرب ١٥٤/٤ (جور)، ٢١٢/٩ (ضيف)، ٣٣١/٩؛ وشرح المفصل ٨١/١٠؛ والمحتسب ٢١٤/١؛ والممتع في التصريف ٤٧٠/٢؛ والمنصف ٣٠١/١.

وَمَنْ يَعْتَظِفُهُ عَلَى مِثْرٍ فَنَعْمَ الرَّدَاءُ عَلَى الْمِثْرِ البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٢/٩ (عطف)؛ وتاج العروس ١٧٢/٢٤ (عطف).

لَا يَضْمُرُ الْفَحْشَاءَ تَحْتَ رَدَائِهِ حَلَوًا شَمَائِلَهُ عَفِيفَ الْمِثْرِ البيت من الكامل، وهو لمتّمْ بن نيرة في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٣٣٧/٩ (نظف)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٩/١٤؛ والكامل ص ١٤٤٦.

* رُحِتْ وَفِي رِجْلَيْكَ مَا فِيهِمَا وَقَدْ بَدَأَ هُنْكَ مِنَ الْمِثْرِ البيت من السريع، وهو للأقشیر الأسديّ في ديوانه ص ٤٣؛ وخزانة الأدب ٤٨٤/٤، ٤٨٥، ٣٥١/٨؛ والدرر ١٧٤/١؛ وشرح أبيات سيويه ٣٩١/٢؛ والمقاصد النحويّة ٥١٦/٤؛ وللغزذقي في الشعر والشعراء ١٠٦/١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٦٥/١، ٣١/٢؛ وتخليص الشواهد ص ٦٣؛ والخصائص ٧٤/١، ٩٥/٣، ٣١٧؛ ورصف المباني ص ٣٢٧؛ وشرح المفصل ٤٨/١؛ والكتاب ٢٠٣/٤؛ ولسان العرب ٧١٦/١١ (وأل)، ٣٦٧/١٥ (هنا)؛ وجمع الهوامع ٥٤/١.

إِذَا حَمَلْتُ خُضْرِيَّةً فَوْقَ طَابَةِ وَلِلشَّهْبِ قَصْلٌ عِنْدَهَا وَبِهَازِرِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٩/٤ (خضر)؛ وتاج العروس ١٨٦/١١ (خضر).

عاد الأذلة في دارٍ وكان بها هُزْتُ الشقاشق ظلامون للجزر
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ١٠٣/٢
 (هرت)، ٢٩٩/٤ (دور)، ١٨٥/١٠ (شقق)، ٣٧٦/١٢ (ظلم)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٥/٦،
 ٢٤٧/٨، ٣٨٤/١٤؛ وتاج العروس ١٤٠/٥ (هرت)، ٣١٩/١١ (دور)، (ظلم)؛ وأساس
 البلاغة (ظلم)، (هرت)؛ وسمط اللآلي ص ٧٣٣؛ والحيوان ٣٣١/١؛ وأمالي القالي
 ١٠١/٢؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٩٢/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٠٧
 ومقاييس اللغة ٤٦٩/٣؛ ومجمل اللغة ٣٦٤/٣.

وَدَلَّيْسُ حُنْزِرٍ لثَانُهُمْ أَيْلِينُ شَرَّابِينِ لِلْجُزْرِ
 البيت من الكامل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٢٢٠؛ ولسان العرب ٩١/٨
 (دلغ)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٩/٣؛ وتاج العروس ٥٦٢/٢٠ (دلغ).
 لَحَا اللَّهْ صُغْلُوْكَأ إِذَا جَنَّ لَيْلُهُ مَضَى فِي الْمُشَاشِ آفَا كُلَّ مَجْزِرِ
 البيت من الطويل، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٧٠؛ وبلا نسبة في مقاييس
 اللغة ٢٧١/٥.

وَدُعِيْتُ فِي أُولَى النَّدَى وَلَمْ يَنْظُرْ إِلَيَّ بِأَعْيُنِ خُزْرِ
 البيت من الكامل، وهو لحاتم في ديوانه ص ٢٠٥؛ ولسان العرب ٢٣٦/٤ (خزر)؛
 وتاج العروس ١٥٥/١١ (خزر).

تَيَّيْنُ لَكَ الْعَيْنَانِ مَا هُوَ كَاتِمٌ مِنَ الضَّغْنِ وَالشَّحْنَاءِ بِالنَّظَرِ الشَّزْرِ
 البيت من الطويل، وهو لعمير بن حباب في لسان العرب ٢٠٨/٥ (نشر)؛ والتنبية
 والإيضاح ٢١٣/١.

تَحَدَّثَنِي عَيْنَاكَ مَا الْقَلْبُ كَاتِمٌ وَلَا جِنَّ بِالْبَغْضَاءِ وَالنَّظَرِ الشَّزْرِ
 البيت من الطويل، وهو لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٦٧
 وللهمذلي في لسان العرب ٩٨/١٣ (جنن)؛ وتاج العروس (جنن)؛ ولسويد بن أبي كاهل في
 ديوانه ص ٢١؛ وأساس البلاغة (جنن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٣/١٣ (جنن)؛
 وتهذيب اللغة ٥٠٠/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣٤^(١).

تَنَحَّ ابْنُ صَمَّارٍ إِلَيْكَ وَإِنِّي صَبُورٌ عَلَى الشَّحْنَاءِ وَالنَّظَرِ الشَّزْرِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١١٩/١.

(١) ورواية الصدر فيه:

وَجَدْنَا أَبَانَا كَانَ حَلًّا بِبَلَدَةٍ سَوَى بَيْنَ قَيْسٍ قَيْسِ عَيْلَانَ وَالْفَزْرِ
 البيت من الطويل، وهو لموسى بن جابر في الأغاني ٣١٨/١١؛ ولسان العرب
 ٤١٣/١٤ (سوا)؛ وليحيى بن منصور الحنفي في جمهرة اللغة ص ٧٠٧؛ وشرح ديوان
 الحماسة للمرزوقي ص ٣٢٦^(١)؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٧١/١؛ وبلا نسبة في
 المخصص ١٥١/١٥؛ والاشتقاق ص ٢٤٥.

لَا هَيْقَةَ طُولاَ فَيَقْصِدُهَا طُولاَ وَلَا يَقْصِرُ بِهَا مُزْرِي
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣٢٠.

• حَوَاسِرُ مِمَّا قَدْ رَأَتْ قَعْمُونُهَا تَقْبِضُ بِمَاءٍ لَا قَلِيلَ وَلَا نَزْرَ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٦٣٤.

أَلَمْ خِيَالٍ مِنْ أَمِيمَةٍ مُوهِنًا طُرُوقًا وَأَصْحَابِي بِدَارَةِ خَنْزَرِ
 البيت من الطويل، وهو للجعدي في ديوانه ص ٢١٩؛ ولسان العرب ٤/٢٦٠
 (خنزر)؛ وتهذيب اللغة ٧/٦٧٢؛ وتاج العروس ١١/١٦١ (خنزر)، ١١/٢٢٧ (خنزر)،
 ٣٢٤ (دور).

مَنْ كُلِّ شَهَاءٍ قَدْ شَابَتْ مَشَاغِرُهَا تَنْحَاسُ مِنْ حَشَّهَا الْأَفْعَى إِلَى الْوَزْرِ
 البيت من البسيط، وهو للحطينة في ديوانه ص ١٤٩؛ وكتاب الجيم ١/١٥١، ١٧٩.

وَطَاوَعْتُمَانِي دَاعِكًا ذَا مَعَاكِ لِعَمْرِي لَقَدْ أَرَى وَمَا مِثْلُهُ يُزْرِي
 البيت من الطويل، وهو لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة المسعودي في مجالس ثعلب ص
 ١٧؛ وأمثالي المرتضى ١/٣٩٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٢٤ (دعك)، ٤٩٠
 (مك)^(١).

وَقَمْتُ رَسِيلًا بِالَّذِي جَاءَ يَتَنَفَّى إِلَيْهِ بَلِيغُ الْوَجْهِ لَسْتُ بِبَاسِرِ
 البيت من الطويل، وهو لجبيهاء الأسدي في لسان العرب ١١/٢٨٤ (رسل)؛ وتاج
 العروس (رسل).

تَرَى الطَّرْفَاتِ الْعَبْطَ مِنْ بَكَرَاتِهَا يَرْعَنُ إِلَى الْوَاخِ أَعْيَسُ جَاسِرِ
 البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٣٧؛ ولسان العرب ٤/١٣٦ (جسر)؛
 وتهذيب اللغة ١٠/٥٧٤؛ وتاج العروس ١٠/٤٢٧ (جسر).

(١) ورواية العجز في اللسان:

• لِعَمْرِي لَقَدْ أَوْدَى وَمَا خَلَتْهُ يَوْدِي •

والبيت من قصيدة رائية.

فسي فيلق جأواء ملمومة تقذف بالدارع والحاسر
 البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب ١٨٧/٤
 (حسر)، ٢٤٩/٩ (عصف)؛ وتهذيب اللغة ٤٢/٢، ٢٨٧/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٩٦٥
 ومقاييس اللغة ٣٢٩/٤؛ ومجمل اللغة ٤٩١/٣؛ وكتاب العين ٣٠٧/١، ١٣٤/٣؛ وتاج
 العروس ١٥/١١ (حسر)، ١٦٥/٢٤ (عطف)؛ وأساس البلاغة (عصف)؛ وبلا نسبة في
 المخصص ١٢٨/٦، ٢٤٥/١٤.

أمر مشيخاً معي فتية فمن بين مُودٍ ومن خاسِرٍ
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠١/٢ (شيخ)؛ وتهذيب اللغة
 ١٤٧/٥ ومقاييس اللغة ٧٣/١، وتاج العروس ٥١٣/٦ (شيخ).

وأعرض ذو دورانَ تحسبُ سرحهُ من الجذبِ أُنَاقَ النساءِ الحواسِرِ
 البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٣٩؛ وتاج العروس
 ٣٣٦/١١ (دور).

تراني إذا ما الركبُ جدّوا تنوفةً تكسر أذُناب القِلاصِ العَوايسِرِ
 البيت من الطويل، وهو لذی الرمة في ديوانه ص ١٧٠٣؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
 ٣٢٠/٤؛ وكتاب العين ٣٢٧/١.

المطعمُو اللحم إذا ما شنوا والجاعلو القوتِ على الياسِرِ
 البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب ٢٩٨/٥ (يسر)؛
 وتهذيب اللغة ٥٩/١٣؛ وتاج العروس ٤٦٤/١٤ (يسر)؛ وبلا نسبة في المخصص
 ٢٠/١٣.

ربّ ربيع وقفتُ فيه وعهدٍ لم أجاوزهُ والركائبُ تسري
 البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥٧٧/١٠ (حرر).
 * طَافَتْ بِهِ الْفُرْسُ حَتَّى بَدَّ نَاهِضُهَا هُمْ لَقَحْنٌ لِقَاحًا غَيْرَ مُبْتَسِرِ
 البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٩٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص
 ٤٤٩؛ ولسان العرب ٥٨/٤ (يسر).

وفي البرّ من ذئب وسنح وعقربٍ وثرملة تسعى وخنفسه تسري
 البيت من الطويل، وهو لابن دارة في لسان العرب ٧٤/٦ (خنفس)؛ وتاج العروس
 ٤١/١٦ (خنفس).

من بعدما عهدت فأدلفني يوم يمرّ وليلة تسري
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٦/٩ (دلف)؛ وتهذيب اللغة
٥٢/١٣؛ وتاج العروس ٣٠٩/٢٣ (دلف).

حيّ النضيرة رئة الخذر أسرث إليك ولم تكن تسري
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٢١٤/٥
(نضر)، ٣٨١/١٤ (سرا)؛ والمخصص ٤٨/٩، ٢٤٠/١٤؛ وتاج العروس (سرا)؛ وبلا
نسبة في مقاييس اللغة ١٥٤/٣.

رتاج الصلا معروشة الزور أسرث بنات ملاطها بمتهض جسر
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢٣/٢.

وما جسر قيس قيس عيلان ابتغي ولكن أبا القين اعتدنا إلى الجسر
البيت من الطويل، وهو للكميّ في لسان العرب ١٣٧/٤ (جسر)؛ وتهذيب اللغة
٥٧٥/١٠؛ وتاج العروس ٤٢٦/١٠ (جسر)؛ وليس في ديوانه.

* هي ابتكم وأختكم زعمكم لعلّبة بن نوفل بن جسر
البيت من الوافر، وهو للفارعة بنت معاوية في شرح أبيات سيويه ٢٩٣/٢؛ وبلا نسبة
في الكتاب ٥٠٥/٣.

نقشف أوباش الزعانف حولنا قصيفاً كأننا من جهينة أو جسر
البيت من الطويل، وهو للكميّ في لسان العرب ١٣٧/٤ (جسر)؛ وتهذيب اللغة
٥٧٥/١٠؛ وتاج العروس ٤٢٦/١٠ (جسر)؛ وأساس البلاغة (قصف).

أرقت فما أدري أشقم طيها أم من فراق أخ كريم المخسر
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين
ص ١٣٣٤؛ وتاج العروس ١٣/١١ (حسر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٦١/٢؛ ومجل
اللغة ٦٥/٢.

فمال في الشدّ حيثما مال هجير الرجل الأعسر
البيت من السريع، وهو للخشاء في ديوانها ص ١٦٢؛ ولسان العرب ٢٥٦/٥
(هجر)؛ وتهذيب اللغة ٤٥/٦؛ وتاج العروس ٤٠٣/١٤ (هجر)؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ٤٩٤.

خفرت على قيس فأدوا خفارتني فوارس منهم غير ميل ولا عسر
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٠٧؛ وأساس البلاغة (خفر).

• اطرُد اليأس بالرجاء فكائن الماحم يسره بقدر عشر البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٥١/٤؛ وشرح الأشموني ٦٣٧/٣؛ وشرح التصريح ٢٨١/٢؛ وشرح شواهد المغني ٥١٣/٢؛ والمقاصد النحوية ٤٩٥/٤؛ وهمع الهوامع ٢٥٥/١؛ وأوضح المسالك ٢٧٦/٤؛ ومغني اللبيب ١٨٦/١.

فوق الحزامى ترتمين بها كتخاذه الولدان بالعسر البيت من الكامل، وهو للأغر بن عبيد الشكري في تهذيب اللغة ٨٤/٢. لا يقرحون إذا ما فاز فائزهم ولا تُرد عليهم أربة العسر انظر قافية «السر».

• كِلَا الضَّيْفَيْنِ الْمَشْنُوءِ وَالضَّيْفِ نَائِلٌ لَدَيْ الْمَنَى وَالْأَمْنُ فِي الْيُسْرِ وَالْمُسْرِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٣١٧/٢؛ والمقاصد النحوية ٤٢١/٣.

شِرْكًا بِمَاءِ الذُّوبِ تَجْمَعُهُ فِي طَوْدٍ أَيْمُنَ مِنْ قُرَى قَنِرِ البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٢١؛ ولسان العرب ٣٩٦/١ (ذوب)، ٤٤٨/١٠ (شرك)، ٤٦٥/١٣ (يمن)؛ وللتباجة الجعدي في ملحق ديوانه ص ١٨٨ (وفيه «النسر» مكان «قسر»)؛ ولسان العرب ٩٣/٥ (قسر)؛ وتاج العروس ٤٤٨/٢ (ذوب)، (شرك)، (يمن)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٧/٥.

طَرَقَ الْخَنَاسِرَةَ اللَّثَامُ فَلَمْ يَنْعَ الْخَفِيرُ بِنَاقَةِ الْقَسْرِ البيت من الكامل، وهو لابن أحرر في ديوانه ص ١١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٥٨٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٩١.

فَقَدْ يَقْطَعُ السِّيفُ الْيَمَانِي وَجْفَنهُ شَبَارِيقُ أَهْشَارٍ عُثْمَنَ عَلَى كَنْسِرِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٤/١٢ (عثم)؛ وكتاب العين ٢٤٨/١، ١١٣/٢؛ والمخصص ١٠٠/٥؛ وتاج العروس (عثم).

أَوْلَشَكَ خَيْرٌ مَصَدَّقًا مِنْ مُجَاشَعٍ إِذَا الْغَيْلُ جَالَتْ فِي الْقَنَا الْمَنْكَسِرِ البيت من الطويل، وهو لجريز في أساس البلاغة (صدق)؛ وليس في ديوانه.

أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنِّي تُخَافُ هَرَامَتِي وَأَنْ قَنَاتِي لَا تَلِينُ عَلَى الْكَنْسِرِ البيت من الطويل، وهو لوعلة الجرمي في لسان العرب ٣٩٥/١٢ (عرم)؛ وتاج العروس (عرم).

وقد غَبَرَ الْعَجْلَانُ حِينَ إِذَا بَكَى عَلَى الزَّادِ الْفَتْنَةُ الْوَلِيدَةُ بِالْكِسْرِ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٧١؛ وكتاب العين ٣٠٧/٥.

أَبُوكَ تِلَانِي الدِّينِ وَالنَّاسِ بَعْدَمَا تَشَاءُوا وَبَيْتَ الدِّينِ مَنْقَلَعِ الْكِسْرِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٧٤؛ ولسان العرب ٥٩١/٤
(عقر)، ٤١٨/١٤ (شأى)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٦/١١؛ وتاج العروس ١٠٠/١٣ (عقر).
(شأو).

فَمَنْ وَاسْتَبْقَى وَلَمْ يَغْتَصِرْ مَنْ فَرَّعِهِ مَالًا وَلَا الْمَكْسِرِ
البيت من السريع، وهو للشويعر في لسان العرب ١٣٩/٥ (كسر)؛ وتهذيب اللغة
٥١/١٠؛ وكتاب العين ٣٠٨/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٧٩/٤ (عصر)، ٢٤٩/٨
(فرع)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٧/٢؛ والمخصص ٢٨٢/١٢؛ وتاج العروس ٣٧/١٤ (كسر).

جَرِيءُ الْمُقَدِّمِ شَاكِي السَّلَاحِ كَرِيمُ التَّشَاطُيبِ الْمُكْسِرِ
البيت من المتقارب، وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٠٢؛ وأساس البلاغة
(قدم).

فَمَا نُؤْمِثُ حَتَّى ارْتَقَى بِنِقَالِهَا مِنْ اللَّيْلِ قُضْوَى لَابِيَةِ وَالْمُكْسِرِ
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٣٤^(١)؛ ولسان العرب ١٤٢/٥
(كسر)؛ وتاج العروس ٤٠/١٤ (كسر).

• وَمَا بِأَلْ مَنْ أَسْمَى لِأَجْبَرِ عَظْمَهُ حِفَاطًا وَيَنْوِي مِنْ سَفَاهَتِهِ كَسْرِي
البيت من الطويل، وهو لعامر بن مجنون في حماسة البحري ص ٧٥؛ ولابن الذئبة
التقفي في سمط اللآلي ص ٦٣؛ وشرح شواهد المغني ٧٨١/٢؛ ومجالس ثعلب ١٧٣/١؛
ولكنانة بن عبد التقفي أو للحارث بن وعل في الحماسة الشجرية ٢٦٤/١؛ وللأجرد في الشعر
والشعراء ٧٣٨/٢؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٣٦٢/٢.

فَمَنْ وَاسْتَبْقَى وَلَمْ يَغْتَصِرْ مَنْ فَرَّعَهُ مَالًا وَلَمْ يَكْسِرِ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٦٧/١٣ (عصر)؛ ولسان العرب
٥٧٩/٤ (عصر).

وَالْخَنْفَسُ الْأَسْوَدُ مَنْ نَجَرَهُ مَوْدَةُ الْمُقَرَّبِ فِي السَّرِّ
البيت من السريع، وهو لبشر بن المعتز في الحيوان ٢٩١/٦؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٧٤/٦ (خنفس).

(١) وفيه «والمكسر» مكان «والمكسر».

ولو شئت أدلى فيكما غير واحدٍ علانية أو قال عندي في السرّ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٧/١٤ (دلا)؛ وتهذيب اللغة ٦٦٤/٧ وتاج العروس (دلا).

• إذا كُنْتَ تُرْضِيهِ وَيُرْضِيكَ صَاحِبٌ جَهَارًا فَكُنْ فِي الْغَيْبِ أَخْفَظَ لِلسَّرِّ راجع:

إذا كُنْتَ تُرْضِيهِ وَيُرْضِيكَ صَاحِبٌ جَهَارًا فَكُنْ فِي الْغَيْبِ أَخْفَظَ لِلوَدِّ وأيقن أن الخيل إن تلبس به يقطّ عانيًا أو جيفةً بين أنسر البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٧٨/١؛ وأساس البلاغة (ليس).

فَأَمْسَيْنَ بِالْحَوْمَانِ يَجْمَلْنَ وَجْهَهُ لَأَعْنَاهُنَّ الْجَنْدِيُّ أَوْ مَطْلَعُ النَّسْرِ البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٦٤؛ وأساس البلاغة (وجه).

بمَلْحَمَةٍ لَا يَسْتَقِلُّ غِرَابُهَا دَفِيقًا وَيَمْشِي الذُّبُّ فِيهَا مَعَ النَّسْرِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٧/١٢ (لحم)؛ وتاج العروس (لحم).

* وَتَذَكَّرُ نَعْمَاءُ لَدُنْ أَنْتَ يَافِعٌ إِلَى أَنْتَ ذُو فَوْدَيْنِ أَبْيَضُ كَالنَّسْرِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في خزنة الأدب ١١١/٧؛ والدرر ١٣٦/٣؛ وشرح الأشموني ٣١٨/٢؛ ومعجم الهوامع ٢١٥/١.

وَتَلَفَ حَازِبُهَا بِذِي خَصَلٍ وَيَانُ مِثْلَ قَوَادِمِ النَّسْرِ البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٧/٣ (حوذ).

أَنَافَا بِأَعْنَانِ السَّمَاءِ وَأَشْرَفَا عَلَى الْجَوِّ إِشْرَافَ السَّمَاءِ أَوْ النَّسْرِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (هرم).

سَمَا لَهُمْ ابْنُ الْجَعْدِ حَتَّى أَصَابَهُمْ بِذِي لَجَبٍ كَالطُّودِ لَيْسَ بِمَنْسَرٍ البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٥٧ (في الحاشية ونقلًا عن اللسان)؛ ولسان العرب ٢٠٥/٥ (نسر).

تَرَكْتُ الرَّمَحَ يَسْرُقُ فِي صَلَاةٍ كَأَنَّ سِنَانَهُ خُرْطُومُ نَسْرِ البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٩٨، ١٠٧٧.

يَبِيتُ لِرَبِّاتِ الْبُيُوتِ قَفِيفَةً وَقَدْ كَانَ يُهْدِي نَحْوَهُنَّ وَلَا يَسْرِي البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٦/٣.

طوال الدُرى ما يَلَمَنُ الضَّيْفُ أهلها إذا هو أرغى وشطها بعدما يسري
البيت من الطويل، وهو لابن فسوة في لسان العرب ٣٢٩/١٤ (رغا)؛ وتهذيب اللغة
١٨٨/٨؛ وتاج العروس (رغا).

ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة وذكرك لا يسري إلي كما يسري
البيت من الطويل، وهو لبعض الحجازيين في لسان العرب ٥٤٠/٤ (عثر)؛ وتاج
العروس ٥٢٦/١٢ (عثر).

طرقت فطيمة أرحل الثَّفر بالطَّرم بات خيالها يسري
البيت من الكامل، وهو للأعز بن مانوس في لسان العرب ٣٦١/١٢ (طرم)؛ وتاج
العروس (طرم).

شم مخاميص ينسبهم معاطفهم صك القداح وتأرب على البسر
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٨٤؛ وأساس البلاغة (عطف)؛
والمعاني الكبير ص ١١٥٠.

لا يفرحون إذا ما فاز فائزهم ولا تُردُّ عليهم أربة البسر
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٢١١/١
(أرب)، ٤٨٦/٢ (سفع)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٧/٤، ٢٥٩/١٥؛ ومقاييس اللغة ٩٠/١؛
ومجمل اللغة ١٨٤/١؛ وكتاب الجيم ٦٩/١^(١)؛ والمعاني الكبير ص ١١٥٠؛ وبلا نسبة في
مقاييس اللغة ٩٢/١.

إن الرززية ما ألك إذا هز المخالغ أذخ السر
البيت من الكامل، وهو للخراز بن عمرو في لسان العرب ٧٧/٨ (خلع)؛ وتاج
العروس ٥٢٧/٢٠ (خلع).

• كلا الضيفن المشنوء والضيف نائل لدي المني والأمن في العسر واليسر
راجع:

• كلا الضيفن المشنوء والضيف نائل لدي المني والأمن في اليسر والعسر
• لعل التفاتاً منك نحوي مبسر يعمل بك من بعد القساوة لليسر

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٤٨٨/٤؛ وجمع الهوامع ١٤/٢.

(١) وفيه «العسر» مكان «اليسر»، وكذلك الرواية في المقاييس.

وهل تركت منكم رماح مجاشع ونوكاهم إلا أكلت ميسر
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٧٨/١؛ وأساس البلاغة (يسر).

فيتنا بخير في كرامة ضيفنا ويتنا نوذي طعمة غير ميسر
البيت من الطويل، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٥٣؛ ولسان العرب
١٧٤/٥ (مشر)؛ وتاج العروس ١٢٢/١٤ (مشر).

فكه العشي إذا ناوب رخله ركب الشناء سامح بالميسر
البيت من الكامل، وهو لصخر بن عمرو بن الشريد في أساس البلاغة (فكه).

• ولنت إذا ذرعا اضيق بضارع ولا يانس عند التّعسر من ينر
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المقاصد النحوية ٢٣٣/٣.

فأته الوخش واردة فتمئى النزع من يسرة
البيت من المديد، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٢٧١/١٥
(متا)؛ ومقاييس اللغة ٢٩٦/٥؛ وتاج العروس ٤٧٢/١٤ (يسر)، (متا)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٢٩٧/٥ (يسر)؛ ومجمل اللغة ٣٠٩/٤.

• متى تر عيني مالِك وجرائه وجبيته تملم أنه غير نائر
حضر كأم التوامين توكتا على مرقفتها مستهلة عاشر
البيتان من الطويل، وهما لسامعة النعماني في شرح أبيات سيبويه ٥٩٢/١؛ وبلا نسبة
في الكتاب ٧١/٢؛ ولسان العرب ٢٠٢/٤ (حضر) (البيت الثاني).

فأف لكم لا تذكروا الفخر بعدها بنى عامر أنتم شرار المعاشر
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/٥ (مدر)؛ وتاج العروس
٩٨/١٤ (مدر).

حتى يقول الناس مآ رأوا يا عجباً للميت الناشر
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩١؛ ولسان العرب ٢٠٦/٥ (نشر)؛
وتهذيب اللغة ٣٣٨/١١؛ ومقاييس اللغة ٤٣٠/٥؛ وتاج العروس ٢١٥/١٤ (نشر)؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٣٤ والمخصص ٩٢/٩.

فطمت علي الذعر سوف وعلل ولان وزونا وانتظرننا وأبشر
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٥/١٣ (لين).

حجَازِيَّةٌ لَمْ تَذَرِ مَا طَعَمَ فَرَفَرِ وَلَمْ تَأْتِ يَوْمًا أَهْلَهَا بِبَشِيرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣/٥ (فرر)؛ وتهذيب اللغة
١٧٦/١٥؛ وتاج العروس ٣١٥/١٣ (فرر)؛ والمخصص ١٦٢/٨.

فَلَنْ تَشْرِبِي إِلَّا بَرْنَقَ وَلَنْ تَرَيِ سَوَامًا وَحَيًّا فِي الْقَصِيَّةِ فَالْبُشْرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٤/٤ (بشر)؛ وتاج العروس
١٨٦/١٠ (بشر).

• بِاللَّهِ يَا ظَبْيَاتِ الْقَاعِ قُلْنَ لَنَا لَيْلَايَ مِنْكُنَّ أَمْ لَيْلَى مِنْ الْبَشْرِ
البيت من البسيط، وهو للمجنون في ديوانه ص ١٣٠؛ وللمرجي في شرح التصريح
٢٩٨/٢؛ والمقاصد النحوية ٤١٦/١، ٥١٨/٤؛ وللکامل الثقيفي أو للمرجي في شرح
شواهد المغني ٩٦٢/٢. وذكر مؤلف خزانة الأدب ٩٧/١؛ ومؤلف معاهد التنصيص
١٦٧/٣ أن البيت اختلف في نسبه، فنسب للمجنون، ولذي الرمة، وللمرجي،
وللحسين بن عبد الله، ولبدوي اسمه کامل الثقيفي. وهو بلا نسبة في الإنصاف ٤٨٢/٢؛
وأوضح المسالك ٣٠٣/٤؛ وتذكرة النحاة ص ٣١٨؛ وشرح الأشموني ٨٧/١.

إِلَى السَّمَاءِ يَزْعَاهَا وَيَأْتُفُّهَا مِمَّا كَرَّا كُرْبُدُوا ضَاحِي الْبَشْرِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٣/١.

قَتَلْتُ الْخَالِدِينَ بِهَا وَعَمْرًا وَبَشْرًا يَوْمَ حَوْزِهِ وَابْنَ بَشْرِ
البيت من الوافر، وهو لصخر بن عمرو في لسان العرب ٣٤٣/٥ (حوز)؛ وتاج
العروس ١٢٣/١٥ (حوز).

وَمَا ضَرَّهَا إِنْ لَمْ تَكُنْ رَعَثَ الْحُمَى وَلَمْ تَطْلُبِ الْخَيْرَ الْمَلَاوِذَ مِنْ بَشْرِ
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٧٤، ١٥٤؛ ولسان العرب ٥٠٨/٣
(لوذ)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٥؛ وتاج العروس ٤٧٢/٩ (لوذ)؛ وأساس البلاغة (لوذ).

طَوِينَا بَنِي بَشْرِ عَلَى يُلَلَاتِهِمْ وَذَلِكَ خَيْرٌ مِنْ لِقَاءِ بَنِي بَشْرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٦/١١ (بلل)؛ وجمهرة اللغة ص
٧٥؛ وتاج العروس (بلل).

فَإِنْ أَنَا لَمْ أَمْرٍ، وَلَمْ أَنَا عَنْكُمَا، تَضَاحَكْتُ حَتَّى يَسْتَلْجَ وَيَسْتَشْرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٣/٢ (لجج)؛ وتاج العروس
١٨٤/٦ (لجج).

وَأَسْمَرُ خَطِيئًا كَأَنَّ كَعُوبَهُ نَوَى الْقَسْبِ قَدْ أَرْدَى ذِرَاعًا عَلَى الْعَشْرِ
البيت من الطويل، وهو لحاتم طيء في ديوانه ص ٢٣٨؛ والتنبية والإيضاح

١٢٨/١؛ ولسان العرب ٣٣٨/١٤ (رمى)؛ وديوان الأدب ١٠٧/٤ وتاج العروس (رمى)؛ ولأوس بن حجر في لسان العرب ٣١٩/١٤ (ردى)؛ وتهذيب اللغة ١٦٧/١٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٧٢/١ (قصب)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٠٥؛ ومجمل اللغة ١٦٣/٤؛ وكتاب العين ٦٧/٨، ٢٩٣.

* وَإِنَّ كِلَابًا هَذِهِ عَشْرُ ابْنُطَيْنِ وَأَنْتَ بَرِيءٌ مِنْ قَبَائِلِهَا الْعَشْرِ
البيت من الطويل، وهو للتوابع الكلابي في الدرر ١٩٦/٦؛ والمقاصد النحويّة ٤٨٤/٤؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٠٥/٢، ٤٩/٥؛ وأمالى الزجاجي ص ١١٨؛ والإنصاف ٧٦٩/٢؛ وخزانة الأدب ٣٩٥/٧؛ والخصائص ٤١٧/٢؛ وشرح الأشموني ٦٢٠/٣؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥٢٠؛ والكتاب ٥٦٥/٣؛ ولسان العرب ٧٢٢/١ (كلب)، ٥٤/١٣ (بطن)؛ والمقتضب ١٤٨/٢؛ وجمع الهوامع ١٤٩/٢.

لَا دَرَّ دُرٌّ رَجَالٍ خَابَ سَعْيُهُمْ يَسْتَمْطِرُونَ لَدَى الْأَزْمَاتِ بِالْعَشْرِ
البيت من البسيط، وهو للورل الطائي في لسان العرب ٧٣/٤ (بقر)، ١٦١/٨ (سملع)؛ وتاج العروس ٢٢٧/١٠ (بقر)، ٢١٧/٢١ (سملع).

أَلَا حَتَّ الْمِرْقَالُ وَاشْتَقَ رُثْهُمَا؟ تَذَكَّرُ أَرْمَامًا وَأَذْكَرُ مَعْشَرِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٥/٢ (ملح)؛ وأساس البلاغة (رمت).

لِيَخْتَلِطَنَّ الْمَاءَ رَاغٍ مُجْتَنَّبٌ إِذَا مَا تَلَاقَيْنَا بِرَاعٍ مَعْشَرِ
البيت من الطويل، وهو لمقاس بن عمرو في لسان العرب ٥٧٣/٤ (عشر)؛ وتاج العروس ٥٦/١٣ (عشر).

بِهِ اخْتَلَسَ الضُّرْبُ — تَشْيِ أَوَّلَ الشَّرِّ
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ثور).

فَقُلْتُ أَشْبَعًا مَشَّرًا الْقَدْرَ حَوْلَنَا وَأَيُّ زَمَانٍ قَدَرْنَا لَمْ تَعْشَرِ
البيت من الطويل، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٥٢؛ ولسان العرب ١٧٤/٥ (مشر)؛ والتنبية والإيضاح ٢٠٦/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣٤؛ ومجمل اللغة ٣٣٠/٤؛ وتاج العروس ١٢١/١٤ (مشر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩١/٨ (شيع)؛ وتهذيب اللغة ٦١/٣، ٣٦٧/١١؛ ومقاييس اللغة ٣٢٦/٥؛ وكتاب العين ٢٦٣/٦؛ وديوان الأدب ٣٥٦/٢؛ والمخصص ١٣٤/٤؛ وكتاب الجيم ٢٣١/٣.

وَفِينَا وَإِنْ قِيلَ اصْطَلَحْنَا تَضَاغَنَّ كَمَا طَرَّ أَوْسَارُ الْجِرَابِ عَلَى نَشْرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٣٤.

عَمِلَ قَوَائِمُهَا عَلَى مُتَّفَقٍ عَنِ الْمَرَاقِبِ خَارِجٍ مُتَّشِرٍ
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٨/٢٨٨
(قعم)؛ وتهذيب اللغة ١/٩٣؛ وتاج العروس ٢٢/٥٤ (قعم).

وَفِينَا وَإِنْ قِيلَ اصْطَلَحْنَا تَضَاغُنَّ كَمَا طُرُّ أَوْبَارِ الْجِرَابِ عَلَى النُّشْرِ
البيت من الطويل، وهو لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٦٨؛
وأساس البلاغة (نشر)؛ ولعمير بن حباب في لسان العرب ٥/٢٠٨ (نشر)؛ والتنبية
والإيضاح ١/٤٩، ٢/٢١٣؛ وتاج العروس ٢/١٥٦ (جرب)، ١٤/٢٢٠ (نشر)؛ ولسويد
ابن الصلت أو لعمير بن حباب في لسان العرب ١/٢٥٩ (جرب)؛ وبلا نسبة في تهذيب
اللغة ١١/٣٣٩؛ وأساس البلاغة (طرر).

يَكَادُ يَزِيلُ الْأَرْضَ وَقَعُ خَطَابِهِمْ إِذَا وَصَلُوا أَيْمَانَهُمْ بِالْمَخَاصِرِ
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٨٦؛ وأساس البلاغة
(خصر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٤٢ (خصر)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٨٦؛ ومقاييس
اللغة ٢/١٨٨؛ ومجمل اللغة ٢/١٩٣.

* وَمَنْ أَنْتُمْ إِنَّمَا نَسِينَا مَنْ أَنْتُمْ وَرَبِّحُكُمْ مِنْ أَيِّ رِيحِ الْأَعَاصِرِ
البيت من الطويل، وهو لزباد الأعجم في ديوانه ص ٧٣؛ وتذكرة النحاة ص ٦٢٠؛
والدرر ٢/٢٦٥؛ والمقاصد النحوية ٢/٤٢٠؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/١٢١؛
وتخليص الشواهد ص ٤٥٤؛ وحاشية يس ١/٢٥٣؛ والمحتسب ١/١٦٨؛ وجمع الهوامع
١/١٥٥.

أَرْمِي بِهَا الْيَدَاءِ إِذَا عَرَضْتَ وَأَنْتَ بَيْنَ الْقَرَوِ وَالْمَاصِرِ
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٤٥ (طبعة جابر)؛ ولسان العرب
١٥/١٧٤ (قرأ)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٦٧، ١٢٦٨؛ وتاج العروس (قرأ)؛ وبلا نسبة في
مقاييس اللغة ٥/٧٨؛ والمختص ١١/٨٣.

وَحَتَّى سَمِعْنَا خَشْفَ بِيضَاءِ جَعْدَةٍ عَلَى قَدَمِي مُسْتَهْدِفٍ مُتْقَاصِرِ
البيت من الطويل، وهو لجبهاء الأسدي في تاج العروس ٢٤/٢٨٩ (هدف)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٩/٣٤٦ (هدف)؛ ومقاييس اللغة ٦/٤٠؛ ومجمل اللغة ٤/٤٧٠.

وَلَا مِنْ شَيْبٍ وَالْأَحْصَ وَمَتَهَى الْمَطَايَا بِقَنْسَرِينَ أَوْ بِخُنَاصِرِ
البيت من الطويل، وهو للخليل بن فروة في تاج العروس ١٧/٥١٩ (حصص).

يَسْدُونَ أَبْوَابَ الْقَبَابِ بِضَمِّرٍ إِلَى عُثْنٍ مَسْتُوثَقَاتِ الْأَوَاصِرِ
البيت من الطويل، وهو لسلمة بن الخرشب في لسان العرب ٢٣/٤ (أصر)؛ وتاج
العروس ٦٠/١٠ (أصر).

تَزَاوَرُ عَنْ مَاءِ الْأَسَاوِدِ أَنْ رَأَتْ بِهِ رَامِيًا يَعْتَامُ رَقَعَ الْخَوَاصِرِ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٤١ وأساس البلاغة (رقع).

وَقَدْ أَبْصَرُوا فِي الْعَادِيَّاتِ لَجِيئَةً وَأَمْثَالَهَا فِي الْوَاضِعَاتِ الْقَوَاصِرِ
البيت من الطويل، وهو للنعمان بن الأعرج في كتاب الجيم ٢/٢٦٨.

حَتَّى التَّقِينَا فَلَا وَاللَّهِ مَا سَمِعَتْ أَذْنِي بِأَحْسَنَ مِمَّا قَدْ رَأَى بِصَرِي
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٦٤/٨ (عدد).

فَلِذَا دَعَانِي الدَّاعِيَانِ تَأَيَّدَا وَإِذَا أَحَاوَلَ شَوْكَتِي لَمْ أَبْصِرِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨١ ولسان العرب
٤٥٣/١٠ (شوك)؛ وتاج العروس (شوك).

قَحْطَانُ تَضْرِبُ رَأْسَ كُلِّ مُنَوَّجٍ وَعَلَى بَصَائِرِهَا وَإِنْ لَمْ تُبْصِرِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٤/٤ (بصر)؛ وتهذيب اللغة
١٧٨/١٢ وتاج العروس ٢٠٩/١٠ (بصر).

وَمَا أُنْسَ لَا أُنْسَ خَبَارًا مَرَرْتُ بِهِ يَذْخُو الرُّقَاقَةُ وَشَكَ اللَّحْمُ بِالْبَصْرِ
البيت من البسيط، وهو لابن الرومي في ديوانه ٣/١٩٧ وأساس البلاغة (دحو).

أَرْمِي النَّحُورَ فَأَنْشُوبِهَا وَتَلْمِزْنِي ثَلَمَ الْإِنْسَاءِ فَأَغْدُو غَيْرَ مُتَّصِرِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ١٦٥/١٥.

تَمَسَّكَ بِحَبِّ الشَّادِلِيِّ فَإِنَّهُ لَهُ طَرَقُ التَّنْثِيلِكِ فِي السَّرِّ وَالْجَهْرِ
أَبُو الْحَسَنِ السَّامِيُّ عَلَى أَهْلِ عَصْرِهِ كَرَامَاتُهُ جَلَّتْ عَنِ الْعَدِّ وَالْحَضَرِ
البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في تاج العروس (شدل).

فَلِنْ تَجِيرُوا فَإِنَّا قَدْ نُجِيرُكُمْ وَقَدْ قَطَعْنَا عِرَانَ الْهَوْلِ وَالْحَصْرِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٥٧.

خُذْهَا أَبَا عَبْدِ الْمَلِكِ بِحَقِّهَا وَازْفَعْ يَمِينَكَ بِالْمَصَا فَتَخْصِرِ
البيت من الكامل، وهو لسهم بن حنظلة في أساس البلاغة (خصر).

مكسورة ردغ العيسر بها درم المظام دقيقة الخضر البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٨٢/٢١ (ردغ).

خَبَرْتَجَةَ خَوْدَ كَانَ نَطَاقَهَا على رملة بين المقيّد والخضر البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٩٥٣؛ وأساس البلاغة (نطق).

لو اخْتَصَرْتُمْ مِنَ الْإِحْسَانِ زُرْتُكُمْ والعذب يُهَجِّرُ لِلْإِفْرَاطِ فِي الْخَصْرِ البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٧٠/١١ (خصر).

وساجية حوراء يلهو إزائها إلى كَفَلِ رَابٍ وَخَصِرٍ مَخَصِرٍ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦١/١٥ (لها)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٩/٦.

نكف شبا الأناب عنها بمشقر خريع كسبت الأحوري المخصر البيت من الطويل، وهو لعتبة بن مرداس (أبو فسوة) في لسان العرب ٢٢١/٤ (حور)، ٦٩/٨ (خرع)؛ وتهذيب اللغة ١٦٢/١؛ ومقاييس اللغة ١٧١/٢؛ ومجمل اللغة ١٧٦/٢؛ وتاج العروس ١٠٢/١١ (حور)، ٤٩٧/٢٠ (خرع)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٥٨/٣، ١٥٥/٢.

يلوّد بشيحان القرى من مُسَقَّة شامية أو نَفَح نكباء صرصر البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٢/٢ (شبح)؛ وتاج العروس ٥١٢/٦ (شبح).

أُبَيَّيْ إِنَّ أَبَاكَ خَبَرَ لَوْنَهُ كَرُّ اللَّيَالِي واختلاف الأعصر البيت من الكامل، وهو لباهلة بن أعصر في لسان العرب ٥٨١/٤ (عصر)؛ وتاج العروس ٦٩/١٣ (عصر)؛ ولمنبه بن سعد بن قيس عيلان في أساس البلاغة (عصر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٤/٥ (ير)؛ والمخصص ٣٣/٦.

لهاسنة كالشمس في يوم طلقة بدت من سحاب وهي جانحة العصر البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٩٥٧؛ ولسان العرب ٢٢٩/١٠ (طلق)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٣/١٦.

وصاحبي وهوة مُسْتَوِهْلٌ رَعْلٌ يحول دون حمار الوحش والعصر البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ٥٦٣/١٣ (وهو)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٦/٦؛ وكتاب العين ٨٨/٤؛ وتاج العروس (وهو)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٣٨.

فبات وأسرى القوم آخر ليلهم وما كان وقافاً بدارٍ كمعصر
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٤٩؛ ولسان العرب ٥٧٧/٤ (عصر)،
٣٨١/١٤ (سرا)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢؛ وتاج العروس ٦٢/١٣ (عصر)؛ وكتاب الجيم
٣٣٩/٢.

مُسْتَتِيلٌ مُلَبِّبُ الْعَسِيبِ خِلَافَهُ وَخِلَافَهَا تَلْقَى خَلِيفَ الْمُعْصِرِ
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٢٧؛ والمخصص ١٩٤/١٠.

يَدْعُونَ جَارُفُهُمْ وَذِمَّتُهُ عَلَّهَا وَمَا يَدْعُونَ مِنْ عُصْرِ
البيت من الكامل، وهو لابن أحرر في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب ٥٧٦/٤
(عصر)؛ وتهذيب اللغة ١٩/٢؛ وتاج العروس ٦٢/١٣ (عصر).

أَصْبَحْتَ تَنْهَضُ فِي ضَلَالِكَ سَادِرًا إِنَّ الضَّلَالَ ابْنَ الْأَلَالِ فَأَقْصِرِ
البيت من الكامل، وهو لأبي نخيلة في المخصص ٢٠٥/١٣؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٢٧/١١ (أل)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٧/١٥؛ وتاج العروس (أل).

وَحَدِيثُ الرِّكْبِ يَوْمَ هُنَا وَحَدِيثُ مَا عَلَا قَصْرُهُ
البيت من المديد، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢٧؛ ولسان العرب
٤٨٣/١٥، ٤٨٥ (هنا)؛ ومقاييس اللغة ٦٨/٦؛ وتاج العروس (هنا)؛ وبلا نسبة في تهذيب
اللغة ٤٣٦/٦؛ وديوان الأدب ٢٩/٤.

* إِنَّا وَجَدْنَا بَنِي جَلَّانَ كُلَّهُمْ كَسَاعِدِ الضَّبِّ لَا طَوْلَ وَلَا قِصْرَ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في خزنة الأدب ١٨٣/٥؛ ولسان العرب ١٢١/١١
(جلل). وهو في الحيوان ١١٢/٦ برواية: «وَلَا عِظْمٌ».

وَلَأَنْتِ أَحْسَنُ إِذْ بَرَزْتَ لَنَا يَوْمَ الْخُرُوجِ بِسَاحَةِ الْقَصْرِ
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب ٤٠٢/١
(رب)، ٢٢٣/٤ (حبر)؛ وتاج العروس ٤٦٤/٢ (رب)؛ ١٢٣/١١ (حبر).

هَيْفَاءُ عَجَزَاءُ لَا هَوْجَاءُ مُفْرِطَةٌ طُولًا وَلَا زَفِيَانٌ كَزَّةُ الْقَصْرِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٥٢/٢.

نَتِيجَتُهَا فِي الْعَيْنِ حَقٌّ وَنَاقِصِي كِبَازِلِ ذِي عَامِينَ كَوْمَاءِ كَالْقَصْرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نتج).

(١) وفيه «العفر» مكان «القصر»؛ وكذلك الرواية في التاج (حبر).

إِنِّي لأَغْظُمُ فِي صَدْرِ الْكَمِيِّ عَلَى مَنْ كَانَ فِيَّ مِنَ التَّجْدِيرِ وَالْقَصْرِ
الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١٢٣/٤ (جدر)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ
٣٨٨/١٠ (جدر).

تَشْلَى كِلَابِكَ وَالْأَذْنَابَ شَانِلَةً عَلَى قُرُومِ عِظَامِ الْهَامِ وَالْقَصْرِ
الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٤٤٤/١٤ (شلا).

أَعَاذَلِ قَوْمِي فَاعْذُلِي الْآنَ أَوْ ذُرِي فَلَسْتُ وَإِنْ أَقْصَرْتُ عَنْهُ بِمُقْصِرٍ
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِلْبَيْدِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٤٦؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ ٩٧/٥ (قصر).

أُزْهِيرُ وَيَحْكُ لِلشُّبَابِ الْمُدْبِرِ وَالشُّبَّابُ يَغْشَى الرَّأْسَ غَيْرَ الْمُقْصِرِ
الْبَيْتِ مِنَ الْكَامِلِ، وَهُوَ لِأَبِي كَبِيرِ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٠٨٠^(١)؛
وَلِسَانِ الْعَرَبِ ٢٦٥/٥ (هكر)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ٤٣٩/١٤ (هكر)؛ وَالتَّنْبِيهِ وَالْإِيضَاحُ ٢٢٨/٢.

أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ بَعْدَ ثَلَاثَةٍ قَتِيلُ التَّجْوِييِّ الَّذِي جَاءَ مِنْ مِصْرَ
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِلْوَلِيدِ بْنِ عَقْبَةَ فِي دِيْوَانِهِ ص ٦٢؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ ٢٨٧/١،
٢٨٨ (جوب)؛ وَالتَّنْبِيهِ وَالْإِيضَاحُ ٥٦/١؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ٥٩/٢ (تجب)؛ وَلِلْكَعْبِيِّ فِي
لِسَانِ الْعَرَبِ ٢٨٧/١ (جوب)؛ وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي مَجْمَلِ اللُّغَةِ ٣٢٢/١.

بِعَيْشِكَ هَلْ أَبْصَرْتُ أَحْسَنَ مَنَظَرًا - عَلَى طَوْلٍ مَا أَبْصَرْتُ - مِنْ هَرَمِي مِصْرٍ
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (هرم).

فَإِنَّكَ إِنْ لَمْ تَقْتُلِي الْيَوْمَ خَالِدًا فَبُؤْسِي بِذَلِكَ عَاجِلٍ وَتَنْصُرِي
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِذِيَّةِ السَّلْمِيِّ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ ٢٢٤/١٥ (عزز).

وَإِذَا الْفَوَارِسُ عَدَدَتْ أَبْطَالَهَا عَدُوَّهُ فِي أَبْطَالِهِم بِالْخَنْصَرِ
الْبَيْتِ مِنَ الْكَامِلِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ ٢٢٩/١١ (خنصر).

* كَأَنَّ ابْنَ مَرْزَنْهَاجَ جَانِحًا فَبَسِطَ لَدَى الْأَفْقِ مِنْ خَنْصَرٍ
الْبَيْتِ مِنَ الْمُتَقَارِبِ، وَهُوَ لِعَمْرُو بْنِ قَمِيئَةَ فِي مِلْحَقِ دِيْوَانِهِ ص ١٩٣؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ
٣٧١/٧ (فسط)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي أَاسَاسِ الْبَلَاغَةِ ص ٣٤١ (فسط)؛ وَجُمْهُرَةُ اللُّغَةِ ص ٨٣٥؛
وَشَرْحُ عَمْدَةِ الْحَافِظِ ص ٤٣٤؛ وَكِتَابُ الصَّنَاعَتَيْنِ ص ٢٢٣.

فبأشت بني عبس وأستاه طيسء وبأشت بني دودان حاشا بني نَصْرِ
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٤٢؛ ولسان العرب ١٣/٤٩٧
(سته)؛ وتهذيب اللغة ٦/١١٨؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (سته).

وأشمط عنوان به من سجوده كركبة عنز من عنوز بني نَصْرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٠٦ (عنا)؛ وتاج العروس
(عنا).

يلقى نواظيره في كُلِّ مرقبة يرمون عن وارد الأفتانٍ منهصرٍ
البيت من البسيط، وهو للراعي في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ٣/٤٥٨ (ورد)؛
وتهذيب اللغة ١٤/١٦٦؛ وتاج العروس ٩/٢٩٦ (ورد)؛ وأساس البلاغة (ورد).

حولي ذوو الآكال من وائل كالليل من بَدُوٍ ومن حاضِرٍ
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩٥؛ ومقاييس اللغة ١/١٢٤؛ وتاج
العروس (أكل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٨٣.

فلان بني ذبيان حيث علمتم بجزع البتيل بين بادٍ وحاضِرٍ
البيت من الطويل، وهو لسلمة بن الخرشب الأنماري في تاج العروس (بتل)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١١/٤٤ (بتل)؛ والمخصص ٦/٦.

ومكَّحَ أطرافِ التراب من الحصى وموضع ثُنْيٍ من القَدْ غاضِرٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٤/١٠٩.

قد حجم الشدي على نحرها في مشرق ذي بهجة ناضِرٍ
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٩^(١)؛ ولسان العرب ١٢/١١٦
(حجم)؛ وتاج العروس (حجم).

حنضلة فوق صفًا ضاهر ما أشبه الضاهر بالناضر
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٩٤ (ضهر)، ١١/١٨٣
(حنضل)؛ وتاج العروس ١٢/٤١٠ (ضهر).

(١) والرواية فيه:

قد نهد الشدي على صدرها في مشرق ذي صبحٍ نائرٍ

• رَأَيْنَ الْغَوَانِي الشَّيْبَ لَاحَ بَعَارِضِي فَأَعْرَضْنَ عَنِّي بِالْخُدُودِ النَّوَاضِرِ
البيت من الطويل، وهو لمحمد بن عبد الله العتيبي في الأغاني ١٤/١٩١؛ وتخلص
الشواهد ص ٤٧٤؛ والمقاصد النحويّة ٢/٤٧٣؛ ولمحمد بن أميّة في العقد الفريد ٣/٤٣؛
وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/١٧١؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٢٩؛ وشرح ابن عقيل
ص ٢٤٠.

إِنَّمَا الدُّنْيَا أَبُودُلْفِ بَيْنَ بَسَادِيهِ وَمَحْضَرِهِ
البيت من المديد، وهو للكوك (علي بن جبلة) في ديوانه ص ٦٨؛ وتاج العروس
١٧٢/٦ (كرج)، ٣٠٧/٢٣ (دلف).

فَالْيَكُ أَعْمَلْتُ الْمَطْيَةَ مِنْ شُقْلَى الْعِرَاقِ وَأَنْتَ بِالْحَضَرِ
البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦١٢ (وفيه «بالقفر» مكان
«بالحضر»؛ ومعجم ما استعجم ص ٤٥٣ (الحضر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥١٦.

• دَعُ ذَا وَعْدُ الْقَوْلِ فِي هَرَمِ خَيْرِ الْبُدَاةِ وَمَيِّدِ الْحَضَرِ
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٨٨؛ والأغاني ٦/٨٦؛
وخزانة الأدب ٤/١٩٦، ٣٢١، ٩/٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، والدرر ٤/١٩٦؛ وشرح
شواهد المغني ٢/٧٥٠؛ والمقاصد النحويّة ٣/٣٢١؛ ومعجم الهوامع ٢/٣٦.

مُنَا بِيَادِيَةِ الْأَعْرَابِ كَرَكْرَةَ إِلَى كَرَائِرِ بِالْأَمْصَارِ وَالْحَضَرِ
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ١٤/١١٠ (شرا)؛ وبلا نسبة في المخصص ٣/١٢٢.

فَلْيَأْكُ لَاقِيً بِالْعُنَاقَةِ فَارْتَحِلْ بَسْعَدِ أَبِي مِرْوَانَ أَوْ بِالْمَحْضَرِ
البيت من الطويل، وهو لإبراهيم بن هرمة في ديوانه ص ١٣٣^(١)؛ وتاج العروس
(عق)؛ ومعجم البلدان ٤/١٦٠ (العُنَاقَةُ)^(٢).

وَكَمْ مُشْتَرٍ مِنْ مَالِهِ حَسَنَ صَيْتِهِ لِأَبَائِهِ فِي كُلِّ مَبْدَى وَمَحْضَرِ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ٢/٥٨ (صوت)؛
وتاج العروس ٤/٥٩٩ (صوت)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٣٤ (عقبر).

لَقَدْ شَقِيقَتْ عَيْنَاكَ إِنْ كُنْتَ بَاكِيًا عَلَى كُلِّ مُبْدٍ مِنْ سَلِيمٍ وَمُحْضَرِ
البيت من الطويل، وهو لإبراهيم بن هرمة في ديوانه ص ١٢٩؛ وتاج العروس (بين)؛
ومعجم البلدان ٥/٤٥٥ (بين).

(٢) وفيه «بالمحضر» مكان «بالمحضر».

(١) وفيه «بالمحضر» مكان «بالمحضر».

سود الرؤوس لصوتها زجلٌ محفوفةً بمسارِبٍ خُضِرِ
البيت من الكامل، وهو للمسيب في ديوانه ص ٦١١؛ وأساس البلاغة (سرب).

بُسْطٌ مِنَ السِّدْيَاحِ قَدْ فَرَزَتْ أَطْرَافُهَا بِفِرَاوِزٍ خُضِرِ
البيت من الكامل، وهو لأبي فراس الحمداني في ديوانه ص ١٥٨؛ وتاج العروس
٢٦٨/١٥ (فرز).

• كَسَا اللَّوْمُ تَيْمًا خُضْرَةً فِي جُلُودِهَا فَوَيْلًا لِتَيْمٍ مِنْ سَرَابِلِهَا الْخُضِرِ
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٥٩٦؛ وشرح أبيات سيبويه ١٥١/١،
٢٣٠؛ وشرح المفصل ١٢١/١؛ والكتاب ٣٣٣/١؛ واللامات ص ١٢٥؛ ولسان العرب
٧٣٨/١١ (ويل)؛ وبلا نسبة في المقتضب ٣/٢٢٠.

• لَهَيْتِي لِأَشَقَى النَّاسِ إِنْ كُنْتُ غَارِمًا لِمَاقِبَةٍ قَتَلَتِي خُزَيْمَةَ وَالْخُضِرِ
البيت من الطويل، وهو لخداش بن زهير في خزنة الأدب ٣٤٩/١٠.

يَمْتَادُهَا فُرْجٌ مَلْبُؤْنَةٌ خُفَّتْ يَنْفُخْنَ فِي بَرْعِمِ الْحَوْذَانِ وَالْخُضِرِ
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ٢٤٦/٤
(خضر)؛ والمخصص ٣٣/١٤؛ وتاج العروس ١٧٧/١١ (خضر)؛ وأمالي القالي ٢/٢١٣؛
وسمط اللآلي ص ٨٣٢.

• وَبَيَّ كَانَ مَنْ يَكُنْ لَهُ نَشَبٌ يُحْدِ بَبٌ وَنَنْ يَفْتَقِرُ يَمِشُ عَيْشَ ضُرٍّ
البيت من الخفيف، وهو لزيد بن عمرو بن نفيل في خزنة الأدب ٤٠٤/٦، ٤٠٨،
٤١٠؛ والدرر ٣٠٥/٥؛ وذيل سمط اللآلي ص ١٠٣؛ والكتاب ١٥٥/٢؛ ولبنيه بن
الحجاج في الأغاني ٢٠٥/١٧؛ وشرح أبيات سيبويه ١١/٢؛ ولسان العرب ٤٩٠/١٥
(وا)، ٤١٨/١٥ (ويا)؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٣٥٣؛ والخصائص ٤١/٣، ٤١٦٩؛
وشرح الأشموني ٤٨٦/٢؛ وشرح المفصل ٧٦/٤؛ ومجالس ثعلب ٣٨٩/١؛ والمحتسب
١٥٥/٢؛ وجمع الهوامع ١٠٦/٢.

وَحُرِمْتَ مِمَّا صَاحِبًا وَمَوَازِرًا وَأَخَا عَلَى السَّرَّاءِ وَالضَّرِّ
البيت من الكامل، وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٤/٣ (حذذ)؛ وكتاب العين ٢٢/٣.

وَبِيضٌ وَجْهَكَ لَمْ تَحُلْ أَسْرَارَهُ مِثْلُ الْوَذِيلَةِ أَوْ كُنْشَفِ الْأَنْضَرِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٢؛ ولسان
العرب ٢١٣/٥ (نضر)، ١٨٣/٩ (نشف)، ٣٣٠ (نشف)، ٧٢٣/١١ (وذل)، ٢٧٥/١٥
(مذي)؛ وتاج العروس ٢٣٨/١٤ (نضر)، ٤٠٨/٢٤ (نشف)، (وذل)، (مذي)؛ وأساس
البلاغة (وذل)، (مذي).

وكلُّ شَبَاةٍ فِي اللَّجَامِ كَأَنَّهُمَا إِذَا ضَمَّتْهُمَا الْمَشَاوِرُ قَدَحُ الْمُخَاطِرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (شبو).

فَلَمْ يَسِقْ إِلَّا كُلُّ خَوْصَاءٍ تَدَّهِي بِذِي شُرُفَاتٍ كَالْفَنِيْقِ الْمُخَاطِرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (دعو).

تَبَيَّتْ عَلَى أَطْرَافِهَا مُجْذَذِرَةٌ تَكَابَدُ هَمًّا مِثْلَ هَمِّ الْمُخَاطِرِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ملحق ديوانه ص ٥٧٥؛ ولسان العرب ٤/١٢٤ (جذار).

دَنَانِيرُنَا مِنْ نِيرِ ثَوْرٍ وَلَمْ تَكُنْ مِنَ الذَّهَبِ الْمَضْرُوبِ عِنْدَ الْقَاطِرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٤٧ (نير).

وَعَرَسَ مِنَ الْأَحْبَابِ غَيْبٌ فِي الثَّرَى فَأَشَقَّتْهُ أَجْفَانِي بِسَبِيحٍ وَقَاطِرِ
البيت من الطويل، وهو لابن المعتز في ديوانه ٢/٣٤٣؛ وتاج العروس ١٠/٢٣٤ (ثمر).

خُدَّارِيَّةٌ فَتَخَاءَ أَلْثَقَ رِيثِهَا سَحَابَةٌ يَوْمَ ذِي أَهَاضِبٍ مَاطِرِ
البيت من الطويل، وهو لسلمة بن الخرشب في تاج العروس (لثق)؛ وبلا نسبة في
مقاييس اللغة ٢/١٥٩؛ ومجمل اللغة ٢/١٦٣.

إِذَا خَشِبْتَ مِنْهُ الصَّرِيمَةَ أَبْرَقْتَ لَهُ بَرْقَةٌ مِنْ خَلَبٍ غَيْرِ مَاطِرِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٧٠؛ ولسان العرب ١٠/١٤ (برق)؛
وتاج العروس ٢٥/٣٨ (برق)؛ وبلا نسبة في المخصص ٩/١٠٧.

مَا جَعَلَ الْجُدُّ الظَّنُونُ الَّذِي جُنَّبَ صَوْبُ اللَّجَبِ الْمَاطِرِ
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩١^(١)؛ ولسان العرب ٣/١١٠ (جسد)،
٥/١٨٤ (مهر)، ١٣/٢٧٥ (ظنن)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٧؛ ومقاييس اللغة
١/٤٠٧، ٣/٤٦٣؛ وديوان الأدب ٣/٧٢، ٣٢٢؛ وتاج العروس ٧/٤٧٦ (جسد)،
١٤/١٥٧ (مهر)، (ظنن).

رَعَتْ مِنْ خُفَافٍ حِينَ بَقِيَ عِيَابُهُ وَحَلَّ الرُّوَايَا كُلَّ أَسْحَمِ مَاطِرِ
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٣٥؛ ولسان العرب ١٠/٢٣ (بقق)؛ وتاج
العروس ٢٥/٩٠ (بقق)^(٢).

(٢) وفيه كما في اللسان ١٠/٢٤: «ماطر» مكان «ماطر».

(١) وفيه «الزاحر» مكان «الماطر».

ولذائذ معسولة في ريقه وحبالننا كدجان يوم ماطر
البيت من الكامل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٢٧^(١)؛
ولسان العرب ١٤٧/١٣ (دجن).

* بَلَى، سَوْفَ نَبْكِيهِمْ بِكُلِّ مُهْنَدٍ وَنَبْكِي عُيَيْرًا بِالرَّمَاكِ الْخَوَاطِرِ
البيت من الطويل، وهو للجحاف بن حكيم في الجنى الداني ص ٤٢١.
سقى الله حيّا بين صارة والحمى حمى قَيْدِ صَوْبِ الْمَدَجَنَاتِ الْمَوَاطِرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧/١٣ (أمن)؛ وتاج العروس
٥١٧/٨ (فيد)، (أمن).

أَرْقُلُ فِي حَمَائِلِهِ وَأَمِشِي كِشْبَةِ مَقُولِ عَاتٍ سِبْطِرِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٧/٢.

حَرْبًا عَوَانًا لَقَحَتْ عَنْ حَوَالِي خَطَرَتْ وَكَانَتْ قَبْلَهَا لَمْ تَخْطُرِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٩/١٣ (عون)؛ وأساس البلاغة
(عون)؛ وتاج العروس (عون).

بِيضٌ مَهَاضِيمٌ يُنْسِيهِمْ مَعَاطِفُهُمْ ضَرْبُ الْقِدَاحِ وَتَأْرِيْبٌ عَلَى الْخَطَرِ
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٨٤^(٢)؛ ولسان العرب ٢١١/١
(أرب)؛ والتنبيه والإيضاح ٤٠/١؛ ومقاييس اللغة ٩١/١؛ وتاج العروس ١٦٧/٢٤
(عطف)؛ والمعاني الكبير ص ١١٥٠.

أَيَهْلِكَ مَعْنَمٌ وَزَيْدٌ وَلَمْ أَقْمِ عَلَى نَدَبٍ يَوْمًا وَلِي نَفْسٌ مَخْطُرِ
البيت من الطويل، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب ٧٥٤/١
(ندب)، ٤٢٨/١٢ (عمم)؛ وتاج العروس ٢٥٥/٤ (ندب)، (عمم)؛ وأساس البلاغة
(ندب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/٤ (خطر)؛ ومقاييس اللغة ٤١٣/٥؛ ومجمل
اللغة ٣٩٢/٤ والمخصص ٢٢/١٣؛ وتاج العروس ١٩٩/١١ (خطر).

فَدُونُكَ مَالُ اللَّهِ حَيْثُ وَجَدْنَهُ سِيرَضُونَ إِنْ شَاطَرْتَهُمْ مِنْكَ بِالشَطْرِ
البيت من الطويل، وهو لأبي المختار الكلابي في لسان العرب ٤٠٦/٤ (شطر)؛
والتنبيه والإيضاح ١٤٠/٢.

(١) وفيه «هافل» مكان «ماطر»، وهو ضمن قصيدة لامية.

(٢) وفيه «العسر» مكان «الخطر».

ولا من أبي جَزْءٍ وَجَارِي حُمُومَةٍ نَدِيمَهُمَا وَالشَّارِبِ الْمُقْطَرِ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٤٧ وكتاب الجيم ١١٥/٣.

وإنْ هَكَعَ الْأَضْيَافَ تَحْتَ عَشِيَةٍ مَصْدَقَةِ الشَّقَانِ كَاذِبَةِ الْقَطْرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٧٤ (هكع)؛ وتاج العروس
٤٠٣/٢٢ (هكع)؛ وتهذيب اللغة ١/١٢٨.

تَمْسِي كَالْوِاحِ السَّلَاحِ وَتُضْ حَيَّ كَالْمِهَاءِ صَبِيحَةَ الْقَطْرِ
البيت من الكامل، وهو لعمرو الباهلي في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب ٢/٥٨٧
(لوح)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٧١؛ وتاج العروس ٧/١٠٤ (لوح)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٥٣٤؛ ومقاييس اللغة ٥/٢٢٠؛ وأساس البلاغة (لوح).

يُسِيلُ الرُّيِّ وَاهِي الْكُلَى عَرِصُ الذَّرَى أَهْلَةٌ نَفَّاحُ النَّدَى سَابِغُ الْقَطْرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٥٣ (عرص)، ٨/٤٣٣ (سبغ)،
١١/٧٠٣ (هلل)، ١٥/٢٣٠ (كلا)؛ وتاج العروس ٢٢/٤٩٩ (سبغ).

إِذَا مَا سَقَى اللَّهَ الْبَلَادَ، فَلَا سَقَى شَنَاخِيبَ إَحْلِيَاءَ مِنْ سَبَلِ الْقَطْرِ
البيت من الطويل، وهو لرجل من عكل في تاج العروس (حلل).

وإنِّي لَتَمْرُونِي لَذَكَرَاكُ قَفَّةً كَمَا انْتَفَضَ الْعَصْفُورُ مِنْ سَبَلِ الْقَطْرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٨٨ (قفف)، ١٤/٣٩٥ (سلا)؛
وتهذيب اللغة ٦/٤٧٣؛ وتاج العروس ٢٤/٢٧٤ (قفف). ولأبي صخر الهذلي في شرح
أشعار الهذليين ص ٩٥٧ بيت روايته:

إِذَا ذُكِرْتُ يَرْتَاخُ قَلْبِي لَذَكَرَهَا كَمَا انْتَفَضَ الْعَصْفُورُ بَلَلَهُ الْقَطْرُ
وإنِّي لَأَسْتَسْقِي لِأَصْلٍ هَشِيمَةٍ بِأَرْضِ بَنِي وَقْدَانَ مِنْ سَبَلِ الْقَطْرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (هشم).

تَمِيمَةٌ نَجْدِيَّةٌ دَارُ أَهْلِهَا إِذَا مَوَّ الصَّمَانُ مِنْ سَبَلِ الْقَطْرِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٥٠؛ ولسان العرب ١٣/٥٤٤
(موه)؛ وأساس البلاغة (موه)؛ وتاج العروس (موه).

سَقَى اللَّهَ فِتْيَانًا وَرَائِي تَرْكُتَهُمْ بِحَاضِرِ قَسْرَيْنِ مِنْ سَبَلِ الْقَطْرِ
البيت من الطويل، وهو لعكرشة الضبي في لسان العرب ٥/١١٨ (قنسر)؛ والتنبية
والإيضاح ٢/١٨٨.

وَأَنسِي لَتَعْرُونِسِي لَذَكَرَاك قَفَّةً كَمَا انْتَفَضَ السَّلْوَاةُ مِنْ بَلَلِ الْقَطْرِ
انظر قافية «سبل القطر».

* أَقْلِبْ طَرَفِي فِي الْفَوَارِسِ لَا أَرَى حَزَاقًا وَعَيْنِي كَالْحِجَاةِ مِنَ الْقَطْرِ
البيت من الطويل، وهو للخرنق تَرثِي أَخَاهَا خَاذِرًا أَوْ لِلْحَنْفَةِ تَرثِي أَخَاهَا خَاذِرًا فِي
شرح شواهد الإيضاح ص ٣٢٧؛ ولسان العرب ٤٨/١٠ (حزق)؛ وتاج العروس ١٦٣/٢٥
(حزق)؛ وليس في ديوان الخرنق. وبلا نسبة في الخصائص ١٨٨/٣؛ ولسان العرب
١٦٨/١٤ (حجا)؛ وتاج العروس (حجا).

يَسْأَلُنَنِي بِالْمَنْحَى عَنْ بِلَادِهِ فَقُلْتُ أَصَابَ النَّاسَ خُشٌّ مِنَ الْقَطْرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٧/٦ (خشش)؛ وتهذيب اللغة
٥٤٧/٦؛ وتاج العروس ١٨٦/١٧ (خشش).

* لَمَبَّ الرِّيَّاحُ بِهَا وَغَيَّرَهَا بَغْيِدِي سَوَافِي الْمَوْرِ وَالْقَطْرِ
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٨٧؛ والإنصاف ٦٠٣/٢
وخزانة الأدب ٤٤٣/٩؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٥٣؛ وبلا نسبة في شرح شافية ابن
الحاجب ص ٣١٩.

إِذَا امْتَحَ حَرُّ الشَّمْسِ ذَفَرَاهُ أَسهَلَتْ بِأَصْفَرِ مِنْهَا قَاطِرًا كُلَّ مَقْطَرِ
البيت من الطويل، وهو لابن فسوة في لسان العرب ٦٠٩/٢ (ميج)؛ وتهذيب اللغة
٢٧٩/٥؛ وتاج العروس ١٥٩/٧ (ميج)؛ وأساس البلاغة (ميج).

هَمَّ الْأَيْسَارُ إِنْ قَحَطَتْ جُمَادَى بِكُلِّ صَبِيرٍ غَادِيَةٍ وَقَطْرِ
البيت من الوافر، وهو لخفاف بن نذبة السلمي في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب
٤٠٦/٢ (بحج)؛ وتاج العروس ٣٠٠/٦ (بحج).

أَمَرْتُكُمْ أَنْ تُسْعِدَانِي فَجُدْتُمَا عَوَاتَيْنِ بِالسَّجَامِ بِأَقْيَسِي قَطْرِ
البيت من الطويل، وهو للمرار في ديوانه ص ٤٥١؛ وكتاب الجيم ٢٨١/٢.

أَقِمَّ قَصْدَ وَجْهِكَ شَطْرَ الْعِرَاقِ وَخَالَ الْخَلِيفَةَ فَاسْتَمَطَرَ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٢٦.

وَيَحِلُّ أَحْيَاءُ وَرَاءَ بِيوتِنَا حَذَرَ الصَّبَاحِ وَنَحْنُ بِالْمُسْتَمَطْرِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/٥ (مطر)؛ وتهذيب اللغة
٣٤٢/١٣؛ وتاج العروس ١٣٤/١٤ (مطر)؛ وأساس البلاغة (مطر).

ولقد شهدت الخيل يوم طرادها فطعنت تحت لبابة الْمُتَمَطِّرِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٧٣٣ (لب).

أنته المنايا فوقَ جرداء شطية تدفُ دفيف الطائر المتَمَطِّرِ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٤٩؛ ولسان العرب ٥/ ١٨٠ (مطر)؛
وتاج العروس ١٤/ ١٣٤ (مطر).

وكننت إذا قومي رموني رميتهم بِمُسْقِطَةِ الأحمال فَقَمَاءِ قَمَطَرِ
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في كتاب العين ٥/ ٢٥٨؛ وليس في ديوانه؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٥/ ١١٦ (قمطر)؛ وتهذيب اللغة ٩/ ٤٠٨؛ وتاج العروس ١٣/ ٤٧٤
(قمطر).

سقى الجزيرة ذات الظلّ والشجرِ ودير عبدون هطّال من المطرِ
البيت من البسيط، وهو لابن المعتز في ديوانه ٢/ ٢٥٠؛ وتاج العروس ٨/ ٣٤٥
(عبد)؛ ومعجم البلدان ٢/ ٥٢١ (دير عبدون)؛ ومعجم ما استعجم ٥٨٨ (دير عبدون).

أجاعلُ أنت يَبْقُورًا مسلّمةً ذريعةً لك بين اللّه والمَطَرِ
البيت من البسيط، وهو للورل الطائي في لسان العرب ٤/ ٧٣ (بقر)، ٨/ ١٦١
(سلع)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/ ٨٧؛ وتاج العروس ١٠/ ٢٢٧ (بقر)، ٢١/ ٢١٧ (سلع)؛ وبلا
نسبة في تهذيب اللغة ٢/ ٩٩؛ ومجمل اللغة ١/ ٢٨٢؛ وديوان الأدب ٢/ ٦١.

ليس ابن مامة في شيء ألم به كَنَبٌ بأسح من جزءٍ إخي مَطَرِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/ ٧٨.

أم من يطالهُ يَقل لصحابه إن الغريف يَجُنُّ ذات القنَطَرِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٤؛
وجمهرة اللغة ص ٢٩٥، ٧٧٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/ ١١٩ (قنطر)؛ وجمهرة اللغة
ص ٢٦٤، ١١٥٣.

لقد قضيتُ، فلا تستهزئنا سفهاً ممّا نَقَمْتَانِه من لَذَّةٍ وطري
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ١/ ١٣٤ (قما)؛
وتهذيب اللغة ٩/ ٣٦٣؛ ومجمل اللغة ٤/ ١٢١؛ وتاج العروس ١/ ٣٧٨ (قما)؛ ومجالس
ثعلب ص ٥٤٥؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/ ٢٤.

أقولُ والحبلُ مَقْفُودٌ بِمِسْحَلِهِ مَرَحَى له إن يَقْتَنَّا مسحه يَطَرِ
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٢/ ٥٩١

(مرح)؛ وتهذيب اللغة ٥/٥٢؛ وأساس البلاغة (مرح)؛ والمعاني الكبير ص ٥٩.

• **حَسِيرُ تَوَقِيكَ الْهَوَى غَيْرِ بَارِحٍ** مَعْلَلٌ تَقْسٍ بِاخْتِلَاسَةِ نَاطِرٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ١٩٧.
إِنَّ الَّذِي فِيهِ تَمَارِيْتَمَا يَتَنَ لِلْسَامِعِ وَالنَّاطِرِ
انظر قافية «والآثر».

وَالْمَالِ يَزْكُو بِكَ مُسْتَكْبِرًا يَخْتَالُ قَدْ أَشْرَقَ لِلنَّاطِرِ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٥٨ (زكا)؛ وتهذيب اللغة
١٠/٣٢٠؛ وكتاب العين ٥/٣٩٤.

وَرَدْتُ وَأَغْبَاشُ السَّوَادِ كَأَنَّهَا سَمَادِيرُ غُشْيٍ فِي الْعَيُونِ النَّوَاطِرِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٧٩؛ وأساس البلاغة (غشي).

فَأَبْصُرْ نَارِي وَهِيَ شَقْرَاءُ أَوْقَدَتْ بَلِيلَ فَلَاخَتْ لِلْعَيُونِ النَّوَاطِرِ
البيت من الطويل، وهو لجبهاء الأسدي في لسان العرب ٤/٢٠٦ (حفر)؛ وتاج
العروس ١١/٦٨ (حفر).

وَبِيضُ كَسْتِهِنَّ الْأَسْنَةِ هَبْوَةٌ يُدَاوِي بِهَا الصَّادُ الَّذِي فِي النَّوَاطِرِ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٣٢؛ ولسان العرب ١٣/٢٢٣
(منن)؛ وأساس البلاغة (كبر).

• **لَعَنَّ الْإِلَهَ وَزَوَجَهَا مَعَهَا** هِنْدَ الْهُنُودِ طَوِيلَةَ الْبَطْرِ
البيت من الكامل، وهو لحنان بن ثابت في ديوانه ص ٣٥٠؛ والدرر ٦/١٦٠؛
والمقرب ١/٢٣٤؛ وجمع الهوامع ٢/١٤١.

إِذَا بَعْدُوا لَا يَأْمَنُونَ اقْتِرَابَهُ تَشَوُّفَ أَهْلِ الْغَائِبِ الْمُتَنَظِّرِ
البيت من الطويل، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب ٥/٢١٨
(نظر)؛ وتاج العروس ١٤/٢٤٩ (نظر).

لِنَقْدِهَا كُلِّ شَوْشَاءٍ مُمَزَّجَةٍ تَرْمِي وَرَاءَ بَيُوتِ الْحَيِّ بِالنَّظَرِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٤٦.

غَدَّ عَلَّةٌ لِلْيَوْمِ وَالْيَوْمُ عَلَّةٌ لَأَمْسٍ فَلَا يَقْضَى وَلَيْسَ بِمُنْظَرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٩٥ (لبن).

أقولُ وسيُفي يفلُقُ الهامَ حَدهُ لقد كنتُ عن هذا المقام بمنظرِ
البيت من الطويل، وهو لزباج بن مخراق في أساس البلاغة (نظر)؛ وبلا نسبة في
كتاب العين ١٥٥/٨.

فلبنس ما كسب ابن عمرو رهطهُ شمر وكان بمسمعٍ وبمنظرِ
البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ٦/٢٣٥
(نفس).

وشَتان بينكما في الندى وفي البأس والخُبَرِ والمَنَظَرِ
البيت من المتقارب، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٨٣؛ ولسان العرب ٢/٥٠
(شتت)؛ والتنبية والإيضاح ١٦٧/١؛ وتاج العروس ٥٧٤/٤ (شتت).

وأفنى بنات الدهر أربابَ ناعِطٍ بمستمعٍ دون السماء ومنظرِ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٧/٤١٦ (نعط)؛
وتاج العروس ٢٢٢/١٢ (شقر)، ١٤٦/٢٠ (نعط).

وسيروا إلى الأرض التي قد علمتم يكن زادكم فيها قصيد الأباعر
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٨٣؛ ولسان العرب ٣/٣٥٦
(قصد)؛ وتاج العروس ٤١/٩ (قصد).

تري إبلاً ما لم تحرك رؤوسها وهنَّ إذا حُرُكنَ غيرُ الأباعرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣١٦.

حراجيجُ أشباءٍ عليهنَّ فتيةٌ بأوطانٍ أجليهم وخوش الأباعرِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٩٧؛ والمخصص ٧/١٣٦.

زوامل للأشعار لا علم عندهم بجيدها إلا كعلم الأباعرِ
البيت من الطويل، وهو لمروان بن سليمان بن يحيى بن أبي حفصة في ديوانه
ص ٥٨؛ ولسان العرب ١١/٣١٠ (زمل)؛ وتاج العروس (زمل).

* يَظَلُّ بهِ الحزباءُ يَمثلُ قائِماً ويَكثرُ فيه مِن حَينِ الأباعرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٦ والدرر ٤/١٨٣؛
والمقاصد النحوية ٣/٢٧٥؛ وجمع الهوامع ٢/٣٥.

ليست بسوداء ولا عَنَقَصٍ تسارق الطرف إلى داعرِ
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب ٧/٥٥ (عقص)؛

ومقاييس اللغة ٤/ ٣٧٠؛ وتاج العروس ١٨/ ٤٨ (عنقص)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢/ ٣٣٧.

لَهُ بَفْنَاءِ الْبَيْتِ جَوْفَاءَ جَوْنَةٍ تَلْقَمُ أَوْصَالَ الْجَزُورِ الْمُرَاعِرِ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٧٥ ومقاييس اللغة ٤/ ٣٧؛
وكتاب الجيم ٢/ ٣٠٣.

لَوْ أَنَّ مَا بِي يَا صُلَيْحَ بِفَادِرٍ تَرَعَى الْكَتَهَبَلَّ فِي ظِلَالِ عِرَاعِرِ
البيت من الكامل، وهو لعلي صليحة في تاج العروس (كهل).

فِيَا لَيْتَنِي مِنْ قَبْلِهَا كُنْتُ مُفَحِّمًا عَبَّامًا وَلَمْ أَنْطَقْ قَصِيدَةَ شَاعِرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (عيم).

يَلُوحُ إِذَا أَفْضَى وَيَخْضَى بِرَيْقِهِ إِذَا مَا أَجْتَنَّهُ غُيُوبُ الْمَشَاعِرِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٠٦؛ ولسان العرب ٤/ ٤١٢
(شعر)؛ وتهذيب اللغة ١/ ٤٢٣؛ وتاج العروس ١٢/ ١٨٨ (شعر).

أَلِكْنِي إِلَى قَوْمِي وَإِنْ كُنْتُ نَائِيًا فَلَيْتَنِي قَطْبِينَ الْبَيْتِ عِنْدَ الْمَشَاعِرِ
البيت من الطويل، وهو لزيد بن حارثة في لسان العرب ١٠/ ٣٩٣ (الك)، ١٣/ ٣٤٣
(قطن)؛ وتاج العروس (الك).

كَانَ الْفَرَزْدَقُ شَاعِرًا فَخْصِيهَ مَحَزَّ الْفَرَزْدَقِ أُمُّهُ مِنْ شَاعِرِ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٣١٢؛ ولسان العرب ٥/ ٤٠٨ (محز)؛
وتهذيب اللغة ٤/ ٣٨٥؛ وكتاب العين ٣/ ١٦٨؛ وتاج العروس ١٥/ ٣٢٧ (محز).

أَلَسْنَا نَذُودُ الْمُعْلَمِينَ لَدَى الْوُغَى ذِيَادًا يُسَلِّي نَخْوَةَ الْمُتَصَاعِرِ
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في أساس البلاغة (صعر).

لَهَا جَمِيشٌ مَهْدَفٌ مُشْرِفٌ مِثْلُ سَنَامِ الرَّبِيعِ الْكَاعِرِ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٤/ ٤٨٩ (هدف).

وَكَاثِنَهَا الْأَسْفِنُطُ يَوْمَ لَقَيْتُهَا كَالضَّيْمُورَانِ تَكْفُهُ بِالزَّيْبَعِرِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١١٩؛ وكتاب العين ٢/ ٣٣٣؛
المختصص ١١/ ١٩٧؛ وتاج العروس ١١/ ٤١٠ (زيمر).

بَاتَتْ حَوَاطِبُ لَيْلَى يَلْتَمِسْنَ لَهَا جَزَلَ الْجَذَا غَيْرَ خَوَّارٍ وَلَا دَعِرِ
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٤/ ٢٨٦ (دعر).

١٣٩/١٤ (جذا)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٠٣، ١١/١٦٧؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٨٣؛ والمختص ١١/٢٣، ١٥/١٥٦؛ وتاج العروس ١١/٢٩٤ (دعر)، (جزل)^(١)، (جذو)؛ وأساس البلاغة (جذو)؛ والكامل ص ٦٨٣؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٠٠/١.

فأطلعت فورة الآجام جافلة لم تدر أتى أتاها أول الذعر
البيت من البسيط، وهو للراعي في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب ٥/٦٨ (فور)، ٥/٣٩١ (فرز)^(٢)؛ وتاج العروس ١٣/٣٤٩ (فور).

والسى سليمان الذي سكنت أزوى الهضاب له من الذعر
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ١/٢٦٢؛ ولسان العرب ١٤/٣٥١ (روى).

*** وَلَيْتُمْ حَسُو الدُّرْعِ أَنْتَ إِذْ دُعِيَتْ نَزَالٍ وَلُجَّ فِي الدُّعْرِ**
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٨٩؛ وإصلاح المنطق ص ٣٣٦؛ والإنصاف ٢/٥٣٥؛ وخزانة الأدب ٦/٣١٧، ٣١٨، ٣١٩؛ والدرر ٥/٣٠٠؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/٢٣١؛ وشرح التصريح ١/٥٠؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٣٠؛ وشرح المفصل ٤/٢٦؛ والشعر والشعراء ١/١٤٥؛ والكتاب ٣/٢٧١؛ ولسان العرب ١١/٦٥٨، ١٢/١٨ (نزل)، (أسم)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٧٥؛ والمعتضب ٣/٣٧٠؛ وجمع الهوامع ٢/١٠٥؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٧/٢٤٧؛ ووصف المباني ص ٢٣٢؛ وشرح المفصل ٤/٥٠، ٥٢.

وأهلكن يوماً رب كئسدة وابنة ورب مَعْدٍ بين خَبَتٍ وعَرَصٍ
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٥٥؛ والمختص ١٧/١٥٤.

هَجَانٌ تَفْكُ السِّكِّ فِي مُتَنَاعِمٍ سَخَامُ الْقُرُونِ غَيْرُ صُهَيْبٍ وَلَا زُعْرِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٥٦؛ وأساس البلاغة (نعم).

حَلَقَتْ بَنُو عَزْوَانَ جُجُجُؤُهُ وَالرَّأْسَ غَيْرَ قَنَازِعٍ زُعْرِ
البيت من الكامل، وهو لآبن أحمر في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب ٥/٨٩ (قرر)، ١٥/٥٤ (عزا)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١٨٦؛ وتهذيب اللغة ٣/٩٨؛ وتاج العروس ١٣/٣٩٦ (قرر).

*** تَرَبَّضَ بِهَا الْأَيَّامُ عَلَّ ضُرُوفُهَا سَتَرَمِي بِهَا فِي جَاحِمٍ مُتَسَمِّرٍ**
البيت من الطويل، وهو لآم التحيف (سعد بن قرط) في الإنصاف ١/٢٢٣.

(٢) وفيه «آهر» مكان «الذعر».

(١) وفيه «ذعر» مكان «دعر».

إِذَا شَفْتَاهُ ذَاتَا حَرَ طَعْمَهُ تَرْمَزْنَا لِلحَرِّ كَالِإِسْكَ الشُّعْرِ
البيت من الطويل، وهو لمزرد في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ٣٩٠/١٠ (أسك)؛
وأساس البلاغة (رمز)؛ وتاج العروس (أسك).

حَاجَيْتُكَ يَا خَنْسَا ۞ فِي جَنْسٍ مِّنَ الشُّعْرِ
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/١٤ (دعا)؛ وتاج العروس
(دعا).

وَحَاجِبٌ خَاضِعٌ وَمَاضِغٌ لِهَازٍ وَالْعَيْنُ يَكْشِفُ عَنْهَا ضَافِي الشُّعْرِ
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب ٤٠٧/٥ (لهز)؛
والمعاني الكبير ص ١١٥.

أَسَدِيَّةٌ تُدْعَى الصَّرَادَ إِذَا نَشَبُوا وَتَحَضَّرُوا جَانِبِي شُعْرِ
البيت من الكامل، وهو للجعدي في ملحق ديوانه ص ١٩٠؛ ولسان العرب ٢٤٨/٣
(صرد)؛ وتهذيب اللغة ١٤٠/١٢.

قَدْ قُدْتُ لِلوَحْشِ أَبْغَى بَعْضَ غِرَّتِهَا حَتَّى نُبْذْتُ بِعِيرِ الْعَانَةِ النُّعْرِ
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٩٤؛ وأساس البلاغة (نبذ).
فَلَوْ أَنَّ مِنْ حَتْفِهِ نَاجِيًا نَجَا صَاحِبُ الْجَبَلِ الْأَوْسَرِ
البيت من المتقارب، وهو للنمر بن تولب في كتاب الجيم ١/١٩٩؛ وليس في ديوانه.

كَأَنَّ زَهَبًا خَرَّ مِنْ شَمْخَرَةٍ وَجَارِي سُرْنَجٍ مِنْ مَوَاسِلَ فَالْوَعْرِ
البيت من الطويل، وهو لزيد بن مهلهل في تاج العروس ٣٦٧/١٤ (وعر)؛ وليس في
ديوانه.

بَجُرْدٍ عَلَيْهِنَ الْأَجَلَةُ سَوَوْتُ بِضَيْفِ الشَّنَاءِ وَالْبَيْنِ الْأَصَاغِرِ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ١٣٤؛ وأساس البلاغة (سوي).

وَهُمْ يَنَاتِي أَنْ يَنْ وَحَمَمْتُ وَجُوهَ رَجَالٍ مِنْ بَنِي الْأَصَاغِرِ
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٤٥١؛ وأساس البلاغة (حمم)؛ وذيل
أمالى القالي ص ١٣٠؛ والأزمنة والأمكنة ٢/٧٤؛ وبلا نسبة في المخصص ٣٦/١.

أَضَاعُونِي وَأَيُّ فَتَى أَضَاعُوا لِيَوْمَ كَرِيهَةٍ وَسَدَادٍ تُغْرِ
البيت من الوافر، وهو للرجي في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ٢٠٧/٣ (سدد)،
٢٣١/٨ (ضيع)؛ وتاج العروس ١٧٩/٨ (سدد)، ٤٣٤/٢١ (ضيع)؛ وبلا نسبة في تهذيب

اللغة ٢٧٧/١٢؛ ومقاييس اللغة ٦٦/٣؛ ومجمل اللغة ٦٠/٣؛ وديوان الأدب ٩٠/٣.

كَأَنَّ النَّدَى الشَّنَوِيَّ يَرْفُضُ مَاؤُهُ عَلَى أَشْنَبِ الْأَنْيَابِ مَتَسَّقِ الشَّغْرِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٥٥؛ ولسان العرب ٤٢٢/١٤ (شتا)؛ وأساس البلاغة (شتو).

أَلَا إِيَّهَا الْحُبُّ الْمَبْرُوحُ هَلْ تَرَى أَخَا عَلَقٍ يَقْرِي بِحُبِّ كَمَا أَفْرِي
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٩٨^(١)؛ وكتاب العين ١٦٣/١.

تَقْتَرُّ عَنْ فَرْدِ الْمُنَابِتِ لَطْلُطٌ مِثْلَ الْمَعْجَانِ وَضَرْسَهَا كَالْحَافِرِ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٣١٦؛ ولسان العرب ٣٩١/٧ (لطط)؛ وكتاب العين ٤٠٥/٧؛ وتاج العروس ٧٠/٢٠ (لطط).

يَرْوُدُ الرَّخَامَى لَا يَرَى مُنْتَظَامَهُ بِلُوقَةٍ إِلَّا كَبِيرِ الْمَحَاوِرِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٠٦؛ ولسان العرب ٢٥/١٠ (بلق)؛ وتهذيب اللغة ١٧٨/٩؛ والمختصص ١٤٤/١٠؛ وتاج العروس ٩٧/٢٥ (بلق).

فَمَا رَقَدَ الْوَلَدَانِ حَتَّى رَأَيْتُهُ عَلَى الْبَكْرِ يَغْمِرُهُ بِسَاقِي وَحَاوِرِ
البيت من الطويل، وهو لجبيهاء الأسدي في لسان العرب ٢٠٦/٤ (حفر)؛ والتنبية والإيضاح ١١٠/٢؛ وتاج العروس ٦٨/١١ (حفر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٣؛ والمختصص ١٣٤/٦.

سَأَنْذِرُ نَفْسِي وَصَلَ كُلِّ جَخْنَةٍ قُضَافَ كِبْرُذُونَ الشَّعِيرِ الْفَرَاوِرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٦/١٣ (جخن)؛ وتهذيب اللغة ٦٦/٧.

* وَنَارٌ قُبِيلَ الصُّبْحِ بَادَرَتْ قَذَحَهَا حَيَا النَّارِ قَدْ أَوْقَدْتُهَا لِلْمُسَافِرِ
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٣٦؛ والمعاني الكبير ٤٣١/١^(١)؛ ولسان العرب ٢١٣/١٤ (حيا)؛ وبلا نسبة في الحيوان ٤٨٩/٤؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٤٨٦.

وَكُنَّ قَدْ أَبْقَيْنَ مِنْهُ أَدَى عِنْدَ الْمَلَاقِي وَافِي الشَّافِرِ
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب ٢٥٥/١٥ (لقا).

(١) ورواية العجز فيه:

* أَخَا كَلْفٍ يَقْرِي بِحُبِّ كَمَا أَغْرِي *

والتغلبية حين غبّ غبيها تهوي مشافرها بشر مشافر
البيت من الكامل، وهو لجزير في ديوانه ص ٣١٦؛ ولسان العرب ١/٦٣٥ (غب)؛
وتاج العروس ٣/٤٥٢ (غب).

إلى مجمّات الهام صغر خدودها معرّقة الألحى سباط المشافر
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١١٣؛ وتاج العروس ١/١٨٠
(حما).

تعاذوا بيها من مواصلة الكرى على عائرات الطرف هُذِل المشافر
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٦٧٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٥/٤٢٦ (بيها)؛ وديوان الأدب ٤/١٣٥؛ وتاج العروس (بيها).

• فقلو كُنْتَ ضَبَّيَا عَرَفْتَ قَرَابَتِي ولكن زنجي عظيم المشافر
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٤٨١؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٢؛
وخزانة الأدب ١٠/٤٤٤، والدرر ٢/١٧٦؛ وشرح شواهد المغني ٢/٧٠١؛ وشرح المفصل
٨/٨١، ٨٢؛ والكتاب ٢/١٣٦؛ ولسان العرب ٤/٤١٩ (شفر)؛ والمحنتب ٢/١٨٢؛
وبلا نسبة في الإنصاف ١/١٨٢؛ والجنى الداني ص ٥٩٠؛ وخزانة الأدب ١١/٢٣٠؛
والدرر ٣/١٦٠؛ ورصف المباني ص ٢٧٩، ٢٨٩؛ ومجالس ثعلب ١/١٢٧؛ ومغني
اللبيب ص ٢٩١؛ والمنصف ٣/١٢٩؛ وجمع الهوامع ١/٣٦، ٢٢٣.

أسد علي وفي الحرور نامة فتخاء تفرق من صفير الصافر
البيت من الكامل، وهو لرجل من الخوارج في جمهرة اللغة ص ٩٢٣؛ ولعمران بن
حطان في الأغاني ١٨/١٢٢.

أقول لعباس وقد جنّشت لنا حبي وأفلّتنا نُؤنّت الأظافر
البيت من الطويل، وهو لأخي العباس بن مرداس السلمي في تاج العروس ١٧/١١٣
(جنش)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٧٦ (جنش)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٣٨.

فتذكرا ثقلًا رثيدًا بعدما ألقت ذكاءً يمينها في كافر
البيت من الكامل، وهو لثعلبة بن صعير المازني في لسان العرب ٣/١٧٢ (رثد)،
٥/١٤٧ (كفر)، ١١/٨٨ (ثقل)، ١٣/٤٦١ (يمن)، ١٤/٢٨٧ (ذكا)، ١٥/٤٢٣ (يدي)؛
وتهذيب اللغة ٩/٧٨، ١٠/١٩٧، ١٤/٣٣٨، ١٤/٨٩؛ وجمهرة اللغة ص ٤١٩، ٧٨٧،
١٠٦٤، ١٣٢٢؛ والمختص ٦/٧٨، ٩/١٩، ١٧/٧؛ وتاج العروس ٨/٨٧ (رثد)،
١٤/٥٥ (كفر)، (ثقل)، (يمن)، (ذكا)؛ وأساس البلاغة (ثقل)؛ وبلا نسبة في مقاييس
اللغة ٢/٤٨٧، ٥/١٩١؛ وكتاب العين ٥/٤٠٠.

هل تذكرون غداة شَرْكَ وَأَنْتُمْ مثل الرعيل من النعام النافر
البيت من الكامل، وهو لعمارة في لسان العرب ٤٥١/١٠ (شرك)؛ وتاج العروس
(شرك).

قد قلتُ شعري فمضى فيكما واعترف المنفور للنافر
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩٣؛ ولسان العرب ٢٦٦/٤ (خير)،
٢٢٦/٥ (نفر)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٩/١٥؛ وتاج العروس ٢٧٠/١٤ (نفر).

وكان عيتها وفضل فتانها سقطان من كنفي ظليم نافر
البيت من الكامل، وهو لثعلبة بن صعير المازني في شرح اختيارات المفضل
ص ٦١٨؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٨٧/٣، ٦٠/٤.

على بكل جرءاء السراة وسابح ذوات بشباك الحديد زوافر
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٤٥.

لقد زادني للجفر جبا وأهله ليال أقامتهن ليلى على الجفر
انظر قافية «الغمر».

وسقيت بالماء النير ولم أترك الأظس حفاة الجفر
البيت من الكامل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٠٤؛ وكتاب الجيم ٢٥٦/٣؛
وتاج العروس ٤٧٩/١٦ (لظس)؛ ولسان العرب ٢٠٧/٦ (لظس)^(١).

وبانت على جوف الهيماء منحتي مقللة بين الركبة والجفر
البيت من الطويل، وهو لمالك بن نيرة في ديوانه ص ٧١؛ وتاج العروس (هيم)؛
ومعجم البلدان ٤٢٣/٥ (هيماء).

تري ظلفات الرحل شفا تبينها بأحزم كالتابوت أحزم مجفر
البيت من الطويل، وهو لابن فسوة التميمي في لسان العرب ١٣٢/١٢ (حزم)؛
وتهذيب اللغة ٣٧٧/٤.

وسقيت بالماء النير ولم أترك الأظس حفاة الحفر
انظر قافية «الجفر».

ولكنني جم الفضل من ورائه يخفرنني سيفي إذا لم أخفر
البيت من الطويل، وهو لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٥٨؛

(١) وفيه «الحفر» مكان «الجفر»، وهذا تحريف.

ولسان العرب ٢٥٣/٤ (خفر)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٥٤/٤؛ وديوان الأدب ٣٥٢/٢؛ والمخصّص ٣٠٠/١٢؛ وأساس البلاغة (خفر).

وقلت لهم قد أدركتكم كتيّةً مفسّدة الأدبار ما لم تخفر البيت من الطويل، وهو لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٥٩؛ ولسان العرب ٣٣٦/٣ (فسد)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٠/١٢؛ وتاج العروس ٤٩٧/٨ (فسد).

إنّي أقيّد بالمأثور راحلتي ولا أبالي ولو كنّا على سفر البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٩/٤ (أثر)؛ وتاج العروس ٢٠/١٠ (أثر)؛ والمعاني الكبير ص ١٠٧٩؛ ومعجم البلدان ٧٠/٢ (تأج).

ألا ربّ سرّ عندنا غير فاحش لها ما ذكرناه بوخي ولا سفر البيت من الطويل، وهو للمرار في كتاب الجيم ٣١٤/٣.

لعمظة بين العصا ولحائها أدقّاء نيّالين من سقط السفر البيت من الطويل، وهو لرافع بن هريم في لسان العرب ٤٦٠/٧ (لعمظ)؛ وتاج العروس ٢٧٣/٢٠ (لعمظ).

ولم يتنوّر ناره الضيف موهناً إلى علم لا يستكنّ من السفر البيت من الطويل، وهو للخنساء في ديوانها ص ١٣٣؛ ولسان العرب ٣٦٠/١٣ (كنن)؛ وتاج العروس (كنن).

أجزت إليك سهوب الفلاة ورحلي على جمل مسفر البيت من المتقارب، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٥٤؛ ولسان العرب ٣٦٨/٤ (سفر)؛ وتاج العروس ٣٩/١٢ (سفر).

تمر بنا الأيام ما لمحت بنا بصيرة عين من سوانا على شفر البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٦٢؛ ولسان العرب ٤١٩/٤ (شفر)؛ وتهذيب اللغة ١٣٥١/١١؛ وتاج العروس ٢٠٩/١٢ (شفر).

وكأنّ نايها بأخطب ضالّة مستقمان على فضول المشفر البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب ٣٥٩/٨ (نقع)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٥/١.

تقلقل من ضغم اللجام لهاتها تقلقل سنف المرخ في جمعة صفر البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ١٦٣/٩

(سنف)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٣؛ ومقاييس اللغة ١٠٦/٣؛ وتاج العروس ٢٣/٤٦٨ (سنف)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١/١٨٩؛ والمختص ١٠/٢١٧.

فهرّاق في طرف العسيب إلى متقبل لنواطف صفر
البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ١٦١١ ولسان العرب ١/٥٩٩ (عسب)؛ وتاج العروس ٣/٣٦٩ (عسب)؛ وبلا نسبة في المختص ١٠/٧٥.

يُزخي العذار ولو طالت قبائله عن حشرة مثل سنف المرخة الصفر
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٩/١٦٣ (سنف)؛ ومجمل اللغة ٣/٩٦؛ وتاج العروس ٢٣/٤٦٨ (سنف)، (قبل)؛ وأساس البلاغة (قبل)؛ والمعاني الكبير ص ١١٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٤٨.

كأنها ناشط حمّ قوائمه من وحش جيران بين القفّ والضفر
البيت من البسيط، وهو للراعي في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب ٤/١٥٦ (جور)؛ وتاج العروس ١٠/٤٨٨ (جور).

وأثْلَعَ نهاضٍ إذا ما تزيّدت به مَدَّ أثناءً الجديل المضفّر
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (زيد).

*** عَلِمْتُهُ الْحَقُّ لَا يَخْفَى عَلَى أَحَدٍ** فَكُنْ مُحِجًّا تَنْلُ مَا شِئْتَ مِنْ ظَفَرِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ١/٢٢٣؛ ومع الهوامع ١/٦٧.

ذهبت بشائته وأصبح واضعًا حرق المفارق كالبراء الأعفر
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨١؛ ولسان العرب ١٠/٤٤ (حرق)، ١٤/٧٠ (برى)؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٩؛ ومقاييس اللغة ١/٢٣٤، ٢/٤٤؛ والمختص ١/٧٣، ١١/٢١؛ وأساس البلاغة (حرق)؛ وتاج العروس (برى).

تسجُ بها بَوْغَاءٌ قُفٌّ وتارة تسن عليها تُرَبِّ أَمَلِيَة عفر
البيت من الطويل، وهو للذي الرمة في ديوانه ص ٩٤٦؛ ولسان العرب ٨/٤٢١ (بوغ)؛ وتاج العروس ٢٢/٤٥٣ (بوغ).

لقد علمت عليها هوازن أنسي أنا الفارس الحامي حقيقة جعفر
البيت من الطويل، وهو لعامر بن الطفيل في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب ١٠/٥٢ (حقق)؛ وتاج العروس ٢٥/١٧٢ (حقق).

تَأَوَّدَ إِنْ قَامَتْ لَشَيْءٍ تَرِيدُهُ تَأَوَّدَ عُسْلُوجٍ عَلَى شَطِّ جَعْفَرٍ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٤/٢ (عسلاج)، ٧٥/٣ (أود)،
 ١٤٢/٤ (جعفر)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٢١، ١٤/٢٢٨؛ وكتاب العين ٢/٣٢١، ٨/٩٦؛
 وتاج العروس ٦/١٠٣ (عسلاج)، ٧/٣٩٥ (أود)، ١٠/٤٤٦ (جعفر).

فَلَسْتُ بِصَرَامٍ وَلَا ذِي مَلَالَةٍ وَلَا نَسْوَةَ لِلْمَهْدِ يَا أُمَّ جَعْفَرٍ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٢٢ (نسا)؛ وجمهرة اللغة
 ص ١٣٠٨ وتاج العروس (نسا).

تَفَاوَتْ عَلَيْهِ ذُنَابُ الْحِجَازِ بَنُو بَهْثَةَ وَبَنُو جَعْفَرٍ
 البيت من المتقارب، وهو لأخت المنذر بن عمرو الأنصاري في لسان العرب
 ١٥/١٤١ (غوى)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢١٩؛ وتاج العروس (غوى)؛ وبلا نسبة في أساس
 البلاغة (غوى).

أَبِينِي حَبَّتِكَ الْبَارِقَاتُ بِوَيْلِهَا لَنَا نَسَمًا عَنْ آلِ سَلَمَى وَشَغْفَرٍ
 البيت من الطويل، وهو لإبراهيم بن هرمة في ديوانه ص ١٢٩^(١)؛ وتاج العروس
 (ين)؛ ومعجم البلدان ٥/٤٥٥ (ين).

وَقَدْ مَّا كَانَ مَأْهُولًا وَأُمْسَى مَرْنَعُ الْعُفْرِ
 البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٩ (أهل)؛ وتهذيب اللغة
 ٦/٤١٨؛ ومقاييس اللغة ١/١٥٠؛ وكتاب العين ٤/٩٠؛ وتاج العروس (أهل).

دِيَارُ جَمِيعِ الصَّالِحِينَ بِذِي السِّدْرِ أَبِينِي لَنَا إِنْ التَّحِيَّةَ عَنْ عَفْرِ
 البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٤١٨؛ ولسان العرب ٤/٥٨٨ (عفر)؛
 وتاج العروس ١٣/٩٠ (عفر).

أَعْكُرِمِ أَنْتَ الْأَصْلَ وَالْفَرْعَ وَالَّذِي أَنْكَ ابْنَ عَمِّ زَائِرًا لَكَ عَنْ عَفْرِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/١٢٤.

عَلَى عَفْرِ مَنْ عَنْ تَنَاءٍ وَإِنَّمَا تَدَانِي الْهَوَى مِنْ عَنْ تَنَاءٍ وَعَنْ عَفْرِ
 البيت من الطويل، وهو للمرار بن سعيد في ديوانه ص ٤٥٤؛ ولسان العرب ٤/٥٨٨
 (عفر)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٥٣؛ وتاج العروس ١٣/٩٠ (عفر).

وَمِنْ أَزْمَةِ حِصَاءٍ تَطْرَحُ أَهْلُهَا عَلَى مَلَقِيَّاتٍ يُبَيِّرْنَ بِالْغَفْرِ
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحقات ديوانه ص ١٨٧٧؛ ولسان العرب

(١) وفيه «وشغفر» مكان «وشغفر».

٥٣٢/٤ (عبر)؛ وتاج العروس ٥٠٥/١٢ (عبر)؛ ولابن هرمة في أساس البلاغة (عبر).

إذا احتطبت به نبيها قذفت به بلاعيم أكراش كأوعية الغفر البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب ٣٢٢/١ (حطب).

في ظل من عنيت الوجوه له ملك الملوك ومالك الفقير البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٨٥/٤.

وذا الفيل المقنّع قد تركنا غداة القناع منجدلاً بقفر البيت من الوافر، وهو لشاعر بني نصر بن معاوية في تاج العروس (فيل).

وللأرض كم من صالح قد تودّأت عليه فوازثه بلماعة قفر البيت من الطويل، وهو لهدبة بن الخشرم في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ١٥٤/١ (لما)، ١٩٢ (ودأ)، ٧٤/٥ (قدر)؛ وتاج العروس ٤٢٥/١ (لما)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٩٤؛ وكتاب العين ٩٦/٨، ٣٤٥؛ وتاج العروس ٤٨٤/١ (ودأ).

تلاعب مثنى حضرمي كأنه تميم شيطان بلذي خروع قفر البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في الحيوان ١٣٣/٤؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٥/١ (حجب)، ٣٢٨/٢ (عمج)، ٦٨/٨ (خرع)، ٢٣٩/١٣ (شطن)، ١٢٠/١٤ (ثنى)؛ ومقاييس اللغة ٢٨/٢، ١٤٨/٣، ١٣٧/٤؛ ومجمل اللغة ٣٠/٢؛ وديوان الأدب ٦٠/٢، ٤٤٠، والمختصص ١١٠/٧، ١٠٩/٨؛ وتاج العروس ٢٢٦/٢ (حجب)، ٥٠٠/٢٠ (خرع)، (ثنى).

سرينا وفينا صارم متفطرس سرندي خشوف في الدجى مؤلف القفر البيت من الطويل، وهو لأبي المساور العبسي في لسان العرب ٦٩/٩ (خشف)؛ وتاج العروس ٢٠٩/٢٣ (خشف).

مغمّض أسحار الخبوت إذا اكتسى من آل جُلّ نازح الماء مقفر البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٦٣٠؛ ولسان العرب ٣٥٠/٤ (سحر)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٥/٤.

لا يستوي الصوتان حين تجاوبا صوت الكريب وصوت ذئب مقفر البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧١٤/١ (كرب)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٨/١٠؛ وتاج العروس ١٣٨/٤ (كرب).

صوت السَّيِّ هَبَّتْ لَهُ عَلَوِيَّةٌ هَزَّتْ أَصَالِيهِ سَهْمٌ مُفْهِرٌ
البيت من الكامل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٠٦؛ وتاج العروس (سني)؛
ولحميد بن ثور في ديوانه ص ١٩٦؛ ولسان العرب ٤٠٦/١٤ (سنا).

بِهَا ذُرْقٌ غَضَّ النَّبَاتِ وَخَنَوَةٌ تَعَاوَرَهَا الْأَمْطَارُ كَفَرًا عَلَى كُفْرِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٥٨؛ وبلا نسبة في تاج العروس
٣١٩/٢٥ (ذرق).

ثَارَتْ يَزِيدٌ مِنْ آبْنِ الْجُنَيْدِ سِدِ فَاشْكُرْ يَزِيدُ وَلَا تَكْفُرِ
البيت من المتقارب، وهو للأسود بن قردة السلولي في تاج العروس ٢٢٣/٢٥ (خرق).

حَمَى جَارَهُ بَشْرُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ مَرْزُودٍ بِالْفُفْيِ كَمِيٍّ فِي السَّلَاحِ مُكْفَرِ
البيت من الطويل، وهو لابن مفرغ في ديوانه ص ١٣٨؛ وأساس البلاغة (كفر).

كَذُوبٌ مُحَوَّلٌ يَجْعَلُ اللَّهُ جُنَّةً لَا يُبْنَاهُ مِنْ غَيْرِ صِيحٍ وَلَا نَفْرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٢/٢ (صيح)؛ وتهذيب اللغة
١٦٦/٥ والمختص ١٢٣/١٣؛ وتاج العروس ٥٦١/٦ (صيح)؛ وأساس البلاغة (صيح).

وَهَلْ يَأْتُمْنِي اللَّهْ فِي أَنْ ذَكَرْتَهَا وَعَلَّتْ أَصْحَابِي بِهَا لَيْلَةُ النَّفْرِ
البيت من الطويل، وهو لنصيب بن رباح الأسود في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب
٢٢٥/٥ (نفر)، ٥/١٢ (أثم)؛ والتنبية والإيضاح ٢١٧/٢؛ وتاج العروس ٢٦٦/١٤ (نفر)،
(أثم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٦٠/١٥؛ وديوان الأدب ١١٢/١؛ والمختص
٨٠/١٥.

فَهْوَا تَنْمِي رَمِيَّتِهِ مَا لَهُ؟ لَا عُدٌّ مِنْ نَفْسِهِ
البيت من المعديد، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ٢٢٦/٥
(نفر)، ٣٤٣/١٥ (نمي)؛ وتهذيب اللغة ٥١٨/١٥؛ وتاج العروس (نمي)؛ وكتاب العين
٢٩٣/٨؛ وأساس البلاغة (نمي)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٨٠/٥.

لَوْ بِي تَحَمَّسْتَ الرُّكَّابُ، إِذَا مَا خَانَنِي حَسْبِي وَلَا وَفْرِي
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ٥٧/٦
(حمس)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٦/٤؛ وتاج العروس ٥٦٠/١٥ (حمس).

كَأَنَّ بَطْنِيَّهَا وَمَجْرَى حَزَامِهَا أَدَاوَى تُسْخِ الْمَاءَ مِنْ حَوْرِ وَفْرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المختص ١٠٣/٤.

مِاءَ السَّوَى مَا يَحْمِلْنَهَا عَلَى السَّوَى دَلِيفَ الرَّوَايَا بِالْمُثَمِّمَةِ السَّوْفَرِ
 البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٥٤؛ وكتاب الجيم ١٠٦/١.
 نَحِيجَ إِذَا حَجَّوْا وَتَفَرَّوْا إِذَا غَزَوْا فَإِنِّي لَهُمْ وَفَرٌّ وَلَسْتُ بِلَذِي وَفَرٍ
 البيت من الطويل، وهو لأبي المختار الكلابي في لسان العرب ٤٠٦/٤ (شطر)؛ والتنبيه
 والإيضاح ١٤٠/٢.

وَأَلَنْتُ تَقْرِي مَا خَلَقْتَ وَبَعْدَ ضُفُوفِ الْقَوْمِ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يَقْرِي
 البيت من الكامل، وهو لزهير في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ٨٧/١٠ (خلق)،
 ١٥٣/١٥ (فرا)؛ وتهذيب اللغة ٢٦/٧، ٢٤٢/١٥؛ ومقاييس اللغة ٢/٢١٤، ٤/٤٩٧؛
 وديوان الأدب ١٢٣/٢؛ وكتاب الجيم ٤٩/٣؛ والمختصص ١١١/٤؛ وبلا نسبة في جمهرة
 اللغة ص ٦١٩؛ وتاج العروس (فرا).

أَلَا رَبُّ مَنْ تَدْعُو صَدِيقًا وَلَوْ تَرَى مَقَالَته فِي الْغَيْبِ سَاءَكَ مَا يَقْرِي
 البيت من الطويل، وهو لعمر بن حباب في لسان العرب ٢٠٨/٥ (نشر)؛ والتنبيه
 والإيضاح ٢١٣/١.

إِنِّي امْرُؤٌ مُهْدٍ بِغَيْبٍ تَحِيَّةً إِلَى ابْنِ الْجَلَنْدِيِّ فَارِسَ الْخَيْلِ جَبْفَرٍ
 البيت من الطويل، وهو للمسيب في ديوانه ص ٦٠٨؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٢٨؛
 والمعاني الكبير ص ٨٠١، ١١٧٨؛ وللمتلهم في ديوانه ص ٢٨٨^(١)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٥٤.

يَظُلُّ الْإِمَاءُ يَتَدَرَّنُ قَدِيدِحَهَا كَمَا ابْتَدَرَتْ كُلُّبُ مِاءَ قَرَاقِرٍ
 البيت من الطويل، وهو للناطقة الذيباني في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ٥٥٥/٢
 (قدح)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٦٢/١؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٢؛ وتاج العروس ٧/٤١ (قدح)؛
 وأساس البلاغة (قدح)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٦٨؛ ومجمل اللغة ٤/١٥٠؛
 والمختصص ٥/٥٧.

كَأَنَّ عَرَى الْمَرْجَانِ مِنْهَا تَعَلَّقَتْ عَلَى أُمِّ خَشْفٍ مِنْ ظَبَاءِ الْمَشَاقِرِ
 البيت من الطويل، وهو لذی الرمة في ديوانه ص ١٦٧^(٢)؛ ولسان العرب ٤/٤٢٢
 (شقر)، ١٧٦/١٤ (حزا)؛ وتاج العروس ١٢/٢٢٣ (شقر)؛ وأساس البلاغة (عري).

إِذَا الرَّمْلُ لَمْ يَعْرِضْ لَهُ بِخُصُورِهِ تَعَسَّفَنَ مِنْهُ كُلُّ كِبْدَاءٍ عَاقِرٍ
 البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٣٧؛ وأساس البلاغة (خصر).

(١) صدره فقط: ونقلاً عن الجمهرة.

(٢) وفيه «المشافر» مكان «المشافر»، وهذه رواية.

أما الفؤاد فلا يزال مُوكلاً بهوى حمامة أو برّيا المافر البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٠٨؛ ومعجم البلدان ١٦٠/٢ (جمانة)، ٣٠٠ (حمامة)، ١٠٩/٣ (ريّا)، ٦٨/٤ (عافر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٩٢/٤ (عقر)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٦٨؛ وتاج العروس ١٠١/١٣ (عقر).

وإنّ الذي ساق الفنى لابن عامرٍ لرَبّي الذي أرجو لِسَدَّ مَفَاقِرِي البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٨٤؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٤٤ ومجمل اللغة ٦٠/٤.

فأضحت روايا تحمل الطين بعدما تكون ثمال المقترين المفاقر البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٢/١٢ (هجم)؛ وتاج العروس (هجم).

وثروة من رجال لو رأيتهُم لقلت: إحدى حراج الجرّ من أقر البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٢٦/٤ (أقر)، ١١٠ (ثور)، ١٤٤/١١٠ (ثرا)؛ وتهذيب اللغة ١١٣/١٥؛ ومجمل اللغة ٣٥٦/١؛ وتاج العروس ٦٧/١٠ (أقر)، ٣٤٢ (ثور)، (ثرا)؛ وأساس البلاغة (ثري)؛ وأما القالي ٩٤/١.

وفي شهارة أيامَ تعقّبها قتل القرامطة الأشرار في أقر البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٦٧/١٠ (أقر).

هل تونسون بأعلى عاصمٍ ظعنًا ووُكِّنَ فحلين واستقبلن ذا بقر البيت من البسيط، وهو للراعي في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ٥١٨/١١ (فحل)؛ وتاج العروس (فحل)^(١).

ومن فاد من إخوانهم وبنهم كهول وشبان كجنسة عبقر ومن فاد من إخوانهم وبنهم البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٥٣٤/٤ (عقر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٦٠/٢؛ وتاج العروس ١١٤/١٢ (عقر).

بفيضٍ إليّ أن ترى ما بقي لها جلاذئي طلع بالشّرى رملٍ عبقر البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٤/١١.

فلا تحسبنّ جاري لدى ظلّ مرخة ولا تحسبنّ نقع قاعٍ بقرقر البيت من الطويل، وهو لأبي جندب في شرح أشعار الهذليين ص ٣٥٨؛ ولسان

(١) ونسب أيضاً للقتال الكلاهي برواية:

يا هل ترون بأعلى عاصمٍ ظعنًا نكبن فحلين واستقبلن ذا بقر

العرب ٥٤/٣ (مرخ)؛ وتاج العروس ٣٤٠/٧ (مرخ).

ولقد تركتُ بني التَّقاضِ كأنَّهُمْ أَتَقاضُ صائفةٍ بقاعٍ قَزَرِ البيت من الكامل، وهو لجريز في المخصص ٢٠١/١٣؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

زعم ابن سيمة البنان بأنني لَدِمَ لآخِذَ أَرَبَعًا بِالْأَشْقَرِ البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٤١/١٢ (لذم)؛ وتاج العروس (لذم).

* فَقُلْتُ لَوْبَاكَرَتْ مَشْمُولَةٌ صَفَرَا كَلَوْنِ الْفَرَسِ الْأَشْقَرِ البيت من السريع، وهو للأقبشر الأسدي في ديوانه ص ٤٣؛ والدرر ٢٢١/٦؛ وشرح التصريح ٢٩٣/٢؛ والمقاصد النحويّة ٥١٦/٤؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ٤٤٨؛ والحماسة البصريّة ٣٦٨/٢؛ وشرح الأشموني ٦٥٨/٣؛ ومجالس نعلب ١١٠/١؛ وجمع الهوامع ١٥٦/٢.

والليلُ منهزِمُ الظَّلامِ يَشْلُو ضَوْءُ كَنَاصِيَةِ الْحِصَانِ الْأَشْقَرِ البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (شلل).

ولا شهدتنا يومَ جيشٍ مُكَرِّقٍ طُهَيْةٌ فُرْسَانُ الْوَقِيدِيَةِ الشُّقْرِ البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٤٢٤؛ ولسان العرب ٤٦٦/٣ (وقد)؛ وتاج العروس ٣١٨/٩ (وقد).

وأعصفن بالدوميّ من رأسِ حصنه وأنزلن بالأسبابِ ربَّ المُشْقَرِ البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ٤٢٢/٤ (شقر)، ٤١٦/٧ (نعت)، ٢١٨/١٢ (دوم)؛ وتاج العروس ٢٢٢/١٢ (شقر)، ١٤٦/٢٠ (نعت)، (دوم).

فشَدَّ إصَارَ الدِّينِ أَيْامَ أَذْرَجٍ وَرَدَّ حَرُوبًا قَدْ لِقِخْنَ إِلَى عُقْرِ البيت من الطويل، وهو للذي الرّمة في ديوانه ص ٩٧٤؛ ولسان العرب ٥٩٢/٤ (عقر)، ٤١٨/١٤ (شأي)؛ والتنبية والإيضاح ١٧٢/٢؛ والمخصص ١٢٣/١٦؛ وتاج العروس ١٠٠/١٣ (عقر).

أَلَمْ تَعْلَمَا يَا ابْنَ الْمُجَنَّبِ أَنَّهَا إِلَى السِّيفِ تَسْتَبْكِي إِذَا لَمْ تُعَقَّرِ البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٨٠/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٩.

وَلَأَنْتِ أَحْسَنُ إِذْ بَرَزْتِ لَنَا يوم الخروج بساحة العقر
انظر قافية «القصر».

فَرَمَاهَا فِي فَرَائِصِهَا بإزاء الحوض أو عُقْرِهِ
البيت من المديد، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٥٩٦/٤ (عقر)، ٣٣/١٤ (أزا)؛ والتنبية والإيضاح ١٧٣/٢؛ وتاج العروس ٢٢٧/١٧ (رهش)، (أزا)؛ وكتاب العين ١١/١٥٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٩٩؛ ومقاييس اللغة ٩٤/٤؛ وديوان الأدب ١/٢٦٠.

لَسْنَا مِنَ الْمَتَأَزْمِينَ إِذَا فَرِحَ اللَّمُوسُ بِتَائِبِ الْفَقْرِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧/١٢ (أزم)؛ وتاج العروس (أزم).

رَامَيْتُ شَيْبِي كَلَانًا مَوْضِعَ حَجَجَا سَتِينَ ثُمَّ ارْتَمِينَا أَقْرَبَ الْفَقْرِ
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ٦٥/٥ (فقر).

لَسْنَا كَأَقْوَامٍ إِذَا أَرِمْتَ فَرِحَ اللَّمُوسُ بِثَابِتِ الْفَقْرِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢١٠ (لمس)؛ وتاج العروس ٤٨٦/١٦ (لمس)؛ وأساس البلاغة (لمس).

فَرَأَى فَتًى يَسْتَأْمُ كَتِّهَ دِقُّ الْخَنِيثِ وَدَاقِعَ الْفَقْرِ
البيت من الكامل، وهو للعوام بن نضلة في كتاب الجيم ١/٢٦٦.

أَشْفَى يُمُجُّ الرِّبْتَ مُلْتَمِسٌ ظَلَمَانَ مُلْتَهِفٌ مِنَ الْفَقْرِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في المخصص ١/١٥٠.

الْخَالِطِينَ نَحْبَتَهُمُ بَنَفَارِهِمْ وَذَوِي الْغِنَى مِنْهُمْ بِذِي الْفَقْرِ
البيت من الكامل، وهو للخرنق بنت بدر بن هفان في ديوانها ص ٤٥؛ ولسان العرب ٩٨/٢ (نحت)، ٢١٤/٥ (نضر)؛ والتنبية والإيضاح ١٧٤/١، ٢١٤/٢؛ وتاج العروس ١٢٠/٥ (نحت).

* فَلَا ذَا جَلَالٍ هَبْنَهُ لِبَجَلِهِ وَلَا ذَا ضِيَاعٍ هُنَّ يَتْرُكْنَ لِلْفَقْرِ
البيت من الطويل، وهو لهديبة بن الخشم في ديوانه ص ٩٧؛ وخزانة الأدب ٣٣٧/٩؛ وشرح أبيات سيويه ٨١/١؛ والكتاب ١/١٤٥؛ ولسان العرب ٥/٧٤ (قدر)؛ وبلا نسبة في الرد على النحاة ص ١١٣؛ وشرح المفصل ٢/٣٧.

وذى البركة كالتابو ت والحزم كالقـُـر البيت من الهزج، وهو لابن ضبة في الحيوان ٢٩/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩١/٤ (نر)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٩/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٣٢٥.

يكوي بها مهج النفوس كأنما يسقيهم بالبابلـي المـمـقـر البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٣؛ ولسان العرب ٣٧٠/٢ (مهج)، ٤١/١١ (ببل)؛ وتاج العروس (ببل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٩٣.

لممرك ما ونيت في ودة طيـى وما أنا عن أعداء قومي بمنقـر البيت من الطويل، وهو لذؤيب بن زنيم الطهوي في لسان العرب ٢٣١/٥ (نقر)؛ والتنبية والإيضاح ٢١٨/٢؛ وتاج العروس ٢٧٩/١٤ (نقر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠٠/٩؛ ومقاييس اللغة ٤٦٩/٥؛ ومجمل اللغة ٤٣٠/٤؛ وكتاب العين ١٤٥/٥؛ وديوان الأدب ٣٠١/٢؛ والمختصص ١١٣/٦.

• لَمَمَرُكَ مَا أَدْرِي وَإِنْ كُنْتُ دَارِيَا شُعَيْثُ بْنُ سَهْمٍ أَمْ شُعَيْثُ بْنُ مَنَقَرٍ البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٣٧؛ وخزانة الأدب ١٢٢/١١؛ وشرح التصريح ١٤٣/٢؛ وشرح شواهد المغني ص ١٣٨؛ والكتاب ١٧٥/٣؛ والمقاصد النحوية ١٣٨/٤؛ ولأوس بن حجر في ديوانه ص ٤٩؛ وخزانة الأدب ١٢٨/١١؛ وللأسود أو للعين المنقري في الدرر ٩٨/٦؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٧٢/٣؛ وشرح الأشموني ٤٢١/٢؛ ولسان العرب ١٦٢/٢ (شعث)؛ والمحتسب ٥٠/١؛ ومغني اللبيب ٤٢/١؛ والمقتضب ٢٩٤/٣؛ وجمع الهوامع ١٣٢/٢.

ويسوم الكلاب رَأْسَنَا الْجَمُوعَ ضَرَارًا وَجَمَعَ بَنِي مَنَقَرٍ البيت من المتقارب، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٥٤؛ وأساس البلاغة (رأس).

فلا يحسب الجران أن دماءنا حقين لهم في غير مربوبة وُقـر البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠/٤ (بجر).

عمدًا تسدّيناك وانشجرت بنا طوال الهوادي مُطْبَعَاتٍ مِنَ الْوَقْرِ البيت من الطويل، وهو لعوف القوافي في لسان العرب ٣٩٨/٤ (شجر)، ٢٣٣/٨ (طبع)؛ وتهذيب اللغة ٥٣٣/١٠؛ وتاج العروس ٤٤٤/٢١ (طبع)؛ ولعوف الهذلي في تاج العروس ١٤٥/١٢ (شجر)؛ وبلا نسبة في المختصص ١٠٦/٣.

حدجت ابن محدوج بستين بكرة فلما استوت رجلاه ضجّ من الوقر البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/٢ (حدج)؛ وتهذيب اللغة ١٢٧/٤؛ وتاج العروس ٤٧١/٥ (حدج).

* وَسَمِعْتُ حَلَفْتَهَا الَّتِي حَلَفْتُ إِنْ كَانَ سَمْعُكَ غَيْرَ ذِي وَقَرِ البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في لسان العرب ٤٤/٥ (فتر)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٦٣٣/٢.

جعلنا حَيًّا باليمين ونَكَبْتُ كَبَيْسًا لَوِزْدٍ مِنْ ضَبْدَةٍ بَاكِرِ البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٣٦؛ ولسان العرب ٢٦٣/٣ (ضاد)، ١٩٢/٦ (كيس)، ١٦٣/١٤ (حبا)؛ وتاج العروس ٣٠٩/٨ (ضاد)، ٤٢٧/١٦ (كيس)، (حبا).

فَلَبَّيْهَا الرَّاعِي قَلِيلًا كَلَا وَلَا بَلَوْدَانٍ أَوْ مَا حَلَّلْتَ بِالكَرَاكِرِ البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٣٦؛ ولسان العرب ٥٠٨/٣ (لود)؛ وكتاب الجيم ١٥٢/١، ١٨٠؛ وتاج العروس ٤٧١/٩ (لود).

عَطَاؤُكُمْ لِلضَّارِيَيْنِ رِقَابِكُمْ وَنُدْعَى إِذَا مَا كَانَ خَرُّ الْكَرَاكِرِ البيت من الطويل، وهو لابن الزبير في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ١٣٨/٥ (كرر)؛ وتاج العروس ٣١/١٤ (كرر).

فَلَمَّا هَبَطْنَا بَطْنَ مَرٍّ تَخَرَّضْتُ خُرَاعَةً عَنَا بِالْجُمُوعِ الْكَرَاكِرِ انظر قافية «حلول كراكر».

إِذَا نَفَرُوها بِالْأَبَاهِيمِ جَرَجَرْتُ عَجِيجَ الرِّوَايَا مِنْ عُرُوكِ الْكَرَاكِرِ البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٤١؛ وأساس البلاغة (نفر).

طَوِينَاهُمَا حَتَّى إِذَا مَا أُتِيخْتَا مُنَاخَا هَوَى بَيْنَ الْكُلَى وَالْكَرَاكِرِ البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٠٣؛ ولسان العرب ٣٧٠/١٥ (هوا)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٨٩/٦.

فَلَمَّا هَبَطْنَا بَطْنَ مَرٍّ تَخَرَّضْتُ خُرَاعَةً عَنَا فِي حُلُولِ كَرَاكِرِ البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٨٦؛ ولسان العرب ٧٠/٨ (خرع)؛ وتهذيب اللغة ١٥٧/١؛ ومجمل اللغة ١٨٢/٢؛ وكتاب العين ١١٤/١؛ وأساس البلاغة (خرع)^(١)؛ وتاج العروس ٥٠٤/٢٠ (خرع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٩٤؛

(١) ورواية العجز فيه:

ومقاييس اللغة ١٧٧/٢ ؛ وديوان الأدب ٢/٤٥٢ .

صَبَحْتُ شَبَامًا غَارَةً مَشْمَلَةً وأخرى سَاهِدِيهَا قَرِيبًا لَشَاكِرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٧٢ (شمل)؛ وتهذيب اللغة
٣/٢٢٦؛ وكتاب العين ٢/٣١٤؛ وتاج العروس (شمل).

وكانت كَنَازَ اللحم أَوْرَى عظامها بَوُهَيْبِنَ أَسَارُ العهاد البواكيرِ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٦٩٣ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٥/٣٨٧ (ورى)؛ والمختص ٧/٧٠؛ وتاج العروس (ورى).

انْغَلَبُ أُولِي حَلْفَةٍ مَا ذَكَرْتَكُمْ بِسَوْءٍ وَلَكِنِّي عَتَبْتُ عَلَى بَكْرِ
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٤٢١ وأساس البلاغة (يبس).

* ظَلَلْتُ بِذِي دَوْرَانَ أَنْشُدُ نَاقَتِي وَمَا لِي عَلَيْهَا مِنْ قَلُوصٍ وَلَا بَكْرِ
البيت من الطويل، وهو لنصيب بن رباح في ديوانه ص ٩٣؛ وأمالى القالي ٢/٢٠٦؛
وشرح المفصل ٩٤/٢.

فَمِنْ بِكَ أَرْعَاهُ الْحِمَى أَخَوَاتِهِ فَمَا لِي مِنْ أُخْتٍ عَوَانٍ وَلَا بِكْرِ
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ١٤/٣٢٦
(رعى).

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْقَوْمَ أَمْسَ تَشُرُّقُوا بِأَغْلَبِ عَوْذٍ وَلَا دَنْيٍ وَلَا بِكْرِ
البيت من الطويل، وهو لعبد الرحمن بن حسان في أساس البلاغة (شرف).

شَرَكُم حَاضِرٌ وَخَيْرُكُمْ دَرٌ رُخْرُوسٍ مِنَ الْأَرَانِبِ، بِكْرِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٦٣ (خرس)؛ وجمهرة اللغة
ص ٥٨٤؛ ومقاييس اللغة ٢/١٦٧؛ وتاج العروس ١٦/٩ (خرس).

لَعَمْرِي لَقَدْ لَاقَتْ سَلِيمَ وَعَامِرَ عَلَى جَانِبِ الشَّرِثَارِ رَاغِبَةَ الْبَكْرِ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٤/١٠٢ (ثرر)؛
ومقاييس اللغة ١/٣٦٨؛ وتاج العروس ١٠/٣١٧ (ثرر)؛ وأساس البلاغة (رغو).

* وَلَمَّا رَأَى الرَّخْمَنُ أَنَّ لَيْسَ فِيهِمْ رَشِيدٌ وَلَا نَاهٍ أَخَاهُ عَنِ الْفَذْرِ
وَصَبَّ عَلَيْهِمْ تَغْلِبَ ابْنَةً وَإِنِيلَ فَكَانُوا عَلَيْهِمْ مِثْلَ رَاغِبَةِ الْبَكْرِ
البيتان من الطويل، وهما للأخطل في ديوانه ص ٤٣٠؛ وخزانة الأدب ١١/٥٤،
٥٥، ٥٧؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٤٥، ٧٥؛ وجمهرة اللغة ص ٩٣؛ وشرح عمدة
الحافظ ص ٦٤٩.

اصبرْ على السَّير والإدلاج في السَّحَرِ وفي الرِّواح على الحاجات والبُكرِ
البيت من البسيط، وهو لعلي بن أبي طالب في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب ٢٧٣/٢ (دلج)؛ وتاج العروس ٥٧٢/٥ (دلج).

إذا خطرت بنو الشداخ حولي ومدَّ البخر من ليث بن بكر
البيت من الوافر، وهو لقصي في أساس البلاغة (شدخ)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٦٧/٤.

ينازعني ردائي عبْدُ عمرو رويدًا يا أخا سعد بن بكر
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/١٤ (ردى).

معاذُ الله ينكحني جَبْرُكَي قصيرُ الشَّبر من جُثَم بن بكر
البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ٣٧٢؛ ولسان العرب ٣٩٣/٤ (شبر)،
٣٦٠/٥ (زير)، ١٢٥/٨ (رصع)، ٤٠٩/١٠ (جبرك)؛ وجمهرة اللغة ص ٣١١؛ وتاج
العروس ١٢٤/١٢ (شبر)؛ وأساس البلاغة (شبر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٤٤/٢؛ وبلا نسبة
في المخصَّص ٧٤/٢. ويروى:

فلستُ بمريضٍ نديي جبركي أبوه من بني جشم بن بكر
* وَلَا تَبْكِ مَيْثًا بَمَدٍّ مَيْتٍ أَجْنَةُ عَلِيٍّ وَعَبَّاسُ وَالِّ أَبِي بَكْرِ
البيت من الطويل، وهو لأبن أراكة الثقفي في أمالي المرتضى ٤٦١/١؛ والحمامة
الشجرية ص ٤٧٩؛ والمؤتلف والمختلف ص ٥٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٤٨.

نُقِّمُ ما فيها فإنَّ هي قَسَمْتُ فذاك، وإنَّ أَكْرَثَ فَمَنْ أَهْلُهَا تُكْرِي
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٣٨؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٤٨٠/١٢ (قسم)، ٢٢٢/١٥ (كرا)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٣/١٠؛ والمخصَّص
٢٦٤/١٣؛ وتاج العروس (قسم)، (كرا)؛ وإصلاح المنطق ص ٢٤٣؛ وشرح ديوان
الحمامة للمرزوقي ص ١٦٥١.

حتى إذا ما أضاء الصبح واتبعث عنه نعامه ذي سقطين معتكر
البيت من البسيط، وهو للراعي في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ٣٢٠/٧ (سقط)؛
وتهذيب اللغة ٣٩١/٨؛ وتاج العروس ٣٦٧/١٩ (سقط)؛ وأساس البلاغة (سقط)؛ وبلا
نسبة في مجمل اللغة ٧٩/٣.

شَدِيدٌ وَكَاءُ اللَّخْيِ يُنْأَلُ سَمْنُهُ على الشَّمْسِ لا يَخْفَى وعاءُهُ بِالْحُكْرِ
البيت من الطويل، وهو لرباع في كتاب الجيم ١٩٥/١.

* يَا لَيْتَ لِي سَلْوَةٌ تُشْفَى النُّفُوسَ بِهَا مِنْ بَعْضِ مَا يَغْتَرِي قَلْبِي مِنَ الذِّكْرِ
البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٨١؛ والخصائص ٣٥١/١؛ وسرّ
صناعة الإعراب ١٨٨/١؛ والمقرب ١٦٧/٢؛ والممتع في التصريف ٣٥٩/١؛ والمنصف
١٤٠/٣.

يُذَكِّرُنِيهِمْ كُلُّ خَيْرٍ رَأَيْتُهُ وَشَرٌّ فَمَا أَنْفَكَ مِنْهُمْ عَلَى ذِكْرِ
البيت من الطويل، وهو لعكرشة الضبي في لسان العرب ١١٨/٥ (قنسر)؛ وتاج
العروس ٤٨٢/١٣ (قنسر).

فَأَبْلَغُ دُرَيْدًا وَأَنْتَ امْرُؤٌ مَنَى مَا تَذْكُرُهُ يَسْتَذْكِرُ
البيت من المتقارب، وهو للحارث بن حلزة الفزاري في أساس البلاغة (ذكر).
فَلَمَّا عَرَفْتَ الْيَأْسَ مِنْهُ وَقَدْ بَدَأَ أَيَادِي سَبَا الْحَاجَاتِ لِلْمُتَذَكِّرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣٢/١٢.

سَقَيْتَ بِعَذْبِ الْمَاءِ هَلْ أَنْتَ ذَاكِرٌ لَنَا مِنْ سَلِيمِي إِذْ نَشْدُنَاكَ بِالذِّكْرِ
البيت من الطويل، وهو لأبي البلاد الطهوي في تاج العروس ٥٦٤/٢٢ (مرغ).

كُلَّ الْأَرَامِلِ قَدْ قَضَيْتَ حَاجَتَهَا فَمَنْ لِحَاجَةٍ هَذَا الْأَرْمَلُ الذِّكْرُ
البيت من البسيط، وهو لجرير في لسان العرب ٢٩٧/١١ (رمل)؛ ومقاييس اللغة
٤٤٢/٢؛ ومجمل اللغة ٤٢٢/٢؛ وكتاب العين ٢٦٦/٨؛ وأساس البلاغة (رمل)؛ وتاج
العروس (رمل). وقال محقق المجمل إن البيت في ديوانه ص ٣١٦، ولم أقع عليه في الطبعة التي
أعتمدها.

إِذَا هَيْبَ أَبْوَابِ الْمُلُوكِ قَرَعْتُهَا بِطَرَفَةٍ وَلَاحَ لَهَا نَابِهُ الذِّكْرُ
البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٣٣؛ وأساس البلاغة (طرق).

* بَغْيِي بِعَيْنِكَ وَإِكْفَ الْقَطْرِ ابْنُ الْحَوَارِي الْعَالِي الذِّكْرِ
البيت من الكامل، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في ملحقات ديوانه ص ١٨٣؛ ونوادر
أبي زيد ص ٢٠٥؛ وبلا نسبة في سرّ صناعة الإعراب ٦٧٢/٢؛ ولسان العرب ٢٢٠/٤
(حور)، ٥٦/١٤ (أبا)، ٢٧٧ (دوا)؛ والمحاسب ١٦٣/١، ٣٢٣.

وَمَنْ يَغْتَمِ الْعَامَ الْوَشِيلَ وَلاَحَقًا وَقَتْلَ حَزَاقٍ لَمْ يَزَلْ عَالِي الذِّكْرِ
البيت من الطويل، وهو لأخت الحازوق الخارجي في تاج العروس (لحق).

مَنَاعِيشُ لِلْمَوْلَى مَرَاتِيْبُ لِلنَّأْيِ مَعَاقِيرُ فِي يَوْمِ الشَّتَاءِ الْمَذْكُرِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٨١/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٦٩.

فنى الحَيِّ إِنْ هَبَّتْ شَمَالاً عَرِيَّةٌ وَفِي وَفَلَّةِ الْيَوْمِ الْعَمَاسِ الْمُذْكَرِ
البيت من الطويل، وهو للغنوي في كتاب الجيم ٢٨٩/٢.

فبِإِنْ كُنْتَ تَبْغِيْنَ الْكَرَامَ فَاعْغُولِي أَبَا حَازِمٍ فِي كُلِّ يَوْمٍ مُذْكَرِ
البيت من الطويل، وهو لليد في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٣٠٩/٤ (ذكر)؛ وتاج
العروس ٣٨٥/١١ (ذكر)؛ وأساس البلاغة (ذكر).

فَقُلْتُ وَالْحَرَّةُ التَّوْدَاءُ دُونَهُمْ وَبَطْنُ لُجَّانَ لَمَّا اعْتَادَنِي ذِكْرِي
البيت من البسيط، وهو للرأعي في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ٣٥٦/٢ (لجج)؛
وتاج العروس ١٨٤/٦ (لجج).

* وَقَدْ جَعَلْتُ إِذَا مَا قُمْتُ يُنْقِلُنِي ثَوْبِي، فَأَنْهَضُ نَهَضَ الشَّارِبِ السَّكْرِ
البيت من البسيط، وهو لعمر بن أحمد في ملحقات ديوانه ص ١٨٢؛ وخزانة الأدب
٣٥٩/٩، ٣٦٢؛ ولأبي حية النميري في ملحقات ديوانه ص ١٨٦؛ والحيوان ٤٨٣/٦؛ وشرح
التصريح ٢٠٤/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٧٤؛ والمقاصد النحوية ١٧٣/٢؛ ولأبن أحمد
أو لأبي حية النميري في الدرر ١٣٣/٢؛ ولأبي حية أو للحكم بن عبدل في شرح شواهد المغني
٩١١/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٠٥/١؛ وشرح الأشموني ١٣٠/١؛ وشرح التصريح
٢٠٦/١؛ ومغني اللبيب ٥٧٩/٢؛ والمقرب ١٠١/١؛ وتاج العروس (جعل).

الْحَامِلُ الْعَبءَ الثَّقِيلَ عَنْ الدِّ جَنَانِي بِغَيْرِ يَدٍ وَلَا شُكْرِ
البيت من الكامل، وهو لزهير في لسان العرب ١١٧/١ (عبأ)؛ والتنبيه والإيضاح
٢٤/١؛ وتاج العروس ٣٣٧/١ (عبأ)؛ وليس في ديوانه.

إِنِّي سَأَشْكُرُ مَا أَوْلَيْتُ مِنْ حَسَنٍ وَخَيْرٌ مَنْ نَلْتُ مَعْرُوفًا ذَوُو الشُّكْرِ
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ٤١٧؛ ولسان العرب ٦٨٥/١١ (نيل)؛
وتاج العروس (نيل).

فَلَوْ بِيَدِي مَلِكُ الْيَمَامَةِ لَمْ تَزَلْ قِبَائِلَ يَسِينَنَّ الْعَقَائِلَ مِنْ شُكْرِ
البيت من الطويل، وهو للخرنق ترثي أخاها حازوقاً، أو للحنفية ترثي أخاها حازوقاً
في لسان العرب ٤٨/١٠ (حزق)؛ وتاج العروس ١٦٣/٢٥ (حزق).

أَيُّبِنِي كَمَا أُعْطِيَ سِنَانٌ بَنِي الْخَضْرَاءِ مِنْ مَالٍ وَشُكْرِ
البيت من الوافر، وهو لعمر بن الكاتب في كتاب الجيم ٣١٧/٣.

أَخْ لَا أَخَالَي غَيْرَهُ غَيْرَ أَتْنِي كِرَاعِي الْخِيَالِ يَسْتَطِيفُ بِلَا فِكْرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٠/١١ (خيل)؛ وتهذيب اللغة
المعجم المفصل في شواهد العربية ج ٣/٣٤م.

٥٦٦/٧؛ وديوان الأدب ٣/٣٦٩؛ وتاج العروس (خيل).

* قَهَرْتُ الْعِدَا لَا مُسْتَعِينًا بِمَعْضَبَةٍ وَلَكِنْ بِأَنْوَاعِ الْخَدَائِعِ وَالْمَكْرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٢٩٩؛ والدرر ٢/٢٣٥،
١١/٤؛ وشرح الأشموني ١/١٥٥؛ وجمع الهوامع ١/٤٨، ٢٤٥.

* تَعَلَّمَ شِفَاءَ النَّفْسِ قَهَرَ عَدُوَّهَا فَبَالِغٌ بَلُطْفٍ فِي التَّحَبُّلِ وَالْمَكْرِ
البيت من الطويل، وهو لزباد بن سيار وهو تصحيف زيان بن سيار في خزنة الأدب
١٢٩/٩؛ والدرر ٢/٢٤٦؛ وشرح التصريح ١/٢٤٧؛ وشرح شواهد المغني ٢/٩٢٣؛
والمقاصد النحوية ٢/٣٧٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢/٣١؛ وشرح الأشموني
١/١٥٨؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٦٨؛ وشرح ابن عقيل ص ٢١٢؛ وجمع الهوامع
١٤٩/١.

* سَأَلْتَانِي الطَّلَاقَ إِذْ رَأَيْتَانِي قَلَّ مَالِي، قَدْ جِئْتُمَا بِنُكْرٍ
البيت من الخفيف، وهو لزيد بن عمرو بن نفيل في الكتاب ٢/١٥٥، ٣/٥٥٥؛ وله
أو لسعيد ابنه أو لنبه بن الحجاج في خزنة الأدب ٦/٤١٠، ٤١٢؛ ولنبه بن الحجاج في
شرح أبيات سيويه ٢/١١؛ وبلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ٣/٤٨؛ والصاحي في
فقه اللغة ص ١٧٦.

أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ بَعْدَ نَبِيِّهِ مُهَيِّئُهُ التَّالِيَهُ فِي الْعُرْفِ وَالنُّكْرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٣٧ (همن)؛ وتهذيب اللغة
٣٣٤/٦.

بِأَرْضٍ فَضَاءٍ لَا يُسَدُّ وَصِيدُهَا عَلِيٌّ وَمَعْرُوفِي بِهَا غَيْرُ مُنْكَرٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (فضل).

* أَوْلَاكَ بَشُو خَيْرٍ وَشَرٌّ كُلُّهُمَا جَمِيعًا وَمَعْرُوفٍ أَلَمٌ وَمُنْكَرٍ
البيت من الطويل، وهو لمسافع بن حذيفة العبسي في خزنة الأدب ٥/١٧١؛ وشرح
ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٩٩٠؛ وبلا نسبة في حاشية يس ٢/١٢٤؛ وشرح عمدة
الحافظ ص ٥٦٥.

فَقَدْ الشَّبَابَ أَبُوكَ إِلَّا ذَكَرَهُ فَاعْجَبْتُ لِذَلِكَ رَيْبَ دَهْرٍ وَاهْكَرَ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٠؛ ولسان
العرب ٥/٢٦٥ (هكر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٢٨؛ وتهذيب اللغة ٦/١١؛ وجمهرة اللغة
ص ١٣٠٤؛ وكتاب العين ٣/٣٧٥؛ وديوان الأدب ٢/٢٣٦؛ وتاج العروس ١٤/٤٤٠

(هكر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠١؛ ومقاييس اللغة ٥٩/٦؛ والمختصص ١٤٨/١٢.

أَلَا يَا عُقَابَ الْوَكْرِ وَكَرْ ضَرِيَّةَ سَقِيَّتِ الْغَوَادِي مِنْ عُقَابٍ وَمَنْ وَكْرٍ
البيت من الطويل، وهو لنصيب في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب ٤٨٤/١٤ (ضرا)؛
وتاج العروس (ضرا).

وَتَوَاهَقْتَ أَخْفَاهَا طَبَقًا وَالْقَلَّ لَمْ يَفْضَلْ وَلَمْ يُكْرَ
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ٢١١/١٠،
٢١٥ (طبق)، ٣٨٦ (وهق)، ٢٢٢/١٥ (كرا)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٣/١٠؛ وجمهرة اللغة
ص ١٣١٩؛ وكتاب الجيم ١٥٠/٣؛ وأساس البلاغة (كري)، (وهق)؛ وتاج العروس
(هبرق)، (كري)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٥٨؛ وديوان الأدب ٢٨٩/٣
والمختصص ١١٣/٧، ١٢٢/١٥.

أَتَيْنَاهُ زُؤَارًا فَمَجْدَنَّا قَرَى مِنْ الْبَثِّ وَالذَّاءِ الدَّخِيلِ الْمُخَامِرِ
البيت من الطويل، وهو لعبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي في شرح ديوان الحماسة
للمرزوقي ص ٨٧٩؛ وللحماسي في أساس البلاغة (مجد).

يَمَارِضُنْ مِلْوَاحًا كَأَنَّ حَنِينَهَا قَبِيلَ انْفِتَاقِ الصَّبْحِ تَرْجِيْعَ زَامِرٍ
البيت من الطويل، وهو للراعي النُميري في ديوانه ص ١٣٨؛ وكتاب الجيم ٢٠٩/٣؛
وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٩/١٣ (حنن)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٧/٣؛ وتاج العروس
(حنن).

وَقَدْ أَرَاهَا وَسَطَ أَنْرَابِهَا فِي الْحَيِّ ذِي الْبَهْجَةِ وَالسَّامِرِ
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٢١٦/٢ (بهج)؛ وتهذيب اللغة ٦٤/٦.

* وَيُذَلَّتْ بَعْدَ الرِّزْقِ عَرَانٍ وَطِيْبِهِ صَدَا الدُّرْعِ مِنْ مُسْتَعْكِمَاتِ الْمَسَامِرِ
البيت من الطويل، وهو لعبيد الله بن الحر في سر صناعة الإعراب ٧٧١/٢؛
والمحتسب ٩٥/١، ٣٠٠.

سَوَى وَطْأَةِ دَهْمَاءَ مِنْ غَيْرِ جَعْدَةٍ تَنِي أُنْتَهَا مِنْ غُرْزِ كِبْدَاءِ ضَامِرٍ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٩٠؛ ولسان العرب ٣٧٦/٣
(كبد)، ٢١٠/١٢ (دهم)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٧/٦، ١٢٨/١٠؛ وتاج العروس ٩٤/٩ (كبد)،
(دهم).

كَمْ فِيهِمْ مِنْ شَطْبَةٍ خِيفَقَ وَسَابِحَ ذِي مِيعَةٍ ضَامِرٍ
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩٧^(١)؛ ولسان العرب ٢/٤٧١
(سبح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٣٨.

فَطَرْتُ بِرَحْلِي وَاسْتَبَدَّ بِمَنْلِيهِ عَلَى ذَاتِ لَوْنٍ كَالْبَلْبَةِ ضَامِرٍ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في كتاب الجيم ٣/٢١٢؛ وليس في
ديوانه.

وَإِذَا خَلِيلُكَ لَمْ يَدَمْ لَكَ وَصْلُهُ فاقطع لسانته بحرف ضامِرٍ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٧١ (رجل).

* عَهْدِي بِهَا فِي الْحَيِّ قَدْ سُرِبَتْ هَيْفَاءَ مِنْ لَ الْمُهْرَةِ الضَّامِرِ
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٩؛ والإنصاف ٢/٧٧٨؛ والدرر
٢/٢٩؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٠١؛ وشرح شواهد المغني ٢/٩٠٣؛ وشرح المفصل
٥/١٠١؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٦٥٠؛ وجمع الهوامع ١/١٠٧.

وَمَغِيرَةُ سَوْمَ الْجَرَادِ وَرَغَتْهَا قَبْلَ الصَّبَاحِ بِشَيْئَانِ ضَامِرٍ
البيت من الكامل، وهو لثعلبة بن صُعَيْرٍ في تاج العروس ١/٣٠٢ (شيأ).

أَبُو مَالِكٍ يَهْتَادُنَا فِي الظَّهَائِرِ يَجِيءُ فَيُلْقِي رَحْلَهُ عِنْدَ عَامِرٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٩٦ (ملك)؛ وتهذيب اللغة
٢/٥٩؛ وتاج العروس (ملك).

إِذَا دَخَلَ الشَّهْرَ الْحَرَامَ فَوَدَّعِي بِلَادَ تَمِيمٍ وَأَنْصَرِي أَرْضَ عَامِرٍ
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب ٥/٢١١ (نصر)؛
وتهذيب اللغة ١٢/١٦٠؛ وتاج العروس ١٤/٢٣٤ (نصر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٧٤٤؛ ومقاييس اللغة ٥/٤٣٥؛ ومجمل اللغة ٤/٤٠٨؛ وكتاب الجيم ٣/٢٥٨.

* فَلَمَّا لَحِقْنَا وَالْجِيَادُ عَشِيَّةً دَعَاوَا لَكَلْبٍ وَاعْتَرَيْنَا لِعَامِرٍ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٣٤؛ وشرح أبيات سيويه
٢/٣٥؛ والكتاب ٢/٣٨٠؛ ولسان العرب ١٥/٥٣ (عزا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤/٦٠٨ (عمر).

(١) وفيه ضاير مكان ضامر.

لا تقبرونسي إن قبري مُحَرَّم عليكم ولكن أبشري أُمَّ عامِر البيت من الطويل، وهو للشغرى في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٦٠٩/٤ (عمر)؛ ومقاييس اللغة ٢/٢١٧؛ وتاج العروس ١٣/١٣٧ (عمر)؛ والأغاني ٢١/٢٠٥؛ وأما المرتضى ٢/٧٣؛ والبرصان والعرجان ص ١٦٦، ٣١١؛ وتمثال الأمثال ١/٣٤٠؛ وجمهرة الأمثال ٢/٣٠٥؛ والحماسة البصرية ١/٩٤؛ وخزانة الأدب ٣/٣٤٧؛ وديوان المفضليات ص ١٩٧؛ وذيل الأمالي ص ٣٦؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٢/٢٤؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٢/٤٨٧؛ والشعر والشعراء ١/٨٦؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٣٤؛ وكتاب الصناعتين ص ١٨٣.

• عَلَى حِينْ أَنْ كَانَتْ عَقِيلًا وَشَائِظًا وَكَانَتْ كِلَابًا خَامِرِي أُمَّ عَامِر البيت من الطويل، وهو للربيع الأسدي في الكتاب ٢/٨٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٥/٧ (ووظ).

خَرَجْنَا جَمِيعًا مِنْ مَسَاقِطِ رُؤُوسِنَا عَلَى ثِقَةٍ مِّنَا بِجُودِ ابْنِ عَامِر البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سقط).

• سَوَاءٌ عَلَيْكَ التَّنْفُرُ أَمْ بِتَ لَيْلَةً بِأَهْلِ الْقِيَابِ مِنْ عُمَيْرِ بْنِ عَامِر البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٢/٤٢١؛ والمقاصد النحوية ١٧٩/٤.

فَلِإِنْ تَكُنِ الْقَتْلَى بِوَاءٍ فَإِنِّكُمْ فَتَى مَا قَاتَلْتُمْ آلَ عَوْفِ بْنِ عَامِر البيت من الطويل، وهو لليلى الأخيلية في ديوانها ص ٧٩؛ ولسان العرب ١/٣٧ (بوا)، ١٥/١٤٧ (فتا)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٩؛ وتاج العروس ١/١٥٧ (بوا)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤/١٨٢.

فَمَا أَنْتُمْ بِالْأَزْدِ أَزْدَ شَنْوَاءَ وَلَا مِنْ بَنِي كَعْبِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَامِر البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/١٠٣ (شنا)؛ وكتاب العين ٦/٢٨٧؛ وتاج العروس ١/٢٨٩ (شنا).

لِعَمْرِكَ مَا كَرِدَ مِنْ أَبْنَاءِ فَارِسَ وَلَكِنَّه كَرِدَ بَنَ عَمْرِو بْنِ عَامِر البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٧٩ (كرد)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٨؛ وكتاب العين ٥/٣٢٦؛ وتاج العروس ٩/١٠٣ (كرد).

تَعْتَثُ لِلْمَوْتِ الَّذِي هُوَ وَاقِعٌ وَأَدْرَكْتُ نَأْرِي فِي نُعْمِيرٍ وَعَامِر البيت من الطويل، وهو لورقاء بن زهير بن جذيمة في لسان العرب ١٣/٢٩١ (عن)؛ وتاج العروس (عن).

وَنَدَّتْ شَلَيْمَ فَلَمْ يَلْبَثُوا وَطَارَتْ شَغَارِ بُسُو عَامِرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٣٦/٢.

مَاحِكٌ جَلْدَكَ غَيْرُ ظَفَرِكَ فَكَوْلَ أَنْتَ جَمِيعَ أَمْرِكَ
البيت من الكامل، وهو للإمام الشافعي في ديوانه ص ١١١؛ وبلا نسبة في تاج العروس (حكك).

لَيْسَتْ بِشَوْشَاءَ الْحَدِيثِ وَلَا فَتَقُ مَغَالِبَةَ عَلَى الْأَمْرِ
البيت من الكامل، وهو لابن أحرر في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب ٢٩٧/١٠ (فتق)؛ ٤٤٦/١٤ (شوا)؛ والمختصص ١٥/٤، ١٦٢/١٦؛ وتاج العروس (فتق).

وَلَيْسَ قَذَاهَا بِالَّذِي قَدِيرِيهَا وَلَا بِذُبَابِ نَزْعُهُ إِسْرُ الْأَمْرِ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في لسان العرب ١٦٤/١ (نبا)، ١٧٣/١٥ (قذى)؛ والمختصص ١٦٣/١٥؛ وتاج العروس ٤٤٧/١ (نبا)، (قذى). وليس في ديوانه.

لَا خَيْرَ فِي أَكْلِ الْخِلَاصَةِ وَحْدَهَا إِذَا لَمْ يَكُنْ رَبُّ الْخِلَاصَةِ ذَا نَمْرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٦/١٠ (لبق).

فَلَعَمْرُ نَعْمَتِي الَّتِي لَمْ تَجْزِهَا وَلَعَمْرُ طَعْتِكَ الَّتِي لَمْ تُثْمِرِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نمر).

إِذَا حُطَّ عَنْهَا الرَّحْلُ أَلْقَتْ بِرَأْسِهَا إِلَى شَذْبِ الْعِيدَانِ أَوْ صَفَقَتْ تَمْرِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٧/١٥ (مرا)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٣/١٥؛ وكتاب الجيم ١٢٦/٢؛ وتاج العروس (مري).

فَجَاشَتْ النَّفْسُ لَمَّا جَاءَ فَلَهُمْ وَرَكِبَ جَاءَ مِنْ تَثْلِيثِ مُعْتَمِرِ
البيت من البسيط، وهو لأعشى باهلة في تاج العروس (فلل).

فَطَارُوا شَقَافَ الْأَثْيَيْنِ فَعَامِرِ تَبِيعَ بَنِيهَا بِالْخِصَافِ وَبِالْتَمَرِ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب ٧٢/٩ (خصف)؛ ومقاييس اللغة ١٨٦/٢؛ ومجمل اللغة ١٩٠/٢؛ وتاج العروس ٢١٤/٢٣ (خصف)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤٧/٧.

قَالُوا تَعَزَّزْ فَلَسْتَ نَائِلَهَا حَتَّى تَمُرَ حَلَاوَةَ التَّمْرِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧/١٢ (أزم)؛ وتاج العروس (أزم).

يرى مجذًا ومكرمة وعزًا إذا عَشَى الصديق جريم تمر
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٠/١٢ (جرم)؛ وتاج العروس
(جرم).

ورُبَّتْ غارة أُوْضِمت فيها كَسَحَ الخرزجي جريم تمر
البيت من الوافر، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ٤٧٦/٢
(سح)؛ والتنبية والإيضاح ٢٤٥/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٧/٥ (هجر)؛ وجمهرة
اللغة ص ٩٨.

بحرشاء مطحان كأن فحيها إذا فزعت ماء أريق على جمر
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨١/٦ (حرش)، ٢٦٥/١٣
(طحن)؛ ومقاييس اللغة ٣٩/٢؛ وتاج العروس ١٣٩/١٧ (حرش)، (طحن).

* أَجْنِي كُلَّمَا ذُكِرَتْ كُلِّيبُ أَيْتُ كَأَنِّي أَكُوِي بِجَمْرٍ
البيت من الوافر، وهو لعمر بن قيس المخزومي في الدرر ٥٨/٢؛ وشرح أشعار
الهلاليين ٨٠١/٢؛ وللهلالي في لسان العرب ٩٨/١٣ (جنن)؛ وبلا نسبة في همع الهوامع
١١٤/١.

وبأمر وأخيه مؤتمر ومعلل وبمطفئ الجمر
البيت من الكامل، وهو لأبي شبل الاعرابي في لسان العرب ١٣٨/١ (كسا)، ٣٤/٤
(أمر)، ٣٧١/٥ (عجز)، ٣١٠/٨ (كع)؛ والتنبية والإيضاح ٧٩/٢؛ وتاج العروس
٨٠/١٠ (أمر)؛ ولابن الأحمر في ملحق ديوانه ص ١٨٥؛ ولابن الأحمر أو لأبي شبل في تاج
العروس ٢٠١/١٥ (عجز)؛ ولسان العرب ٣٧١/٥ (عجز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١١٥/١ (طفأ)، ٤٧٢/١١ (علل)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٣١؛ وتاج العروس ٣٢٧/١
(طفأ)، ٣٨٧ (كسا).

ألا يا اسلمي يا هند هند بني بدر تحية من صلى فؤادك بالجمر
انظر قافية «الدهر».

وأبَحَّ جندي وثاقبة سُكَّتْ كَثاقبة من الجمر
البيت من الكامل، وهو للناطقة الجعدي في ملحق ديوانه ص ١٩٠؛ ولسان العرب
٤٠٦/٢ (بحج)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٤؛ وتاج العروس ٢٩٩/٦ (بحج)؛ وأساس البلاغة
(بحج).

• وَكَلَّمْتُهَا تَنْتَبِينَ كَالْمَاءِ مِنْهُمَا وَأُخْرَى عَلَى لَوْحٍ أَحَرَ مِنَ الْجَمْرِ
البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ملحق ديوانه ص ٢٥٠؛ والمستقصى في أمثال
العرب ١/٦٣؛ ولأبي العميل في البيان والتبيين ١/٢٨٠؛ وخزانة الأدب ٥/٥٩، ٦١،
٦٦؛ ودرة الفواص ص ٧٢؛ وديوان المعاني ١/٢٧٣؛ وسطم اللآلي ص ٣٠٨.

لقد جعلت تبدو شواكل منكما كأنكما بي موقران من الجمر
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٨٩ (وقر)؛ وتاج العروس
١٤/٣٧٥ (وقر).

لَمْ يَنْدُ أَنْ فَتَقِ النَّهْيَقَ لِهَاتِهِ وَرَأَيْتَ قَارِحَهُ كَلَرُ الْمِجْمَرِ
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٢٧؛ ولسان العرب ٥/٤٠٤
(لرز)؛ وتاج العروس ١٥/٣١٤ (لرز)؛ وأساس البلاغة (لرز)؛ وبلا نسبة في المخصص
٨/٤٩٩.

حَلَا نَبَاتُ الشَّعْرِيَا عَاذَلِي لَمَّا غَدَا فِي خَدِّهِ الْأَحْمَرِ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥/١١٧ (نبت).

وَلَوْ لَا الْفِرَارُ كُلُّ يَوْمٍ وَقِيعةٍ لَنَاتَكَ زُوقُ مِنْ مَطَارِدِنَا الْحُمَرِ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١١٧؛ وأساس البلاغة (طرد).

• وَتَرْكَبُ خَيْلًا لَا هَوَادَةَ بَيْنَهَا وَتَشْقَى الرِّمَاحُ بِالضَّبَاطِرَةِ الْحُمَرِ
البيت من الطويل، وهو لخدّاش بن زهير في الأضداد ص ١٥٣؛ وأمالى المرتضى
١/٤٦٦؛ ولسان العرب ٤/٤٨٩ (ضطر)؛ وبلا نسبة في سرّ صناعة الإعراب ١/٣٢٣
والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٠٣.

قَوْمٌ إِذَا اخْضَرَّتْ نَعَالُهُمْ يَتَنَاهَقُونَ تَنَاهَقِ الْحُمَرِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٦٩ (نعل)؛ وتهذيب اللغة
٢/٣٩٨؛ والمخصص ١٠/١٧٩؛ وأساس البلاغة (بطر)؛ وتاج العروس (نعل).

• وَلَفُوكِ أَطْيَبُ لَوْ بَدَلْتِ لَنَا مِنْ مَاءٍ مَوْهَبَةٍ عَلَى خَمْرِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الاشتقاق ص ٣٧٤؛ وجمهرة اللغة ص ٣٨٣؛
والدرر ٥/٢٩٧؛ وشرح الأشموني ٢/٣٨٥؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٧٦٤؛ ولسان العرب
١/٨٠٤ (وهب)؛ والمقاصد النحوية ٤/٥٤؛ وجمع الهوامع ٤/٥٤.

• أَنْ نِنْعَمَ مُنْتَرِكُ الْجِيَاعِ إِذَا خَبَّ السَّفِيرُ وَسَابَىءُ الْخَمْرِ
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٨٨؛ والدرر ٢/١٩٢

وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٣٦٢؛ ورصف المباني ص ١١٥؛ وهمع الهوامع ١/١٤٣.

يقطع موضوع الحديث ابتسامها تقطع ماء المزن في نرف الخمر البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٥٢؛ ولسان العرب ٨/٢٨٥ (قطع)، ٩/٣٢٦ (نرف)، ٣٣٥ (نطف)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٢٦، ٣٦٦؛ وتاج العروس ٢٢/٤١ (قطع)؛ وأساس البلاغة (وضع).

أجارتنا سر النساء محرم علي وشهاد الندامى مع الخمر البيت من الكامل، وهو لمرضاوي في لسان العرب ٣/٣٢٨ (فاد).

فلما أناسي ما يقول تطايرت عصافير رأسي وانتثنت من الخمر البيت من الطويل، وهو لمنظور بن رواحة في أساس البلاغة (شطن)؛ وبلا نسبة في المخصص ١/٥٦، ٩/١٣٣.

يُعقّد سحر البابليين طرفها مرارًا ويسقينا الشلاف من الخمر البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحقات ديوانه ص ١٨٧٧؛ وأساس البلاغة (عقد).

ألفاسقياني وأنفيا عني القذى فليس القذى بالعود يسقط في الخمر البيت من الطويل، وهو للأخطل في لسان العرب ١/١٦٤ (نبأ)؛ وتاج العروس ١/٤٤٧ (نبأ)؛ وليس في ديوانه؛ ولخنيش بن مالك في أساس البلاغة (نبأ).

وأيمن لم يجبن ولكن مفره أضرب به شرب المرديد المخمر البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٦٧؛ والاشتقاق ص ٤٦٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٩٢، ٩٩٣، ١٠٥٨.

فلإن تسق من أعصاب وج فإتنا لنا العين تجري من كسب ومن خمر البيت من الطويل، وهو لأبي الهندي في لسان العرب ٢/٣٩٧ (وجج)، ٦/١٩٦ (كس)؛ والتنبية والإيضاح ١/٢٢١، ٢/٢٩٩؛ وتاج العروس ١٦/٤٤٦ (كس)؛ وللعباس بن مرداس في تاج العروس ١٦/٤٤٥ (كس)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/٧٦.

إذا عرد اللقح فيها لعتبر بمقدورين مستأسد النبات ذي خمر البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٦١٠ (عتتر).

تنكر لئك الغيل لقا تقاربث رياريه واشتد انمقاد المذمر البيت من الطويل، وهو لمدرّك في كتاب الجيم ٢/٦٩.

تطالعُ أهلَ الشُّوقِ والبَابُ دونها بمستفْلِكِ الدَّفَرَى أسيلِ المذمِّرِ
 البيت من الطويل، وهو لعنتية بن مرداس في أساس البلاغة (فلك)؛ والشعر والشعراء
 ص ٣٧٧؛ والأغاني ٢٢/٢٣٤؛ وبلا نسبة في جهمرة اللغة ص ٦٩٥.
 وفجّ، أبى أن يسألك الغُفْرُ بينه، سلكت قُراني من قُراسية سمرِ
 انظر قافية «سمر».

لعمري لقد وارت وضمت قبورهم أكفًا شدادَ القبض بالأسلِ الشُّمْرِ
 البيت من الطويل، وهو لعكرشة الضبي في لسان العرب ١١٨/٥ (قنسر)؛ وتاج
 العروس ١٣/٤٨٢ (قنسر).

* يا ما أُتِلَحَ غِرْلانًا شَدَنَ لَنَا مِنْ هَوَئِائِنُكُنَّ الضَّالِ والشُّمْرِ
 البيت من البسيط، وهو للمجنون في ديوانه ص ١٣٠؛ وله أو للمرجي أو لبدوي اسمه
 كامل الثقفي أو لذي الرمة أو للحسين بن عبد الله في خزانة الأدب ٩٣/١، ٩٦، ٩٧؛
 والدرر ١/٢٣٤؛ ولكامل الثقفي أو للمرجي في شرح شواهد المغني ٢/٩٦٢؛ وللمرجي في
 المقاصد النحوية ١/٤١٦، ٣/٦٤٣؛ وصدرة لعلّي بن أحمد العُرني في لسان العرب
 ١٣/٢٣٥ (شدن)؛ ولعلّي بن محمد العُرني أو لغيره في خزانة الأدب ١/٩٧، ٩٨؛ ولعلّي
 بن محمد المغربي في خزانة الأدب ٩/٣٦٣؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ١١٥؛
 والإنصاف ١/١٢٧؛ وخزانة الأدب ١/٢٣٧، ٥/٢٣٣؛ وشرح الأشموني ٢/٣٦٦؛ وشرح
 شافية ابن الحاجب ١/١٩٠؛ وشرح المفصل ٥/١٣٥؛ ومغني اللبيب ٢/٦٨٢؛ وجمع
 الهوامع ١/٧٦، ٢/١٩١.

فهن كنبراس النبيط أو الـ ففرض بكفّ اللاعب المسمِرِ
 البيت من السريع، وهو لعبد بن الأبرص في ديوانه ص ١٣٩؛ ولسان العرب ٤/٣٧٧
 (سمر)، ٧/٢٠٦ (فرض)؛ وكتاب الجيم ٣/٦٣؛ وتاج العروس ١٢/٧٥ (سمر)، ١٨/٤٨٧
 (فرض).

قروا أضيا فهم ربّما يسبح يعيش بفضلهن الحيّ سمرِ
 البيت من الوافر، وهو لخفاف بن نذبة السلمي في ديوانه ص ٥٢^(١)؛ ولسان العرب ٢/٥٦
 (بحج)، ٤٤٣ (ربح)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٢٨؛ وتهذيب اللغة ٤/١٣، ٥/٣٢؛ وجهمرة اللغة
 ص ٢٧٦؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٧٤؛ وأساس البلاغة (بحج)؛ وتاج العروس ٦/٣٠٠ (بحج)،
 ٣٨١ (ربح)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢٢٥، ٢/٤٤٩؛ والمختصص ١٣/٢١؛ وجهمرة
 اللغة ص ٦٤.

أَيَا عَزَّ شَدِّي شَدَّةَ لَا تَكْذِبِي عَلَى خَالِدِ الْقِيِ الْخَمَارِ وَشَمَرِي
البيت من الطويل، وهو لدبية السلمي في تاج العروس ٢٢٤/١٥ (عزز).

أَلَا تَسْأَلُ الْأَطْلَالَ بِالْجَرَجِ الْعَفْرِ سَقَاهُنْ رَبِّي صَوْبَ ذِي نَضْدِ ضَمْرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٣/٣ (نضد)؛ وتاج العروس
٢٢٦/٩ (نضد) (وفيه «ضمـ» مكان «صـ»، ولعله تحريف).

تَحَاذِرُ وَقَعَ الصَّوْتِ خَرَصَاءَ ضَمَّتْهَا كَلَالُ فَعَالَتْ فِي حِجَا حَاجِبِ ضَمْرِ
البيت من الطويل، وهو لنصيب في كتاب الجيم ٢٠٤/٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٢٢٩/٢ (حجج)؛ وتاج العروس ٤٦٥/٥ (حجج).

أَنْسَكُ فِي عُدْوَاءِ الْبِلَادِ مِنَ الدَّخْلِ الْوَلِّ الضَّمْرِ
البيت من المتقارب، وهو لأسد بن ناعصة التنوخي في تاج العروس ٢٠٩/٢١
(سكع).

وَقَيْسُ بْنُ جَزْءٍ يَوْمَ نَادَى صَحَابَهُ فَعَاجُوا عَلَيْهِ مِنْ سَوَاهِمَ ضَمْرِ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٤٩؛ ولسان العرب ٣٣٣/٢ (عوج)؛
وتهذيب اللغة ٤٧/٣؛ وتاج العروس ١٢٤/٦ (عوج).

كَأَنِّي لَمْ أَكُنْ فِيهِمْ وَسِطًا وَلَمْ تَكُنْ نَسْبَتِي فِي آلِ عَمْرِو
البيت من الوافر، وهو للعرجي في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٤٣٠/٧ (وسط).

لَا تُلْسِمَنَّ أَبَا عِمْرَانَ حُجَّتَهُ وَلَا تَكُونَنَّ لَهُ عَوْنًا عَلَى عَمْرِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المختصص ٦٨/١٢.

فَلِإِنْ حَرَامًا لَا أَرَى الذَّهْرَ بَاكِيًا عَلَى شَجْوِهِ إِلَّا بِكَيْتٍ عَلَى عَمْرِو
البيت من الطويل، وهو لعبد الرحمن بن جمانة المحارب في لسان العرب ١٢٧/١٢
(حرم)؛ وتاج العروس (حرم).

قَدْ اذْهَنْكَرَتْ بِالْفُخْشِ وَالسَّوِّ وَالْأَذَى أَمِيَّتُهَا اذْهَنْكَارَ سَيْلٍ عَلَى عَمْرِو
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٧/٤ (دعكر)؛ وجمهرة اللغة
ص ١٢١٨؛ وتاج العروس ٢٩٩/١١ (دعكر)؛ والمختصص ١٢٩/٩.

• وَيُبْنِتُ جَوَائِبَا وَتَكُنَّا يَسْئِي وَعَمْرُو بْنُ عَفْرَا لَا سَلَامَ عَلَى عَمْرِو
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٤٢٥؛ والكتاب ٣٠١/٢؛ ولسان العرب
٢١٨/١٣ (سكن)؛ وللفرزدق في خزانة الأدب ٢٣٨/٥؛ وبلا نسبة في المقتضب ٣٨١/٤.

* فَرَأَيْتُ مَا فِيهِ فَتَمَّ رُزْتُهُ فَلَبِثْتُ بَعْدَكَ غَيْرَ رَاضٍ مَعْمَرِي
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في خزانة الأدب ٨/٤٩١، ١١/٦١؛ وشرح
أشعار الهذليين ص ١١٠٨٢ ولسان العرب ٤/٦٠٤ (عمر)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر
١١١/١.

يُمَدِّي عِلَالَاتِ الْعِبَايَةِ إِذْ دَنَا لَهُ فَارَسَ الْمَدْعَاسَ غَيْرَ الْمُعْمَرِ
البيت من الطويل، وهو للفردق في ديوانه ١/٣٧٨؛ ولسان العرب ٦/٨٤ (دعس)؛
وتاج العروس ١٦/٧٦ (دعس).

عَجِبْتُ لَذِي سَيْنٍ فِي الْمَاءِ نَبْثُهُ لَهُ أَثَرٌ فِي كُلِّ مَصْرِ وَمَعْمَرِ
البيت من الطويل، وهو للباهلي في تاج العروس ١٣/١٣٠ (عمر)؛ وأساس البلاغة
ص ٣١٣ (عمر).

* سَمَاعَ اللَّهِ وَالْعُلَمَاءِ أَنِّي أَصُوذُ بِحَقِّ خَالِكَ يَا ابْنَ عَمْرٍو
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الكتاب ١/٣٤٠؛ ولسان العرب ٨/١٦٣ (سمع)،
١٨٩/٤ (حقا)؛ والمنصف ٣/٦٩.

* فَلَمْ أَجِبْنِ وَلَمْ أَتَكَلَّ وَلَكِنْ يَمْنُتُ بِهَا أَبَا صَخْرٍ بَنِ عَمْرٍو
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن سنان في شرح أبيات سيويه ٢/٢٧٩؛ وشرح
اختيارات المفصل ١/٣٥١؛ وبلا نسبة في الدرر ٦/٣٢٥؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٤٥٦،
٥٢٨؛ والكتاب ٣/٥٠٦؛ ولسان العرب ١٢/٢٢ (أمم)؛ ومعجم الهوامع ٢/٢٣٦.

* رَأَيْتُكَ لَمَّا أَنْ عَرَفْتَ وَجُوهَنَا صَدَدْتَ وَطَبَّتِ النَّفْسُ يَا قَيْسُ عَنْ عَمْرٍو
البيت من الطويل، وهو لرشيد بن شهاب في الدرر ١/٢٤٩؛ وشرح اختيارات
المفصل ص ١٣٢٥؛ وشرح التصريح ١/١٥١، ٣٩٤؛ والمقاصد النحوية ١/٥٠٢،
٣/٢٢٥؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١/١٨١؛ وتخليص الشواهد ص ١٦٨؛ والجنى
الداني ص ١٩٨؛ وجواهر الأدب ص ٣١٩؛ وشرح الأشموني ١/٨٥؛ وشرح ابن عقيل
ص ٩٦؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ١٥٣، ٤٧٩؛ ومعجم الهوامع ١/٨٠، ٢٥٢.

يَا حُرَّ أَمْسَيْتُ شَيْخًا قَدْ وَهَى بَصْرِي وَافْتَيْتُ مَا دُونَ يَوْمِ الْبُعْثِ مِنْ عُمَرِي
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ٢/٦٩ (فوت)؛
وتهذيب اللغة ١٤/٣٣١؛ وتاج العروس ٥/٣٤ (فوت).

* وَمَا اهْتَرَّ عَرْشُ اللَّهِ مِنْ أَجْلِ هَالِكٍ سَمِعْنَا بِهِ إِلَّا لِسَعْدِ أَبِي عَمْرٍو
البيت من الطويل، وهو لحتان بن ثابت في أوضح المسالك ١/١٢٩؛ وشرح

التصريح ١/١٢١؛ والمقاصد النحويّة ١/٣٩٣؛ ولم أقع عليه في ديوانه. وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ١/٥٩.

وما لي لا أبكي وتبكي قرابتي وقد حجبت عنا فضول أبي عمرو البيت من الطويل، وهو لثلاثة بنت الأحوص الكلية في لسان العرب ١/٢٨٨ (جوب)؛ وتاج العروس ٢/٢٠٨ (جوب)؛ ولها أو للوليد بن عقبة في تاج العروس ٢/٦٠ (تجب). وانظر الشاهد التالي.

وما لي لا أبكي وتبكي عيبرتي لربّ الحجاز هودة بن أبي عمرو البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٢. وراجع الشاهد السابق. طَرَقَ الثَّمِي عَلَى صُفَيْتَةَ غُدوةً وَنَعَى الْمُتَمِّمَ مِنْ بَنِي عَمْرِو البيت من الكامل، وهو للخنساء في ديوانها ص ١٠٩؛ ولسان العرب ١٣/٢٤٩ (صفن)؛ وتاج العروس (صفن).

لها قصب فغمّ خدال كأنه مُسَوِّقٌ بَرْدِيٍّ عَلَى حائِرِ غَمْرِ البيت من الطويل، وهو لذّي الرمة في ديوانه ص ٩٥٤؛ ولسان العرب ١٠/١٦٩ (سوق)؛ وتاج العروس ٢٥/٤٨١ (سوق).

لقد زادني للغمر حبًا وأهله ليال أقامتهن ليلى على الغمر البيت من الطويل، وهو لنصيب الأسود في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ٥/٢٢٥ (نفر)، ١٢/٥ (أنثم)^(١)؛ وتاج العروس ١٤/٢٦٦ (نفر).

من كل أهوج سرياح ومُقَرَّبَةٍ ثِقَاتُ يَوْمٍ لِكَالِ الْوِزْدِ بِالْغَمْرِ البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٨٧؛ وتاج العروس ٦/٤٧٠ (سرح)؛ ولسان العرب ٢/٤٨٢ (سرح)^(٢)؛ والمعاني الكبير ص ٨٩؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٠٠.

وغلّت بهم سَجْحَاءُ جَارِيَةٌ تهوي بهم في لُجَّةِ الْغَمْرِ البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٨١.

إلى الشعب من أعلى مَسَارٍ فَتَرَمِدٍ قَيْلَدَةٌ مَبْنَى سَبِيَسٍ لِابْنَةِ الْغَمْرِ البيت من الطويل، وهو لحاتم طيء في ديوانه ص ٢٣٦^(٣)؛ ولسان العرب ٣/١٠٣

(١) وفيه «الجفر» مكان «الغمر».

(٢) وفيه «في الغمر» مكان «بالغمر»، وكذلك الرواية في التهذيب.

(٣) وفيه «لابنتي عمرو» مكان «لابنة الغمر».

(ثرمذ)؛ وتاج العروس ٤٦٥/٧ (ثرمذ).

أَسَاءَ وَحَلَمَا وَانْتَظَرَا بِهِمْ غَدًا فَمَا أَنَابَ بِالْوَانِي وَلَا الضَّرْعَ الْغُمَرِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في كتاب العين ٢٦٩/١؛ وليس في ديوانه؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢٢/٨ (ضرع)؛ وتهذيب اللغة ٤٧١/١؛ ومقاييس اللغة
١/٤٢؛ وكتاب العين ٤٠١/٨؛ وأساس البلاغة (ضرع).

بَكَيْتَ وَمَا يَكِيكَ مِنْ دَمْنَةِ قَفَرٍ بِسَقْفِ إِلَى وَادِي عَمُودَانَ فَالْغُمَرِ
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٣٦؛ ولسان العرب ٣٠٦/٣
(عمد)؛ وتاج العروس ٤٢٠/٨ (عمد).

أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ الضَّغَائِنَ تَجْمَعُ الرِّ سِرَجَالٍ عَلَى الْأَذْعَاتِ تُذَكِّرُ وَالْغُمَرِ
البيت من الطويل، وهو لمنصور بن سحيم في كتاب الجيم ٢٥٣/١.

مَنْ كُلِّ أَهْوَجٍ سِرِّيَّاحٍ وَمُقَرَّبَةٍ ثَقَاتٍ يَوْمَ لَكَ الْوَزْدِ فِي الْغُمَرِ
انظر قافية «بالغمر».

* فَلَمْ أَرْقِهِ إِنْ يَنْجُ مِنْهَا وَإِنْ يَمُتْ قَطَعَنَةً لَا عُسْرَ وَلَا يَمُغْمَرِ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن مسعود في لسان العرب ١٥٤/٦ (غسر)؛ ونوادر
أبي زيد ص ٧٠؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٦٢٦/٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٣؛ والخصائص
٣٨٨/٢؛ وكتاب العين ٤١٧/٤.

سَقَى دَارَهَا جَوْزُ الرِّبَابَةِ مُخْضَلٌ يَسْعُ فُضِيضَ الْمَاءِ مِنْ قَلْعِ قُمَرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٤/٥ (قمر)؛ وتهذيب اللغة
١٤٩/٩؛ وكتاب الجيم ١١٢/٣.

لَا تَعْجِبُوا مَنْ بَلَسَى غِلَاتِهِ قَدْ زَرَّ أَزْرَارَهُ عَلَى الْقَمَرِ
البيت من المنسرح، وهو لابن طباطبا العلوي في جامع الشواهد ص ٢٣٢^(١)؛ وبلا
نسبة في تاج العروس ٤٦٩/١٣ (قمر).

* كَمْ قَدْ ذَكَرْتُكَ لَوْ أُجْزَى بِذِكْرِكُمْ يَا أَشْبَهَ النَّاسِ كُلِّ النَّاسِ بِالْقَمَرِ
البيت من البسيط، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١٤٥^(٢)؛ وخزانة الأدب
٣٥/٩؛ وسمط اللآلي ص ٤٦٩؛ وشرح شواهد المغني ٥١٨/٢؛ وشرح عمدة الحافظ
ص ٥٥٧؛ ولكثير عزة في الدرر ٣٣/٦؛ والمقاصد النحوية ٨٨/٤؛ ولم أقع عليه في ديوان
كثير؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ١٩٤/١.

لَا تَطْعُمُ الْمَسَكَ وَالْكَافُورَ لِمَتُّهُ وَلَا الذَّرِيرَةَ إِلَّا عُقْبَةَ الْقَمَرِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١٦/١ (عقب)؛ والمختصص
٢٨/٩، ٣٠٩/١٢.

إِلَيْكُمْ بِلُهَاِمٍ مَا يُودَعُهُ نَأْجُ الصَّبَاحِ وَلَا الدَّادَاءُ فِي الْقَمَرِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٧٤.

كَأَنَّ ثَوْبًا لَمَّا اتَّقَى الرِّكْبُ تَدُّ نَبِيهِ عَلَيْهَا يَشْفَتْ عَنْ قَمَرِ
البيت من المنسرح، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١٤٥؛ وأساس البلاغة
(دنو).

مِمَّا الَّذِي بِصَلَاحٍ قَامَ مُؤَدَّنَا لَمْ يَسْتَكُنْ لَتَهْسَدَةٍ وَتَنَمَّرِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٧/٢ (صلح)؛ والتنبيه والإيضاح
١/٢٥٣؛ وتاج العروس ٦/٥٤٩ (صلح).

فَاطْلَعْتَ فَرْزَةَ الْأَجَامِ جَافِلَةً لَمْ تَدْرِ أُنَى أُنَامَا أَوَّلَ آهَرِ
انظر قافية «الذعر».

أَبَى الْقَلْبَ إِلَّا حَبَّةً خُلْجِيَّةً مُفْلَجَةً الْأَنْيَابِ رِيًّا الْأَبَاهِرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٧٩.

وَيَوْمٍ كَظَلَّ الرَّمَحَ قَصَرَ طَوْلُهُ دَمَ الرِّقِّ عَنَا وَاصْطَفَاكَ الْمَزَاهِرِ
البيت من الطويل، وهو لابن الطثرية في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ١٠/٢٠٥
(صفق)؛ وأساس البلاغة (رمح). وقال ابن بزّي: البيت لشُبرمة بن الطفيل وليس لابن الطثرية.

• رَأَيْتُ خُثُونَ الْعَامِ، وَالْعَامِ قَبْلَهُ كَحَائِضَةٍ يُزْنَى بِهَا غَيْرُ طَاهِرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ٥/١٠٠؛ ولسان العرب ٧/١٤٢
(حيض)، ١٣/١٣٨ (ختن).

عَهْرَةُ الْخُلُقِ طِبَاحِيَّةٌ تَزِينُهُ بِالْخُلُقِ الطَّاهِرِ
البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب ٣/٣٧ (طبخ)؛
وتهذيب اللغة ٣/٢٧١، ٧/٢٥٣؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢٣؛ ومقاييس اللغة ٥/٢٢٨؛
وكتاب العين ٤/٢٢٥؛ وتاج العروس ٧/٣٠٠ (طبخ)؛ وبلا نسبة في المختصص ٣/١٦١؛
وانظر قافية «الظاهر».

يَحْمِلُنَ قَدَامَ الْجَا جِئَ فِي أَدَاوِي كَالْمَطَاهِرِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٤ (أدا).

وسابغة تغشى البنان كأنها أضأة بضضاح من الماء ظاهر البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن الزبير الأسدي في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٤٣٣/٨ (سيف)؛ وتهذيب اللغة ٤٠/٨؛ وتاج العروس ٣٩٩/٢٢ (سيف).

ولقد فكهُتُ من الذين تقاتلوا يومَ الخميس بلا سلاحٍ ظاهر البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٩٧.

باسلة الوقع سرايلُها ييضُ إلى دانتها الظاهر البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٨/١ (دنا)؛ وتهذيب اللغة ١٨٧/١٤.

عهمرة الخلق لباخية تزيئُهُ بالخلق الظاهر البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٩؛ ومقاييس اللغة ٣٥٨/٤؛ وكتاب العين ٢٧٢/٤؛ وتاج العروس ٥١٧/١٢ (عبر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٣٦/٤ (عبر)؛ وانظر قافية «الطاهر».

لا تلجننُ سراً إلى خائن يومًا ولا تدنُ إلى العاهر البيت من السريع، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٧١/٤؛ وكتاب العين ١٠٥/١. فلوَّح فيها زاده وربَّائهُ على مَرَقَبٍ يعلُّو الأجرَةَ قاهر البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٨٦؛ وكتاب الجيم ١١٣/٣؛ وأساس البلاغة (قهر).

مثل الفُراتي إذا ما طما يقذف بالبُوصي والماهر البيت من السريع، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩١؛ ولسان العرب ١١٠/٣ (جدد)، ١٨٤/٥ (مهر)، ٩/٧ (بوص)، ٢٧٥/١٣ (ظن)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٠٨/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٩٩/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٨٧؛ وديوان الأدب ٧٢/٣؛ وكتاب العين ٥١/٤؛ وتاج العروس ٤٧٦/٧ (جدد)، ٥٠٠/١٧ (بوص)، (ظن).

ويسوم بظل الفرخ في بيت غيره له كوكب فوق الحداب الظواهر البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٦٧٦؛ ولسان العرب ٧٢١/١ (كوكب)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٢/١٠؛ وكتاب العين ١٨٧/٣؛ وتاج العروس ١٥٧/٤ (ككب). فلو شَهِدْتُني من قريشٍ عصابةً قريشَ البطاح لا قريشَ الظواهر البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٨١؛ ومقاييس اللغة ٢٦١/١، ٤٧٢/٣؛ وأساس البلاغة (بطح)؛ ولسان العرب ٤١٣/٢ (بطح).

وہاجتْ له من مَطْلَعِ الشَّمْسِ حَرْجَفَتْ تَوَجَّهْتُ أَبْصَاطَ الحُقُوفِ التَّيَاحِرِ
البيت من الطويل، وهو لذی الرمة في ديوانه ص ١٧٠٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٥٥٨/١٣ (وجه)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٢/٦.

وعراضة السَّيِّئِينَ تَوِيعَ بَرْزِيْهَا تَأْوِي طَوَائِفُهَا بِمَجْجَسِ عَبَّهْرِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٣؛ ولسان
العرب ٥٣٦/٤ (غيره)، ١٨٦/٧ (عرض)، ٥١/١٤ (أوا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٧١؛ وتاج
العروس ٤٢٣/١٨ (عرض)، ٣٨١/٢٠ (تبع)، ١٠٣/٢٤ (طوف)، (أوى).

قَرَحَتْ عَجِيزَتَهَا وَمَشْرَحَهَا مِنْ نَصَبِهَا دَابَّأَ عَلَى الْبَهْرِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٨/٢ (شرح)؛ والمختصص
٣٨/٢؛ وتاج العروس ٥٠٤/٦ (شرح).

سَنَتْنُكَ إِذْ أَبْصَرْتَ جُھْرَكَ سَيَّئًا وَمَا غِيبَ الْأَقْوَامُ تَابِعَةُ الْجُھْرِ
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب ١٥١/٤ (جهر)؛
وتهذيب اللغة ٤٩/٦؛ وتاج العروس ٤٩٣/١٠ (جهر)؛ وأساس البلاغة (جهر)؛ وبلا نسبة
في مقاييس اللغة ٤٨٨/١؛ ومجمل اللغة ٤٦٦/١؛ والمختصص ١٥٤/٢.

* بِعَيْنَيْكَ يَا سَلْمَى اِرْحَمِيْ ذَا صَبَابَةٍ أَبْيَ غَيْرَ مَا يُرْضِيْكَ فِي السَّرِّ وَالْجَهْرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٢١/٤؛ ومغني اللبيب ٥٨٤/١؛ وجمع
الهوامع ٤١/٢.

* لَمَنْ الدِّيَارُ بِقُنَّةِ الْحِجْرِ أَقْوَيْنَ مُذْ جَجَجَ وَمُذْ دَفَرَ
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٨٦؛ والأزهية ص ٢٨٣؛
وأسرار العربية ص ٢٧٣؛ والأغاني ٨٦/٦؛ والإنصاف ٣٧١/١؛ وخزانة الأدب ٤٣٩/٩،
٤٤٠؛ والدرر ١٤٢/٣؛ وشرح التصريح ١٧/٢؛ وشرح شواهد المغني ٧٥٠/٢؛ وشرح
عمدة الحافظ ص ٢٦٤؛ وشرح المفصل ٩٣/٤، ١١/٨؛ والشعر والشعراء ١٤٥/١؛
ولسان العرب ١٧٠/٤ (حجر)، ٤٢١/١٣ (منن)؛ والمقاصد النحوية ٣/٣١٢؛ وبلا نسبة في
أوضح المسالك ٤٨/٣؛ وجواهر الأدب ص ٢٧٠؛ ووصف المباني ص ٣٢٠؛ وشرح
الأشْمُونِي ٢٩٧/٢؛ ومغني اللبيب ٣٣٥/١؛ وجمع الهوامع ٢١٧/١.

أَقْبَقِدْ حَقَّادَ عَلَيْهِ عِبَاءُ كَسَاهَا مَعَدِّيهِ مَقَاتِلَةَ الدَّهْرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٤/٣ (فقد)، ٤٠٦ (معد)؛ وتاج
العروس ٦٣/٩ (فقد).

* أَرُورُ أَمْرَةً جَمًّا نَوَالُ أَعَدَّهُ لِمَنْ أُمُّهُ مُسْتَكْفِيًا أَرْمَةً الدَّهْرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٣٥٧/٢؛ وشرح التصريح
٨٦/٢؛ والمقاصد النحوية ٦٣١/٣.

* أَلَا يَا اسْلَمِي يَا هِنْدُ هِنْدَ بَنِي بَذِرٍ وَإِنْ كَانَ حَيَّانَا عِدَى آخِرِ الدَّهْرِ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥٠؛ والأغاني ٢٩٧/٨؛ والإنصاف
٩٩/١؛ ولسان العرب ٣٦/١٥ (عدا)؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٤٤٨؛ وشرح
المفصل ٢/٢٤؛ واللامات ص ٣٦؛ ولسان العرب ٤٦٧/١٤ (صلا).

رَأَيْتُ سَوَى مِنْ عُمَرُوهُ نَصَفُ لَيْلَةٍ وَمِنْ عَاشٍ مَغْرُورًا إِلَى آخِرِ الدَّهْرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المختصص ١٥١/١٥.

خَلَّتْ ذَاتَ آرَامٍ وَلَمْ تَخُلْ عَنْ عَضْرِ وَأَقْفَرَهَا مِنْ حَلْهَا سَالِفُ الدَّهْرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (أرم)؛ ومعجم البلدان ٥٢/١
(الآرام).

أَلْقَى عَلَيْهِ الدَّهْرُ كَلْكَلَهُ مَنْ ذَا يَقُومُ بِكَلْكَلِ الدَّهْرِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٧/١١ (كلل)، وتاج العروس
(كلل).

أَسَاوُرُ بِيضِ الدَّارَعَيْنِ وَأَبْتَنِي عَقَالِ المِثْنِ فِي الصَّبَاحِ وَفِي الدَّهْرِ
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الصعق في لسان العرب ٤٦٢/١١ (عقل)؛ وتهذيب
اللغة ١/٢٤٠؛ وتاج العروس (عقل).

لِمَنْ الدِّبَارُ بِقَنَةِ الْحَجَرِ أَقْوَيْنَ مِنْ حَجَجٍ وَمِنْ دَهْرٍ
البيت من الكامل، وهو لزهير في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ١٧٠/٤ (حجر)^(١)،
٤٢١/١٣ (من)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٣/١٥؛ وتاج العروس ٥٥١/١٠ (حجر)، (من)؛ وبلا
نسبة في المختصص ٦٩/١٤.

لِلَّهِ قَامُوسٌ يَطِيبُ وَرُودُهُ أَغْنَى الْوَرَى عَنْ كُلِّ مَعْنَى أَزْهَرِ
البيت من الكامل، وهو لأبي عبد الله في تاج العروس ٧٥/١ (شرح خطبة المصنف).

فَظِلَّ يَعْلُو لِسَى دَهْقَانٍ مَعْتَرِضًا يَرْدَى وَأَظْلَافُهُ خَضِرٌ مِنَ الزَّهْرِ
البيت من البسيط، وهو للراعي في ديوانه ص ١٢٨؛ ولسان العرب ١٦٤/١٣

(١) وفيه «شهر» مكان «دهر».

(دهقن)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٢/٦؛ وتاج العروس (دهقن).

هل أنتِ عارفةُ العدادِ فتقصري أم هل أراحكِ مرّةً أن تسهري
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين
ص ١٣٣٤؛ ولسان العرب ٢٨٤/٣ (عدد)؛ وتهذيب اللغة ٨٩/١؛ وتاج العروس ٨/٣٦٤ (عدد).

ولا يثبت المرعى سباح عراعر ولو نسكت بالماء ستة أشهر
البيت من الطويل، وهو لنهشل بن حري في تاج العروس (نسك)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٤٩٩/١٠ (نسك)؛ والمختص ١٦٠/٩؛ وأساس البلاغة (نسك).

هل النفس إلا متعة مستعارة تُمار فتأتي رِيها فرط أشهر
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٧/٣٧٠ (فرط)؛
وتهذيب اللغة ٣٣١/١٣؛ وتاج العروس ٥٣٠/١٩ (فرط).

لِهَدَجْدَجٍ جَرِبٍ مَسَاعِرُهُ قَدْ عَادَهَا شَهْرًا إِلَى شَهْرٍ
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب ٢/٣٨٨ (هدج)
؛ وتهذيب اللغة ٤٠/٦؛ وتاج العروس ٢٧٥/٦ (هدج).

هو ابنُ مُنْصَجَاتٍ كُنَّ قَدَمًا يزدن على العدييد قراب شهر
البيت من الوافر، وهو لعوف القوافي في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب ١/٦٦٤ (قرب)
؛ ٣٧٩/٢ (نضج)؛ والتنبيه والإيضاح ١٢٧/١، ٢٢٠؛ وتاج العروس ٤/١٥ (قرب)؛
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٣٨/٥؛ وأساس البلاغة (نضج).

وأبيض كالغدير ثوى عليه قيون بالمداوس نصف شهر
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٩٠ (دوس)؛ ومقاييس اللغة
٢/٣١٣؛ ومجلل اللغة ٢/٣٠٠؛ وكتاب العين ٧/٢٨٣؛ وتاج العروس ١٦/٩٥ (دوس)؛
وأساس البلاغة (دوس).

كسع الشتاء بسبعة غبر أيام شهلتنا من الشهر
البيت من الكامل، وهو لأبي شبل الاعرابي في لسان العرب ١/١٣٨ (كسا)، ٤/٣٤ (أمر)
؛ ٨/٣٠٩ (كسع)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٧/١، ٢٤٥؛ وتاج العروس ١/٣٨٧ (كسا)،
١٠/٨٠ (أمر)، ٢٢/١٢٨ (كسع)؛ ولابن أحمر في ملحقات ديوانه ص ١٨٣ ولابن

أحمر أو لأبي شبل الاعرابي في لسان العرب ٣٧١/٥ (عجز)؛ وتاج العروس ٢٠١/١٥ (عجز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٧١/١١ (علل)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٣١.

وقد علم المزنوق أنني أكرهه على جمعهم كَرَّ المنيح المُشْهِر البيت من الطويل، وهو لعامر بن الطفيل في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب ١٤٦/١٠ (زنق)؛ وتاج العروس ٤٢٠/٢٥ (زنق).

لقد أذنت أهل اليمامة طيء بحرب كناصاة الحصان المُشْهِر البيت من الطويل، وهو لحريث بن عتاب الطائي في لسان العرب ٣٢٧/١٥ (نصا)؛ وتاج العروس (نصا)؛ وبلا نسبة في المختصص ٦٨/١.

لمن السديار بقنسة الحجر أقوين من حجج ومن شهر انظر قافية «دهر».

أزى كل ذي أهل يُقيمُ ويَتَنِي البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بني).

ولو يستطيعون الرواح تروحووا معي أو غدوا في المصبحين على ظهر البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٢/٤ (ظهر)؛ وتاج العروس ٤٨٢/١٢ (ظهر).

لقد حملت قيس بن عيلان حزينا على يابس السيساء محدودب الظهر البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ١٠٩/٦ (سيس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٨٢/٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣٤؛ وتاج العروس ١٦٠/١٦ (سيس)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٣٨، ٢٧٣.

يسرك باديه وتحنت أديمه نَمِيَّة شُرُ تَبْرِي عصب الظهر البيت من الطويل، وهو لمعير بن حباب في لسان العرب ٢٠٨/٥ (نشر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢١٣/١.

كان لم يلاق المرء عيشا بَنَمَةٍ إذا نزلت بالمرء قاصمة الظهر البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قصم)؛ وكتاب العين ٧٠/٥.

وإنني لشُرُّ الناس إن لم أبْتهِم على آله حذباء نايبة الظهر البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٠/١ (حذب).

فمن مبلغ أبناء مرة أننا وجدنا بني البرصاء من ولد الظهر البيت من الطويل، وهو لأرطاة بن سهية في لسان العرب ٥٢٦/٥٦ (ظهر)؛ وتاج العروس ٤٩٧/١٢ (ظهر).

* وَنَحْنُ تَرَكْنَا تَغْلِبَ ابْنَةَ وَائِلٍ كَمْضَرَوِيَّةَ رَجُلَاهُ مُنْقَطِعَ الظَّهْرِ
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ١٠٧؛ والدرر ٢٧٧/٥؛ وبلا
نسبة في معجم الهوامع ٩٧/٢.

وَنَرَى خِلَافَ مَكَانِ حَيْثُهَا وَشَلِيلَهَا طَبَقًا مِنَ الظَّهْرِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٥٨.

هَزَنْتُ زَنْيَةً أَنْ رَأَتْ نَرَمِي وَإِنْ أَنْحَسَى لَتَقَادِمَ ظَهْرِي
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٦/٩ (دلف)؛ وتاج العروس
٣٠٨/٢٣ (دلف).

وَلَمَّا رَأَتْنِي رَأَتْ نَمَ أَقْبَلَتْ تُهَازِلُنِي وَالْهَزْلُ دَاعِيَةُ الْمُهْرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رأي).

سَوَى خَالَدَاتٍ مَا يُرْمَنَ وَهَامِدٍ وَأَشْمَتْ تُرْسِيهِ الْوَلِيدَةُ بِالْفَهْرِ
البيت من الطويل، وهو للأحوص في لسان العرب ٣٢١/١٤ (رسا)؛ وليس في ديوانه.

فَجَاءَ عَلَى بَكْرٍ ثَفَالٍ يَكُودُهُ عَصَاهُ اشْتَهَ وَجْهَ الْمُجَابِيَةِ بِالْفَهْرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٣٥/٢.

أَبُوكَم قَصِيٌّ كَانَ يَدْعَى مُجْتَمَعًا بِهِ جَمَعَ اللَّهْ الْقَبَائِلَ مِنْ فَهْرِ
البيت من الطويل، وهو للفضل بن العباس بن عتبة في جمهرة اللغة ص ٧٣١؛
وخزانة الأدب ٢٠٣/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٠/٨ (جمع)؛ والاشتقاق ص ١٥٥.

وَالِيكَ أَعْمَلْتُ الْمَطِيَّةَ مِنْ سُفْلَى الْعِرَاقِ وَأَنْتَ بِالْقَهْرِ
البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦١٢^(١)؛ ولسان العرب
١٢٠/٥ (قهر)؛ وتاج العروس ٤٩٥/١٣ (قهر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٩٧؛
ومعجم البلدان ٤١٨/٤ (قهر).

بِمَلَقَى يُبَوِّتُ عَطَلْتُ بِحِفَاضِهَا وَأَنَّ سَوَادَ اللَّيْلِ شُدَّ عَلَى مُهْرِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٠٨/٣؛ وتاج العروس ٢٩٩/١٨
(حفض).

أَبَى عَزُّ قَوْمِي أَنْ تُخَافَ ظَمَائِنِي صَبَاحًا وَأَضْمَأْتُ الْمَدِيدِ الْمُجَهَّرِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٣٣ (وفيه «المجهر»)، وهو ضمن
قصيدة مضمومة (روي)؛ وأساس البلاغة (جمهر).

(١) وفيه «بالقهر» مكان «بالقهر».

إِذَا نَحْنُ أَنْشَضْنَاهُمْ بِكَتَيْبَةٍ هُجُودًا وَعَفْرَى مِنْ مُذَلٍّ وَمِنْ مُهْرٍ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في كتاب الجيم ٢٨٤/٣؛ وليس في ديوانه.

وَكَمْ لِلْمُسْلِمِينَ أَسْحَتْ بَخْرِي بِإِذْنِ اللَّهِ مِنْ نَهْرٍ وَنَهْرٍ
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٣٩/١؛ ولسان العرب ٤٩٢/٢ (سيح)؛
وتهذيب اللغة ١٧٤/٥؛ وتاج العروس ٤٩٤/٦ (سيح)؛ وأساس البلاغة (سيح).

قُلْتُ اسْمُهُ الْقَامُوسُ وَهُوَ الْبَحْرُ إِنْ يَفْخَرُ فَمُعْظَمُ فَخْرِهِ بِالْجَوْهَرِي
البيت من الكامل، وهو لعبد الغني النابلسي في تاج العروس ٧٤/١ (شرح خطبة
المصنف).

نَبَذَ الصَّحَاحَ بِلَفْظِهِ وَالْبَحْرَ مِنْ عَادَاتِهِ يُلْقِي صَحَاحَ الْجَوْهَرِي
البيت من الكامل، وهو لأبي عبد الله في تاج العروس ٧٥/١ (شرح خطبة المصنف).

كَأَنَّ مُخَوَّاهَا عَلَى ثَفَنَاتِهَا مُعْرَسُ خَمْسٍ مِنْ قَطَا مُتْجَاوِرٍ
البيت من الطويل، وهو للذي الرمة في ديوانه ص ١٦٨٦؛ ولسان العرب ٧٨/١٣
(ثفن)؛ وتهذيب اللغة ١٠٢/١٥؛ وتاج العروس (ثفن).

شَافِيَةٌ لَمْ تَتَّخِذْ لِدَخَامِسِ الطِّ طَبِيخٌ وَلَا ذِمَّ الْخَلِيطِ الْمَجَاوِرِ
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب ٧٨/٦
(دخمس).

حَزَاوِيَّةٌ أَوْ عَوْهَجٌ مَعْقِلِيَّةٌ تَرُودُ بِأَعْطَافِ الرَّمَالِ الْحَزَاوِرِ
انظر قافية «الحرائر».

حَذَاهَا مِنَ الصَّبَاءِ نَعْلًا طَرَاقَهَا حَوَامِي الْكُرَاعِ الْمُؤِيدَاتِ الْمَعَاوِرِ
انظر قافية «العشاوَر».

تِمَامِيًّا كَأَنَّ شَآمِيَّاتٍ رَجَجْنَ بِجَانِبَيْهِ مِنَ الْفُؤُورِ
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٢٠/١؛ وتهذيب اللغة ٢٦٣/١٤؛ وتاج
العروس (تم)؛ ولسان العرب ٦٨/١٢ (تم).

رِمَادٌ بَيْنَ أَظْأَرِ ثَلَاثٍ كَمَا وَثِمَ الرِّوَاهِشُ بِالنُّؤُورِ
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٩٥؛ وتاج العروس ٣٠٧/١٤
(نور)؛ ولسان العرب ٢٤٤/٥ (نور)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٣٣/١١.

وَأَتَيْ عَلَى الْمَوْلَى وَإِنْ قَلَّ نَفْعُهُ دَفُوعٌ إِذَا مَا ضُمْتُ غَيْرُ صَبُورِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٩/١٢ (ضم)؛ وتاج العروس (ضم).
 قَضَاءُ اللَّهِ يَغْلِبُ كُلَّ حَيٍّ وَيَنْزِلُ بِالسَّجْزِوعِ وَبِالصَّبُورِ
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٧/١٥ (لما)؛ وتهذيب اللغة
 ٤٠١/١٥؛ وتاج العروس (لما).

يَا ابْنَ الْخَلِيَةِ إِنْ حَرَبِي مَرَّةً فِيهَا مَذَاقَةُ حَنْظَلٍ وَصَبُورِ
 البيت من الكامل، وهو للفرزدق في النقائض ص ٩١٦؛ ولسان العرب ٤٤٢/٤ (صبر)؛
 وتاج العروس ٢٨٠/١٢ (صبر)؛ وليس في ديوانه.

• وَلَوْ نَبِشَ الْمُقَابِرُ عَنْ كُلِّبٍ فَيُعْلَمَ بِالدُّنَائِبِ أَيْ زِيرِ
 يَوْمِ الشُّعْمَنِ لَقَرَّ عَيْنَا وَكَيْفَ لِقَاءِ مَنْ تَحْتَ الْقُبُورِ؟
 البيتان من الوافر، وهما للمهلhel بن ربيعة في ديوانه ص ١٦٩؛ والأصمعيات
 ص ١٥٤، ١٥٥؛ والأغاني ٣٢/٥، ٤٩؛ وأمالى القالي ١٣١/٢؛ وتذكرة النحاة ص ٧٢؛
 وجمهرة اللغة ص ٣٠٦، ٧١٢، ١٠٦٤؛ وخزانة الأدب ٣٠٥/١١؛ والرد على النحاة
 ص ١٢٥؛ وسمط اللآلي ص ١١٢؛ وشرح شواهد المغني ٦٥٤/٢؛ ولسان العرب ٣٩٣/١
 (ذنب)؛ والمقاصد النحوية ٤٦٣/٤؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٣٣٨ (البيت الأول فقط)؛
 والجنى الداني ص ٢٨٩؛ وشرح الأشموني ٥٩٧/٣ (البيت الأول فقط)؛ ومغني اللبيب
 ٢٦٧/١.

وَكَأَنَّ مُطَرَّدَ النَّسِيمِ، إِذَا جَرَى بَعْدَ الْكَلَالِ، خَلِيًّا زُبُورِ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٩/٣ (طرد)؛ ومقاييس اللغة
 ٤٥٦/٣؛ ومجمل اللغة ٣٥٣/٣؛ وأساس البلاغة (طرد).
 مَخْلُقُونَ وَيَقْضِي النَّاسُ أَمْرَهُمْ غُشُّ الْأَمَانَةِ صُبُورٌ لِصُبُورِ
 انظر قافية «فصنوبر».

يَمْشِينَ هَوْنًا وَبَعْدَ الْهَوْنِ مِنْ جُشَمٍ وَمِنْ جَنَاءٍ عَضِيضِ الطَّرْفِ مَسْتَوِرِ
 البيت من البسيط، وهو للمرار الفقمعي في ديوانه ص ٤٥٥؛ ولسان العرب ١٢٠/١٢
 (جشم)، ٥٧٦ (نسم)؛ وتهذيب اللغة ١٧/١٣؛ وتاج العروس (جشم)، (نسم).
 وَمَنْ يَلْتَقَ خَيْرًا يَغْمِزُ الدَّهْرُ عَظْمَهُ عَلَى صَعْفٍ مِنْ حَالِهِ وَفَتُورِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٣/٩ (ضعف)؛ وتاج العروس
 ٤٨/٢٤ (ضعف).

يَأْوِي إِلَى عَظَمِ الْغَرِيفِ وَنَبْلِهِ كَسَوَامِ دَبْرِ الْخَشْرَمِ الْمَثْوَرِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٠٨٣؛ ولسان
العرب ١٠٨/٤ (نور)، ٢٦٥/٩ (غرف)، ١٧٩/١٢ (خشم)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٥،
١١٥٢، ١٢٢٨؛ وتاج العروس ٣٣٧/١٠ (نور)، ٢٠٧/٢٤ (غرف)، (خشم).

مُسْتَقْبِلِينَ شِمَالَ الشَّأْمِ تَضْرِبُنَا بِحَاصِبِ كَنْدِيفِ الْقَطْنِ مَشْوَرِ
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في ديوانه ٢١٣/١؛ ولسان العرب ١٣٠/٩
(زحف)؛ وتاج العروس ٣٧١/٢٣ (زحف).

حَتَّى دَعَوْنَا بِأَرْحَامِ لَنَا سَلَفَتِ وَقَالَ قَاتِلُهُمْ: إِنِّي بِحَاجِبِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٦/٤، ١٦٧ (حجر)؛ وتهذيب
اللغة ١٣١/٤؛ ومقاييس اللغة ١٣٩/٢؛ ومجمل اللغة ١٤٠/٢؛ وكتاب العين ٧٤/٣؛
وتاج العروس ٥٣١/١٠ (حجر).

لَوْ كُنْتُ تَدْرِي مَا بِرَمْلِ مُقَيِّدٍ فَقَرَى عُثْمَانُ إِلَى ذَوَاتِ حَبْجُورِ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في لسان العرب ١٧١/٤ (حجر)؛ وجمهرة اللغة
ص ٤٣٦؛ ومعجم البلدان ٢٢٥/٢ (حجور)؛ وليس في ديوانه.

وَسَيُفِ بِغُتْهِ لِقَفَا دِنَارٍ وَعَنْسٍ بِالْعَلَايَةِ عَيْسَجُورِ
البيت من الوافر، وهو لأبي المتلمس في كتاب الجيم ٣٢٧/٢.

يَا قَبِيسُ إِنَّكُمْ وَجَدْتُمْ حَوْضَكُمْ غَالِ الْقَرَى بِمَثَلِمْ مَفْجُورِ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٥٠٧/١١ (غول)؛ وتاج العروس
(غول)؛ وليس في ديوانه.

قَلِيلَ التَّمَاسِ الزَّادِ إِلَّا لِنَفْسِهِ إِذَا هُوَ أَضْحَى كَالْعَرِيشِ الْمُجَوَّرِ
البيت من الطويل، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ١٥٥/٤
(جور)؛ وتاج العروس ٤٨٧/١٠ (جور).

فَكَمَّكُمُوهُنَّ فِي ضَبَقِي وَفِي دَهَشٍ يَنْزُرُونَ مِنْ بَيْنِ مَأْبُوضٍ وَمَهْجُورِ
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٨٢؛ وتاج العروس ١٣٠/٢٢
(كعم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢١٥، ٤٦٨.

ضَمِنْتُ لَكُنَّ أَنْ تَهْجُرْنَ نَجْدًا وَأَنْ تَسْكُنَنَّ كَاطِمَةَ الْبَحْرِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٢/١٢ (كظم)؛ وتهذيب اللغة
١٦١/١٠؛ وتاج العروس (كظم).

الْبَلْتَنَّا بِذِي حُسْمٍ أَنْبِرِي إِذَا أَنْتِ انْقَضَيْتِ فَلَا تَحْوَري
 البيت من الوافر، وهو لمهلل بن ربيعة في ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب ١/٣٩٣
 (ذنب)، ١٢/١٣٥ (حسم)؛ وتاج العروس ٩/٢٩٣ (ورد)، (حسم)؛ وبلا نسبة في لسان
 العرب ١١/٣٦١ (شلل)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٧٧.

كَمْ بَاتَ حَوْلَكَ مِنْ رِيَمٍ وَجَازِيَةٍ يَسْتَجِدُّ نَائِلَ حُسْنِ الدَّلِّ وَالْحَوْرِ
 البيت من البسيط، وهو لأبي العلاء المعري في تاج العروس (جزى)؛ وليس في
 لزومياته.

وَاسْتَعْبَلُوا عَنْ خَفِيفِ الْمَضْغِ فَازْدَرَدُوا وَالذَّمُّ يَبْقَى وَزَادُ الْقَوْمِ فِي حَوْرِ
 البيت من البسيط، وهو لسبيع بن الخطيم في لسان العرب ٤/٢١٨ (حور)؛ والتنبيه
 والإيضاح ٢/١١٢؛ وتاج العروس ١١/١٠٠ (حور)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/١١٧؛
 ومجمل اللغة ٢/١١٩؛ وديوان الأدب ٣/٣١٤؛ والمخصص ١٣/١٦١.

وَكُنَّا لَا يُبَاحُ لَنَا حَرِيمٌ فَنَحْنُ كَضَرَةِ الضَّرْعِ الْفَخُورِ
 البيت من الوافر، وهو لعبد المسيح بن بقلعة الفساني في جمهرة اللغة ص ٥٨٩؛ وبلا
 نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٦٩.

مَنْ كَانَ يَأْتُرُ عَنْ آبَائِهِ شَرَفًا فَأَصْلُنَا أَرْمَ أَصْطَمَّةُ الْخُورِ
 البيت من البسيط، وهو لمحمد بن علي بن اسماعيل المعروف بـ «المبرمان النحوي»
 في تاج العروس (أزم)؛ ومعجم البلدان ١/١٦٩ (أزم)^(١).

عَلَى أَنْ لَيْسَ هَدَلًا مِنْ كَلْبٍ إِذَا بَرَزْتَ مَخْبِئَةَ الْخُدُورِ
 البيت من الوافر، وهو للمهلل في لسان العرب ١١/٤٣٢ (عدل)؛ وشعراء النصرانية
 ص ١٧٠.

وَمَرَتْ عَلَى ذَاتِ التَّنَائِيرِ خُدُودُ وَقَدْ رَفَعْتَ أَذْيَالَ كُلِّ خُدُورِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٣٣ (خدر)؛ وتاج العروس
 ١١/١٤٧ (خدر).

* تَمَرُّ عَلَى مَا تَسْتَمِرُّ وَقَدْ شَفَتْ خَلَائِلَ عَبْدُ الْقَيْسِ مِنْهَا صُدُورُهَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٢/٤٢٨ وخزانة الأدب ٤/٤١٣،
 ٤١٨.

(١) وفيه «الخوز» مكان «الخور».

إِذَا لَمَلَكْتَ عَصْمَةَ أَمْ وَهَبٍ عَلَى مَا كَانَ مِنْ حَسَكِ الصَّدُورِ
البيت من الوافر، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ١٢/٤٠٥ (عصم)؛ وتاج العروس (عصم).

لِلصَّدْرِ مِنْهُ فِيهِ خَشْرَجَةٌ كَأَنَّمَا هُوَ فِي أَحْشَاءِ مَصْدُورِ
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٨٣؛ وأساس البلاغة (عول)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٩٧؛ وتاج العروس (عول)؛ ولسان العرب ١١/٤٨٢ (عول)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٤٦ (صدر).

* إِنِّي ضَعِئْتُ لِمَنْ أَتَانِي مَا جَنَى وَأَبَى فَكَانَ وَكُنْتُ غَيْرَ غَدُورِ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في الإنصاف ١/٩٥؛ والرد على النحاة ص ١٠٠؛ وشرح أبيات سيويه ١/٢٢٦؛ والكتاب ١/٧٦؛ ولسان العرب ٣/٣٦٠ (قعد).

حَمَزَ ابْنُ مُرَّةٍ يَا فَرَزْدُقُ كَيْنَهَا غَمَزَ الطَّبِيبُ نَفْسَانِغَ الْمَغْدُورِ
البيت من الكامل؛ وهو لجرير في ديوانه ص ٨٥٨^(١)؛ وكتاب العين ٥/٤١٢؛ وتاج العروس ٢٢/٥٨٦ (نغغ)؛ وانظر قافية «المعدور».

دَخَلْتُ عَلَيْهَا فِي الْهَيْمِلِ فَأَسْمَحَتْ بِأَنَّمَرَ فِي الْحَقُونِ جَابِ مُدَوِّرِ
البيت من الطويل، وهو لأبي حبيب الشيباني في تاج العروس (همل)؛ ولسان العرب ١١/٧١٠ (همل).

وَقَدْ عَلِمُوا أَنِّي أَكْرُ عَلَيْهِمُ عَشِيَّةً فِيهِ الرِّيحُ كَرَّ الْمَدَوِّرِ
البيت من الطويل، وهو لعامر بن الطفيل في ديوانه ص ٦٤؛ وتاج العروس ٢٤/٢٣٤ (فيف).

فَإِنْ نَعْبُزْ فَإِنَّ لَنَا لِمَاتٍ وَإِنْ نَعْبُزْ فَتَخُنْ عَلَى نَدُورِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٣٢ (لأم)؛ وتاج العروس (لؤم). وانظر قافية «ندور».

لَا يُقْضِمُ الرِّيحُ الْفَحْشَاءَ تَحْتَ ثِيَابِهِ حُلُوْ حَلَالِ الْمَاءِ غَيْرُ عَزْوَورِ
البيت من الكامل، وهو لمتمم بن نويرة في ديوانه ص ٩٢^(٢)؛ والكامل ص ١٤٤٦^(٣)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٥٥ (عذر)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٢، ٦٩٣.

(١) وفيه «المعدور» مكان «المغدور».

(٢) ورواية الصدر فيه:

* سَمِعُ بِأَذْنَابِ الْمَخَاضِ إِذَا شَتَا •

(٣) وفيه «المترور» مكان «عذور».

* غَمَزَ ابْنُ مُرَّةَ يَا فَرَزْدَقُ كَيْتَهَا غَمَزَ الطَّيِّبُ نَفَانِغَ الْمَعْدُورِ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٨٥٨؛ وأدب الكاتب ص ١٤١؛
والاشتقاق ص ٥٣٩؛ وجمهرة اللغة ص ٢١٧، ٢٩٢، ٩٨٥، ١٢٠٧؛ وخزانة الأدب
٣/١٠٠؛ والدرر ٣/٣٢؛ ولسان العرب ٤/٥٥٣ (عذر)، ٨/٤٥٦ (نَغَغ)، ١٣/٣٧١
(كين)؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ١/١٧٤.

فَلِإِنْ نَعْبِرُ فَلِإِنْ لَنَا لُمَاتٍ وَإِنْ نَعْبِرُ فَنَحْنُ عَلَى نُذُورِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٣٢ (عبر)، ١٢/٥٣٢ (لَام)،
١٥/٢٥٧ (لما)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٨٠، ١٥/٤٠١؛ ومجمل اللغة ٣/٤٣٦؛ وتاج
العروس ١٢/٥٠٣ (عبر)، (لما).

فَلِإِنِّي وَالْهَجَاءُ لَالٌ لَامٌ كَذَانِ النَّحْبِ تَوْفِي بِالنُّذُورِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٥٠ (نحب)؛ وتاج العروس
٤/٢٤٣ (نحب).

* كَانَتْ رِمَاحَهُمْ أَشْطَانُ بَشِيرٍ بَعِيدٌ يَبِينُ جَالِيهَا جَرُورِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٦٢ (بين)؛ والمحتسب
٢/١٩٠.

أَعْدَدْتُ لِلْحَدَثَانِ كُلِّ فَقِيْدَةٍ أَنْفٌ كَلَالِحَةُ الْمُضَلِّ جَرُورِ
البيت من الكامل، وهو ليزيد بن الصعق في لسان العرب ٣/٥١٦ (نقذ)، ١١/٣٩٢
(ضلل)؛ وتهذيب اللغة ٩/٧٤؛ وتاج العروس ٩/٤٩١ (نقذ)، (ضلل).

عَدِمْتُكَ يَا مُهَلَّبُ مِنْ أَمِيرٍ أَمَا تَنْدَى بِمَيْتُكَ لِلْفَقِيرِ
بِدُولَاتٍ أَضْفَكَ دِمَاءَ قَوْمٍ وَطَرَتْ عَلَى مَوَاشِكَةٍ دُرُورِ
البيتان من الوافر، وهما بلا نسبة في تاج العروس (دول).

أَحْصَى فَلَا أَجِيرَ وَمِنْ أَجْزَةٍ فَلَيْسَ كَمَنْ يُدَلَّى بِالْفُرُورِ
البيت من الوافر، وهو لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٥٥؛ ولسان
العرب ١٤/٢٦٦ (دلا)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٧٢؛ ومجمل اللغة ٢/١٤؛ وتاج العروس
١٧/٥١٧ (حصص)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/١٣.

وَأَنَّ الَّذِي يَمْسِي وَدُنْيَاهُ هُمٌّ لِمُسْتَمِيسِكَ مِنْهَا بِجَبَلِ غُرُورِ
البيت من الطويل، وهو لهاني بن توبة الشيباني (الشويعر) في لسان العرب ٣/١٥٨
(حمد)، ٤/٤١٧ (شعر).

فَلَيْتَنُ فَرَزْتُ مِنَ الْمَنِيَّةِ وَالشُّرَى فَلَقَدْ أَكُونُ وَأَنْتَ غَيْرَ فَرُورِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٨٢/٦.

لَمَنِ النَّارُ أَوْقَدَتْ بِخَفِيرٍ لَمْ تُضَيَّ غَيْرَ مُضْطَلٍّ مَقْرُورِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥١٨؛ وتاج العروس ٦٦/١١ (حفر).

حَتَّى إِذَا اعْصَوْصَبُوا دُونَ الرِّكَابِ مَعَا دَنَا تَدْأَفُ ذِي هِذْمَيْنِ مَقْرُورِ
البيت من البسيط، وهو لأبي زبيد في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ١٠٧/٩ (دلف)،
١٣٨ (زلف)؛ وتاج العروس ٤٠٣/٢٣ (زلف)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣/٢١٢؛
والمختصص ١٣/١٤٧.

وَمَا أَنَا إِلَّا دَافَعْتُ مَصْرَاعَ بَابِهِ بِذِي صَوْلَةٍ فَإِنْ وَلَا بَحَزُورِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٧/٤ (حزر)؛ وتهذيب اللغة
٣٥٧/٤؛ وتاج العروس ٨/١١ (حزر).

وَذَابَ لَعَابُ الشَّمْسِ فِيهِ وَأَزْرَتْ بِهِ قَامَسَاتُ مِنْ رَعَانٍ وَحَزُورِ
البيت من الطويل، وهو لعباس بن مرداس في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب
١٨٦/٤ (حزر)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٥٨؛ وتاج العروس ٩/١١ (حزر).

وَشَقَّةُ بَيْنِنَا نَهْرُ الْمَعْلَى إِلَى الْبَلَدِ الْمُسَمَّى شَهْرُ زُورِ
البيت من الوافر، وهو لأبي محمد السراج في تاج العروس ١٢/٢٦٩ (شهرزور).

وَشَهْرُ صَدُودِكَ الْمُحْتَوِّمِ صَدَقَ وَلَكِنْ شَهْرٌ وَصَلِكَ شَهْرُ زُورِ
البيت من الوافر، وهو لأبي محمد السراج في تاج العروس ١٢/٢٦٩ (شهرزور).

وَعَذَتْ بِأَنْ تَزُورِي كُلَّ شَهْرٍ فَزُورِي قَدْ تَقَضَّى الشَّهْرُ زُورِي
البيت من الوافر، وهو لأبي محمد السراج في تاج العروس ١٢/٢٦٩ (شهرزور).

حَلَفْتُ لَهَا بِالرَّاقِصَاتِ إِلَى مَنْى وَمَا سَلَكَ الْأَخْرَابَ أَخْرَابَ عَزُورِ
البيت من الطويل، وهو لجميل في ديوانه ص ١٠١؛ وتاج العروس ٢/٣٤٦
(خراب)؛ ومعجم البلدان ١/١٤٧ (الأخراب).

تَرَى ابْنَتِي مَلَاطِيهَا إِذَا هِيَ أَرْقَلْتُ أَمْرًا فَبَانَا عَنْ مُشَاشِ الْمُزُورِ
البيت من البسيط، وهو لعينة بن مرداس في لسان العرب ٧/٤٠٧ (ملط)؛ وتاج
العروس ٢٠/١١٩ (ملط).

* كَمْ قَدْ رَأَيْتُ وَلَيْسَ شَيْءٌ بَاقِيًا مِنْ زَائِرِ طَيْفِ الْهَوَى وَمَزُورِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢/٧٦؛ وجمع الهوامع ١/١٢٠.

إِنِّي انْتَمَمْتُ أبا الصَّبَّاحِ فَاَتَعَدِّي واستبشيري بنوالٍ غيرِ مَنْزُورِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٦٤ (وعد)؛ وتهذيب اللغة
٣/١٣٥؛ وتاج العروس ٩/٣١٠ (وعد).

وبَازِل كَمَلَةِ الْقَيْنِ دَوْمَرَةٌ لَمْ يُجَدِّ مَرْفَقُهَا فِي الدَّفِّ مِنْ زَوَرِ
البيت من البسيط، وهو للراعي في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب ١٤/١٣٨ (جدأ)؛
وتهذيب اللغة ١١/١٦٦؛ وتاج العروس (جدو).

* سَقُونِي الْخَمْرَ ثُمَّ تَكْنُقُونِي عُدَاةَ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَزُورِ
البيت من الوافر، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٥٨؛ والأغاني ٣/٣٦، ٣٨؛
والكتاب ٢/٧٠؛ ولسان العرب ١/١٧٠ (نساء)، ٥/٣٠١ (يستم)؛ وبلا نسبة في أمالي
المرتضى ١/٢٠٦؛ ولسان العرب ١٥/٣٢٥ (نساء)؛ ومجالس ثعلب ٢/٤١٧.

يَرُونَ قَرَى سَهْلًا وَدَارًا رَحِيحَةً وَمُنْطَلِقًا فِي وَجْهِ غَيْرِ بَسُورِ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ١٠/٢٢٨ (طلق).

رُبُّ هَمْ جَشْمَتِهِ فِي هَوَاكُم وَبِعِيرِ مُنْقَبِهِ مُحْسُورِ
انظر قافية «مجشور».

دَلَّاتٌ دَلَعْنِي كَأَنَّ عَظَامَهُ وَعَثَ فِي مَحَالِ السَّوْرِ بِعَدِ كَسُورِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٤٨ (دلعت)؛ وتهذيب اللغة
٣/٣٤٨؛ وكتاب العين ٢/٢٤٠.

* هُنَّ الْحَرَائِرُ لَا رَبَّاتٌ أَحْمِرَةٌ سَوْدُ الْمُحَاجِرِ لَا يَقْرَأَنَّ بِالشُّوْرِ
البيت من البسيط، وهو للراعي النيمري في ديوانه ص ١٢٢؛ وأدب الكاتب ص
٥٢١؛ ولسان العرب ٤/٣٨٦ (سور)؛ والمعاني الكبير ص ١١٣٨؛ وللقنتال الكلابي في
ديوانه ص ٥٣؛ وللراعي أو للقتال في خزنة الأدب ٩/١٠٧، ١٠٨، ١١١؛ وبلا نسبة في
الأشباه والنظائر ٢/١٨٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣٦؛ والجنى الداني ص ٢١٧؛ وخزنة
الأدب ٧/٣٠٥؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٨٣، ٥٠٠، ٨٣٠؛ وشرح شواهد
المغني ١/٩١، ٣٣٦؛ ولسان العرب ١/١٢٨ (قرأ)؛ ٣/٣٨٩ (لحد)، ١١/٥٤٧ (قتل)،

٢٦٤/١٢ (زعم)؛ ومجالس ثعلب ص ٣٦٥؛ ومغني اللبيب ٢٩/١، ١٠٩، ٢/٢٧٥؛ والمقتضب ٢٤٤/٣.

جُبُوشُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الَّتِي بِهَا يُقْوَمُ رَأْسَ الْمَرْزَبَانِ الْمُسَوِّرِ
البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١٥٦؛ وأساس البلاغة (سور).

* دَعَوْتُ لَمَّا نَابَتِي مَسُورًا فَلَبَّيْ فَلَبَّيْ يَدَيَّ مَسُورِ
البيت من المتقارب، وهو لرجل من بني أسد في الدرر ٦٨/٣؛ وشرح التصريح ٣٨/٢؛ وشرح شواهد المغني ٩١٠/٢؛ ولسان العرب ٢٣٩/١٥ (لبي)؛ والمقاصد النحوية ٣٨١/٣؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٢٣/٣؛ وخزانة الأدب ٩٢/٢، ٩٣؛ وسر صناعة الإعراب ٧٤٧/٢؛ وشرح أبيات سيويه ٣٧٩/١؛ وشرح الأشموني ٣١٢/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٨٣، ٣٨٥؛ والكتاب ٣٥٢/١؛ ولسان العرب ٧٣٢/١ (لبي)، ٣٨٨/٤ (سور)؛ والمحنتب ٧٨/١، ٢٣/٢؛ ومغني اللبيب ٥٧٨/٢؛ وجمع الهوامع ١٩٠/١.

قِيَامًا تَقْدَعُ الذُّبَانَ عَنْهَا بِأَذْنَابٍ كَأَجْنَحَةِ الثُّسُورِ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٤٤/١؛ وتاج العروس ٥٢٢/٢١ (قدع)؛ وأساس البلاغة (قدع).

تَرَكْتُ أَبَاكَ قَدْ أَطْلَى وَمَالَتْ عَلَيْهِ الْقَشَمَانُ مِنَ التَّسُورِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٥/١٢ (قشعم)، ١٣/١٥ (طلى)؛ وتهذيب اللغة ٢١/١٤؛ ومقاييس اللغة ٦٤/٥؛ وديوان الأدب ١٠٧/٤؛ والمخصص ١٢٤/٦؛ وتاج العروس (طلى).

بِمَا قَطَعْنَ مِنْ قَرِيبِي قَرِيبٍ وَمَا أَتْلَفْنَ مَنْ يَسِرُ يَسُورِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٨/٥ (يسر)؛ وتهذيب اللغة ٥٩/١٣؛ وتاج العروس ٤٥٩/١٤ (يسر).

وَأَذْكُرُنَّ وَخَدَتِي وَغَيْبَةَ مَنْ يَزُرُ جُوكَ فِي عَائِضٍ وَفِي مَيْسُورِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٢٠؛ وكتاب الجيم ٢٨٩/٢.

رُبَّ هَمٍّ جَشْمَتُهُ فِي هَوَاكُمِ وَبِعِيرٍ مُنْقَطِعِهِ مَجْشُورِ
البيت من الخفيف، وهو لحجر في لسان العرب ١٣٨/٤ (جشر)؛ وتهذيب اللغة ٥٢٥/١٠؛ وتاج العروس ٤٣٢/١٠ (جشر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٤٩/١٣ (نفه)؛ وتاج العروس (نفه).

(١) وفيه «محسور» مكان «مجشور»، وكذلك الرواية في التاج (نفه).

فَقُلْتُ لَهَا غُضِّي فِلَانِي إِلَى التِّي تَرِيدِينَ أَنْ أَصْبُو لَهَا غَيْرُ أَصُورِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٤٩/٧؛ وأساس البلاغة (صور).

ثُمَّ انصَرَفْتُ وَلَا أَبْثُكَ حَيْتِي رَعِشَ الْبَنَانُ أَطِيشُ مَشْيَ الْأَصُورِ
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٠٨٢ ولسان
العرب ٣٣٨/١ (جوب)؛ ١١٤/٢ (بث)، ٣٠٤/٦ (رعث)، ٣١٢ (طيش)؛ والمخصص
٩٤/١٥؛ وتاج العروس ٣٢٢/٢ (حدب)، ١٦٢/٥ (بث)، ٢١٦/١٧ (رعث)؛ وللهمذلي
في تهذيب اللغة ٢٦٩/٥؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣٢٧/٣.

وَذَا شَصَائِبَ فِي أَحْنَائِهِ شَمَمٌ رَخَوِ الْمِلَاطِ رَيْطًا فَوْقَ صُرُصُورِ
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد في ديوانه ص ٨٥ ولسان العرب ١/٤٩٥
(شصب)؛ وتاج العروس ١٢٩/٣ (شصب).

فَاذْهَبْ فَلَا تَفْكَ حَامِلَ لُغْنَةٍ مَا حَرَكْتَ رِيحَ غُصُونِ الْغُصُورِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٧٨.

* إِنِّي وَإِيَّاكَ إِذْ حَلَلْتُ بِأَرْحَلِنَا كَمَنْ سَوَادِيهِ بَعْدَ الْمَخْلِ مَنُطُورِ
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في الأزمية ص ١٠٢؛ وخزانة الأدب ١٢٣/٦؛
وشرح أبيات سيويه ١/٤٩٣؛ وشرح شواهد المغني ٢/٧٤١؛ والكتاب ٢/١٠٦؛ ومغني
الليب ١/٣٢٨.

* لَوْلَا الْحَيَاءُ وَبَاقِي الدِّينِ هَيْثُكُمَا يَبْغِضُ مَا فَيَكُمَا إِذْ عِبْتُمَا عَوْرِي
البيت من البسيط، وهو لأبن مقبل في ديوانه ص ٧٦؛ والدرر ١٠٤/٥؛ والشعر
والشعراء ١/٤٦٣؛ ولسان العرب ٧/١٢٠ (بعض)؛ وبلا نسبة في الجني الداني ص ٥٩٨
ورصف المباني ص ٢٤٢؛ ومع الهوامع ٦٧/٢.

أَطَعْتَ الْأَمْرَيْنِ بِصُرْمٍ سَلَمَى فَطَارُوا فِي الْبِلَادِ الْيَسْتَمُورِ
البيت من الوافر، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب ٥/٣٠٠،
٣٠١ (يستمر)، والتبني والإيضاح ٢/٢٣٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٢٢؛ ومقاييس اللغة
٣/٧٦؛ ومجمل اللغة ٣/٦٩؛ وتاج العروس ١٤/٤٧٢ (يستمر).

وَلِنْ الصَّبَادُونِ لِلْبَيْضِ كَالدُّمَى وَلَسْنَا بِصَيَّادِينَ أَمْ جَمُورِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣/١٨٨.

حَتَّى إِذَا مَا هَرَّاقِ التُّوْمِ قَبَرْتَهُ قَالَ الْعَشِيُّ لَخْمَرِي فِي الضَّحَى قُورِي
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٧/٣٧٨.

ما بين لقمتهما الأولى إذا ازدردت وبين أخرى تليها قيس أظفور البيت من البسيط، وهو لام الهيم في جمهرة اللغة ص ٧٦٢، ١١٩٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥١٩/٤ (ظفر)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٥/١٤؛ وتاج العروس ٤١٩/١٢ (ظفر)؛ وأساس البلاغة (ظفر).

قبح الإلّة خصاكما إذ أنتما ردفان فوق أصلك كاليعفور البيت من الكامل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٤٥٧/١٠ (صكك)؛ وتاج العروس (صكك)؛ وليس في ديوانه.

* إِنَّ امْرَأَ خَصْنِي عَمْدًا مَوْدَّتَهُ عَلَى الثَّنَائِي لَيْنَدِي غَيْرُ مَكْفُورِ البيت من البسيط، وهو لأبي زيد الطائي في الدرر ١٨٣/٢، ١٨/٥؛ وسر صناعة الإعراب ٣٧٥/١؛ وشرح أبيات سيبويه ٤٣٢/١؛ وشرح شواهد المغني ٩٥٣/٢؛ والكتاب ١٣٤/٢؛ ولسان العرب ٢٤/٧ (خصص)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٤٠٤/١؛ ورصف المباني ص ١٢١، ٢٣٤؛ وشرح الأشموني ٣٣٠/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢٢٣؛ وشرح المفصل ٦٥/٨؛ ومغني اللبيب ٦٧٦/٢.

* طَلَبْتُ اللَّهَ لَمْ يَفْتُنْ عَلَيْهِ أَبُو دَاوُدَ وَابْنُ أَبِي كَثِيرٍ وَلَا الْحَجَّاجُ عَيْتِي بَنَتْ مَاءٌ ثَقَلَبُ طَرَفَهَا حَذَرُ الصُّقُورِ البيتان من الوافر، وهما لإمام بن أقرم النميري في البيان والتبيين ٣٨٦/١؛ وشرح أبيات سيبويه ٧/٢؛ وبلا نسبة في الكتاب ٧٣/٢؛ ولسان العرب ٢٢٧/١٠ (طلق) (البيت الأول فقط)، (وفيه «كبير» مكان «كثير»).

وما أنا للحُرْقُوصِ إنْ عَضَّ عَضَّةً لَمَّا بَيْنَ رَجْلَيْهَا بَجْدُ عَقُورِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١١٩/٨.

وكائن ما ترى من مُهَوَّنٍ مَلَا عَيْنٍ وَأَكْبَسَ وَثُورِ البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٨/١ (ملا).

وَيْتَنَا بِقُرْوَاحِيَةٍ لَا ذَرَأَ لَهَا مِنْ الرِّيحِ إِلَّا أَنْ تَلُودَ بَكُورِ البيت من الطويل، وهو لحجازي في أساس البلاغة (أذن).

* سَيْنِي كُلُّهَا لَا تَيْتُ حَرْبًا أَعْدُ مَعَ الصَّلَامَةِ الدُّكُورِ

البيت من الوافر، وهو لقطيب بن سنان في نوادر أبي زيد ص ١٦٢؛ وبلا نسبة في شرح شواهد الإيضاح ص ٥٩٨؛ وشرح المفصل ١٢/٥؛ ومجالس ثعلب ص ٣٢١.

نخاطبهم بالسنة المنايا ونفلي الهام بالبيض الذكور
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/١٥ (فلا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٠.

أجلت مرمأة الأخبار إذ ولدت عن يوم سوء لعبد القيس مذكور
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٤٥^(١)؛ ولسان العرب ٨٩/١ (رما)؛ وتاج العروس ٢٥٢/١ (رما).

قد أعجل القوم عن حاجاتهم سفر من وخز جن بأرض الروم مذكور
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٨/٥ (وخز)؛ وكتاب العين ٢٩٢/٤؛ وتاج العروس ٣٧٠/١٥ (وخز).

فلا الصبح يأتينا ولا الليل ينقضي ولا الريح مأذون لها بسكور
البيت من الطويل، وهو لحجازي في أساس البلاغة (أذن).

فمن يحسن إليهم لا يكلي إلى جاز بذاك ولا شكور
البيت من الوافر، وهو للخطيم بن زفر في كتاب الجيم ١٨٢/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٧/١ (كلا)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٢/١٠. وانظر قافية «كريم».

• في غرر الجنة العليا التي وجبت لهم هناك بسفي كان مشكور
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في خزنة الأدب ٢١٠/٩؛ وشرح الأشموني ١١٧/١.

ناشوا الرجال فسالت كل عهلة عثر السفار ملوس الليل بالكور
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨١/١١ (عهل)؛ وتاج العروس (عهل).

من كل شوشاء لما خش ناظرها أدنت مذمرها من واسط الكور
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٤٦؛ ولسان العرب ٢٩٧/٦ (خش).

وإن قيل احملني قالت فلأني من الطير المرببة بالوكور
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٣/١٢ (نعم)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣؛ وتاج العروس (نعم).

(١) وفيه «مذكور» مكان «مذكور»، والبيت ضمن قصيدة مضمومة الروي.

هل تذكرن بلاءكم يوم الصفا أو تذكرن فوارس المأمور
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٣٤/٤ (أمر)؛ وتاج العروس
٨١/١٠ (أمر)؛ وليس في ديوانه؛ ولجريد في ديوانه ص ٨٦٠.

حتى إذا ما رأى الأبصار قد غفلت واجتباب من ظلمة جودي سَمُور
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ١٣٩/٣
(جيد)، ٣٨٠/٤ (سمر)؛ وتهذيب اللغة ١٦٤/١١، ٤٢٢/١٢؛ وتاج العروس ٥٣٢/٧
(جود)، ٣٩٢/٩ (جود)، ٨١/١٢ (سمر).

فبعثها تقص المقاصر بعدما كَرَبَتْ حياة النارِ للمُنْتَوِر
البيت من الكامل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب ٩٨/٥، ١٠٣
(قصر)، ٢٤٤ (نور)، ١٠٦/٧ (وقص)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٩/٨، ٢٢١/٩، ٢٣٤/١٥
وتاج العروس ٣٠٩/١٤ (نور)، ٢٠٤/١٨ (وقص)؛ وأساس البلاغة (وقص)؛ وبلا نسبة
في مقاييس اللغة ٢٦٦/١، ٩٨/٥، ١٣٣/٦؛ ومجمل اللغة ٥٤٥/٤.

وجاؤوا به في هودج ووراء كَنَائِبُ خُضْرُ في نسيج السَّوَرِ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٥٧ (الحاشية)؛ ولسان العرب ٢٨٢/٤
(سنر)؛ وتاج العروس ٩٣/١٢ (سنر).

وإني من قيسٍ وقيس هم الدُّرى إذا ركبَتْ فرسانها في السَّوَرِ
البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١٥٦؛ وأساس البلاغة (سور)؛ وبلا
نسبة في تاج العروس ١١٠/١٢ (سور).

بَمَرِ الكري به بُمُورٌ سَيُوفِي دَنَقًا وغادره على قُتُورِ
البيت من الكامل، وهو للأعشى في لسان العرب ١٢٠/٥ (قنور)؛ وتاج العروس
٤٧٦/١٣ (قنر)؛ وليس في ديوانه.

أضحت حلائل قُتُورٍ مجدعةً لِمَضْرَعِ العبدِ قُتُورِ بن قُتُورِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٠/٥ (قنور)؛ وتهذيب اللغة
١٠١/٩؛ وتاج العروس ٤٧٦/١٣ (قنر).

أو طائر يُدعى البراعة إذ يُسرى في خندس كضياء نارٍ مُنَوَّرِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٣/٨ (يرع)؛ وتهذيب اللغة
١٨٣/٣.

فَسَاءَهُمْ حَمْدٌ وَزَانَتْ قُبُورَهُمْ أَسْرُهُ رِيحَانٍ بِقَاعٍ مُنَوَّرِ
 البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٣٥٩/٤ (سرر)،
 ١٨٩/٨ (شيع)؛ وتهذيب اللغة ١٦٣/٣؛ وتاج العروس ١٢/١٢ (سرر)، ٣٠٤/٢١ (شيع)؛ وأساس البلاغة (شيع).

مَنَازِلُ قَوْمٍ دَمْنُوا تَلْكَاتِهَا وَسَتُوا السَّوَامَ فِي الْأَنْبِقِ الْمُنَوَّرِ
 البيت من الطويل، وهو لأبي عبيد السلامي في أساس البلاغة (سنن).

وَتَتَكَلَّى عَنْ عَذْبٍ شَتِيَّتِ نَبَاتُهُ لَهُ أَشْرُ كَالْأَفْحَوَانِ الْمُنَوَّرِ
 البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب
 ٥٩٦/١١ (كلل)؛ وتاج العروس (كلل).

إِلَى بَيْتِ شِفْذَانٍ كَانَ سِبَالَهُ وَلَحِيَّتُهُ فِي خَزَوَانٍ مُنَوَّرِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٣/١٢ (خرم)؛ وتهذيب اللغة
 ٣٧٣/٧، ٣١٢/٨؛ وتاج العروس (خرم).

نَقَسَ جِيرَانِي حَلُوبِي كَأَنَّمَا تَقَسَّمَا ذَوِيانِ زُورٍ وَمُنَوَّرِ
 البيت من الطويل، وهو لتهيك بن إساف الأنصاري في لسان العرب ٣٢٨/١ (حلب)؛
 والتنبيه والإيضاح ٦٧/١؛ وتاج العروس ٣٠٦/٢ (حلب).

كَأَنَّمَا بُهْئَةُ تَرَعَى بِأَقْرَبَةٍ أَوْ شُقَّةٌ خَرَجَتْ مِنْ جَنْبِ سَاهُورِ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٩/٢ (بهث)، ٣٨٤/٤ (سهر)،
 ٢٣٧/٥ (نهر)؛ وتهذيب اللغة ١٢٠/٦، ٢٧٨؛ وتاج العروس ١٧٧/٥ (بهث)، ١١٤/١٢ (سهر)،
 ٣٢٠/١٤ (نهر)؛ وأساس البلاغة (سهر).

لَوْ لَا اتَّقَاءُ اللَّهِ حِينَ ادْخَلْتُمْ لَكُمْ ضَرْطٌ بَيْنَ الْكُحْبَلِ وَجَهْوَرِ
 البيت من الطويل، وهو لسلمى بن المقعد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٩٣؛
 وتاج العروس ٤٩٥/١٠ (جهر).

أَسْطَعُ فِي عَدَوِّهِ الْبِلَادِ عَلَى دُخُلِ الْوُلَّهِ السَّهْوَرِ
 البيت من المتقارب، وهو لأسد بن ناعصة في تاج العروس ٢٠٩/٢١ (سكع).

وَكَاَنَّ شِدْقِيهِ إِذَا اسْتَقْبَلْتَهُ شِدْقَا عَجُوزٍ مَضْمُضٍ لَطْهَوَرِ
 البيت من الكامل، وهو لابن أحمر البجلي في لسان العرب ٥٤٣/٢ (فرطح)؛ والتنبيه
 والإيضاح ٢٥٩/١.

عَفَيْتَ أَطْلَالُ مَيَّةَ مِنْ حَفِيرٍ بهضِبِ الواديينِ قُبْرَقِ إيسرِ
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٩٤؛ ومعجم ما استعجم
ص ٢١٥ (إير)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٥٥/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ١/٣٩٢ (برقة
إير).

على ماء الكلاب وما ألاموا ولكنَّ مَنْ يُزاحم ركنَ إيسرِ
البيت من الوافر، وهو لعباس بن عامر الأصمِّ في لسان العرب ٣٦/٤ (أير)؛ وتاج
العروس ٩١/١٠ (أير).

قوداءَ ترمذُ من غمزي لها مَرَطَى كأنَّ هادِيها قامَ على يسرِ
البيت من البسيط، وهو لقيس بن ثمامة الأرحبي في لسان العرب ٥٠٢/١٢ (قوم).

عُجْنَا إِلَيْكَ فِرَازًا مِنْ مُحَجَّلَةٍ عُصِمَ الْقَوَائِمِ أَمْثَالِ الزَّنَائِرِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حجج).

كَأَنَّ أَصْوَاتَهَا وَالرَّيْحُ سَاكِرَةٌ يَبِينُ الْحِجَاغِينَ أَصْوَاتُ الطَّنَائِرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حجج).

لَقَدْ عَلِمْتُ هَذِيْلًا أَنْ جَارِي لَدَى أَطْرَافِ عَيْنِي مِنْ ثِيَرِ
البيت من الوافر، وهو لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٥٥؛ وتاج
العروس ٣١٠/١٠ (ثبر)؛ وللهذلي في المخصص ١٢١/١٥.

وَسَائِلٌ تَسْأَلُ عَنْ أَبِيهَا فَقُلْتُ لَهَا: وَقَعْتَ عَلَى الْخَيْرِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٥ (طلى).

على حَوْلَاءٍ يَطْفُو الشُّخْدُ فِيهَا فَرَاهَا الشَّيْذِمَانُ عَنْ الْخَيْرِ
البيت من الوافر، وهو للطرامح في ديوانه ص ٥٤٢^(١)؛ ولسان العرب ٣٢٠/١٢
(شذم)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٦/١١؛ ومجمل اللغة ٢٠٦/٣؛ وتاج العروس (شذم)؛ وانظر
قافية «الجنين».

سَلِ الْقَاعَ بِالْهَلْبَاءِ عَنَّا وَهَنَهُمْ وَعَنْكَ وَمَا نَبَاكَ مَثَلُ خَيْرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٠٢/٤ (هلب).

تَرُوحُ إِلَيْهِمْ هَكَرَ تَرَاغِي كَأَنَّ دَوَّيَّهَا رَغْدُ الصَّبِيرِ
البيت من الوافر، وهو لرشيد بن رميض العنزي في لسان العرب ٤٤٠/٤ (صبر)؛

(١) وفيه «الجنين» مكان «الخبير»، وهو ضمن قصيدة نونية طويلة.

والتنبيه والإيضاح ١٤٣/٢ ؛ وتاج العروس ٢٧٥/١٢ (صبر).

فَلَيْتِي قَدْ تَرَكْتُ بِوَارِدَاتٍ بِجِيرًا فِي دِمٍ مَثَلِ الْمَيِّرِ
البيت من الوافر، وهو للمهلhel في ديوانه ص ١٦٩ ؛ وتاج العروس ٢٩٣/٩ (ورد).

لَعَمْرُ أَبِيكَ الْخَيْرَ مَا زَعَمَ نَهْشَلٌ عَلَيَّ وَلَا حَرْدَانَهَا بِكَبِيرِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٠٤/١^(١) ؛ وتهذيب اللغة ٤١٦/٤ ؛
وتاج العروس ٢٢/٨ (حرد).

وَإِذَا الرِّيحُ تَكَمَّشَتْ بِجَوَانِبِ الْبَيْتِ الْكَبِيرِ
انظر قافية «القصير».

طَلِقَ اللَّهُ لَمْ يَمْنَنْ عَلَيْهِ أَبُو دَاوُدَ وَابْنُ أَبِي كَبِيرِ
انظر قافية «كثير».

إِذَا مَا كُنْتَ مَلْتَمِسًا لِفَوْثٍ فَلَا نَصْرُخُ بِكُنْتِي كَبِيرِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٩/١٣ (كون) ؛ وتهذيب اللغة
١٤٠/١٠ ؛ وتاج العروس ٧١/٥ (كنت)، (كون).

أَغْرُ هَجَانُ خَرٍّ مِنْ بَطْنِ حُرَّةٍ عَلَى كَفِّ أُخْرَى حُرَّةٍ بِهَبِيرِ
البيت من الطويل، وهو لزميل ابن أم دينار في لسان العرب ٢٤٨/٥ (هبر) ؛ وتاج
العروس ٣٨٧/١٤ (هبر).

* قَالُوا: مَا تَشَاءُ، فَقُلْتُ: أَلَهُوَ إِلَى الْإِضْبَاحِ آثَرُ ذِي أَثِيرِ
البيت من الوافر، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٥٧ ؛ والدرر ٧٥/١ ؛ ولسان
العرب ٩/٤ (أثر) ؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٥٣٦ ؛ والخصائص ٤٣٣/٢ ؛ وشرح
المفصل ٩٥/٢ ؛ والمحتسب ٣٢/٢ ؛ وجمع الهوامع ٦/١ .

أَرَانِي إِذَا أَمَرَ أَنْسَى فَقَضَيْتُهُ فزَعَتْ إِلَى أَمْرِ عَلِيٍّ أَثِيرِ
البيت من الطويل، وهو للأعرج الطائي في لسان العرب ٧/٤ (أثر) ؛ وتهذيب اللغة
١٢٣/١٥ .

يَشَابِرُ حَتَّى يَتَرَكَ الْخَيْلَ خَلْفَهُ قَوَابِعَ فِي غَمَى عَجَاجٍ وَعَبِيرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٩/٨ (قبع) ؛ وتهذيب اللغة
٢٨٤/١ ؛ والمخصص ١٧٨/٦ ؛ وتاج العروس ٥١٩/٢١ (قبع).

(١) وفيه «بكثير» مكان «بكبير».

طَلَبْتُ اللَّهَ لَمْ يَمُنْ عَلَيْهِ أَبُو دَاوُدَ وَابْنُ أَبِي كَثِيرٍ
 البيت من الوافر، وهو لإمام بن أقرم النميري في البيان والتبيين ١/٣٨٦؛ وشرح
 أبيات سيويه ٧/٢؛ وبلا نسبة في الكتاب ٧٣/٢؛ ولسان العرب ١٠/٢٢٧ (طلق) (وفيه
 «كبير» مكان «كثير»، ولعله تصحيف).

فَلِنْ تَبْأَى بَيْتِكَ مِنْ مَعَدٍّ يَقْلُ تَصْدِيقَكَ الْعِلْمَاءُ جَبْرِ
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٦٤ (بأي)؛ وتهذيب اللغة
 ١٥/٦٠٠؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٩، ١٠٢٩.

أَلْفَيْتَنِي هَشَّ النَّادِي بِشَرِيحٍ قَذَحِي أَوْ شَجِيرِي
 البيت من مجزوء الكامل، وهو للمتنخل في زيادات شرح أشعار الهذليين ص
 ١٣٤٧؛ ولسان العرب ٢/٣٠٨ (شرح)، ٤/٣٩٨ (شجر)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٣١؛
 وجمهرة اللغة ص ٤٥٨؛ وتاج العروس ١٢/١٤٤ (شجر)؛ وللمنخل الشكري في الأغاني
 ٢١/١٠.

بَسَّ الْمَدَافِعُ عَنْكُمْ عِلْوُهَا وَابْنُ الْمِرَاغَةِ كَانَ شَرًّا مُجِيرٍ
 البيت من الكامل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٣/٣٠١ (علد)؛ وتاج العروس
 ٨/٤٠٨ (علد)؛ وليس في ديوانه.

• أَرَاكَ عَافَيْتَ تَظَلِّمُ مَنْ أَجَرْنَا وَظَلَّمُ الْجَارِ إِذْ لَالُ الْمُجِيرِ
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ٢/١٣٤؛ وشرح الأشموني ١/١٣٠؛ وشرح
 شذور الذهب ص ٣٥٧؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٨١٠؛ وجمع الهوامع ١/١٢٨.

وَأَنْتَ الَّذِي خُبِّرْتُ أَنَّكَ رَاحِلٌ غَدَاةَ غَدٍ أَوْ رَائِحَ بِهِجِيرِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٦٤ (روح)؛ وتاج العروس
 ٦/٤٢٧ (روح).

فَظَلَّتْ عَلَى الْأَكْمَاعِ أَكْمَاعٌ دَعَلَجٍ عَلَى جَهْتَيْهَا مِنْ ضَحَى وَمَجِيرِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١/٣٢٩؛ وتاج العروس ٢٢/١٣٤
 (كمع).

• حَارِبٌ بَنَ كَنْبٍ إِلَّا أَخْلَامَ تَزْجُرُكُمْ هَنَّا وَأَنْتُمْ مِنَ الْجُوفِ الْجَمَاحِيرِ
 البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٧٨؛ وخزانة الأدب ٤/٧٢،
 ٧٥؛ وشرح شواهد المغني ١/٢١٠؛ والكتاب ٢/٧٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٣٥
 (جوف)؛ والمقتضب ٤/٢٣٣.

فَلَوْ كَانَ حَرِّيُّ بْنُ ضَمْرَةَ فِيكُمْ لَقَالَ لَكُمْ لَسْتُمْ عَلَى الْمُتَخَيَّرِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٧٨/١؛ وأساس البلاغة (خير).

* حَاشَا قُرَيْشًا فَإِنَّ اللَّهَ فَضَّلَهُمْ عَلَى الْبَرِيَّةِ بِالْإِحْسَانِ وَالْخَيْرِ
راجع:

حَاشَا قُرَيْشًا فَإِنَّ اللَّهَ فَضَّلَهُمْ عَلَى الْبَرِيَّةِ بِالْإِسْلَامِ وَالذِّينِ
فَلِذَا انْتَشَيْتُ فَلِإِنِّي رَبُّ الْخَوَرْنَقِ وَالسُّدَيْرِ

البيت من مجزوء الكامل، وهو للمنخل البشكري في تاج العروس ٢٣٦/٢٥ (خرنق)؛ والأغاني ٩/٢١.

وَدَفَعْتُهَا فَتَدَافَقَتْ مَشَى الْقَطَاةِ إِلَى الْغَدِيرِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (شطو).

* كَانَا فُذُوَّةً وَيَنِي أَيْنَا بِجَنْبِ عُنْبُرَةٍ رَحِيًا مُدِيرِ
البيت من الوافر، وهو للمهلل بن ربيعة التغلبي في ديوانه ص ١٧٠؛ وأدب الكاتب
ص ٢٥٧؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤٢؛ وخزانة الأدب ٣٢٧/٨؛ ولسان العرب ٣١٢/١٤
(رحا)؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٣٢١؛ وشرح المفصل ١٤٧/٤.

رَأَيْتُكُمْ يَا ابْنِي رَبِيعَةَ خَرْتُمَا وَغَرَدْتُمَا وَالْحَرْبُ ذَاتُ هَدِيرِ
البيت من الطويل، وهو لعمارة بن عقيل بن بلال بن جرير في تاج العروس (لغو).

وَلَقَدْ رَمَى بِالشَّاعِ عِنْدَ مَنَاخِهِ وَرَغَا وَهَدَّرَ أَيْمًا تَهْدِيرِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٢/٨ (شيع)؛ وتهذيب اللغة
٦٤/٣؛ وتاج العروس ٣١٥/٢١ (شيع).

وَأَنَا الَّذِي سَمِعْتُ مَصَانِعَ مَآرِبٍ وَقَرَى الشَّمُوسَ وَأَهْلَهْنَ هَدِيرِي
البيت من الكامل، وهو للراعي في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب ١١٥/٦
(شمس)؛ وتاج العروس ١٧٧/١٦ (شمس)؛ ومعجم ما استعجم ص ٨١٢ (الشميس)؛
ومعجم البلدان ٣٦٥/٣ (الشموس).

كَأَنَّهُمْ صَادَفُوا دُونِي بِهِ لَحِمًا ضَافَ الرِّتَاجَةَ فِي رَحْلِ تَبَازِيرِ
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٢٨٠/٢
(رتج)؛ وتاج العروس ٥٩٠/٥ (رتج).

تَلَجَّمَتْ بِكَلَامٍ كُنْتُ أَرْفَعُهَا عَنْهُ وَجَاءَتْ سُلَيْمَى بِالذَّقَارِيرِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (دقر).

يملون بِالْقَلْعِ الهِنْدِيِّ هَامَهُمْ وَيُخْرِجُ الْفُسُوْ مِنْ تَحْتِ الدَّقَارِيْرِ
انظر قافية «الدقارير».

* بِالْبَاحِثِ الْوَارِثِ الْأَنْوَاتِ قَدْ ضَمَنْتَ إِسَاءَهُمُ الْأَرْضَ فِي دَهْرِ الدَّهَارِيْرِ
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في ديوانه ٢١٤/١؛ وخزانة الأدب ٢٨٨/٥، ٢٩٠؛
والدرر ١٩٥/١؛ وشرح التصريح ١٠٤/١؛ والمقاصد النحوية ٢٧٤/١؛ ولامية بن أبي
الصلت في الخصائص ٣٠٧/١، ١٩٥/٢؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ ولامية أو للفرزدق في
تخليص الشواهد ص ٨٧؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٢٩/٢؛ والإنصاف ٦٩٨/٢
وأوضح المسالك ٩٢/١؛ وتذكرة النحاة ص ٤٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٦، ٦٠؛ وهمع
الهوامع ٦٢/١.

الَلَاتِ كَالْبَيْضِ لَمَّا تَعَدُّ أَنْ دَرَسَتْ صُفْرُ الْأَنَامِلِ مِنْ قِرْعِ الْقَوَارِيْرِ
البيت من البسيط، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ٨٠/٦
(درس)؛ ٢٣٩/١٥ (لنا)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٩/١٢؛ وبلا نسبة في تاج العروس (لتي) (وفيه)
«القواقيز» مكان «القوارير»، وهذا تحريف.

وَيَدِيرُ عَيْنًا لِلدَّوَادِعِ كَأَنَّهَا سَمَرَاءُ طَاحَتْ مِنْ نَقِيصِ بَرِيرِ
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر البجلي في لسان العرب ٥٤٢/٢ (فرطح)؛ والتنبية
والإيضاح ٢٥٩/١.

أَمْسَى الْفِرَزْدَقُ فِي جَلَا جَلِّ كُرَّجٍ بَعْدَ الْأَخْبِطِلِ ضَرَّةً لَجَرِيرِ
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٥٧؛ ولسان العرب ٣٥٢/٢ (كرج)؛
وتهذيب اللغة ٤/١٠؛ وتاج العروس ١٧٢/٦ (كرج).

كَأَنَّ دَجَائِجًا فِي الدَّارِ رُقُطًا بَنَاتُ الرُّؤْمِ فِي سَرَقِ الْحَرِيرِ
البيت من الوافر، وهو للأخطل في لسان العرب ١٥٦/١٠ (سرق)؛ ولم أقع عليه في
ديوانه.

صَحِبْنَا رَجَالًا مِنْ قُرَيْرٍ فَكُلُّهُمْ وَجَدْنَا خَسِيْسًا غَيْرَ جَدِّ زَرِيرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٩/٣.

حَيَّ السِّدَارِ دِيَارًا أَمْ بِشِيرِ بُنُوَيْعَتَيْنِ فَشَاطِئُ السَّرِيرِ
البيت من الكامل، وهو للراعي في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب ١٠٠/٢ (نعت)،
٣٦٥/٨ (نوع)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٠/٣؛ وتاج العروس ١٢٥/٥ (نعت)، ٢٨٨/٢٢ (نوع)؛
ومعجم البلدان ٣١/٢ (التسريح).

سَقَى سَلْمَى وَأَيْسَنَ مَحَلَّ سَلْمَى إِذَا حَلَّتْ مَجَاوِرَةَ السَّرِيرِ
البيت من الوافر، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ٣٦٢/٤

(سرر)؛ وتاج العروس ٩/١٢ (سرر)؛ ومعجم البلدان ٣/٢١٨ (سرير).

بات يقاسي كل ناب ضررة شديدة جفن العين ذات ضرير البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٣٣ (شدد)، ٤/٤٨٥ (ضرر)، ٥/٣٦٣ (ضرز)؛ وتاج العروس ١٥/١٨٥ (ضرز).

قتيل ما قتل المرء عمرو وجساس بن مرة ذو ضرير البيت من الوافر، وهو للمهلل في ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ٦/٣٨ (جس)؛ وتاج العروس ١٥/٥٠١ (جس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٨٥ (ضرر)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٥٨؛ وتاج العروس ١٢/٣٨٧ (ضرب).

تبعت مني ما تبعث بعد ما اشد حمر فؤادي واستمر مريري البيت من الطويل، وهو للبعث في لسان العرب ٢/١١٧ (بعث)؛ والتبعية والإيضاح ١/١٧٩؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٣٤؛ وتاج العروس ٥/١٧٠ (بعث).

نعماني بشرية من طلاء نعمت النيم من شبا الزمهرير البيت من الخفيف، وهو لعرو بن الأيهم في لسان العرب ١٢/٥٩٩ (نوم).

من يكن في السواد والدد والأعد رام زيرًا فإنني غير زير البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٢٥ (سود)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣٠؛ ومقاييس اللغة ٣/٤٠، ١١٤.

قول الحارثية أم عمرو أهذا زيره أبدًا وزيري البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٣٦ (زور)؛ وتاج العروس ١١/٤٦٧ (زور)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٤٤.

فلو نبش المقابر عن كليب فتخير بالذنائب أي زير البيت من الوافر، وهو لمهلل في لسان العرب ١/٣٩٣ (ذنب)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٠٦، ٧١٢، ١٠٦٤؛ وتاج العروس ٢/٤٤٣ (ذنب)؛ وشعراء النصرانية ص ١٦٩.

على عماثنا تلقى وأرحلنا على زواحف نزعجها محاسير البيت من البسيط، وهو للفرزدق في ديوانه ١/٢١٣؛ ولسان العرب ٩/١٣٠ (زحف)؛ ومقاييس اللغة ٣/٤٩؛ ومجمل اللغة ٣/٤٢؛ وكتاب العين ٣/١٦٣؛ وتاج العروس ٢٣/٣٧٢ (زحف).

لممر أيبك الخير ما زعم نهشل وأخراهما أن قد مئوا بفسير البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١/٢٠٤؛ ولسان العرب ٣/١٤٨ (حرد)؛

وتهذيب اللغة ٤/٤١٦؛ وتاج العروس ٨/٢٢ (حرد).

إِذَا تَهَنَّسَ بِمَشْيِ خِلَّتِهِ وَعَثَا وَعَى السَّوَاعِدُ مِنْهُ بِعَدِّ تَكْسِيرِ
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد (حرملة بن المنذر الطائي) في ديوانه ص ٨١؛ وتاج
العروس ١٥/٤٧٤ (بهنس).

هَتَكَتْ خَرِيصَهُ لِلنَّاسِ حَتَّى حَبَا مِنْ فَوْقَ أَطْوَلِهِ الْكَسِيرِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٢٩.
أَعُوذُ بِرَبِّي أَنْ أَيْبَتَ بِلَيْلَةٍ كَلَيْلَتِنَا بِالْتَعَفِ عِنْدَ بَشِيرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٧٩.

حَتَّى اسْتَمَرَّتْ إِلَى الْجُوزَاءِ أَكْرَهَهَا وَاسْتَنْفَرَتْ رِيحَهَا قَاعَ الْأَعَاصِيرِ
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد في ديوانه ص ٩٠؛ وتاج العروس ٢٢/١١٩ (كرع).
وَلَا تُرَكْنُ بِحَاجِيكَ عِلَامَةً ثَبَتَتْ عَلَى شَعْرِ أَلْفٍ أَصِيرِ
البيت من الكامل، وهو للراعي في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب ٤/٢٣ (أصر)؛
وتاج العروس ١٠/٦٠ (أصر).

عَلَى قَتِيلٍ مِنَ الْأَعْدَاءِ قَدْ أُرُيُوا أَنَّنِي لَهُمْ وَاحِدٌ نَائِي الْأَنْصَابِ
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ١/٢١١ (أرب)؛
وتهذيب اللغة ١٥/٢٥٦؛ وتاج العروس ٢/٢١ (أرب).

فَلَيْسَ بِمُذْرِكٍ شَيْئًا بِسَنِي وَلَا سَمْعٍ وَلَا نَظَرٍ بِصِيرِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٦٩ (كون)؛ وتاج العروس
(كون).

إِذَا مَا كَانَ كُنُ الْقَوْمِ رُوقًا وَحَالَتْ مَقْلَنَا الرَّجُلِ الْبَصِيرِ
البيت من الوافر، وهو لأبي خراش في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٠٩^(١)؛ ولسان
العرب ١١/١٩١ (حول)؛ والأغاني ٢١/٢٢١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/١٩٦
(كس)، ١٠/١٣٥ (رووق)؛ والمخصص ١/١٠١، ١٠/١١١؛ وكتاب العين ٥/٢٠٩،
٢٧١.

فَأَضْحَى كَالْأَمِيرِ عَلَى سَرِيرِ وَأَمْسَى كَالْأَمِيرِ عَلَى الْحَصِيرِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١١/٢٨ (حصر).

كَأَنَّ سَفِينَةً طُلِيَتْ بِقَارٍ مَقَطًّا زَوْرَهُ حَتَّى الْحَصِيرِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٣١ وتاج العروس ٣١/١١ (حصر).

بَأَنَسَةِ الْحَدِيثِ رُضَابُ فِيهَا بُعِيدَ النَّوْمِ كَالْعَيْنِ الْعَصِيرِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المختصص ١/١٤٨.

ذَهَبَتْ ضَوَائِلُهُ بِمَا أَفْرَغْتُمْ بِرِشَاءِ ضَبَقَةِ الْفُرُوعِ قَصِيرِ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٥٠٧/١١ (غول)؛ وتاج العروس (غول)؛ وليس في ديوانه.

وَإِذَا الرِّيَّاحُ تَكَمَّشَتْ بِجَوَانِبِ الْبَيْتِ الْقَصِيرِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للمتنخل في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤٧؛ ولسان العرب ٣٩٨/٤ (شجر)؛ وتاج العروس ١٤٤/١٢ (شجر)؛ وتهذيب اللغة ٥٣٠/١٠^(١).

فَإِنْ يَكُ بِالذَّنَائِبِ طَالَ لَيْلِي فَقَدْ أَبْكِي عَلَى اللَّيْلِ الْقَصِيرِ
البيت من الوافر، وهو لمهلل بن ربيعة في ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب ٣٩٣/١ (ذنب)؛ والتنبية والإيضاح ٨٧/١ ومقاييس اللغة ٣٦١/٢؛ ومجمل اللغة ٣٤٧/٢؛ وتاج العروس ٤٤٣/٢ (ذنب)، ٢٦٣/٩ (ورد).

سَقِيًّا لِأَيَّامٍ مُضِيْنَ مِنَ الصَّبَا وَعَيْشٍ لَنَا بِالْأَبْرَقِينَ قَصِيرِ
البيت من الطويل، وهو لرجل من طيء في معجم البلدان ٦٦/١ (الأبرقان)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٤٥/٢٥ (برق).

أَحَادِيثُ تَبْقَى وَالْفَتَى غَيْرُ خَالِدٍ إِذَا هُوَ أَمْسَى هَامَةً فَوْقَ صِيرِ
البيت من الطويل، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ٤٧٧/٤ (صير)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٠/١٢؛ وتاج العروس ٣٧٥/١٢ (صير).

لَا تَحْسَبَنَّ مِرَاسَ الْحَرْبِ إِذْ خَطَرْتُ أَكُلَ الْقَبَابِ وَأَذَمَ الرَّغْفِ بِالصِيرِ
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ٦٥٩/١ (قب)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٩/٨.

(١) وفيه «الكبير» مكان «القصير».

يُخْرِجَنَّ بِاللَّيْلِ مَنْ نَفَعَ لَهُ عُرْفُ بَقَاعِ أَمْعَطَ بَيْنَ السَّهْلِ وَالصَّيْرِ
البيت من البسيط، وهو للراعي في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ٧/٤٠٥ (معط)؛
وتاج العروس ١١٢/٢٠ (معط).

إِنَّ الْمَذْرَعَ لَا تُغْنِي خَوْلَتَهُ كَالْبَغْلِ يَعْجِزُ عَنْ شَوْطِ الْمَحَاضِيرِ
البيت من البسيط، وهو لابن قيس العدوي (عرهم) في لسان العرب ٨/٩٣ (ذرع)؛
ولعرهم بن قيس الأسدي في كتاب البغال ص ١١٥.

* أَصَابَهُمْ بَلَاءٌ كَانَ فِيهِمْ سِوَى مَا قَدْ أَصَابَ بَنِي النَّضِيرِ
البيت من الوافر، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٤٥؛ والدرر ٣/٩٥؛
والمقاصد النحويّة ٣/١٢٠؛ وبلا نسبة في معجم الهوامع ١/٢٠٢.

بِكُلِّ حَقْنَقِلٍ أَوْ رَأْسِ بَرِيْثٍ وَعَوْكَلٍ كُلِّ قَوْزٍ مُسْتَطِيرِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٦٦ (عكل).

وَمِثْلُ نَعَامَةٍ تُدْعَى بِعِيرًا تُعَاطِئُهُ إِذَا مَا قِيلَ: طَبِيرِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٨٣ (نعم)؛ وتهذيب اللغة
٣/١٥؛ وتاج العروس (نعم).

يَنْوُوْهُ بِصَدْرِهِ وَالرُّمُحُ فِيهِ وَيَخْلُجُهُ خِدْبٌ كَالْبَعِيرِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤/١٦٠؛ وأساس البلاغة (خلج).

وَإِذَا صَحَوْتُ فَـإِنَّنِّي رَبُّ الشَّوْبِيهِةِ وَالْبَعِيرِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للمنخل الشكري في تاج العروس ٢٥/٢٣٦
(مخونق)؛ والأغاني ٩/٢١.

عَدَدَتْ ذُنُوبِي كُلَّهَا فَوَجَدْتُهَا سَوَى لَيْلَةِ الْأَقْسَاسِ حَمَلِ بَعِيرِ
البيت من الطويل، وهو للمهاضر بن المحلّ في تاج العروس ١٦/٣٧٧ (قس)؛ ولسان
العرب ٦/١٧٥ (قس).

رَكَبَتْ نَوَارِكُهُمْ بِعِيرًا دَارِسًا فِي السُّوقِ أَفْصَحَ رَاكِبٍ وَبَعِيرِ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٨٥٩؛ ولسان العرب ٦/٧٩ (درس)؛
وتهذيب اللغة ١٢/٣٥٩؛ وتاج العروس ١٦/٦٦ (درس).

* حَلَفْتُ بِمَائِرَاتٍ حَوْلَ عَوْضٍ وَأَنْصَابٍ تُرْكُنَ لَدَى الشُّعْبِ
البيت من الوافر، وهو لرشيد بن رميض العنزي في لسان العرب ٤/٣٦٦ (معر)،

١٨٨/٥ (مور)، ١٩٣/٧ (عوض)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١٤٠/٧، ١٤٣؛ وشرح شواهد المغني ٤٤٢/١؛ ومغني اللبيب ١٥١/١.

* إِذَا أَوْقَدُوا نَارًا لِحَرْبٍ صَدُّوهُمْ فَقَدْ خَابَ مَنْ يَضَلَّى بِهَا وَسَعِيرَهَا البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ١٦٦٣ والمقاصد النحوية ١٦٦/٤.

حُلِقَتْ لَهَا زُمَةُ حَزِينٍ وَرَأْسُهُ كَالْقُرْصِ فُرُطَحَ مِنْ طَحِينٍ شَعِيرِ البيت من الكامل، وهو لابن أحمر البجلي في لسان العرب ٥٤٢/٢ (فرطح)، ٥٤/١٥ (عزا)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٥٨/١ وتاج العروس ١٥/٧ (فرطح)؛ ولرجل من بلحارث بن كعب في تهذيب اللغة ٣٢٩/٥ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٤٩/٢ (فلطح)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٩؛ وكتاب العين ٢/٢٠٥؛ وأساس البلاغة (عزو).
حَسَبْتُمْ وَلَدَ الْبَرْشَاءِ قَاطِبَةً حَمَلَ الرُّمَالِ وَتَنَلَيْكََا عَلَى الْعِيرِ انظر قافية «الغير».

لَوْ لَا الْإِلَآءُ وَلَوْ لَا مَنِي صَاحِبِنَا لِلَّهِوَجُوهَا كَمَا نَالُوا مِنَ الْعِيرِ البيت من البسيط، وهو لسبيع بن الخطيم في لسان العرب ٢١٨/٤ (حور)، ٥٥٦/١٢ (لهذم)؛ وتهذيب اللغة ٥٣١/٦؛ وتاج العروس (لهذم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٠/٢ (لهج)؛ وتاج العروس ١٩٥/٦ (لهج).

وَصَاحَ مِنْ صَاحٍ فِي الْإِحْلَابِ وَانْبَعَثَ وَعَاثَ فِي كَبَّةِ الْوُضُوعِ وَالْعِيرِ البيت من البسيط، وهو لأبي زيد في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ٦٩٧/١ (كعب)، ٤٠٢/٨ (وعع)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٦١، ٩/٤٦١؛ وتاج العروس ٢٢/٣٤٨ (وعع).

* تَرَكْنَا فِي الْحَضِيضِ بَنَاتٍ عُوجَ صَوَاكِفَ قَدْ خَضَعْنَ إِلَى التُّسُورِ أَبْخُنَا حَيْهُهُمْ قَتْلًا وَأَشْرًا عَدَا الشَّمْطَاءِ وَالطُّفْلِ الصَّغِيرِ البيتان من الوافر، وهما بلا نسبة في أوضح المسالك ٢/٢٨٥؛ والدرر ٣/١٧٨؛ وشرح التصريح ١/٣٦٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٣١٨؛ والمقاصد النحوية ٣/١٣٢؛ وجمع الهوامع ١/٢٣٢.

أَفَقُّ إِنْ هَذَا حُبُّهَا سَيْطَ مَنْ دَمِي وَلَحْمِي فَمَهْمَا اسْطَفَنَتْ مِنْهُ فَتَقِيرِ البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٤٩٤؛ وأساس البلاغة (سوط).

حَسْبُكُمْ وَلَدَ الْبَرْشَاءِ قَاطِبَةً نَقَلَ السَّمَادِ وَتَسْلِيكََا غَفَى الْغَيْرِ
البيت من البسيط، وهو لأوس في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب ١٥/١٣١ (غفا)؛
وكتاب الجيم ١/٢٦٨^(١).

• إِنَّ الْغَزَالَ الَّذِي كُنْتُمْ وَحْلِيَّةُ تَقْنُونَهُ لَصُرُوفِ الدَّهْرِ وَالنَّيْرِ
البيت من البسيط، وهو لأبي مسافع الأشعري في شرح عمدة الحافظ ص ٦٣٨.
أمير المؤمنين جُزِيتَ خَيْرًا أَرْخَنَا مِنْ قُبَاعِ بَنِي الْمُغِيرِ
انظر قافية «المغيرة».

وَاسْتَلَامُوا وَتَلَبَّيْـؤُوا إِنَّ التَّلَبَّيْـؤَ لِلْمُغِيرِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للمتنخل في زيادات شرح أشعار الهذليين
ص ١٣٤٧؛ ولسان العرب ١/٧٣٤ (لب)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٣٨؛ وتاج العروس
٤/١٩٢ (لب)؛ وللمنخل اليشكري في الأغاني ٢١/١١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
٥/٢٢٦؛ والمختص ٦/٧٧؛ وأساس البلاغة (لب).

• دَسْتُ رَسُولًا بَأَنَّ الْقَوْمَ إِنْ قَدِرُوا عَلَيْكَ يَشْفُقُوا صُدُورًا ذَاتَ تَوَغِيرِ
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في ديوانه ١/٢١٣؛ والدرر ٥/٨٣؛ وشرح أبيات
سيبويه ٢/٩٠؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٣٧١؛ والكتاب ٣/٦٩؛ ولسان العرب ٥/٢٨٦
(وغير)؛ وبلا نسبة في معجم الهوامع ٢/٦٠.

يَنْشُ الْمَاءُ فِي الرِّبَلَاتِ مِنْهَا نَشِيشَ الرِّضْفِ فِي اللَّبَنِ الْوَعِيرِ
البيت من الوافر، وهو للمستوغر بن ربيعة في لسان العرب ٥/٢٨٦ (وغير)،
١١/٢٦٣ (ربل)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢٢٣؛ وجمهرة اللغة ص ٣٢٨، ٧٨٣؛ وتاج
العروس ١٤/٣٧١ (وغير)، ٢٣/٣٤٧ (رضف)، (ربل)؛ وأساس البلاغة (رضف)؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ٥١٤، ٧٤٩.

وَصَاحِبٍ مِثْلَ نَضَلِ السِّيفِ قَلْتُ لَهُ قُمْ فَارْتَحِلْ قَبْلَ تَضْوِيَةِ الْعَصَافِيرِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٦٠.

• حَارِ بْنِ كَعْبٍ أَلَا الْأَحْلَامَ تَزْجُرْكُمْ عَنِّي وَأَنْتُمْ مِنَ الْجَوْرِ الْجَمَاحِيرِ
لَا بِأَسَ بِالْقَوْمِ مِنْ طُولٍ وَمِنْ عِظَمِ جِسْمِ الْبَغَالِ وَأَخْلَامِ الْعَصَافِيرِ
البيتان من البسيط، وهما لحنّان بن ثابت في ديوانه ص ١٧٨؛ وخزانة الأدب

(١) وفيه «على العير» مكان «غفى الغير».

٧٢/٤؛ وشرح أبيات سيبويه ٥٥٤/١؛ وشرح شواهد المغني ٢١٠/١؛ والكتاب ٧٣/٢،
 ٧٤؛ والمقاصد النحويّة ٣٦٢/٢؛ وبلا نسبة في شرح شواهد الإيضاح ص ١٠٧؛ ولسان
 العرب ٢٠٨/١٥ (قرا).

وما هاجَ هذا الشُّوقَ غيرُ حمامةٍ من الوُزُقِ حمّاء الجناح بكورِ
 غَدَتْ حينَ ذرِّ الشرِّقِ ثمَّ ترنّمتُ بلا سحلي جافٍ ولا بصفيرِ
 البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في تاج العروس (ورق).

للمتَّهَمِنا فتنَّسُتْ كتَنَّفَسَ الطَّبْطَبِي العَقِيرِ
 البيت من مجزوء الكامل، وهو للمنخل الشكري في تاج العروس ١١٧/١٣ (عقرا)؛
 والأغاني ٨/٢١.

وتركَن فارس يافعٍ في مزحِفٍ يكبو لدى طربِ العنانِ عَقِيرِ
 البيت من الكامل، وهو لحصين بن سفيان الكلابي في تاج العروس ٤٣٠/٢٢ (يفع).
 وقالوا لست بعد فداء سلمى بمغني ما لديك ولا فقيرِ
 البيت من الوافر، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٥٨؛ وتاج العروس ٤٧٣/١٤
 (يستعر)؛ ولسان العرب ٣٠٠/٥ (يستعر).

رُزِنّا غالِبًا وإباه كانّا سَمّاكِنِي كُلُّ مهتَلِكٍ فقيرِ
 البيت من الوافر، وهو للفردق في ديوانه ٢٢٠/١؛ ولسان العرب ٨٦/١ (رزأ)؛
 وتهذيب اللغة ٢٤٩/١٣؛ وتاج العروس ٢٤٥/١ (رزأ).

يُجَيِّ الناس كل غنيٍّ قومٍ ويخُلُّ بالسّلام على الفقيرِ
 البيت من الوافر، وهو لهانيء بن توبة الشيباني (الشويمر) في لسان العرب ١٥٨/٣
 (حمد).

ما في ثلاثٍ ما يجهُزُ غازيًّا وما في ثلاثٍ مُتعة لفقيرِ
 البيت من الكامل، وهو لإياس في أساس البلاغة (فرض).

كَأَنَّ التّابِعَ المسكينَ فيها أجير في حدايات الوقيرِ
 البيت من الوافر، وهو للمهلل في ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ٣١/٨ (تبع)؛
 وتاج العروس ٣٧٥/٢٠ (تبع).

* وما راعني إلّا يسيرُ بشرطٍ وعَهْدِي بِهِ قَيْنَا يَفْشُ بِكِرِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الخصائص ٤٣٤/٢؛ وشرح المفصل ٢٧/٤؛
 ومغني اللبيب ٤٢٨/٢.

* ذَرُّوا التَّعَاجُزَ وَامْشُوا مِثْبَةً سُبْحًا إِنَّ الرُّجَالَ ذَوُو عَصَبٍ وَتَذَكِّيرِ
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٧٩؛ وجمهرة اللغة
ص ١٠٣٧؛ والخصائص ١١٦/٢؛ وشرح شواهد المغني ٢١٠/١؛ ولسان العرب ١٦٤/١
(خجا)، ٦٠٣ (عصب)، ٤٧٥/٢ (سجج)؛ وبلا نسبة في الكتاب ٢٤٤/٤.

جَاعِلًا قَبْرَهُ تُخُومًا وَقَدْ جَزَّ رَّ العِذَارَى عَلَيْهِ وَافِي الشُّكْرِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٢٠؛ ولسان العرب ١٢/٦٥
(تخم)؛ وتهذيب اللغة ٣١٨/٧.

إِذَا حَلَّتْ بِأَرْضِ بَنِي عَلِيٍّ وَأَهْلُكَ بَيْنَ امْرَأَةٍ وَكِيرِ
البيت من الوافر، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ٤/٣٤
(أمر)، ١٥٨/٥ (كير)؛ وتاج العروس ٨١/١٠ (أمر)، ٨٣/١٤ (كير).

* يَا عَاذِلَاتِي لَا تُزِدْنِي مَلَامَتِي إِنَّ الْعَوَاقِلَ لَسَنَ لِي بِأَمِيرِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الخصائص ٣/١٧٤؛ وشرح شواهد المغني
١/٥٦١ ومغني اللبيب ١/٢٣٢.

نَرَى لِأَخْلَافِهَا مِنْ خَلْفِهَا نَسْلًا مِثْلَ الذَّمِيمِ عَلَى قَرْمِ الْبِعَامِيرِ
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٤/٦٠٧
(عمر)، ٢٢٣/١٢ (ذم)؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٤٧؛ ومجمل اللغة ٢/٣٣٣؛ وتاج العروس
١٣٣/١٣ (عمر)، (ذم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/٣٨٨، ١٤/٤١٦؛ وجمهرة اللغة
ص ١١٩، ١٢٠٠؛ والمختصص ٧/٤٠، ١٨٧.

لَهَا كَفْفَخَةٌ يَخْضَا تَلُوحُ كَانَهَا تَرِيكَةً قَفَرٍ أَهْدَيْتَ لِأَمِيرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٩ (كفخ)؛ وتهذيب اللغة
٧/٤٣؛ وكتاب العين ٤/١٥٦؛ والمختصص ٥/٤٩؛ وتاج العروس ٧/٣٣٠ (كفخ).
يُوسِعُ لِلْفَنِيِّ إِذَا رَأَوْهُ وَيُجْبَى بِالتَّحِيَّةِ كَالْأَمِيرِ
البيت من الوافر، وهو (للشويعر) هانيء بن توبة الشيباني في لسان العرب ٣/١٥٨
(حمد).

لَعَلِمَتْ أَنَّ قِبَائِلًا وَقِبَائِلًا مِنْ آلِ سَعْدٍ لَمْ تَدِئْ لِأَمِيرِ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في جمهرة اللغة ص ٤٣٦؛ وليس في ديوانه.

أَلَا يَا لَيْتَنِي عَاصَيْتَ طَلْقًا وَجَبَّارًا وَمَنْ لِي مِنْ أَمِيرِ
البيت من الوافر، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ٥/٣٠١

(يستمر)؛ وتاج العروس ٤٧٣/١٤ (يستمر).

من كلَّ غَبْدَاءَ فِي تَغْرِيدِهَا صَحْلٌ كَانَ أَكْثَانُهَا طِيَّ الطَّوَامِيرِ
البيت من البسيط، وهو للأقيشر الأسدي في ديوانه ص ٤٦؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٢.
وإِنِّي لَمَنْ عَبَسَ وَإِنْ قَالَ قَائِلٌ عَلَى رَغْمِهِمْ مَا أَثْمَرَ ابْنُ ثَمِيرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٨/٤ (ثمر)؛ وتاج العروس
٣٣٥/١٠ (ثمر). وانظر قافية «سمير».

نَهَارُكُمْ ظَمَانٌ ضَاحٍ وَلِيْلَهُمْ وَإِنْ كَانَ بَدْرًا ظَلَمَةٌ ابْنُ جَمِيرِ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أحمد الباهلي في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب
١٤٧/٤ (جمر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٠٠/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٤
ومقاييس اللغة ٣٠٥/١ والمختصص ٣٠/٩.

لَحَى اللَّهَ فَرُوجًا وَخَرَّبَ دَارَهُ وَأَخْزَى بَنِي حَوْرَانَ خَزْيَ حَمِيرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٤/٢ (فرج)؛ وتاج العروس
١٤٩/٦ (فرج).

وإِنِّي لَمَنْ عَبَسَ وَإِنْ قَالَ قَائِلٌ عَلَى رَغْمِهِ مَا أَسْمَرَ ابْنُ سَمِيرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٨/٤ (سمر)؛ وجمهرة اللغة
ص ١٣٠٤؛ وتاج العروس ٧٥/١٢ (سمر). وراجع قافية «ثمير».

فَإِنْ تَكِ أَشْطَانُ التَّوَى اخْتَلَفَتْ بِنَا كَمَا اخْتَلَفَ ابْنَا جَالِسٍ وَسَمِيرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/٤ (سمر)، ٤٠/٦ (جلس)؛
وتاج العروس ٨٤/١٢ (سمر).

مُبَهَّنَسًا حَيْثُ يَمْشِي لَيْسَ يُفْزِعُهُ مَشْمَرًا لِلدَّوَاهِي أَيِ تَشْمِيرِ
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد (حرملة بن المنذر الطائي) في ديوانه ص ٨١؛ وتاج
العروس ٤٧٤/١٥ (بهنس).

* فَيَا لِلنَّاسِ كَيْفَ أَلُومُ نَفْسِي عَلَى شَيْءٍ وَيُخَرِّهُ ضَمِيرِي
البيت من الوافر، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٥٩؛ وبلا نسبة في اللامات
ص ٨٨.

* أَلَا طِعَانٌ وَلَا فُرْسَانٌ عَادِيَةٌ إِلَّا تَجَشُّوْكُمْ عِنْدَ التَّانِيرِ
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٧٩ (الحاشية)؛ وتخليص
المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٣/٣٧٣

الشواهد ص ٤١٤؛ والجنى الداني ص ٣٨٤؛ وخزانة الأدب ٦٩/٤، ٧٧، ٧٩؛ وشرح شواهد المغني ٢١٠/١؛ والكتاب ٣٠٦/٢؛ والمقاصد النحويّة ٦٣٢/٢؛ ولخداش بن زهير في شرح أبيات سيويه ٥٨٨/١؛ ولحسان أو لخداش في الدرر ٢٣٠/٢؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٨٠؛ وشرح الأشموني ١٥٣/١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٣١٨؛ ومغني اللبيب ٦٨/١، ٣٥٠/٢؛ ومعجم الهوامع ١٤٧/١.

سالت عليه شعابُ الحيّ حين دعا أنصارُهُ بوجُوه كالذنانيرِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سبل).

تحنّ للظّم مما قد أَلَمَّ بها بالهجل منها كأصوات الزنانيرِ
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٨٥؛ وتهذيب اللغة ١٨٩/١٣؛ وتاج العروس ٤٥٢/١١ (زتر)؛ ولسان العرب ٦٨٩/١١ (هجل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٠/٤ (زتر).

وأسمدّنها أكفّ غيرُ مقرّفةٍ تنثي أناملُها شُرْعَ المزاهيرِ
البيت من البسيط، وهو للأقشر الأسدي في ديوانه ص ٤٦؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٢.
مُقَابِلُ الخَطْرِ في أرساغه قَدْعٌ وَرَدٌ يَدْقُقُ أوساطَ العياهيرِ
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٨٢؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٠.

أقبل يَرْدِي كما يَرْدِي الحصان إلى مُسْتَفْسِفٍ أَرِبٍ مِنْهُ بِتَمْهِيرِ
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ٥٩٨/١ (عسب)^(١)، ١٨٥/٥ (مهر)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٩/٦؛ وتاج العروس ١٥٩/١٤ (مهر).
والدَّرَ واللؤلؤ في شمسهِ مقلّدُ ظُنِّي التصاويرِ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٤/٦ (شمس)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٠/١١.

لا أَسْتَطِيعُ إِذَا مَا خِفْتُ دَاهِيَةً إِلَّا دُعَاءَ نَيْي نَضْرٍ بِتَشْوِيرِ
البيت من البسيط، وهو للمرار في ديوانه ص ٤٥٨؛ وكتاب الجيم ١٦٠/٢.

تم الجزء الثالث، ويليه الجزء الرابع
وأوله: «قافية الزاي» من الأشعار

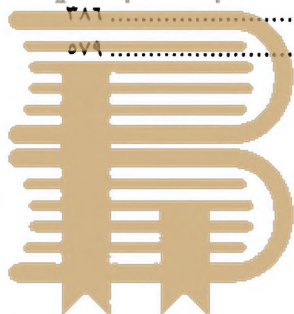
(١) وفيه «بتمهين» مكان «بتمهير»، وهذا خطأ.

فهرس المحتويات

قافية الراء

٣.....	فصل الراء الساكنة
٥٤.....	فصل الراء المفتوحة
١٧١.....	فصل الراء المضمومة
٣٨٦.....	فصل الراء المكسورة
٥٧٩.....	فهرس المحتويات

شبكة كتب الشيعة



shiaabooks.net

رابط بديل < mktba.net

